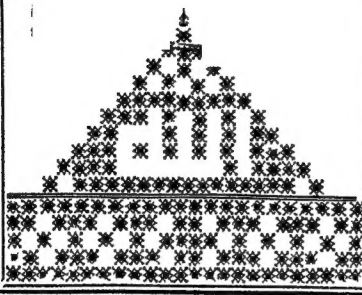


شرح متن الافيّة * الملقب بالازهار
الزينة لحضرة العالم العامل
الفاضل الكامل السيد
أحمد زيني دحلان
رحمه الرحمن
آمين

وبهامشه المراجعة المرضية في شرح الافيّة
للعلامه جلال الدين السيوطي
رحمه الله آمين

(طبع بالمطبعة الميمنية)
على نفقة أصحابها (مصطفى الباي الحلبي وأخويه) بمصر



بسم الله الرحمن الرحيم

الكلام على البسملة شهيرة فلا حاجة الى الاطالة فيه ولكن لا بأس بذكر كثرته مناسبتا مختصرا تحصيل
 للبركة فيقال من المشهور ان البسملة محتمل أن تكون أصلية فتحتاج الى شيء يتعلق به وهذا المتعلق
 محتمل أن يكون عاما أو خاصا فعلا أو أما مقدما أو مؤثرا والمختار من ذلك كونه خاصا فعلا مؤثرا أما
 كونه خاصا فلأن كل شاعر في شيء يضع ما كانت التسمية مسددة فالشاعر في الالكل اذا قال بسم
 الله بنوى أكل وفي الشرب بأشرب وفي الركوب بأركب وفي التاليف بأولف وأما كونه فعلا فلأنه
 الاصل في العمل ولكثرة التصريح به في نحو اقرأ باسم ربك ويا حكر ربي وضعت جنبي وبأحلك
 اللهم ارفع عوقله المحذوف لانه عليه كتمان وعلى مقابله ثلاث الممتد أو المضاف اليه والحبر وبان الجملة
 عليه مضارعية تعيد بواسطة غلبة الاستعمال التجدد الاستمرارى وهو أنسب بالمقام من الدوام
 المقادير لاسبية وأما كونه مؤثرا فلا دعاء باسمه تعالى وليكون اسمه مقدما ذكر التقديم مسماها
 وجودا ولا يرد تقديم الباء ولفظ اسم عليه لأن الباء وسيلة تذكيره على وجه يؤذن بالبدء فسمى من
 تنقذ كره على الوجه المطلوب لفظ اسم دال على اسمه تعالى لا أحسن وأيضاً في تقدير المتعلق مؤثرا
 فإذ الحصر فإن تقديم المعمول قد يفيد الحصر ويسمى عند علماء المعاني فصرا وقسموه الى ثلاثة
 أقسام قصر افراد وقصر قلب وقصر تعيين وذلك باعتبار الخطاب فان كان الخطاب بعقد أن البدء
 والتاليف يكون باسم الله وباسم غيره معال سبيل الاشتراك فتقول له باسم الله ابتدئ أو أولف
 لا باسمه مع غيره فتعني الشركة التي يعتقدونها الخطاب به من يعتقد الشركة وان كان يعتقد الضد
 كأن كان يعتقد ان البدء والتاليف يكون باسمه غير الله لا باسم الله فتقول له باسم الله ابتدئ أو
 أولف لا باسم غيره فتعقل عليه اعتقاده وتنقيه ولذلك يسمى قصر قلب وان كان مترددا في أن البدء أو
 التاليف هل يكون باسم الله أو باسم غيره فتقول له باسم الله ابتدئ أو أولف على سبيل التعيين من
 غير تردد لا باسم غيره فتعين له ما كان مترددا فيه فلذلك يسمى قصر تعيين فالخاصل ان قصر الافراد

بسم الله الرحمن الرحيم
 أجودك اللهم على
 نعمك وآلائك *
 وأصلى وأسلم على محمد
 خاتم أنبيائك * وعلى
 آله وأصحابه والتابعين
 الى يوم لقائك * (أما
 بعد) فهذا شرح
 لطيف مرجه بالقبية
 ابن مالك * مهذب
 المقاصد واضح
 المسالك * يبين مراد
 ناظمها * ويهتدى
 الطالب لها الى معالمها
 * حاولها منها
 ربح التحقيق تفوح
 * وجامع لتكتلم
 بسبقه اليها غيره من
 الشروح * ويوجهه
 بالجمعة المرضية * في
 شرح الألفية * وبالله
 أسعيت * أنه خير
 معين * قال الناظم

(بسم الله الرحمن الرحيم) (قال محمد هو) الشيخ الامام ابو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله (ابن مالك) الطائي الايدلسي الجبائي الشافعي (اجدري في الله خير مالك) أي أصقه بالجميل تغليظا له وأداء ما به من ما يصبه (٢) والمراد ايجاد لا الأخبار، أنه

مخاطب به من يعتقد الشر كقصور القلب بمخاطب به من يعتقد الصدق وقصر التعيين بمخاطب به من يكون منردا فتقدر المتعلق مؤثرا بقيد القصر وكونه قصر افراد أو قلب أو تعيين انما هو باعتبار المخاطب والله سبحانه وتعالى أعلم

(قال محمد هو ابن مالك * اجدري في الله خير مالك)

(قوله قال الخ) أي بجملة الحكاية ترغيبا في كونه بتعيين مؤلفه المشهور بالجلالة في العلم ليكون ادعى لقبوله والاجتهاد في تحصيله فينبأ مؤلفه وعلى هذا يحمل مدح من مدح كابه وبين محاسنه اذ المجهول مرغوب عنه وقد قيل لو لم يصف الطبيب دواءه لار بعض ما انتفع به ومن ثم كان ما عاينا كد على المؤلف تسمية نفسه وكابه وبهذا القصد يوضح الراءه وصامع الامن منه كما هو حال المؤلف رضي الله عنه وأصل قال قول بالغض بالضم والا كان لازوا لا بالكسر والا كان مضارعه يقال كيتاف ولا بالسكون لان الماضي التسلط لا يكون ثانيه سا كذا بالاصالة لتلايلتي سا كان في نحو ضربت وليست الالف اصلية لانها لا تكون غير منقلة الا في حرف أو شمه ولا بد لاعتنا بالوجود الواو مكنا في المصدر وغيره والقول نصب الجمل كقلت جاء زيد أو مفردا في معنى الجمل كقلت قصيدة فحمله اجدري في محله انصب بالقول والجمل بعده أمعطوفة علم فكل جملة في محل نصب مقول مستقل وواوات العطف من الحكاية لا من المحكي وقيل اجدري الى آخر الكلام في محل نصب بالقول فكل جملة لا محل لها لانها مجرد مقول كالزاي من زيد وهذا مبني على أن واوات العطف من المحكي فمجموع الجمل مقول والقول وعلى هذا القدر المشهور

حاجبتكم معشر جمع نبلا * المعربين مفردا وجملا

ما ألف بيت غير شرط نصبت * بوند منها رقيتم للعلا

ومحمد اسم النائم لانه الامام ابو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن مالك نسب لجده لشهرته به الطائي نسب الشافعي مذهبا الجبائي منشأ نسبة الى جبان بفتح الجيم وتشديد الياء مدينة الياء الايدلس ولدا عم خمسمائة وسبع وتسعين وتوفي عام ست مائة واثنين وسبعين وهو ابن خمس وسبعين سنة وقوله اجدري في الله الخ جملة بالجملة المضارعة لا شعارها بالتحديد لا استقراري أي لا شعارها بان التكامل سيحدم مرة بعد أخرى على سبيل الاستمرار فيقيد الله تعالى اهل لان يحدد جده دائما وذلك حدد مستر وقصد بذلك الموافقة بين الحمد والحمد وعليه وهو الترية الماخوذة من رب التعليق الحمد به فكما تر بيته لنا بانواع التيم لا تزال تتجدد كذلك تحمده بمحامد لا تزال تتجدد فلا ضار ع انصب بالمقام ولفظ الخلافة بدل من رب أو عطف بيان وخبر مالك الاحسن جعله منصوبا بجوامع مدح مخوفا وبين مالك الاول والثاني الخناس التام وهو اتفاق الكلمتين في اللفظ مع الاختلاف في المعنى ومنه في القرآن المجيد يوم تقوم الساعة بقم المجرمون بالشواغر ساعة والى الاول لا يخرج جمعه كونه جناسا تاما لانها كلمة مستقلة قيل لم يقع في القرآن غير هذه اللفظة وديقه تعالى يكاد صوابه يذهب بالابصار بقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لشعيرة لا ولي الابصار

(مصلينا على الرسول المصطفى * وآله المستكملين الشرفا)

(قوله مصليا) حال منوثة من فاعل اجدري أي اجدري في حال كوني ناويا بالصلاة كقوله تعالى ادخلوها خالدين أي مقدرين الخلود وقوله على الرسول هكذا في نسخ أخرى على التي المصطفى من الصغرة وهي الخلو من الكدر والمراد المختار (وقوله وآله) الاحسن في مقام الدعاء تفسيرهم بطلق الاتباع أي بأمة الاجابة لا بخصوص الاقارب للتلايل لم اهمال العصب ولا بخصوص الاتقاء

سجود (مصليا) بعد الحمد أي داعيا بالصلاة أي الرجعة (على النبي) هو انسان أوحى اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه فان أمر بذلك فرسول ايضا وقتله بالتشديد من النبوة أي الرفعة رفعة رتبة النبي صلى الله عليه وسلم على غيره من الخلق وبالمعز من النبأ أي الخبر لان النبي صلى الله عليه وسلم مخبر عن الله تعالى والمراد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم (المصطفى) أي المختار من الناس كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديث روا الترمذي وصححه ان الله اصطفى من ولد ابراهيم اسماعيل واصطفى من ولد اسماعيل بني كنانة واصطفى من بني كنانة قريشا واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني من بني هاشم وقال في حديث رواه الطبراني ان الله اختار خلقه فاختار منهم آدم ثم اختار بني آدم فاختار منهم العرب ثم اختار

العرب فاختار منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختار منهم بني هاشم ثم اختار بني هاشم فاختارني منهم فلم ازل خيارا من خيار (و) على (آله) أي أقاربه المؤمنين من بني هاشم وآلها (المستكملين الشرفا) بفتح الشين ما نسبهم اليه

(واسمعين الله في) نظم ارجوزة (الغية) علمتها الغيبة أو الغان بناء على أن كل شطر يفتنونا بقدح ذلك في النسبة كما قيل
لتساوي النسب إلى الفرد والمثنى كإياقي (مقاصد الخو) أي مهماته والمراد به المرادف لقولنا علم العربية المطلق على ما يعرف
به أو انزال الكلام أعرايا أو بناء ما يعرف به (ع) ذواتها صفة واعتلالا لا ما يقابل التصريف (ها) أي فيها (بحوية) أي مجموعة

لأن مقام الدعاء يطلب فيه اتعميم (وقوله المستكملين) بمعنى الكاملين (والشرفا) بفتح الشين
منصوب بترفع الخافض أي في الشرف ويصح ضبطه بضم الشين جمع شريف فيكون صفة ثانية
لأن كيدوي يكون معمول المستكملين محذوف أي جميع الشرف
(واسمعين الله في الغية * مقاصد الخو بها محو به)

(وقوله واسمعين الله الخ) أي أطلب منه الاعانة أي الاقدار على الفعل في نظم قصيدة الغية أي ألف
بيت أن كانت من كامل الرجز أو الغنن أن كانت من مشطو روعلى هذا الم يقل الغنية لأن علم التنشئة
يحتاج للنسب وإن النسب بالنسبة للفرد لا لهم باليونان بالنسب وقوله (مقاصد الخو) أي
حل مقاصد لا كلها والوافق قوله في آخر الكتاب تطعا على حل المهمات اشتمل والخو على ما صول
مستنبطة من قواعد العرب يعرف بها أحوال أو انزال الكلام أعرايا أو بناء وقوله (بها محو به) أي
بمجموعة فهم المتعامها

(تقرب الاقصى بلفظ موجز * وتبسط البذل بعد منجز)
(قوله تقرب) فيه مجاز عقل من الاسناد السبب العادي إذا التقرب حقيقة هو الله تعالى لا الالقية
والاقصى بمعنى القاصي أي العبد (وقوله بلفظ موجز) أي بالفاظ مختصرة (وقوله وتبسط البذل)
أي نوع العطاء أي تكبر افادة المعاني فشمه الالقية في النفس بكرم وحذفه ورمزه بالبذل ففيه
استهارة مكثية وتخييل وإنجاز الوعد ترشيح وفي الكلام احتمالات أخرى تقرير الالقية (وقوله
بعد منجز) أي موفى سرعنا

(وتقتضي رضا بغير محط * فائقة الغيبة ابن معط)
(قوله وتقتضي) بمعنى تطلب من الله أو من قارئها أو منها رضا محض لا يشوبه شيء من المحط ولا
من وجه ففي قوله بغير محط فائدة جلية لأنه قد يكون في الشيء رضا من وجه ومحط من وجه آخر
فهو على حد قوله تعالى وتعاونوا بغيرهم ولا يتقهم فإنه لا فائدة من قوله ما يضرهم لربما يتوهم أن
فيه نفعاً من بعض الوجوه فقال ولا ينفعهم أي ولا من وجهه والطالب للرضا الحقيقة فأنه ما يسببها
ففي اسناد ذلك المبحر على وقيل المعنى تستلزم الرضا لشا على المحاسن فلا يجاز (وقوله
فائقة الخ) بالنص حال من فاعل تقتضي وبالرفع خبر لحظوف وبالجر نعت لالقية على حذر هذا كتاب
انزله مبارك من التعت بالمفرد بعد التعت بالجملة ومنه أيضا فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه
نذلا وقد فاقته هذه الالقية أن معطى أفتلا لانهم من بحر واحد وثامن السربع والرجوع معني لانها
أكثر أحكامها والبال لال السبب على الالقية زاد فيها على هذه كثيرا قال في أولها * فائقة الغيبة ابن

مالك) ولا جهوري المالكي الالقية زاد فيها على السبب على وقال * فائقة الغيبة السبب على *
فصبان المفرد بالكمال الذي لا يداني توفي ابن معطى سطر في القعدة ثمان وعشرين وسقاة
وعمر خمس وأربع وثلاثون سنة ودفن بقرب الامام الشافعي رضي الله عنه
(وهو سبق حائز تفضيلا * مستوجب ثنائي الجميلا)

(قوله وهو) أي ابن معطى سبق متعلق بكل من حائز ومستوجب وباللغة سببية أي بسبب سبقه
على في الزمن والافادة (حائز تفضيلا) أي كونه مفضلا على (مستوجب ثنائي) عليه الشناء (الجميلا)
(والله يقتضي جيات واقره * لي وله في درجات الآخرة)

(تقرب) هذه الالقية
لا فهم الطالبين
(الاقصى) أي ألا
بعد من غوامض
المسائل فيصير واضحا
(بلفظ موجز) قليل
الحروف كثير المعنى
والبناء للسببية ولا
بدع في كون الالقية
سببا سرعة الفهم كما
في رأيت عبد الله
وأكرمته دون
وأكرمته عبد الله
ويجوز أن تكون
بمعنى قاله ابن جماعة
(وتبسط البذل)
بسكون النال المجبة
أي العطاء (بعد
منجز) أي سربع
الوفاء والوعد في الخير
والإيعاد في الشر إذا لم
تكن قرينة
(وتقتضي) بحسن
الوجاهة المقضية
لسرعة الفهم (رضي)
من قارئها بأن لا
يعترض عليها (بغير
خط) يشوبه وثقة
الغنية) الامام أبي
زكريا يحيى (ابن
معط) بن عبد النور
الزواوي الحنفى
(و) لكن (هو
سبق) أي بسبب سبقه

الوضع كما به وتقدم عصره (حائز) أي جامع (تفضيلا) لتفضيل السابق ثم اوعر فارها أيضا (مستوجب ثنائي) (قوله
الجميلا) عليه لا تتفانى بما ألفه واقتدى به (والله يقتضي جهات) أي عطايا من فضله (واقره) أي زائدة أو الجملة خبر بآراء ربه
الدعاء أي الأهم أفضل بذلك (لي) قدم نفسه لحديث أبي داود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا عبد أبدا بنفسه (وله في درجات

الاستنارة أي مراتب العلية هذا باب شرح (الكلام) شرح (ما يتألف) الكلام (منه) وهو الكلام الثلاث (كلامنا) أي معاصر النحويين (لفظ) أي صوت معتد على مقطع فخرج به ما ليس بلفظ من الدوال (٥) كالإشارة والخط وغيره بدون

القول لا ملاقاة على

الرأي والاشتقاق

وعكس في الكافية

لأن القول جند

قرب سلبه م اطلافة

على المهم بخلاف

اللفظ (مفيد) أي

مفهوم معنى يحسن

السكوت عليه كإفاله

في شرح الكافية

والمراد سكوت التكلم

وقيل السامع وقيل

كلهما مخرج بهما

بفسد كان قام مثلا

وأستثنى منه في شرح

التسهيل نقلان

سبويه وغيره مفيد

مألا يجهل أحد نحو

النار حارة فلا يس بكلام

ولم يصرح بأشترط

كونه مركبا كإفعل

الجزولي كغيره

للاستقناء عنه أفلس

لأن اللفظ مفيد وهو غير

مركب وأنشأ إلى

أشترط كونه موضوعا

أي مقصودا للخروج

ما ينطبق به النائم

والساهي ونحوهما

بقوله (كاستقيم) إذ

من عادة إعطاء الحكم

بالمثال وقيل في

التسهيل المقصود

بكونه لذاته المخرج

المقصود لغيره كجملة

الصلة والجزء (وأم

وقوله والله قضى أي يحكم (حيات) أي عطيات (وافرة) أي نامرة (لى وله في درجات الاستنارة)

وتخصها بالذكر لأنها الماهية عند العاقل ولأن الدعاء لابن معطي بعدموته إنما يتأق في الاستنارة قال

الاستنارة فبدأ بنفسه لحدوث أبي داود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دعا عبدا بنفسه وقال تعالى

حكما يقنع سيدنا نوح بآب اغفر لي ولوالدي وعن سيدنا موسى رب اغفر لي ولأخي لكن فانه التعميم

وهو من أسباب الاجابة وكان الاحسن أن يقول كافي الاستنارة

(والله يقضى بالرضا والرجة • لى وله ونجيب الامة)

(وقوله لى الخ) كل من هذا وما بعده متعلق بمحذوف صفة لهيات

(الكلام وما يتألف منه)

أي هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف منه الكلام اختصر لوضوحه على حد قبضت قبضة

من أثر الرسول أي أثر خافرس الرسول والاولى أنه اختصر على التدرج

(كلامنا اللفظ مفيد كاستقيم • واسم وفعل ثم حرف الكلام)

(كلامنا) الضمير للخاتمة أي كلامنا معاصر النحاة (لفظ) أي صوت مشغل على بعض الحروف تحقيقا

كزيدا وتقديرا كالضمير المستتر (مفيد) فائدة يحسن السكوت عليها (ك) فائدة (استقيم) فانه

لفظ مفيد بالوضع فخرج باللفظ غيره من الدوال بما يتألف عليه في اللغة كلام كالخط والرمز والإشارة

وبالمفيدة المفرد نحو زيد والمركب الإضافي نحو غلام زيد والمركب الاستنادي غير المستقل كجملة

الشرط نحو ان قام زيد فان فائدة غير تامة لتوقفه على غيره واختلافه في الاستنادي للمعلوم مدلوله

بالضرورة كالنار حارة وفي الصادر من الساهي والناثم والحق أن ذلك كلام لان عدم فائدة عارض

فإن ادعى وجوده لم يولد له شيء وجداسمي كلاما وان كان مدلوله معلوما بالضرورة رأوا

صدر من نحو نائم (واسم وفعل ثم حرف الكلام) اسم خبر مقدم وما بعده معطوف عليه والكلام

مبتدأ مؤخر أي الكلام اسم وفعل ثم حرف أي منقسم اليها والمراد بسان ابنه التي يتركب من

مجموعها لا من جميعها وينقسم اليها باعتبار واحد وهو لفظ كلمة فكانت قال واحد الكلام اسم

وفعل ثم حرف ولا شأن لفظ كلمة تصديق على كل واحد من الثلاثة باعتبار مفهومه لا ذاته ومن

جرى على هذا قال ان في الكلام تقديم وتأخير وحذف والاصل الكلام واحد كلمة وهي اسم وفعل

الخ فجعل الكلام مبتدأ وجعله واحد كلمة خبره واسم خبر لمبتدأ محذوف وأتى في الحرف بـ إشارة إلى

التخطا وتبين عن الاسم والنحل والاسم في اصطلاح النحويين كلمة دللت على معنى في نفسها ولم تقترن

بزمان وضعا والفعل كلمة دللت على معنى في نفسها واقترنت بزمان وضعا والحرف كلمة دللت على معنى في

غيرها فخرج عن الفعل بقيدولم تقترن بزمان في تعريف الاسم نحو أمس والآن فان مدلولهما نفس

الزمان لأنه مقترن به أما الفعل فيقترن بالزمان وضعا والمراد بالازمنة على التعيين كالأضواء

والأضارع والأمر وكون المضارع للعال والاستقبال لا يضر لأنه لم يوضع إلا أحدهما ووضع الآخر

بوضع ثان فلذا يحصل فيه اللبس وتقييد الاسم بكونه لم يقترن بزمان وضعا لاخراج الفعل وإدخال

اسم الفاعل والمفعول فان كون كل منهما حقيقة في الحال ليس من وضعه بل بطريق اللزوم من

حيث إن الحديث المدلول لهما لا بدله من زمن ولا يكون حاصلا حقيقة في حال إطلاقه وأما اسم

الفعل فمدلوله لفظ الفعل ولا زمن فيه أصلا وتخرج من تعريف الاسم ونحل في تعريف الفعل نحو

عسى وليس ونعم وفعل التعجب لا قترتها بالزمان وضعا لئلا يمتدح إلى معنى الإنشاء والنفى

تجردت عنه

وفعل ثم حرف) هي (الكلام) التي يتألف منها الكلام لا غيرها كما دل عليه الاستقراء وذكره الامام علي بن أبي طالب المتكبر

لهذا الغرض وحذف إلنا لفظ الحرف بـ أشعارا بترانجيمه لكونه فضله دونها ثم الكلام على الصحيح اسم جنس جنى

(واحدة هـ) وهو كما قال في التسهيل لفظة مستقلة بالوضع فتحة ما لو تنقذوا او منوى معه كذلك (والقول عم) الكلام والكلم والكلمة أى يطلق على كل واحد منها ولا يطلق على غيرها (وكلمة بها كلام قدوم) أى يقصد كثيرا في اللغة لافى الاصطلاح كقولهم فى لاله الله الله كلمة الاخلاص وهذان باب آحبة الثنى باسم جزئه ثم شرع فى علامة شكل من الاسم والفعل والحرف وبدأ بعلامة الاسم (٦) لشرفه على قسجه باستغنائه عنهم ما قبله الا سدا بطريقه واحتياجا

السه فقال (بالجر) وهو أدنى من ذكر حرف الجر لتأوله الجر بالحرف والاضافة قاله فى شرح الكافية قلت لكن سياتى أن مذهبه أن المضاف اليه مجرور بالحرف المقدرفذ كحرف الجر شامل له الآن براعى مذهب غيره قائل (والتنوين) المتقدم لانه كين والتشكيل والمقابلة والعوض وحده نرن تثبت لفظا لاخطا (والنداء) أى الصلاحية لأن نادى (وال المعرفة أو ما يقوم مقامها كأم فى آفة طوى وسياق أن الموصولة تدخل على المضارع (ومسند) أى الاستناد اليه أى بكل من هذه الامور (للاسم تمييز أى انفصال عن قسيه (حاصل) لاختصاصها بغيره تدخل على غيره فقولها بالجر متعلق بحصل وللأسم متعلق بغيره

(واحدة كلمه والقول عم) * وكلمتها كلام قدوم

(واحدة كلمة) تقدم أن لفظة كلمة تصدق على كل واحد من الاسم والفعل والحرف لكن باعتبار المعهوم لا باعتبار الذات واللفظ وقيل لفظ كلم واحد أى مفردة كلمة لانه اسم جنس حتى يفرق بينه وبين واحد بآلثاء غالبا كلين زينة وبنق وثيقة ومن غير الغالب أن يكون بالثناء الاعلى الجمعية واذا تجرد منها يكون للواحد نحوكم وكما توفد يفرق بينه وبين واحد بالياء نحو روم ورجو زنج ونزجي وحد الكلمة قول مفرد وذلك صادق بكل من الاسم والفعل والحرف وقوله (والقول عم) معناه عم الكلام والكلم والكلمة عموما لفظا لأن القول لفظ دال على معنى سواء كان مفردا او مركبا مفيدا فائدة تأمة أو غير مفيدة كل كلام أو كلم أو كلمة قول ولا عكس واما الكلام والكلم فبينهما العموم الوجهى لأن الكلام أعم من جهة التركيب من ثلاثة أو اثنين أو أخص من جهة الافادة والكلم بالعكس فصحة معان فى نحو أو زيد قائم ونفرد الكلام فى نحو قام زيد ونفرد الكلام فى نحو ان قام زيد واما الكلمة فتدان الكلام والكلم (وكلمة بها كلام قدوم) يعنى أن الكلمة قدوم أى يقصد بها الكلام فطلق الكلمة على الجملة المقيدة قال تعالى كلا انها كلمة هو قالها اشارة الى رب ابراهيم عليه السلام فى قوله صلى الله عليه وسلم اصدق كلمة قالها الشاعر لكلمة لبيد الا كل شئ ما خلا الله باطل * وكل نعيم باحالة زائل وهو مجاز يرسل من تحية الشئ باسم جزئه كتصغيرهم ربيته القوم عينا والبيت من الشعر رقاقة وهو مجاز مهمل فى عرف النخاعة ولذا قيل ان ذكر هذه المسئلة من عيوب الالفية التى لا دوام لها وقيل المراد من الكلمة ما صدقها اللفظها أى بعض ما يسمي كلمة يراد به الكلام وذلك البعض كالحرف النداء الثانية عن ادعو وحرف الجواب الثانية عنه كنتم فى جواب هل قام زيد فلا يجاز اصلاد هو فى غاية الحسن (بالجر والتنوين والنداء) * ومسند للاسم تمييز حصل

فى البيت اعارب كثيره من أن بالجر متعلق بحصل والتنوين وما بعده معطوفة على الجر و تميز مبتدأ وجهه حصل صفقه وللأسم خبر المبتدأ والمعنى التمييز الحاصل بالجر والتنوين والنداء وأل ومسند كائن ذلك التمييز للأسم وهذا شرع فى علامات الاسم الميزة له عن قسيه الفعل والحرف وله بمرات كثيرة ذكرنا انظم بعضها فبها الجر وعرفوه على أن الاعراب لفظى بالكسرة التى يحددها العامل وعلى انه معنوى بأنه تغيير مخصوص علامته الكسرة وماناب عنها وتغيير الناطم بالجر وأولى من التعبير بحرف الجر لتأوله الجر بالحرف نحو زيدو بالاضاف نحو غلام زيد ومنها التنوين وهو نون ساكنة تلحق الاسم لفظا لا خطا فخرج بالساكنة الاولى من ضيق وهو الطفيل الذى يجي مع الضيف متفعلا واما الثانية فتتوين ويلحق الا تنوين انكسر ومنكسر ولا خطا تنوين الترخم نحو * ألقى الوم عائل والعنان * وهو الاخر فى اللغات أى التى آخرها حرف مدعوضان مدة الاطلاق والاصل العنابا وكذا خرجت نون التوكيد فى نحو لفسعا لانها تكتب هى أو بدلها وهو الالف واشهر أنواع التنوين أربعة تنوين الضمكين كتنوين نحو رجل وقاض سمي بذلك لانه لحق الاسم ليدل على شدة تمككه فى باب الاسم أى لم يشبه الحرف فينبى ولا الفعل فينبع

مثال ما دخله ذلك بسم الله الرحمن الرحيم يزودوصه بمعنى طالب سكوت ما ومسلما وحيتن ذوكل وحوار من وازيد والرجل وأم سفروا نأقت ولا يقدح فى ذلك وجود ما ذكر فى غير الاسم نحو الوم على لوانا كنت عالما باذنا لولم تقتضى أوائله واباك والووب بالتسار وتضع بالمعنى خيم من أن تراه لجعل لوفى الاولين اوجا وحذف النادى فى الثالث أى يقوم وحذف ان المتبذل مع الفعل بالمصدر فى الاخير أى وسما لك خير ثم أخذ فى علامة الفعل مقمده على الحرف

لشرفعليه لكونه أحذر كنى الاستاذونه فقال (بنا) الفاعل سواء كانت لكلام أم غطاط أم مخاطبة نحو (فعلتو) بناء
 التائيث الساكنة نحو (أنت) ومن تروايوم الجامعة فها وقعت والتقييد (٧) بالساكنة يخرج المتحركة اللاحقة

للأسماء نحو ضاربة
 فها متحركة بحركة
 الأعراب ولا ورب
 ونم (ويا) المخاطبة
 نحو (افعل) وهاتي
 وتعالى وتغلبين
 (ونون) التأكيد

مشددة كاتبة أو
 مخففة نحو (أقبلن)
 وليكون (فعل

ينفي) أي ينكشف
 وبه يتعلق قوله بتاولا
 يقدح في ذلك دخول
 النون على الاسم في
 قوله • أقائلن
 أحضروا الشهود •

لأنه ضرورة (سواها)

أي سوى الاسم
 والفعل (الحرف)

وهو على مسمين
 مشترك بين الأسماء

والأفعال (كهل)

ولبناء في هذا ما سياتي

في باب الاشتغال من

اختصاصه بالفعل

لأن ذلك حيث كان

في حينه ففعل قاله

الرضي (د) مختص

وهو على قسمين مختص

بالأسماء نحو (في

و) مختص بالأفعال نحو

(لم) والفعل ينقسم

إلى ثلاثة أقسام

مضارع وماض

وأمر ود كالمصنف

من الحرف والثاني تنوين التذكير وهو اللاحق لبعض المبنيات في حال تذكيره ليدل على التنكير
 تقول سيبويه بغير تنوين إذا أردت به معينا رايه بغير تنوين إذا استردت مخاطبك من حديث معين
 فإن أردت غير معين قلت سيبويه وانه بالتونين والثالث تنوين التعويض وهو ما عوش عن حرف
 نحو جوار وقواش وعواضن الياء المحذوفة في الرفع والجر وما عوش عن جملة وهو اللاحق لاذق
 نحو يومئذ وحيثنلو ما عوش عن كلمة نحو كل وبعض في نحو كل أي كل إنسان وفضلنا بعضهم
 على بعض أي على بعضهم والرابع تنوين المقابلة وهو اللاحق لفرد ومسلات مجامع بألف وتاء
 مزديتين سمى بذلك لانه في مقابلة النون في جمع السد كرتحو مسلمين ومن الميزات للأسماء النداء
 وهو الدعاء بأل أو إحدى أخواتها نحو يا زيد ولا يردي اليت قومي لأن المنادى محذوف أي يا هؤلاء ليت
 قومي ومنه آل نحو القرس والغلام ومنه ألام في لغة جبر نحو ألام امبرا مصباح في امسفر ولا ترد
 الاستغماية نحو أل فعلت بمعنى هل فعلت وقوله (ومسند) معنا هو وجود مسند أي من علامات
 اسمية الكلمة أن يوجد معها مسند فتكون هي مسندا إليها ولا يسند إلا إلى الاسم قال ابن هشام
 وهذه العلامة انتفع العلامات لتأهل على اسمية نحو الضمائر نحو ضربت وغير ذلك وما قوله تسمع
 بالمعدي خير من أن تراه فعل تقديران والمصدر والنسب لمبتدأ أو خبر خبر اه وإما زعموا مطية
 الكذب ومن حرف جرفن الاستاذ إلى اللفظ

(بتأفعلت وأنت ويا فاعلى • ونون أقبلن فعل ينفي)

بتأفعلت ينفي ويا معطوف عليه ونون كذلك معطوف عليه وفعل مبتدأ سوغه التنوين لانه
 نوع من الكلمة وهذا معنى كونه تسيما للعرفه أعني قوله الاسم وجملة ينفي خبر والمعنى إن الفعل
 ينفي ويخبر عن قسميه الاسم والحرف بتأفعلت وتاء أنت ويا فاعلى ونون أقبلن والمراد من تاء فعلت
 تاء الفاعل سواء كان مذكرا أم مؤنثا أو مخاطبا نحو تباركت يا الله أو مخاطبة نحو تباركت يا هاند
 والمراد من تاء أنت تاء التائيث الساكنة أصلا نحو أنت هاند فلا تضر بغير بكها لعارض نحو وقالت
 أمة بنقل ضمة الحسرة إلى التاء وقالت امرأة العزيز بكسر التاء لالتقاء الساكنين والمراد من تاء
 أفعلى ياء المؤنثة المخاطبة ويشترك في لحاقها الأمر والمضارع نحو قومي يا هاند وأنت يا هاند تقومين
 والمراد من نون أقبلن نون التوكيد ثقيلة كانت أو مخففة نحو أقبلن ولنسقا وقد اجتمعا في قوله
 تعالى ليس بينن وليكونا

(سواها الحرف كهل وفي • فعل مضارع يل كيشم)

الحرف مبتدأ وسواها خبر مقدم رفوع ضمة مقدرة على الألف والضمير فيهما المضاف إليه يعود
 إلى الاسم والفعل والمعنى والحرف سوى الاسم والفعل القائلين بالعلامات فيقيده أنه لا يقبل علامة
 فعلامة عدمية أي عدم قبول شيء من علامات الاسم ولا من علامات الفعل وقسمه إلى ثلاثة أقسام
 مشترك بين الأسماء والأفعال كقول فأنك تقول هل قام زيد وهل قام فقام ومختص بالأسماء نحو
 في تقول زيد في الدار ومختص بالأفعال نحو لم تقول لم يضرب زيد وقوله (فعل مضارع الخ) لما
 كانت أنواع الفعل ثلاثة مضارع وماض وأمر وذكر العلامات أو بالجملة أخذ في تمييز كل
 عن أخوه فقال فعل مضارع أي أي يتبع للم تائيثية أي يدخل عليه وينفي بها كيشم يقع الثين
 مضارع سمعت الطبيب من باب فرح

علاماتهما ماضيا مضارع والماض على الأمر للاتفاق على أعراب الأول وبناء الثاني والاختلاف في التائيث وقدم المضارع
 لشرفعه بالأعراب فقال (فعل مضارع يل كيشم) أي يقع بعدهم فإنه يقال فيه لم يتم

(وماضى الافعال بالما) السا كته (مز) عن فسيه وكذا بناء الفاعل قال في شرح الكافية وهي علامة تخص الموضوع
للماضي ولو كان مستقبل المعنى (وسم بالنون) المؤكدة (فعل الامر انهم فهم) بما قبلها (والامر) أى ومفهوم الامر معنى طلب
إيجاد الشيء (ان لم يك لتون) (أ) المؤكدة (حل فيه) فلا يس يغفل بل (هو اسم) الفعل (تخوصه) بمعنى اسكت

(وماضى الافعال بالمازم) * بالنون فعل الامر انهم فهم

ماضى بالنصب مفعول مقدم لقوله مز وزمر من مازم يزم كعابه يبعه بمعنى ميزه بالما متعلق به
والفعل بالهذه الذي كرى أى التاء المقتضية تنوعها على تاء الفاعل وتاء التانيث الساكنة والمعنى
ميز الماضى من الافعال بتاء الفاعل وتاء التانيث الساكنة نحو ضربت وهنضرت وقوله (وسم)
مرتبط بما بعده وهو بكر السين أمر من وسه يبعه كوعده بعده إذا علمه بشد اللام (و) بالنون
متعلق به (وفعل الامر) مفعوله والمعنى علم فعل الامر بالنون أى نون التوكيد (ان أمر فهم) أى ان
فهم طلب من اللفظ أى علامة فعل الامر مجموع شيئين أفهام الكامة الامر القوى وهو الطلب
وقبولها ونون التوكيد نحو ضرب تقول اضرب

(والامر ان لم يك لتون محل * فيه هو اسم تخوصه وحمل)

هذا بيان لفهم قوله وسم بالنون الخ فإنه إذا كان اللفظ أقدمه الامر وقبل النون فإنه يكون فعل أمر
فبين ههنا ان لم يكن بالنون فيه محل ان لم يقبلها تخوصه وحمل ونزال الودراك فإنه اسم أى اسم فعل
وليس فعل أمر وصه بمعنى اسكت وحمل بمعنى اقبل وبق عليه ان يد كقبول الكامة النون من
غير دلالة على الطلب نحو هل تعقل فإنه فعل مضارع وكما يتنى كون الكامة الدالة على الطلب
فعل أمر عند انتفاء قبول علامته كذلك يتنى كون الكامة الدالة على معنى المضارع فعلا
مضارعاً عند انتفاء قبول علامته كأوه بمعنى أتوجع وأف بمعنى انتضر ويتنى كون الكامة الدالة
على معنى الماضى فعلا ماضياً عند انتفاء قبول علامته كهبات بمعنى بعدوستان بمعنى افرق فهذه
أضراساء أفعال فكان الأولى أن يقول

وما يرى كالفعل معنى وانفزل * عن شرطه اسم تخوصه وحمل

ليشمل أسماء الافعال الثلاثة ولعله انما اقتصر في ذلك على فعل الامر لكثرته على اسم الفعل بمعنى
الامر وقلة مجيئه بمعنى الماضى والمضارع كذا في الانعوى قال ابن غازي ولوشاء التصريح بالثلاثة
وما يكن منها الذي غير محل * فاسم كهبات ووى وحمل

أى وما يكن من الكامات الدالة على معاني الافعال غير محل لهذه العلامات فاسم الخ

(المعرب والمضى)

المعرب والمضى اسم مفعول من الاعراب والبناء فهما في اللغة معان وأما في الاصطلاح فالاعراب
على القول بأنه لفظى ما جى به لبيان مقتضى العامل وهو الحركة أو الحرف أو السكون أو الحذف
وعلى القول بأنه معنوى تغيير أو آخر الكام لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً وتقديراً والبناء
في الاصطلاح على القول بأنه لفظى ما جى به لبيان مقتضى العامل وهو شبه بالاعراب وليس
حكاية ولا اتباعاً ولا نقل ولا تخلصاً من سكونين وعلى القول بأنه معنوى لزوم آخر الكلمة حالة
واحدة لغير عامل أو اعتلال

(والاسم منه معرب ومضى * لشبه من الحروف مدنى)

يعنى ان الاسم منه أى بعضه معرب على الأصل فيه ويسمى متمكلاً منه مبنى أى وبعضه الآخر
مبنى على خلاف الأصل فيه ويسمى غير متمكن ولا واسطة بينهما على الأصح ويعلم ذلك من قول

(وحمل) مركب من
كنتين بمعنى اقبل وقابل
النون ان لم يفهم
الامر فهو فعل مضارع
(تقه) اذا دلت كلمة
على حدث ماض ولم
تقبل التاء كستان
أو على حدث حاضر أو
مستقبل ولم تقبل لم
كأوه فهى اسم فعل
أضاً قاله المصنف في
عده هذا باب

(المعرب والمضى)
(والاسم منه) أى
بعضه متمكن وهو
(معرب) جار على
الأصل (و) بعضه
الآخر غير متمكن
وهو (مدنى) جار على
خلاف الأصل وأما
بني (لشبه) فيه (من)
الحروف متعلق
بقوله (مدنى) أى
مقرب له واحترزه
عن غير المدنى وهو
ما عارضه ما يقتضى
الاعراب كإى في
الاستفهام والشرط
فأما أشبهت الحرف
في المعنى لكن عارضه
لزمها الأضافة
ويكنى في بناء الاسم
شبهه بالحرف من

وجه واحد بخلاف منع الصرف فلا بد من شبهه بالفعل من وجهين وعلة ابن الجاحظ في أماليه
بان الشبه الواحد بالحرف ببعد عن الأمية وبقربه مما ليس يشبه وبين الاسم مناسبة إلى الجنس الاعم وهو كونه كلمة
وشبه الاسم بالفعل وإن كان نوعاً آخر لأنه ليس في البعد عن الاسم كالحرف وفهم من حصر المصنف على البناء في شبه الحرف
فقط عدم اعتبار غيره وسبقه إلى ذلك أبو الفتح وغيره وإن قيل أنه سلف في ذلك

(كالمشبه الوضحي) بان يكون الاسم موضوعا على حرف واحد أو حرفين كما هو الأصل في وضع الحرف كما (في اسمي جئتنا) وهما لتاء ونافاتها ما اسمان وبني الشبه هما الحرف فيما هو الأصل أن يوضع (٩) الحرف عليه وتعود بدوم أصله

ثلاثة (و) كالمشبه المعنوي بان يكون الاسم متضمنا معنى من معاني الحروف سواء وضع لذلك المعنى حرف أم لا فالاول كما (في متى)

فانها اسم وبنت لتضمها معنى ان الشرطة أو همزة الاستفهام (و) الثاني كما (في هنا) فانها اسم وبنت لتضمها معنى الإشارة الذي كان من حقه أن يوضع له حرف لانه كالخطاب وانما العرب بذان وتان لان شبه الحرف عارضه ما يقتضي الاعراب وهو التثنية التي هي من خصائص الاسماء (و) كالمشبه الاستعمالي بان يلزم طريقته من طرائق الحروف (ككتابة)

له (عن الفعل) في العمل (بلا) حصول (تأثر) فيه بعامل كما في أسماء الأفعال فانها عاملة غير معمولة على الأربع (و) كافتقار له الى جملة ان (أصلا) كما في الموصولات بخلاف افتقارها الى مفرد كما في سبحان أو

التأخر ومعرّب الاسماء فاندسما من شبه الحرف وقوله (لشبه) خبر مبتدأ محذوف والتقدير وينأوه (من الحروف مدني) أي مقرب لقوته يعني ان علمه نبأ الاسم مخصرة في مشابهته الحرف شبهاتوا يقر به منه والاحتراز بذلك من التثنية الضعيف الذي عارضه شيء من خواص الاسم كالاضافة في أي الشرطة والاستفهامية نحو أي رجل تضرب اضرب أو أي يوم تسافر وكذا الموصولة في بعض صورها كما يساق في شأن الله تعالى وقسم الحرف التأخر درجة الله تعالى التثنية المدني في أربعة أنواع التثنية الوضحي والمعنوي والاستعمال والافتقاري كما قال

(كالمشبه الوضحي في اسمي جئتنا * والمعنوي في متى وفي هنا)

أي والتثنية المدني أي المقرب للحرف كالمشبه الوضحي وهو ان يكون الاسم موضوعا على صود نوضع الحروف بان يكون قد وضع على حرف كالمضمر أو حرفين كما وقد أشار التأخر الى التثنية بقوله في اسمي جئتنا أي وذلك كما في اسمي جئتنا وهما التاء واذ الاول على حرف والثاني على حرفين فشابه الاول الحرف الواحد كالمجرى وتابه الثاني الحرف الثاني كالتأخر في الأصل في وضع الحروف ان يكون على حرف واحد أو حرفين كما في كثر فعل خلاف الأصل فيكون شيئا بالحرف في ان يوضع على ثلاثة قصدا وما وضع على أقل منها فعلى خلاف الأصل فيكون شيئا بالحرف في وضعه واستحق البناء واختلوا فيما كان على حرفين من الاسماء ومما جعل يستحق البناء مطلقا أو بشرط ان يكون الثاني حرف لين أخذ من تمثيل التأخر بنا وهذا هو التحقيق وعلى هذا فلا يصح ان يعلل بنساخته بالمشبه الوضحي لان الثاني ليس حرفا بل يقال بنيت للتثنية المعنوي مثلا كالمستفهام وعلى الاول يصح هذا وكونه للتثنية الوضحي فهذه فائدة الخلاف وقوله (والمعنوي الخ) يعني وكالمشبه المعنوي أيضا فانها من التثنية المدني المقصي للبناء وهو ان يكون الاسم قد تضمن معنى من معاني الحروف ليعني انه حل محلها للحرف كضمين الطرف معنى في والتعريف معنى من بل يعني انه تلافى حرفا في معناه أي أدى به معنى حقه ان يؤدي بالحرف لا بالاسم سواء تضمن معنى من بل يعني موجود كما في متى فانها تستعمل للاستفهام نحو متى تقوم والشرطة نحو متى تقوم اقم فهي مبنية لتضمها معنى الهمزة في الاول ومعنى ان في الثاني وكلها حرف موجودا وغير موجود ذلك كما في هنا أي أسماء الإشارة فانها مبنية لانها تضمنت معنى حرف كان من حقه ان تضعوه فيها فعلا لان الإشارة الحسبة معنى حقه ان يؤدي بالحرف كالخطاب والتثنية أما الإشارة المعنوية فموضوعها الال

(و) ككتابة عن الفعل بلا * تأثر وكافتقار أصلا)

أي وكشبه نيابة الفعل في العمل بلا تأثر بالعوامل فانها من التثنية المدني المقصي للبناء وبني التثنية الاستعمالي وذلك موجود في أسماء الأفعال فانها تعمل نيابة عن الأفعال ولا يعمل غيرها فانها بناء على الصحيح انها لا عمل لها من الاعراب فاشبهت ليت ولعل مثلا التي ترى انها ثابتان عن أفعلي وأثر جي ولا يدخل عليهما عامل والاحتراز بانتفاء التأثر عما نابع عن الفعل في العمل ولكنه تأثر بالعوامل كالمصدر والتأثر عن فعل نحو ضرب باز بذا فانه معر باعد كالمشابهة للحرف بسبب كونه يتأثر بالعوامل فان ضربا بمول لفعل محذوف حذف وأقيم هو مقامه الأصل اضرب بضر باز بذا فحذف الفعل وأقيم ضربه بمقامه وقوله (و) كافتقار أصلا أي وكشبه افتقارها من التثنية المدني للحرف المقصي للبناء وبني التثنية الافتقاري وهو ان يفتقر الاسم الى جملة افتقارها موصلا أي لازما كافتقار الحرف لمابعد وذلك كما في اذواذ ولا يفارقهما ذلك الا عند تعويض التنوين عن جملة

(٢ - الازهار التي فيه)

الفاعل للفعل والنكرة لجملة الصفة واعراب اللذان والتان لما تقدم (تمة) من أنواع التثنية المشبه الاصل الى ذكره في الكافية ومثله في شرحها بقرآن السور فانها مبنية لشبهها بالحروف الملهة في كونها لامة ولا معمولة

(ومعرب الاسماء) انه لان المبنى محصور بخلافه لانه (ما قد سلم من شبه الحرف) السابق ذكره (كأرض وسما) يضم السين احدى لغات الاسم (١٠) والبقا اسم يضم الهمزة وكسر هاء وسيم يضم السين وكسر هاء وسيم كرضي وقد

نظمها في بيت وهو اسم يضم أول والكسر مع همزة وحذفها والقصر * (وفعل) أمر ومضي بنيا الاول على السكون ان كان صحيح لاخر وعلى حذف آخره ان كان معطلا والثاني على انفتح مالم يتصل به واو الجمع فيضم او ضمير رفع متحرك فسكن (وأعربوا) على خلاف الاصل فعلا (مضارعا) لشبهه بالاسم في اختوار المعاني المختلفة عليه كما قاله في التسهيل ولكن لا مطلقا لان عربا من نون توكيد مبائر (فان لم يعر منه بني لمعارضة شبهه للاسم بما يقتضي البناء وهو النون الماثرة كذا التي هي من خصائص الافعال وبنائه على الفتح لتركيبه معه تركيب خمسة عشر نحو والله لا ضربين وخرج بالمبائر غيره كأن حال يتنوع بين الفعل ألف الاثنين أو واو الجمع أو ياء المخاطبة فانه حينئذ يكون معربا قدرا (و) ان عرى (من نون انات) فان لم يعر منها بني لما تقدم وبنائه على السكون جلا على الماضي المتصل بها لانها ليست واني ان اصاله السكون وعروض الحركة فيها كما قاله في شرح الكافية (كبر عن من فتن

نحو حيث اذا زيدواحي اذ احيى زيدو كيت نحو اجلس حيث جلس زيد فكل من اذا وا حيث مضافة الى الجملة بعد هاءى مفتقرة لها انتقارا لازما وكما صولات فاهما مفتقرة الى جملة الصلة انتقارا لازما نحو جاء الذي قام ابوه اما افتقر الى مفرد كسبان أو الى جملة لكن انتقارا غير مؤصل أى غير لازم كافتقار المضاف في هذا يوم بنفع الصادقين صدقهم الى الجملة بعده فلا يبنى لأن افتقار يوم الى الجملة بعده ليس لذاته وانما هو لعارض كونه مضافا اليها والمضاف من حيث هو مضاف مفتقر الى المضاف اليه ألا ترى ان يوما في غير هذا التركيب لا يفتقر الى الجملة نحو هذا يوم مبارك ومثله النكرة الموصوفة بالجملة نحو جاء رجل يعضك فاهما مفتقرة اليها لكن افتقار غير مؤصل لانه ليس لذات النكرة وانما هو لعارض كونها موصوفة بها والموصوف من حيث هو موصوف مفتقر الى صفته وعند زوال العارض وفيه زوال الافتقار والحق ان اسباب البناء مختصرة فبما ذكره الناطم وما أشكل بحسب ظاهره وكان يخالفنا ما ذكره من جمع المبانى ونوع تأملى ويطلب ذلك من المطولات

(ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما) يعنى ان المعرب من الاسماء ما سلم من شبه الحرف المذكور وهو على فمعين صحيح يظهر اعرابه كارض ومعتل بقدر اعرابه نحو سما بالضم والقصر لفظة في الاسم وفيه ثمان عشر قلعة مشهورة (وفعل أمر ومضي بنيا * وأعربوا مضارعا ان عربا) (من نون توكيد مبائر ومن * نون انات كبر عن من فتن)

أى وفعل أمر وفعل مضي بنيا على الأصل في الافعال اذا الاصل فيها البناء لانه لا يتوارع عليها معان مفتقرة للاعراب كالاسماء كما سبق بيانه ففعل الامر الاصل في بنائه أن يكون على ما يجزم به مضارعه من سكون أو حذف والفعل الماضي الاصل في بنائه أن يكون على الفتح لفظا كضرب أو تقدرا كرمى وبني على الحركة لشابهته المضارع في وقوعه صفة وصفة وخبر او حالا وسرطا وبني على الفتح لخصته أو ما تخوضرت وانطلقنا السكون فيه عارض أو بوجه كراهتهم توالى أربع متغيرات فصاروا الكلمة الواحدة لان الفاعل كبر من فعله هذا هو المشهور وروما لم يوحذفه توالى أو بيع متغيرات كدس حيث جعل على ما وجد فيه التوالى وقيل سكن عند اتصاله بالضمير لتمييز الفاعل من المفعول في نحو كرمنا بكون الميم ونقصها وجلت التاويون النسوة على ذلك وأما ضربة ضربا فعارضة أو جها مناسبة للواو والضير في أعربوا للرب بمعنى انهم نطقوا به على الحالة التي هو عليها الا ن فكم الخويرون بانه معرب لان التسمية بالمعرب والمبني اصطلاح طارى لم تعرفه العرب وانما أعرب بطريق الحمل على الاسم والافعال في الأفعال النواوفا أعرب المضارع بطريق الحمل على الاسم لمشايعته اياه في الابهام والتخصيص فكما تقول جاءني رجل ورجل صالح تقول أضرب وأضرب الا أن أوغدا وبشبهه أيضا في قول لام الابتداء الجريان على لفظ اسم الفاعل في الحركات والسكان وعند الجر وفوقه والناظم أعرب قبوله بصيغة واحدة معاني مختلفة لولا الاعراب لالتبس نحو لا تأكل المملوك وتشرب اللبن فانه محتمل النهي عنهما فيعزم الفعلان والنهي عن الاول وانما يشترط على الثاني فينصب بان بعده أو الواجبة الواقعة بعد النهي والنهي عن الاول وانما يشترط في الثاني الاستئناف وقوله (ان عربا من نون توكيد مبائر الخ) هذا شرط في اعرابه يعنى انه يشترط لاعرابه ان يعرى من نون توكيد المبائرة له خفيفة كانت أو ثقيلة نحو ليس بين وليكونا (ومن نون انات كبر عن) من قولك انسوة بر عن أى يخفن (من فتن) فان لم يعر منهما لم يعرب لمعارضة شبه الاسم

أو واو الجمع أو ياء المخاطبة فانه حينئذ يكون معربا قدرا (و) ان عرى (من نون انات) فان لم يعر منها بني لما تقدم وبنائه على السكون جلا على الماضي المتصل بها لانها ليست واني ان اصاله السكون وعروض الحركة فيها كما قاله في شرح الكافية (كبر عن من فتن

وكل حرف مسحق للبناء وهو بالعدم احتياجه الى الاعراب اذا المعاني المغترة اليه لا تغدو وروى نحو وليت يقولها الحرف والاعراب
تجرد هاهنا معنى الحرف بقوله الى معنى الامة بدليل عدم وفاء غما بمقتضاها (والاصل في المبني) اسماء كان اوقعه اوزعها
(ان بسكا) لثقة السكون ونقل المبني (ومنه) أي ومن المبني (ذوقهم) منه (ذو كسر) منه ذو (ضم) وذلك لسبب فذو (الضم)
(كأين) وضرب وواو العطف فالاول حرك لالتقاء الساكنين وكانت فحقة (11) للثقة والساقف لسانه المضارع
في وقوعه صفة وصلة

بما هو من خصائص الافعال فرجع الى أصله وهو البناء فينبغي مع الاولى على الفتح لتركيبه معها
تركيب خمسة عشر ومع الثانية على السكون لجلال على الماسخى المتصل بها وقوله من نون تأكيد
مباشر الاحتراز بالمباشر عن غير المباشر وهو الذي فصل بين الفعل وبينه فاصل ملفوظ كالف الاثنين
أو مقدر كواو الجماعة واما المؤنثة الغاطية نحو هل تضرين وتضرين وتضرين وتضرين وتضرين وتضرين
تضرين وتضرين وتضرين وتضرين وتضرين وتضرين وتضرين وتضرين وتضرين وتضرين وتضرين وتضرين وتضرين وتضرين
المقصود منها مجازة فام حذف الواو والياء لالتقاء الساكنين وبقيت الكسرة والفتحة دليل على
المحذوف ولم تحذف الالف لئلا يلبس بالواحد وأما نون النسوة فلا تكون الامباشرة فلذلك لم
يقذف فيها بالمباشرة

(وكل حرف مسحق للبناء * والاصل في المبني أن بسكا)

هذا أمر وع فبما يستحقه الحرف بعد بيان ما لا اسم والفعل وحاصل ذلك ان الحرف لا يتوارد عليه
معان يحتاج معها الى الاعراب لان معانيه حرة لا تفهم منه وحده بل لا بد من انضمامه للحجور
والمعلق ولذا كان معنى الحرف في غيره فذلك كان مسحقا للبناء بلزم من الاستحقاق الواو ودلان
الواضع حليم يعطى الاشياء ما تستحقه فالعنى ان الحرف مسحق للبناء الذي قام به وحده فكأنه
قال كل حرف معنى على سبيل الاستحقاق والعبث والاصل في المبني اسماء كان اوقعه اوزعها السكون
لثقة ونقل الحركة والمبني فالحركه اجتمع ثقلان ولا يثبت شئ على حركة الا بسبب من اسباب وهي
كثيرة تطلب من المطولات

(ومنه ذوقهم وذو كسر وضم * كأين أمس حيث ولسا كن كم)

أي من المبني ما حرك لعارض اقتضى تحريكه والحرك ذوقهم وذو كسر وضم فذو الفتح كأين في
الاسماء وضرب في الافعال ورب في الحروف وذو الكسر نحو أمس في الاسماء وجير في الحروف وذو
الضم نحو حيث في الاسماء ومنذ في الحروف والسا كن نحو كم في الاسماء وضرب في الافعال وهل
في الحروف وقوله ولسا كن كم تورية لطيفة حيث أشار به الى كثرة المبني على السكون من
الانواع الثلاثة لانه على السكون يكون في الاسم والفعل الحرف لكونه الاصل وكذلك الفتح
لكونه أخف الحركات وأقربها الى السكون واما الضم والكسر فيكونان في الاسم والحرف لا الفعل
لثقلهما ونقل الفعل وبني أن شبهه بالحرف في العنى وهو الهمة ان كان استهماها وان كان
شما طوارك للخص وكانت الحركة فحقة للثقة وبني أمس لثقة معنى التعريف لانه معرفة بغير اداة
ظاهرة فهو داخل في شبه المعنوي لانه أدى به معنى حقه ان يؤدي بالحرف وحرك للخص وكانت
الحركة كسرة لانها الاصل في التخص وبني حيث لثقة الافتقار وحرك للخص وكانت الحركة
ضمة تشبهها به قبل وبعد يقال لها الغايات لانها وقعت ثابة في النطق بها وبني كم لثقة الوضع على
قول غير الشاطي ولسا المعنوي لثقة الاستهامة معنى الهمة والحركة معنى رب الى التكبير
(والرفع والنصب اجعلن اعرابا له اسم وفعل تحوّلن آهايا)

كم) واضرب وأجل وقد علمت ان البناء على الفتح والسكون يكون في ثلاثة وعلى الكسر والضم لا يكون في
الفعل ثم مثل شارح الحمادى للفعل المبني على الكسر يغوش والمبني على الضم يغود وفيه نظر هذا واعلم ان الاعراب كالمثل
في التسهيل ما هي ليسان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف أو إضمار أو بفتح أو نصب أو جزم فيها
ما هو مشترك بين الاسم والفعل ومنها ما هو مختص بأحدهما وقد أشار الى ذلك بقوله (والرفع والنصب اجعلن اعرابا له اسم) نحو
انغردا فاهم (وفعل) مضارع (نحو) يقوم و(لن آهايا)

والاسم فمحصص بالجر في هذه (١٢) العبارة قلب أي والجر قد خصص بالاسم فلا يكون أعراباً للفعل لا امتناع دخول

عامله عليه وهذا تبين
لاي أنواع الاعراب
خاص بالاسم فلا
يكون مع ذكره في
أول الكتاب المقصود
به بيان تعريف الاسم
تكرار (كما قد
خصص الفعل بأن
يفيزما) فلا يجوز
الاسم لا امتناع دخول
عامله عليه (فارفع
بضم وانصب فقها)
أي فتح (وحر كسر)
أي بكسر (كذكر
الله عبده بـ) مثال
لما ذكر (واجزم
بتسكين) نحو لم يضرب
(وغير ما ذكر بنوب)
عنه (نحو ما أخو بني
نمر) وقد شمر ع في
تبين مواضع التباية
بقوله (فارفع واو
وانه بن بالالف واجز
بياء ما من الاسم
أصف) أي أذكر
(من ذلك) أي من
الاعاء الموصوفة
(نور) وقدمه للزومه
هذا الاعراب ولكن
انما يعرب به (ان
محبة أبا) أي أظهر
واختر زهدا القيد
من فوجعني الذي
وقيد في الكافية
والعمدة بكونه معربا
(و) من الاعاء

(والاسم قد خصص بالحر كـ • قد خصص الفعل بأن يفيزما)

هذا شروع في بيان الاعراب بعد بيان البناء والمعنى اجعل الرفع والنصب اعرابا بالاسم والفعل
قالاسم نحو ان زيد اقامت والفعل نحو اقوم ولن اهاب فها مشتركان بين الاسماء والافعال وأما الجرم
فانه مختص بالاسماء كما قال (والاسم قد خصص بالجر) أي فلا يرجع في الفعل لان عامل الجرم لا يستقل
لافتقاره الى ما يتعلق به بخلاف الرفع والنصب وأما الجرم فانه مختص بالافعال كما قال (كما قد خصص
الفعل بأن يفيزما) أي بالجرم وكانه جعلوه كالعرض من الجرم الذي في الاسماء وفي قوله والرفع
والنصب اجعلن اعرابا جري على القول بأن الاعراب لغطي فان من جعله انظما قال هي نفس
الاعراب ومن جعله معنو قال هي علامات الاعراب وقيل لامتثاقين جعلها اعرابا وأعلاما لاعراب
فهى اعراب من حيث عموم كونها أثارا لجد العامل وعلامات اعراب من حيث خصوصها

(فارفع بضم وانصب فقها وحر • كسرا كذا كذا الله عبده بـ)

(واجزم بتسكين وغير ما ذكر • ينوب نحو ما أخو بني نمر)

ان هذا البت للدخول على ما يعرب بالحروف كالاسماء الخمسة والاصل في كل معرب أن يكون
اعرابه بالحركات أو السكون والاصل في كل معرب بالحركات أن يكون رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجره بالكسرة والى هذا أشار بقوله فارفع بضم وانصب فتحا أي وانصب بفتح وحر كسرا أي وحر
بالكسرة وقوله (كذا كذا الله) الكافي داخله على قول محذوف والجار والمجرور خير لمبتدأ
محذوف أي وذلك كقوله كذا كذا الله عبده بـ فرذ كرمبتدأ وهو مفعول به وهو منصوب بالفتح والهاء مضاف اليه
مضاف اليه وهو مجرور بالكسرة وعنده مفعول به وهو منصوب بالفتح والهاء مضاف اليه
وجله تسخير المبتدأ وأشار الى الجرم بقوله واجزم بتسكين نحو اقيم (وغير ما ذكر) أي من
الاعراب بالحركات والسكون مما يأتي فرع عما ذكر (ينوب) عنه (نحو ما أخو بني نمر) فانحو
فاعل والواو فيه نائبة عن الضمة وبني مضاف اليه مجرور بالياء وهو مضاف اليه والحاصل ان
الاصول اربعة الضمة والفتحة والكسرة والسكون والنواب سبعة الواو والالف والياء والنون
والكسرة والفتحة والحذف فنوب عن الضمة الواو في الاسماء الخمسة وجمع المذكر السالم والالف
في المثنى والنون في الافعال الخمسة فلرفع اربع علامات الضمة وهي الالف والياء والنون
نائبة عنها ونوب عن الفتحة الالف في الاسماء الخمسة والياء في المثنى والجمع المذكر والكسرة في
جمع المؤنث السالم وحذف النون في الافعال الخمسة فلنصب خمس علامات الفتحة وهي الالف والياء
والالف والياء والكسرة وحذف النون نائبة عنها ونوب عن الكسرة الياء في الاسماء الخمسة
والمثنى والجمع والفتحة فيما لا ينصرف فلجر ثلاث علامات الكسرة وهي الالف والياء والفتحة
نائبتان عنها ونوب عن الجزم الحذف وهو حذف النون في الافعال الخمسة وحذف حرف العلة في
الافعال المتعلقة فلجر علامتان السكون وهو الالف والحذف نائبة عنه فهذه جملة الاصول
والنواب (وارفع واو وانصب بالالف • واجز بياء ما من الاسماء أصف)

(من ذلك نون محبة أبا • والفسم حيث الميم منه بانا)

هذا شروع فيما يعرب بالنواب وبدأ بالاسماء الستة لانها اسماء مفعول مفر سابق على المثنى
والجمع ولان الالف في الاعراب يعرب بالحروف ان يكون رفعه بالواو وانها أقرب بشئ الى الضمة ونصبه
بالالف لانها أقرب بشئ الى الفتحة وحر بالياء لانها أقرب بشئ الى الكسرة قالاسماء الستة جاءت على
الاصل في الاعراب بالرفع من كل وجه فاستحققت التقديم فلذا قال وارفع واو وانصب بالالف
واجز بياء نيابة عن الحركات الثلاثة أي الذي من الاسماء أصفه لك بعد من ذلك الذي أعفاه لك

(القم) وفيه لفتات ثلاث الفاء مع تخفيف الميم متقوصا أو مقصورا مع تشديد وتابعا للميم في الحركات كما
فعل بمعنى امره وابتم وانما يعرب بهذا الاعراب (حيث الميم منه بانا) أي ذهب بخلاف ما زاد الميم منه فانه يعرب بالحركات

عليه (أب أخ حم كذلك) أي كما تقدم من ذي والفتح في الأعراب عاذا كروقي في التسهيل الحم وهو قريب الزوج بكونه غير
مماثل قروا وقرأوا خطأ فانه ان مماثل ذلك اعراب بالحركات وان أضيف وفيه ان الأب والآخر قد شدد آخرهما (وهن) كذلك
وهو كناية عن اسماء الاجناس وقيل ما يستعجز كروقي للفرج خاصة قال (١٣) في التسهيل وقد شددتونه وللتقص في

هذا الأخير وهو هن
بأن يكون معربا
بالحركات على التون
(أحسن من الأتمام
قال عليه الصلاة
والسلام من تعزى
بعزاه الجاهلية
فأعضوه من أبيه ولا
تكنوا (و) التقص
(في أب وتاليه)
وهما أخ وحس
(يندر) أي يقل
كقوله بابه اقتدى
سدى في الكرم *
ومن يشابهه فأنظم
(وقصرها) أي
أبوأخ وحس بان
تكون بالالف مطلقا
(من نقصهن أشهر)
كقوله ان أباه وأبا
أباه * قد بلغا في
المدغانياتها (وشرط
ذا الأعراب) المتقدم
في الاسماء المذكورة
(أن بعضن) والا
فتعرب بحركات
ظاهرة فنحو له أبوله
أخ وبنات الآخر وأن
تكون الإضافية
(لا ليا) أي ليا له
المتكلم ولا تعرب
بحركات مقدرة نحو
أخي هارون اني
لا أمالك الا نفسي

ذوان حصة ابانا أي ان أظهر حصة أي ان أفاض حصة أي ان كانت بمعنى صاحب نحو جامع ذيول
وقصده الاحتراز من ذوال الطائفة التي بمعنى الذي فان الأشهر فيها البناء على مدحى نحو * ويترى ذو
حفره وفوطو بت أي الذي حفرته والذي طوبت وقوله (والقم حيث الميم منه بانه) أي عما أصغه
أيضا القم حيث أي في المكان أي التركيب الذي بان أي انفصل منه الميم نحو هذا فولكوا وحترز بذلك
عما إذا لم تنفصل عنه الميم نحو فلك فاه يعرب بالحركات الظاهرة حيث تنفصل فلهات كثيرة
(أب أخ حم كذلك وهن) * والتقص في هذا الأخير أحسن

أي عما أصغه أيضا أبوا أخ وحس وكذلك عما أصغرهن وهي كلمة يكتفي بها عما يستعجز كره وقد
يكتفي بها عن اسماء الاجناس نحو هذا هنك أي شينك كجمل وفوس وقيل يكتفي به عن الفرع
خاصة ومنه الحديث من تعزى بعزاه الجاهلية فأعضوه من أبيه ولا تكنوا أي من انتسب وتغافر
بامور الجاهلية فقوله له عض على ذ كراييك ولا تكنوا ليل اتتواله بالاسم الصريح وهو الأبر عزاء
له في انتسابه الى أمور الجاهلية فتخلص من كلامه أولا وأخران الاسماء المذكورة هي الأبوأخ
والحم والقم ولا يميز وذووالهن فتكون الاء سبعة ومن اسقط الهم وذوال الطائفة التي بمعنى الذي
كهنذا الأعراب فتكون الاء سبعة ومن اسقط الهم وذوال الطائفة مماها الاء اسماء الخمسة وهذا
اشتهرت ولهذا قال الناعم (والنقص في هذا الأخير) أعني الهم (أحسن) والمراد من التقص اعرابه
بالحركات على التون وحذف الحروف التي تلحق بقية الاسماء الخمسة أعني الواو والالف والياء
لتخفيفها بمعنى نقصها وأحسن من الأتمام وهو الحذف أو اعراب الاء المذكورة بالحروف وعلى
التقص جاء الحديث السابق من تعزى بعزاه الجاهلية فأعضوه من أبيه ولا تكنوا

(وفي أب وتاليه يندر) * وقصرها من نقصهن أشهر
بمعنى ان التقص الذي حكم عليه بالاحسنية في من ينسب في أب وتاليه وهما أخ وحس والمراد من
الندرة القليلة أي هو ينقل التقص في أب وتاليه فأعرابه بالحركات الظاهرة على آخرها أعني الاء والياء
والميم قليل والكثير انضمامها والحاق الحروف بها وجعلها علامة اعراب لها ومعها من التقص قوله
بأبه اقتدى عدى في الكرم * ومن يشابهه فأنظم
وقوله (وقصرها من نقصهن أشهر) يعني ان قصر أب وأخ وحس أشهر من نقصهن فقوله قصرها
متبداً وأشهر خبره ومن نقصهن متعلق بأشهر والمراد ان استعمال أب وأخ وحس مقصورة على الالف
مطلقاً كروا أشهر من استعمالها منقوصة معرباً بالحركات أي مخوفة اللام أعني الواو وضعها
والالف نصبا والياء جروا معاً مع من القص قوله

ان أباه وأبا أباه * قد بلغا في المدغانياتها
والحاصل ان في أب وأخ وحس ثلاث لغات أشهرها الأعراب بالحروف الثلاثة والثانية القص وهي ان
تكون بالالف مطلقاً والثالثة ان تحذف منها الحروف الثلاثة وهذا درون في هن لغتين التقص
وهو الأشهر والأتمام وهو قليل

(وشرط ذا الأعراب ان يصفن لا) للبا كما ان خواصك ذاعلا
هذا شرع في شرط اعراب هذه الاسماء بالحروف فيشرط في الكلمات الست ان يصفن لا ي
شي لا ليا وبشرط أيضاً ان تكون مفردة مكبرة مثل ما ذكرها الناعم فقد أفاض بقية الشرط

وأخي وأن تكون مكبراً أو اقرب بحركات ظاهرة وأن تكون مفردة ولا اقترع في حال التنفية والجمع اعرابهما (كما
أخوأيك ذاعلا) فأخو مفرد مكبر مضاف الى أيك وأي مفرد مكبر مضاف الى الكافي وذامضاف الى اعتلا وقد جوي
هذا المثال كون المضاف اليه ناهراً أو مضمراً أو معرفة ونكرة

(بالالف ارفع المتنى) وهو كما يؤخذ من التسهيل الاسم الدال على شيئين متفقى اللفظ زيادة ألف أو باء ونون مكسورة في آخره نحو قال رجلان نخرج نحو زيد (١١) والقرآن وكلنا وكلنا واثنان واثنان لعدم دلالة الأولى على شيئين وانفاق لفظ مدلولي

بذكرها كذلك مع التخييل بقوله (كما أنخوايك إذا اعتسلا) فأنخوا فاعل مرفوع بالواو وأيسك مضاف إليه مجرور وبالعناية به عن الكسر فوذا اعتسلا منصوب بالالف على الحال وفيه شبهة نكتة الطيقة وذلك لأنه قال أن يضاف لآل أو غير الياء ما نأخر أو مضمر والظاهر ما مرفوعة أو نكتة فاضاف المثال الأول إلى الظاهر والثاني إلى المضمر والثالث إلى النكره والاحتراز بالاضافة عما اذلم تضاف فاتها: يكون منقوصة معربة بالحركات الظاهرة نحو جاء أبوريت أبوريت أخا ورثت بهم والاحتراز بملونها مفردة عما إذا كانت منناة أو بمجموعة جمع سلامة نحو إوان وإبون فاتها تعرب أعراب المتنى والجمع وان جمعت جمع تكسير نحو إياه أعربت بالحركات الظاهرة وبكونها مكبرة عما إذا صغرت فاتها تعرب أيضا بالحركات الظاهرة نحو إيك وإنما احتوت هذه الحروف لأعراب هذه الاسماء لينها وبين الحركات الثلاث من المناسبة الظاهرة

(بالالف ارفع المتنى وكلا * اذا بمضمر مضافا وصلا)
(كلنا كذلك اثنان واثنان * كابنين وابنتين بجريان)

هذا شرع في العلامة الثانية من علامات الرفع وهي الألف فالتنى رفع بها نيابة عن الضمة والمتنى اسم ناب عن اثنين اتفق في الوزن والحروف زيادة أغنت عن العاطف والمعلوف فاسم ناب عن اثنين يشمل المتنى الحقيقي كالزبد بن وغيره كالغمر بن في النخس والقمر واثنين واثنين وكلا وكلا والالفاظ الموضوعية لاثنين كزوج وشفع نخرج بالقيء الأول أعني اتفق في الوزن نحو العرين في عمر وعرو وكفى حدث اللهم أعز الإسلام بأحب العرين اليك والثاني نحو العرين في أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وبالثلث نحو كلا وكلنا واثنان واثنان واثنان واثنان مع كل ولا كات ولا أن ولا أنة ولا ننت وما أولهم خلاف ذلك فضرورة فهذه الحركات ملحقات بالمتنى تعرب بأعرابه وليست مشتقة حقيقة فلذا قال بالالف ارفع المتنى وكلا فيفسد كلاً ما نه اليست من المتنى لأن العطف يقتضى المغايرة وقوله (إذا الخ) هذا شرط لأعراب كلا وكلنا كأعراب المتنى فيشترط في كل منهما حال يتضاف إلى مضمر قوله (إذا بمضمر مضافا وصلا) الألف للإطلاق لأن الضمير لكلا لأنه سابق بذكر كلا بقوله كلنا كذلك وبمضمر متعلق بوصلا ومضافا حال من كلاً أى ارفع بالالف كلا إذا وصل بمضمر حال كونه مضافا إلى ذلك المضمر جلا على المتنى الحقيقي وكلنا كذلك أى كذلك في ذلك نحو جافى الرجلان كلاهما والمرأتان كلاهما فان أضيف إلى ظاهر أعراب بالحركات المقدرة على الألف رفعاً ونصباً وجا نحو جافى كلا الرجلين وكلا المرأتين ورأيت كلا الرجلين وكلنا المرأتين ومرت بكلا الرجلين وكلنا المرأتين وبعضهم يعربهما أعراب المقصور ومطلقا وقوله (اثنان) مبتدأ (واثنان) عطف عليه وجهه بجريان خبره (كابنين وابنتين) متعلق بجريان والمعنى ان اثنين واثنين بجريان في الرفع بالالف كابنين وابنتين فاناداهما ليسا متنيين حقيقة اذ لا مفردهما كما عرفت فهما ملحقات بالمتنى ومثل اثنين اثنين في لغة قديم

(وتختلف الباقي جمعها الألف * جرا ونصبا بعد فتح قدalf)

يعنى ان المتنى وما الحق به مما يرفع بالالف تختلف الياء في تلك الالفاظ جمعها الألف في الجر والنصب فقوله (اليا) بالنصب للضرورة فاعل تخلف وقوله (الألف) مقعوله وقوله (جرا ونصبا) منصوبان على الحال أو بنزع الخافض أى في حال كونها مجرورة منصوبة أو في الجر والنصب وقوله (بعد فتح قدalf) هذا شرط في تحقق كونه متنى فانه لو كسر ما قبل الياء لكان جمعا فتح ما قبل الياء في

الثاني والزيادة في الثاني (و) ارفع بها أيضا (كلا) وهو اسم مفرد عند البصريين يطلق على اثنين من ذكرين وانما يرفع بها إذا بمضمر حال كونه (مضافا له) (وصلا) نحو جافى الرجلان كلاهما فان لم يضاف إلى مضمر إلى ظاهر فهو كالمتصرفي تقدير اعرابه على آخره وهو الألف نحو جافى كلا الرجلين (كلنا) التي تطلق على اثنين مؤنثين (كذلك) أى مثل كلا في رفعها بالالف إذا أضيفت إلى مضمر نحو جاءته المرأتان كلتاها وفي تقدير اعرابه على آخره ان لم يضاف إليه نحو كلنا الخنتين أنتا كلها وأما (اثنان واثنان) بالثنية فهما (كابنين وابنتين) بالوحدة يعنى كلتى الحقيقي في الحكم (بجريان) بلا شرط سواء قرأ نحو حين الوصية اثنان أم ركبا فنوا اثنا عشرة عننا

أم أضفنا نحو اثنان واثنان كواثنا كواثنا كبنتين ثنتان في لغة قديم (وتختلف الباقي في جميعها) أى جميع المتنى الالفاظ المتقدم ذكرها (الألف جرا ونصبا) أى في حالتها (بعد) ابتداء (فتح) لما قبلها (قدalf) والامثلة واضحة (فرع) إذا سمع عنى فهو على حاله قبل التسمية به

(وارفع بر او و بالاخر روانصب سالجمع فاعله و منصوب و شبه ذین ای مشبه بهما و هو کل علم الذکر باقل خال من ماء الثانیة قبل ومن التركيب وکل صفة گذشت مع کونه بالیست من باب افعال فعلا کاجر (۱۵) جرا و لا فعلان فعلی کسکران

سکری ولا ماستوی
 فیہ المذکر والمؤنث
 کصیبور و جریح

(وبه) أى بالجمع
المذكور (عشرون)

وبابه الى تسعين
(الحق) في اعرابه
السنة واليوم جمعه

الزوم اطلاق ثلاثين
مثلا على تسعة لأن

أقل التجمع ثلاثة
وجوب دلالة عشرين

أضاحم تعصم

يستوف الشروط وهو
(الاهلونا) لان مغربه

أهل وهو ليس علما
ولا صفة بل اسم خاصة
الشئ الذي ينسب إليه

التي الذي ينسب إليه
كاهل الرجل لأمراته
ولذم وعياله وأهل

الاسلام لمن يدين به
وأهل القرآن لمن

يعزوه ويعوم بحقوقه
وقد جاء جمع على
أهال (و) الحق

به أيضا اسماء جمع
وهما (أولو) بمعنى

أصحاب (وعالمون)
وقيل هو جمع لعالم
وذيان العالمين

ووديان الغاميين دان
على العقلا فقط والعالم
دال عليهم وعلى غيرهم

اذ هو اسم لما سوى
الباري تعالى فلا

يَجْرِي عَجْرِي حَنْ فَمَا

المتى وكسر في الجمع هو القارق بينهما الراق ليس وفي ذلك نسكة لطيفة وهي ان الفتح في المثني قبل
الياء في قوله (فتح قد الف) اشعار بانهم اخلف عن الالف لان الالف لا يكون ما قبلها الا مقعوما
والحاصل ان المثني وما الخ بق رفع الالف ونصب ويجر بالياء المتنوع ما قبلها
(واوقع واودوا ويا جاور واتصب * سالج عام ومذب)
(وشسه ذن وسعترونا * واسه الخ والاهلونا)

هناقيم للنوايب: فممن ان الواو تنوب عن الضمة في الاءاء السقود كرنا ان جع المذ كر
الساير رف هار: ونصبو بجر بالافعال وارفعواواى نيا بقعن الضمة بياجر وناصب نيا بقعن

السرور والفرح ساء جمع عام وجمع مذنب وهما عربون ومذنبون ويسمى هذا الجمع جمع المذكر السالم والجمع على حد التثنية لأن كلا منهما يعرب بحرف على بعد دون تسقط للاضافة وأشار بقوله (وشبه ذن) إلى أن التثنية جمعة هذا المجرى وهو موقوفة إلا ما كان كذا على الذكركا

عالمها ليس من ناه الثاني ومن التركيب من الأعراب بحرفين فلا يجمع هذا الجمع ما كان من الأسماء غير علم كرجل أو علم الموت كزنباب أو لغز عاقل كلاحق لفرس أو قبه ناه الثاني

كطلمحه والتركيب المزجي كمدى كيرب او الاسنادى كيرق خضره او الاعراب بحرفين كالز يدون او
الز يدن او الصفة ما كان كئذب صفة لمذ كراقل خالصة من ماء التائب ليست من باب افعال

فعلناه ولا من باب فعلان فعلى ولا من أنسوى فى الوصفه المذكرة والمؤنث فلا يجمع هذا الجمع ما كان من الصفة ثلوث كحائض أولمذ كرمي عاقل كسابق صفة فرس أوفيه تاء الثانیة كعلامه ونسابة أو كان به باب افعال فعلا كاجم أوم باب فعلان فعلا كسكك ان فان مؤنثه

سكري أو يستوى فيه المذكر والمؤنث كصبور ورجع فانه يقال رجل صبور وامرأة صبور
وكذا بجمع (فائدة) انما العرب المتني والمجموع بالحروف لانها جافران عن اللاحق الا العرب

المحروف فرع عن الأعراب بالحركات فجعل الفرع مع الفرع طلباً للناسب وما أيضاً فقد اعراب بعض الأحاد وهي الأسماء الستة المحروف فلأعراب التي والجموع على حده بالحركات لأن لم يكن

تكون اعرابا يقابل بعضها الى بعض فجعل اعرابها بالرفق لان الاعراب بها نفير حركة اخف منها

والواو لكونها من لوازمها على الجمعية اسمها في نحو اضر واو حرف في نحو اكلوا كلوا في البراقع وش جعل
رهما بالياء على الاصل في ان التائب عن الكفرة والياو جل التائب على الجبر فجماعا ولم يحمل على

الرفع لثنا اسم النصب المحذون الرفع لان كلامه مافضة ومن حيث المخرج لان الغرض من اودی
الحلق والنكر من وسط القوم والضم من الشقين وفي قول الناظم في التي حوالا نصب مع قوله في الجمع
الحال ان النصب اذا قال ان الحال على الاصل والنصب على ان يرفع على ان النصب

في الموضوعين وأعراب الأسماء الخمسة والتي والمجموع بالحروف هو المشهور ومذهب سيبويه أنها
مع بغير كات مقدرة على الحروف وقوله (وبه) أي وبالجماع المذكور السالم الحق (عشرون)

وبابه الى تسعين في الاعراب بحرفين وليس يجمع والازم حجة انطلاقا ثلاثين مثلا على تسعة وعشرين على ثلاثين وهو ما يدل وقوله (والاهلوت) أي والحق به أيضا الاهلون لانه ان كان جمعا

(أولو وعالمون علمونا * وأرضون شفقوا السبونا)

مكون جماله للزوم وزيادة منلول مفرد على مذلول الجمع والحق انصا اسم مفرد هو (علينا) لانه

ياأتوان تلزمه الواو يعرب بالحركات على التون نحو هو واخر تنى الموم بالمطرون • وأن تلزمه الواو وتقع التون نحو هو ولها
نالمطرون اذا • كل النمل الذي جمعه (وارضون) بقع الرابح ارض يسكنونها (شد) امر به هذا الاعراب لا يجمع
تكسير ومفردة مؤنث (و) الحق به (١٦) ايضا (السونا) بكسر السين جمع سنة بقعها الماذ كرفى ارضين

(و) باب • وهو كل
ثلاثي حذف لامه
وعوض عنها هاء
الثاني ولم يكسر
تفرج بالاول نحو
ثمرة ويحذف اللام
نحو عودتها والتعويض
هو وبدو بالهاء نحو
اسم وبالآخر نحو
شفة (ومثل حين)
في كونه معربا
بالحركات على التون
مع لزوم الياء (قد
رد ذا الباب) أى
باب سنين شذوذ
كقوله • دعاني من
تجد فان سنينه
• (وهو) أى الورد
مثل حين فها ذكر
(عند قوم) من
العرب (يطرد) أى
يستعمل كثيرا
(ونون مجموع وما
به الحق فاقع) لان
المجموع ثقيل والفتح
خفيف فتعادلا (وقل
من بكسر نطق) قال
في شرح الكافية
هو انه نحو • وقد
جاوزت حد الاربعين
(ونون مائتي والمحقق
به بكسر ذلك) أى
بكسر نون الجمع
والمحقق به (استعملوه)

(و) باب ومثل حين قدر • ذا الباب وهو عند قوم (يطرد)

أى والحق به اولو ايضا لانه اسم جمع لا يجمع اذلا واحدا والحق به ايضا عاودون لانه ليس جمعا لانه
أخص منه اذ لا يقال الاعلى العالم يقال على كل ما سوى الله تعالى ويجب في الجمع كونه أهم
من مفردة وعلى تقدير كونه جمعا باعتبار قلب من يعقل فهو جمع لغير علم ولا صفه هذا هو
المشهور ولبعدهم فيه كلام آخر والحق به ايضا عاودون لانه ليس بجمع وانما هو اسم لاعلى مكان
في الجنة أو اسم لربوان الخبر الذى دون فيه كل ما علمته الملائكة وصلواته الثقلين وقوله (وارضون)
أى والحق به ايضا ارضون بفتح الراء جمع ارض يسكنونها وهو ما شذفا لانه لا يجمع تكسير ومفردة
مؤنث بدليل ارضه وغير عاقل وكذلك السنونا بكسر السين جمع سنة بفتحها (و) باب • (أى فان الكل
شذفا لانه المراد بيا به كل كلمة ثلاثية حذف لامها عوض عنها هاء الثانية ولم تكسر تكسير ان عرب
معه بالحركات فهذه الباب اطرد فيه الجمع بالواو والتون رفعوا بالياء والتون جوا نصبا نحو عضة
ودعسين وعزة وعزيرين وثبوتهن قال تعالى • كل شئ في الارض عند سنين • الذين جعلوا
القرآن عسرين • أى مفرقا • عن العين وعن الشمال عزير • أى متفرقين والعزة الفرقة
من الناس فلا يجوز ذلك في نحو ثمرة لعدم الحذف ولا في نحو عودتها لان الحذف الفاعل ولا في نحو بدو
لعدم التعويض ولا في نحو اسم واخت لان المعوض غير الهاء اذ هو في الاول الهاء زنة وفي الثاني التاء ولا
في نحو شاة وشاة لانها كسر على شياء وشاة وما شذ من ذلك كله فعلى خلاف القياس وقوله
(ومثل حين الخ) يعنى ان باب سنة قدر يمثل حين فيعرب بالحركات الظاهرة على التون ومنه
الحديث • اللهم اجعلها عليهم سنيانا كسنيين يوسف • فى إحدى الروايتين وقوله (وهو)
أى ويجبى الجمع مثل حين (عند قوم) من النخاعة منهم القراء (يطرد) في جمع المذكر السالم وما جمل
عليه ومنه • لايزالون ضاربين للباب • وقوله • وقد جاوزت حد الاربعين • والصحيح
انه لا يطرد بل يقتصر فيه على السماع

(ونون مجموع وما به الحق • فاقع وقل من بكسر نطق)

يعنى ان نون الجمع وما الحق به فى امر به تكون مقنوعة طلبا للتحفة من نقل الجمع وفرقا بينه وبين
نون المثنى وقل من نطق من العرب بكسره كقوله

عرفنا جعفر اوتى آية • وانكرنا زعانف آخرين

(ونون مائتي والمحقق به • بعكس ذلك استعماله فاقع)

قوله (والمحقق به) أى وهو اثنان واثنان وقوله (ذاك) أى التون وقوله (استعملوه) فكسروه
كثيرا على الاصل فى التقاء الساكنين ونحوه قليلا كقوله

على احوذيين استقلت عتبة • وكقوله • اعرف منها الجيد والعينانا

وحكى بعضهم لغة فى منها كقوله

ياأنا ارقى القندان • فالزوم لالتائه العينان

وقوله (فاقع) أى لذلك قيل لحقت التون المثنى والمجوع عوضا عما فاتهما من الاعراب بالحركات
ومن دخول التون وحذف مع الاضافة تطرأ الى التعويض بهما عن التنوين ولم تحذف مع أل وان
كان التنوين يحذف معها تطرأ الى التعويض بهما عن الحركة وقيل لحقت لدفع تروهم الاضافة فى

فاقع • فهى مكسورة ففتحها لفتح مع الياء كقوله على احوذيين استقلت عتبة • فهاهى الائمة وثقيل • نحو
ومع الالف كما هو ظاهر عبارة المصنف وصرح به السيراق كقوله • اعرف منها الجيد والعينانا • وجاء فيها كقوله ياأنا
ارقى القندان فالزوم لالتائه العينان

(ومابتا والف) مزيدتين (فدجما) مؤنثا كان معززة أو مؤنثا كراهوه ومعززة بالالف لا تخش (يكسر في الجروفي
النصب معا) نحو وخلق الله السموات والأرض اصطلاحات كانت قول نظرت إلى السموات والأرض اصطلاحات
خلافًا للكوفيين في نحو زعمهم نصبه بالفتحة ولشام في نحو زعم ذلك في المقتل مستدلا بنحو سمعت لغاتهم وأما رفعه فعمل
الاصول بالنصب (كذا) أي ليعم المؤنث الم في نصبه بالكسرة (أولات) (١٧) بمعنى صاحبات نحو وان

كن أولات حمل
(والذي اسما) من
هذا الجمع (فدجما)
كأزوات) موضع
بالشام أصله جمع
أزوة جمع ذراع (فيه
ذا) الأعراب (أيضا)
قبيل) وبعضهم
ينصبه بالكسرة
ويحذف منه التنوين
وبعضهم يعربه
أعراب ما لا يعرف
ويروي بالأوجه
الثلثة قوله تنويرها
من أزوات وأهلها
(و) بالفتحة محلا
ينصرف) ويساق في
بها (ما) دام (بعض
أوليك بعد ال)
المرقعة أو الموصولة
أو الزائدة أو بعد ال
(ردف) فن كان
جر بالكسرة نحو
مرت بأحمدكم
وانتم عا كقون في
المساجد كالاعبي
والاصم رأيت الوليد
ابن يزيد وظاهر
عبارة المصنف أنه
حيث شذابق على منع
صرفه مطلقا وبه
صرح في شرح

نحو جاء في خليلان موسى وعيسى ومرت بينين كرام ودفع توهم الأفراد في نحو جاء في هذان ومرت
بالمهتين وكسرت مع المتخ على الأصل في التقاء الساكنين لأنه قبل الجمع ثم خوفاً بالجر في
الجمع طلباً للفرق وجعلت فتحة طلباً للفتحة

(ومابتا والف فجمعاً • يكسر في الجروفي النصب معا)

لما فرغ من بيان ما تاب فيه حرف عن حركة من الأسماء أخذ في بيان ما تاب فيه حركة من
وهو ثمان ما جمع ألف وناه وما لا ينصرف وبدأ بالاول لأن فيه حل النصب على غيره والثاني فيه
حل الجروفي غير الاول كتر فقال (ومابتا والف فجمعاً) الباء متعلقة بجمع أي وما كان جمعا
بسبب ملائمة الالف والهاء أي كان لهما دخل في الدلالة على الجمعية يكسر في الجروفي النصب معا
وسكنت عن الرفع لأنه داخل في الكتابة التي قدمها في قوله فافزع بضم واما نصب جمع المؤنث بالكسرة
مع تقي الفتحة يعزى على من أصله وهو جمع المذكر السالم في حل نصبه على جروها وانما يعزى بجمع
المؤنث السالم كما عرفت ليقول ما كان منه لذكرك كما ماتت ومراقات والمال على فيه بناء الواحد
نحو نبات وأخوات لا يرد عليه نحو آيات وقضاة لأن الالف والتاء معهما لا دخل لهما في الدلالة على
الجمعية (كذا أولات والذي اسما فجمع) كأزوات فيه ذا انصاف

قوله (أولات) هو اسم جمع لا واحد له من لفظه يعرب بهذا لأعراب الحاقه بالجمع للذكور قال
تعالى وان كن أولات حل فالوات خبر كن منصوب بالكسرة لأنه ملحق بجمع المؤنث وقوله (والذي
اسما الخ) أي والذي جعل اسما من هذا الجمع كأزوات اسم قرية بالشام وأصله جمع أزوة أي
هي جمع ذراع (فيه ذا) الأعراب أعني جرو ونصبه بالكسرة مع التنوين (قبيل) على اللغة الفصحى
ومن العرب من ينعى التنوين ويحرمون نصبه بالكسرة ومنهم من ينعى التنوين وينصبه ويحرمه
بالفتحة فيجعل كاطرات على ما إذا وقف عليه نلأب تأخر وقد روي بالأوجه الثلاثة تنويرها من
أزوات (و) بالفتحة ما لا ينصرف • ما يضاف أوليك بعد ال ردف

قوله (و) بالفتحة أي تباينة عن الكسرة وقوله (ما لا ينصرف) ما اسم موصول مفعول بران كان
فعل أمر وثابت فاعل ان كان ماضيا مجزوا ولا هو ما فيه علتان من علل تسع كاحسن أو واحدة تقوم
مقامهما كساجد وصحراء كما ساق في شأن الله تعالى في بابها وانما سار بالفتحة لأنه شبه الله هل فقل
فقد بدله التنوين لأنه علامة الأخف عليهم والأمكن عندهم فامتنع الجرب بالكسرة قلغ التنوين
لأنهم ما في اختصاصهم بالاسماء تعاقب ما على معنى فلما منعوه الكسرة عوضوه منها بالفتحة
قال تعالى • غيورا احسن منها • وقوله (ما يضاف الخ) ما مدبرية طرية أي وهذا مدعاهم
إضافته وعدم تولد ال ردف بمعنى تلاويع فان أضيف أو ردف إلى الضعف الشبه فرجع إلى أصله
من الجرب بالكسرة نحو في أحسن تقويم وانتم عا كقون في المساجد ولا فرق في ال بين المعرفة كأمثل
والموصولة كالاعبي والاصم والزائدة كالزيد

(داجل نحو يغلان النونا • رفعا وتدعين ووالزنا)

(٣ - الأظهار في بنيه)

التسويل وذهب السرا في البردو جماعة إلى أنه
منصرف مطلقا واختار الناسخ في سكته على مقدمة ابن الحاجب أنه ان زالت منه حلة فنصرف وان بقيت العلتان فلا
ومشي عليه ابن النجار والسيد ركن الدين (واجعل نحو يغلان) وتغلان (النون رفعا) لتغلين نحو (تدعين
و) ليعغلان وتغلون نحو (تستلون

(و) اجعل (حذفها) أى حذف النون (العزم والنصب) تجلله على الجزم كما جعل على الجزم في المتن والجمع (منه) أى علامة فالجزم (كلم تكوني) والنصب نحو (تروى مظلة) وأما قوله تعالى الآن دعوني فالاولام الفعل والنون ضمير النسوة والفعل مبني كافي بجزم (١٨) (تمة) اذا اتصل هذه النون نون الوقاية جاز حذفها تخفيفا واذا غماها في نون الوقاية

(وحذفها الجزم والنصب به * كلم تكوني تروى مظلة)

لمسا فرغ من مواضع النباية في الاسم شرع في مواضعها في الفعل فقال (واجعل نحو يفعلان) أى من كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين (انثوا نرفعا) أى علامة مع حذف المضاف وأقيم المضاف اليه مة مبدل قوله (وحذفها الجزم والنصب به) أى علامة والتقدير اجعل النون علامة الرفع نحو يفعلان ونحو يبدعين من كل فعل مضارع اتصل به ياء الغائبة وتساون من كل فعل مضارع اتصل به واو الجمع فالامثلة خمسة وهي يفعلان وتفعه لان يفعلون وتفعلون وتقبلن فهذه الامثلة رفعها نبات النون نباية عن الخمسة (وحذفها) أى النون (الجزم والنصب به) أى علامة نباية عن السكون في الاول وعن النقة في الثاني (كلم تكوني تروى مظلة) الاصل تكونين وتروين فحذفت النون للجازم في الاول وهو لم يأت بالنصب في الثاني وهو ان المضارع دلام المحذوف قد تم الحذف للجزم لانه الاصل والمخفف للنصب محمول عليه كان الياء في الجزم في الاصل والنصب في المتن وجمع محمول عليه وقد تقدم ان الجزم في لافه كالجزم في لاسمها فكما جعل في المتن والجمع الجزم هو الاصل وجعل عليه النصب فلما كان مقابله وهو الجزم كذلك ولا شك على ان النون تحذف في النصب وقوله تعالى * الآن يقولون * لانه ليس من هذه الامثلة اذ لو اوفيه لام الفعل والنون ضمير النسوة فعمل مبني مثل يتر بصن ووزنه يفعلن بخلاف الرجال يقولون فانه من هذه الامثلة اذ لو اوضح الفاعل ونونه علامة مرفعة تحذف العائز والناسب نحو وان تقفوا اقرب للتعوي واصله تعفوا

(وسم معتلا من الاسماء * كالمصطفى والمرقي مكارما)

لمسا فرغ من بيان اعراب الصيغ من القليلين شرع في بيان اعراب المعتل من مساو بدأ بالاسم فقال وسم معتلا من لاسماء ماى الاسم العرب الذي حرف اعرابه الف لبنة لازمة كالمصطفى وموسى والعصا ياء لازمة قبلها كسرة كالذاهي (والمرقي مكارما) واما سمي كل من هذين معتلا لان آخره حرف علة او لار الاول بل آخره بالقلب اما عن ياء نحو الفتى او عن واو وهو المصطفى والثاني يدل آخره بالمخفف فخرج بالمعرب نحو موسى والذي وبذ كرا لالف في الاول المتقوس نحو والمرقي وبذ كرا لبنة للمهموز نحو الخطا وبذ كرا ياء في الثاني نحو الفتى وبذ كرا للزوم فيها نحو رايت اخذك وجاهاز يدان في الاول وورث يا خيك وغلاميك بنيت في الثاني وياشراط الكسرة قبل الياء نحو نبي وكري وقوله (فالاول الخ) وهو ما كان كالمصطفى وقوله (قدرا) أى على الالف لتعذر تحريكه او قوله (جميعه) أى الاعراب رفعا ونصبا وجرعا وقوله (وهو الذي قد قصرا) أى يسمى مقصورا ومنه محو مقصورات في الخيام أى محبوسات على بعولهن وسمى بذلك لانه محبوس عن اللداوعن ظهروا والاعراب

(والثاني منقوص ونصبه ظهر * ورفع بنوي كذا ايضا بجر)

قوله (والثاني منقوص) أى وهو ما كالمرقي سمي بذلك لحذف لامة للتشوين اذ لامة تنه منته فهو وبعض الحركات لانه بقدر فيه الرفع والجر وظهر فيه النصب كما قال (ونصبه ظهر) أى على الياء لمخفته نحو رايت المرقي ورتقا واوجيوا داعي الله وداعيا الى الله باذنه وقوله (ورفعه بنوي) أى على الياء ولا يظهر نحو ويوم يدع الذي لكل قوم هاد فعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء الموجودة

بنوي (أى) بقدره في الثقل الضمة على الياء (كذا ايضا بجر) بكسرة منوثة ثقل الكسرة على الياء ونزعه على أو لتصورك ان أدلى قال في شرح الهادي لانه أقرب الى المعرب لا دخول بعض الحركات عليه (فرع) ليس في الاسماء المعربة اسم آخر واول قبلها غنة الا لاماء الستة حال الفروع

والفك وقري باثلاثة تارو في وقد تحذف النون مع عدم الناصب والجازم كقوله أبنت اسرى وتيتي تداسكي * وجهك بالعنبر والمسلك الذكي * (وسم معتلا من الاسماء) المكنة (ما) آخره الف (كالمصطفى) وما آخره ياء نحو (المرقي مكارما) فالاول وهو الذي كالمصطفى في كون آخره الف لازمة (الاعراب فيه قدرا جميعه) على الالف لتعذر تحريكها (وهو الذي قد قصرا) أى سمي مقصورا لانه حبس عن الحركات والقصر الحبس اولانه غير محمود قال الرضي وهو أوليها يلزم على الاول من اطلاقه على المضاف الى الياء (والثاني) وهو الذي كالمصطفى في كون آخره ياء حقيقة لازمة تلو كسرة (منقوص ونصبه ظهر) على الياء لمخفته (ورفعه بنوي) أى بقدره في الثقل الضمة على الياء ونزعه على أو لتصورك ان أدلى قال في شرح الهادي لانه أقرب الى المعرب لا دخول بعض الحركات عليه (فرع) ليس في الاسماء المعربة اسم آخر واول قبلها غنة الا لاماء الستة حال الفروع

أولها مذوفة وقوله (كذا أيضا يجر) أي يكسر منوى نحو أجب دعوة الداعي وتخوف كل واحد فعلامة الجر كسرة مقدرة على اليا الملوحة أو المذوفة وإنما يظهر الرفع والجر استقالاتا لا تعذرا لما كتبهما قال جرير في يوم بارقي الهوى غير ماضى وقال الآخر
لعمرك ما تدري متى أنت جاني * ولكن أقصى مدد العمر عاجل
ومن العرب من يبدل الياء في حالة النصب كما في قوله
ولوان واش بالمامة داره * وداري بأهل حضرموت اهتدى ليا
قال المبرد وهو من أحسن ضرورات الشعر لأنه جل حالة لنصب على حالي الرفع والجر اه
(وأي فعل آخر منه ألف * أو أو أو يا فغتلوا عرف)

(أي شرط وهو مبتدأ وفعل) مضاف إليه وكان بعده مقدرة واسمها خبر الشأن و (آخر منه ألف) مبتدأ وخبر والجملة خبر كان مفسرة ضمير الشأن و (عرف) جواب الشرط وفيه ضمير نائب عن الفاعل عائد على فعل و (مغتلا) حال من الضمير في عرف أو مفعول ثان إن كان عرف بمعنى سمى وخبر المبتدأ قبل جملة الشرط وقبل الجواب وقيل هما معا والمعنى أن الفعل الذي آخره ألف الخ نحو يخشى أو أو نحو يدعو أو يا نحو يرى يسمى معتلا

(فاللألف انوفيه غير الجزم * وأيد نصبها كيدعو يرى)

أي فاقصد الالف انوفيه فهو منصوب بفعل محذوف يفسره المذكور من هنا حتى وقوله (غير الجزم) وهو الرفع والنصب نحو زيد يسعى ولن يخشى لتعذر الحركة على الالف وقوله (وأيد) أي أظهر وقوله (ما كيدعوا الخ) أي أظهر نصبها آخره واو كيدعوا يا كبرى لفظة النصب وأما قوله أي الله أن أسمو بام ولأب * فضرورة

(والرفع فيما أنو واحذف جازما * ثلاثين تقص حكلازما)

(الرفع) منصوب بأنو (فيها) متعلق بأنو (واحذف) عطف على أنو (حازما) حال من فاعل احذف وقوله (فيها) أي الواو والياء أولثقة وقوله (حازما) أي وأبقى الحركة تأتي قبل المحذوف دلالة عليه نحو الخش ولا يغزو ولم يرم وقوله ثلاثين مقول به أما احذف والضمير في ثلاثين لا حرف العلة الثلاثة ومعمول الحال محذوف والتقدير احذف الحرف العلة ثلاثين حال كونك حازما الأفعال الثلاثة المعتلة وأما الجازما والضمير للأفعال ومعمول الفعل محذوف وهو الحرف الثلاثة والتقدير احذف الحرف العلة حال كونك حازما للأفعال ثلاثين (وتقص) مجزوم على أنه جواب الأمر و (حكلا) مقول به إن كان تقص بمعنى تؤد مفعول مطلق إن كان بمعنى تحكم (فائدة) قد ثبتت أحرف العلة مع الجازم في قوله

وتخلف مني شعبة بنشعبة * كأن لم ترى قبلي أسرا يمانيا

وقوله أبا تيك والآنبا تتي * بمالاقت لبون بني زياد

وقوله هجوت زمان ثم جئت معتذرا * من هجوزيان لم تهجو ولم تدع

فقبل ضرورته وقبل بل حذف حرف العلة ثم اشاعت الفخمة في ترغشأت أف والكسرة في باتيك نشأت ياء والضممة في تهج فشأت واو وأما سترتك فلانتمى فلا نافية لا ناهية أي فليست تنمى وقد تحذف الياء الغير جازم تخففا حافظا غير لازم كقوله تعالى يوم ألقى لساكم نفس ولو أ كقوله تعالى سندع الزبانية وقد تحذف لنوف مع عدم الناصب والجازم كقوله

أييتا سرى وتيتي تديكي * شعرك بالعنبر والمسك الذكي

(النسكرة للعرفة)

أي هذا باب النسكرة والعرفة

(وأي فعل) مضارع
(آخر منه ألف) نحو
يرضى (أو) آخر
منه (أو) نحو يغزو
(أو) آخر منه (ياء)
نحمر يرى (مغتلا)
عرف (عند الفتاة)
(فالألف انوفيه غير
الجزم) وهو الرفع
والنصب لما تقدم
كزيد يخشى ولن
يرضى (وأيد) أي
أظهر (نصبها)
آخره (أو) كيدعو
أو ما آخره ياء نحو
(يرى) ثلاثة م كان
يدعو ولن يرى
(والرفع فيهما) أي
فيما كيدعو يرى
(أنو) لتقلبه عليهما
كزيد يدعو ويرى
(واحذف) حال
كونك (جازما)
للافعال المعتلة
(ثلاثين) كما يخش
ويرم ويغزو (تقص)
أي تحكم (حكلا لازما)
وقد تحذف في غير
الجزم حذف غير لازم
نحو سندع الزبانية
• هذا باب (النسكرة
والعرفة) •

نكرة (أو) ليس يقابل لال لكنه (واقع موقع ما قد ذكر) أي ما يقبل ال كذا فاقبالا لتقبل ال لكها تقع موقع ما قبلها وهو صاحب (وغیره) أي غیر ما ذكر (معرفة) وهي مضمرة (كهم) اسم إشارة نحو (ذو) علم نحو (هـ) مضاف إلى معرفة نحو (ابن) على بال (٢٠) نحو (الغلام) موصول نحو (الذي) وزد في شرح الكافية للمادى المقصود

(نكرة قابل ال مؤثرا * أو واقع موقع ما قد ذكر)

النكرة هي الاسم القابل ال حال كونه مؤثرا فيه التعريف كرجل وفرس وشمس ونحوه بخلاف نحو حسن علما فان ال لا تؤثر فيه التعريف ليس نكرة وقوله (موقع) أي واقع موقع ما قبل ال وذلك كذا بمعنى ما يجب فاقباله يقبل ال وكن ود المستعملين في الشرط والاستفهام فاقبال ما يعني شخص أو شيء وذلك يقبل ال ومن ما نكرتين موصوفتين كمرت بمن مهبط لك أو بما مهبط لك فاقبالا لا يقبلان ال ولكهما بمقتضى موقع إنسان ونحو

(وغير معرفة كهم ونحو * وهندوا بنى والغلام والذي)

أي وغير ما يقبل ال المذكور أو يقع موقع ما قبله معرفة أو لا واسطة واستغنى بعد النكرة عن حد المعرفة قال في شرح التسهيل من تعرض لحد المعرفة بجزء الوصول إليه دون استدراك عليه أي دون اعتراض عليه أي لأن أكثر تعاريفها معترضة وعرف بعضهم النكرة بما شاع في جنس موجود كرجل أو مقدر كشمس والمعرفة بما وضع ليستعمل في شيء بعينه ولا اعتراض وأنواع المعرفة على ما ذكره شافعي ولم يرتبها الضيق الظلم ورتبها في الكافية مع زيادة لما في بقوله

فضمير أعرفها ثم العلم * فذو إشارة موصول مت
فذو أدانة فنادى عينا * فذو إضافة ما يتينا

وترك هنا النادى قبل لدخوله في المعرفة بالصفة بدرة والذي اختار في التسهيل أن تعريفه بالمواجهة له أو القابل عليه وينبغي أن يقال أعرف المعارف لفظ الجلالة ثم ضمير ثم الضمير على الأصح وقوله (كهم) تنبيل للضمير (وذي) تنبيل لاسم الإشارة (وهند) تنبيل للعلم (وابن) تنبيل للمضاف إلى معرفة (والغلام) تنبيل للحي بال (والذي) تنبيل للوصول

(فنادى ضيغة أو حضور * كانت وهو ضمير)

أي فنادى وضع لذي ضيغة تقدم ذكره لفظ أو معنى أو حكم فالتقدم لفظا نحو جاءه في رجل فأكرمته ومعنى هو العائد على المصدر والمفهوم من الفعل نحو اعدوا هو أقرب لالتقوى ونحو أدب ولذلك في الصغر ينفعه أي التاديب في الكبر وحكما هو العائد على متأخر في اللفظ متقدم في الزمان نحو خاف ربه عمر والكل يسمى ضمير ضيغة وما وضع لذي حضور متكام كانا أو مخاطب كانت فتقول الناظم (كانت وهو) تنبيل لبعض ذي الحضور وهو المخاطب والمخاطب على اللفظ والنظم المشوش ولم تنبيل لتسكام لانهما موصوفتان (سم بالضمير) ويصمى ضمير أيضا أو معناه الكوفايون كناية وممكن أن لا يراد على قوله حضور واسم الإشارة لا موضع لمشار إليه لزمه الحضور ولا الاسم الظاهر لا موضع لاعم من الغيبة والحضور (وذو اتصال منه ما يتينا * ولا يلى الاختيار أبدا)

أشار بهذا إلى تقسيم الصير إلى متصل ومنفصل فأشار إلى الأول بقوله (وذو اتصال الخ) أي المتصل ما كان غير مستقل بنفسه وهو الذي لا يصلح لأن يتدأ به ولا يصلح لأن يلى إلا يقع بعدها اختيارا (أبدا) أي وقد يلزمه اضطرارا كقوله * أن لا يجاوزنا الأك ديار * كالياه والكاف (من) نحو قولك (ابن) كرمك (كالياه والكاف من) ابن كرمك * والياهو الماهمن سليمانك

وجوه ونسود وجوه فلما الذين أسودت وجوههم الخ ثم الضمير متصل ومنفصل أشار إلى الأول بقوله قوله (وذو اتصال منه ما) كان غير مستقل بنفسه وهو الذي لا يصلح (لا) (لا) (يتدأ به) (ولا) يصلح لأن (يلى) أي يقع بعد (الا اختيارا أبدا) ويقع بعدها اضطرارا كقوله أن لا يجاوزنا الأك ديار (كالياه والكاف من) نحو قولك (ابن) كرمك (و) نحو (الياهو الماهمن) قولك (سليمانك)

كبار رجل واختار في التسهيل أن تعريفه بالإشارة إليه ونقله في شرحه عن نص سيبويه وزاد ابن كسان ما ومن الاستفهاميتين وابن خروف ما في دقته دقائعا (خا) كان من هذه المعارف موضوعا (لذي غيبة) أي لغائب تقدم ذكره لفظا أو معنى أو حكما (أو) لذي (حضور) أي لمعارض مخاطب أو متكام (كانت) وأنا (وهو سم بالضمير) والمضمر عند المبرزين والكناية والمعنى عند الكوفيين لا يرد على هذا اسم الإشارة لانه وضع لمشار إليه لزمه حضوره ولا الاسم الظاهر لانه وضع لاعم من الغيبة والحضور وقد عكس المصنف المثال فجعل الثاني للأول والأول للثاني على حد قوله تعالى يوم تبيض

وكل مضمر له النايح (لشبهه بالحرف في المعنى لان التكلم والمخاطب والفتية من معاني الحروف وقيل في الاقتدار وقيل في الوضع في كثير وقيل لاستغنائه عن الاعراب باختلاف صيغه وحكاها في التسهيل الا (٢١) الاول (ولفظ ماجر) من الضمائر

قوله (من ابني) أي من نحو قولك ابني اكرمك وقوله (اليا) أي يتخواليا وقوله (من عليه) أي من فوقك عليه فالاول وهو اياه ضمير متكلم مجزوءا ثاني وهو الكاف ضمير مخاطب منصوب والثالث وهو الياء ضمير المخاطبة مرفوع والرابع وهو الهاء ضمير انا ضمير منصوب وهي ضمائر متصلة لا تأتي في البداية بها ولا في المنتهى

(وكل مضمر له النايح) * ولفظ ماجر كلفظ مانتصب

يعني ان كل مضمر : او واجب واختلاف في صيغه فقيل لاشبهه الوضع في أكثره وجعل الباقي عليه وقيل أشبهه الحرف في المعنى لان التكلم والمخاطب والفتية من معاني الحروف وقيل في الاقتدار ولاقتدار الى التكلم او المخاطب والراجع وقيل لاستغنائه عن الاعراب باختلاف صيغه وقيل لشبهه الحرف في المجموع فلا يتصرف في لفظه بجمعه من الوجوه ولا بان يوصف بوصفه وقال ابن الناطم المختار عند ان انظم أنه مبنى لاستغنائه عن الاعراب باختلاف صيغه ولذلك عقبه بنظمها بحسب الاعراب كأنه قصد بذلك اقلها أربعة : لينا فقل ولفظ الخ وقوله (ولفظ ماجر) أي من الضمائر المتصلة قوله (كلفظ مانتصب) أي من اوزك ثلاثة فاما ياء التكلم وكاف المخاطب وهاه الغائب فتحوالي ولي وانه وله وانك ولوك

(الرفع والنصب وجزا صاع) * كاعرف ثنائيا ثلثا الخ

يعني ان تالذ على التكلم المشار أو النظم نفسه صالحة لان تشمل الرفع والنصب والجرم اتحاد المعنى والاتصال فالجر كاعرف : ناول النصب نحو فانتا والرفع نحو ثلثا لان في الاول مجزوء بالياء وفي الثاني منصوبه بان وفي الثالث فاعل واور على ان انظم أن الياء في نحو اكرمني وكرموني وقعت في المثل الثلاثة وكذا هم في نحوهم فاقوموا وكرمهم وكرمهم ورد بانهم لا يشبهان ما من كل وجه فان الياء ان استعملت في الثلاثة وكانت ضمير متصلا فلا يتم المستعني واحدا لهما في حالة الرفع لمخاطبة وفي حالة النصب والجر التكلم وهم وان استعملت الثلاثة وكانت بمعنى واحدا لانها في حالة الرفع ضمير منفصل وفي حالة النصب والجر ضمير متصل ولا تزداد الياء في أعجبي كوفي مسافرا الى أي وان كانت الياء في الجميع ضمير متصلا ليعني واحدا وعملها نصب في الاول ورفع في الثاني باكون وجر في الثالث لان الرفع عارض من كون المضاف مطلب مرفوعا كالفعل وعملها الاصل بالنسبة المضاف هو الجر فقط بخلاف ما فاشتركة بالاصالة وقوله (وجو) يقرأ بالتونين (ونا) مبتدأ وجهه صلح خبر (والرفع) متعلق به وقوله (الخ) جمع مقصده وهي العطية

(وألف والواو والثون لسا) * غلب غيره كقاموا واعلموا

أي الألف : الواو والثون ضمائر رفع بارزة متصلة كأنه لسا غلب وغيره والمراد به المخاطب كقاموا واعلموا وقن واعلموا واعلموا واعلموا

(ومن ضمير رفع ما يستمر) * كالفعل وأفاق نقبض اذ تشكر

اعلم ان الضمير لا يمد على قسمين منه وجود في اللفظ ويمضي بارز أو لا وجوده في اللفظ ويمضي مستتر افعلا من قدم الكلام على الاول شرع في بيان الثاني فقال (ومن ضمير الخ) يعني ان الضمير المستتر من ضمير الزم لان ضمير النصب والجر فلا يكون شيئا منها مستترا والمستتر في كلامه صادق بالمستتر وجو ما جواز فيكون قوله افعلا وأفاق ونقبط تمثيلا للمستتر وجو باقوله اذ تشكر ان جعل لأثونة الغائبة كهد تشكر ان تمثيلا للمستتر جواز وان جعل للذكر المخاطب كان

حيان في الارتشاف اسم فعل المضارع كما ورد ان هشام في التوضيح فعل الاستثناء كقاموا واعلموا زيدوا وماعدا عمر ولا يكون خالدا وأفعلا في التبع كما حسن الذين وأفعلا التفضيل كهم أحسن أمثا أو فاعدا ههنا وهو الماضي والظرف والصفات يستريحون أو الخ شرع في الثاني من قسمي الضمير وهو المنفصل فقال

المصل في الضرورة كما ساق (وصل على الأصل) (أو انفصل) الطول ثاني ضميرين أولهما أحسن وغير مرفوع كافي (هـ) -
 مائيه) فقل سلبه سلبني إياه (و) كذلك (مائيه) نحو الدرهم أعطيتك وأعطيتك إياه (في) اتصال وانفصال ماهو
 خبر لكان أو إحدى أحوالها نحو (كنته الخلف انتهى كذلك) الهام من (خلفته) ونحو في اتصاله وانفصاله خلاف
 (وانفصالاً اختار) تبع الجماعة منهم الرافعي إذ الأصل في الضمير الاختصار ولأنه (٢٢) وأردف في تصحيح قال صلى الله عليه

يعني أن كل موضع أمكن أن يوثق فيه بالضمير موصلاً لا يجوز لعلول فيه إلى المفضل لأن الغرض
 من وضع الضمير الاختصار فلا بد من اتصال لا حيث يتصور ذلك صور كثير منها التقدم على
 عامله كما يكاد نسيب المحصر نحو لا تبدوا إلا إياه لأن المفضل لا يقع بعد إلا في ضرورة وضرة
 الشعر كقوله بالباعث الوارث لاموات قد ضمنت • إياهم الأرض في دهر الدمار ير
 وغير ذلك (وصل أو انفصل هـ سلبه وما • أشبه في كنهه الخلف انتهى)

هذا كالاستثناء من قوله وفي اختار الخ والمعنى أنه يجوز أن يوثق بالضمير منفصلاً مع إمكان
 الاتصال في باب سلبه وما أشبهه من كل فعل تعدي إلى مفعول ليس أم لهما البند أو التبر وهما
 ضميران أولهما أعرف بقرينة المثال نحو الدرهم سلبته في ذلك في هـ أن تله وتقول سلبني إياه
 ومثله الدرهم أعطيتك وأعطيتك إياه وضمير الـ كما أعرف من ضمير مخاطب وضمير الغائب
 أعرف من ضمير الغائب وتقدمه الوصل شعر باربعته عنده وهو كذلك قال تعالى فيسئلهم
 الله • أنزل مكوهاً وبالسكوهاً ومن الفصل أن الله ملككم إياهم وقوله (في كنهه) أشار به إلى
 أنه إذا كان خبر كان ضميراً لم يجوز اتصاله وانفصاله واختلف في المختار فاختار النظم الاتصال لأنه
 الأصل واختار غيره مذهب سيدي به وبالمجهر والاتصال لأن الضمير خبر وحق الخبر الاتصال وكلهما
 مسووع فقد سمع أن يكتنه فلن تسلط عليه وسمع أن كان إياه

(كذلك خلفه وانفصالاً • اختار غيري اختار الانفصالاً)

أي كذلك اختلف هـ سلبته وما أشبهه من كل ثاني ضميرين أولهما أحسن وغير مرفوع والعامل
 فهم ما نأخ لا ابتداء فاختار النظم أيضاً الاتصال لأنه الأصل واختار غيره الانفصال لأنه أيضاً
 خبر في الأصل والوالد في الخبر الاتصال وكلهما مسووع فقد سمع الخ الكو حبيبك إياه وفي شرح
 الكافية أن اخوات كان مثلهما تسبق وتقدم وقال أبو حيان يتعين الفصل فيها
 (وقدم الأخص في اتصال • وقدم ما شئت في انفصال)

أشار به إلى أنه يقدم الأخص من الضميرين في الأواب الثلاثة على غير الأخص منهما وجوباً في حال
 الاتصال ولا أخص بمعنى الأعراف فتقدم ضمير المتكلم على ضمير مخاطب وضمير الغائب على ضمير
 الغائب كافي سلبه وأعطيتك وكنته وخلفته وفطنتك فلا يجوز تقديم الهام على الكافي ولا الهام
 أو الكافي على الهام فلا يجوز أن تقول أعطيتك وكنته وأعطيتك وفي قوله (وقدم ما شئت) أي من
 الأخص وغير الأخص في حال الانفصال نحو سلبني إياه وسلبه إياه والدرهم أعطيتك إياه وأعطيتك
 إياه والصدقي كنت إياه وكان إياي وطنتك إياه وعلقتك إياه

(وفي اتحاد الرتبة الزم فصلاً • وقد يبيح الغيب فيه وصلاً)

يعني إذا اجتمع ضميران وكان أحدهما بين واتحاد في الرتبة بأن يكونا ضميرين متكاملين أو خطاباً أو غيبة
 فانه يجب الفصل في أحدهما نحو سلبني إياه وأعطيتك إياه وخاتمة إياه ولا يجوز سلبني ولا أعطيتك
 ولا خلفته وقوله (وقد يبيح الغيب فيه) أي في الاتحاد في الرتبة (وصلاً) يعني إذا كان الضميران
 للغيبية قد يبيح لغيب في الاتحاد الوصل كقول بعض العرب هم أحسن الناس وجوه وأضرهموها

لنكاه من أرغاطين أو عاتين (الزم فصلاً) انتهى (وقد يبيح الغيب فيه ر لا) ولكن لا مطلقاً بل مع وجود اختلاف
 ما بين الضميرين كأن يكون أحدهما مني والآخر فرداً أو نحوه نحو لو لم يكن في الإنسان بسط وجهه • أنا لهما مقو
 أكرم والد ونحو وقول الغزقي بالبادث الوارث الاموات قد ضمنت • إياهم الأرض في دهر الدمار ير فالضرر ورواقت
 انفصال الضمير مع إمكان اتصاله

وسئل النابلس عن البيت: **تألم مع الفعل** أي مصعبه (الرمز بولايه) حيث تبدل الفعل المصنوع لاحتياقي الفعل من التألمه بالاسم المضاف اليه **الكلام** أو لوقيل في ضرب من ضربى لا تنس بالضرب وهو العسل الأبيض الغليظ ومن التباس أمرؤثته بأمرؤذ كرهه أدلوا لهما كرمي بدل كرمي قاصدا مذهب كرم فمهم المراد أو لغيره لاحتياقيه من الكسر المشبه للحر لازم كسر ما قبل الياء (وليس) (٤٤) بلانون (قد ظلم) قال الشاعر عدت قومي كعديد الطيس اذهب اقوم الكرام

على ذلك سماع العامة
مع زيادة كسباني
وفي التنزيل بالثني
كنت معهم (وأيثي)
بلانون (ندرا) أي
شدقنا الشاعر
كنية جابر إذا قال لي
أصدقاه وأفقد جابر
مالي * (ومع لعل
أعذب) هذا الأمر

عددت قومي كعديد الميس • انذهب القوم الكرام ليبي
والطمس هو الرمل الكثير

يعني ان لثني بنون الوفاية كثر جلا على افعالنا اجتهد في المعنى لانها بمعنى اتنى وفي العمل لانها تنصب وترفع وليتي بعد فها نذر في كل مهم ومنه

وإنما قل لحاق الثون للعل لأنها قد تستعمل جارة نحو • أعل أي القوارضك قريب • ولأنها في بعض لغاتها يقال فيها العن الثون فلو لم تكن الثون الواقعة بكثرة لثمل حالة كونها بالثون فيجتمع ثلاث نونات وفيه ثقل وقوله (كن خمر في الباقيات) يعني بالماقيات بقية أخوات لبت ولعل وهي أن وأن وكان نولكن فانت خمر في الحاق الثون بعد عمله السواء فيقول في وانتي وكا في وكانني ولكني ولكنني فثبتوا له وجود مشابهة الفعل معنى وعملا وحذف الذاكرة توالي النونات وقوله

(و) الحاق النون (ق) لدن فيقال (لدف) كثير وبه قرأ الستة من القراء (رو) السبعة ونحوه فاحتمل (لدف)

بالفتح (ق) وبه
قرأ نافع (و) الحاق
النون (ق) قدني
وقطني بمعنى حسبي
كثير (و) الحذف
أضفا قدني قال
الأصمعي

• قدني من نصر
التبيين قدني • وفي
الحديث قط قط
نعتك بوي يكون
الطاموكسر هامع
ياه ودونها بوي
قطني قطني قط
• الثاني من المعارف
(العلم) وهو علم شخص
وعلم جنس وبدأ
بالا لقال (اسم)
جنس وهو مبتدأ

وصف بقوله (يعين
السمي) وهو فصل
يخرج الذكرات
تعيينا (مطلقا) فصل
يخرج التعيينا بالابتداء
لغني وهو المعرف
بالصلة والوصف
اليه أو معنوي وهو
اسم الإشارة والمعرف
وخبر قوله اسم قوله
(علم) أي علم السمي
(كعصر) لرجل
(وخرنقا) لا مرأى من
العرب (وقرن) بفتح
القاف والراء لقيدته
من بني مرادهم الأوس
القرن (وعدن)
لبدا بساحل بحر اليمن
(ولاحق) لفرس
الحكم

(واضطراوا الخ) يعني ان بعض من قد سلف من العرب خفف مني وعني فقال
أما السائل عنهم عني • است من قيس ولا قيس مني
وهذا نادر والكثير مني وعني بثبوت الوقاية وإنما لحقت نون الوقاية من وعن لحقت البناء على
الكون لانهم يحافظون عليه لكونه الاصل في اللفظ
(وفي لدف) لدني قل وفي • قدني وقطني الحذف أيضا قدني

لدني الاولى مشددة وثانية مخففة وهي مبتدأ خبرها جمل قل وفي لدني متعلق به والتقدير ولدني
بالفتح قل في لدني بالتشديد يعني ان الكثير استعمل نون الوقاية في لدني وبقل حذفها فالتعريف
ومنه قراءة نافع قد لحقت من لدني بتعريف النون وضم الدال وقرأ الجمهور بالتشديد على الكثير
لحفاظته على شكل النون واختلغا في حسب بناءه من فقال أبو حيان دلالة اللفظ على الملاصقة والقرب
فيادة على الظرفية المقادة بعد وهذا معني حرفي حقه الحرف ولم يضعوه في كاهل الاشارة وقيل
بنيت لشمها الحرف في المجموع لزمها كونها فضلة وهو الجرمين وليس المراد لزوم الظرفية لان ذلك
موجود في غير فبحوز جئت من عنده من لدني وجلست عنده لانه فعند يجوز وقوعها عند
كز يد عندك وفضلة نحو السفر من عند البصرة ولا يجوز في لدني الا كونها فضلة وقيل بنيت
لشمها وضع الحرف في بعض اقسامها وحل الباقي عليه وقوله (قدني وقطني الخ) يعني ان الاكثر قد
وقط الذي بمعنى حسب ثبوت النون نحو قدني وقطني وبقل الحذف نحو قدني وقطني اما قد الحرفية
كقد فام وقط الظرفية نحو ما فعلته قط فلا يتصلان بالياء أصلا فضلا عن الحاق النون وقد تستعمل
قد وقط اسمي فعل بمعنى ركب في أو كني قلزمهما النون كالا فعلان وإذا كانا بمعنى حسب فالغالب
بناؤهما على السكون وقد يكسران وقد يعربان وعام في قدني التي بمعنى حسبي قوله (قدني من
نصر التبيين قدني)

(العلم)
هو علم شخص وعلم جنس وبدأ بالاول فقال
(اسم يعين السمي مطلقا • علمه كعصر وخرنقا)
(وقرن وعدن ولاحق • وشذقم وهيله وواشق)
(اسم) خبرية دم وجه (يعين السمي) نعت له (علمه) مبتدأ مؤخر لانه المحدث عنه بالتعريف
وتأخيره واجب العود الضمير الذي فيه على مفعول الخبر لانه يعود على السمي فهو مثل مل معين حينها
(ومطلقا) حال من فاعل يعين (وكعصر) خبر عن عود والمعني ان علم السمي هو ما يعين السمي مطلقا
أي مجردا عن القرائن أي لا يحتاج الى قرينة خارجية ذات اللفظ بخلاف باقي المعارف فالحا
موضوعا لتعيين معناه لكن بواسطة قرينة أمام معنوية كالكلم والخطاب والقبيلة في الضمير أو
لفظية كالصلة في الموصول أو حسية كالاشارة بنحو الاصبع في اسم الاشارة فتعيين المدلول إنما
حصل بهذه القرائن لا بالوضع بخلاف العلم والادب العلم المشترك كز يد معني به أفراد فانه يحتاج الى
قرينة لان ذلك عارض شامس تعدد الوضع أما بابتداء كل لفظ على حدثه فغير محتاج ثم مثل العلم
بأمثلة متعددة للاشارة الى انه قد يكون للعافل وغيره مما يؤولف وغير العاقل تارة يكون حيوانا وتارة
يكون غير مخف فراس رجل منقول من النهر الصغير (وخرنق) اسم امرأة تقول من ولد الانب
(وقرن) بفتح القاف والراء اسم قبيلة ينسب اليها أو يس القرني وغطف الجوهري في قوله انه ينسب الى
قرن المنازل يكون الراء (وعدن) بفتح عين اسم بلد ساحل اليمن (ولاحق) اسم فرس لهاوية
رضي الله عنه (وشذقم) بالذال أو بالال اسم رجل للثمنان بن المنذر (وهيله) اسم شاة لبعض العرب
(وواشق) اسم لكب وفي جعل الناطم الكلب نامنا في اعداء تلجئة وله تعالى ونامهم كلهم

والعرب تقصصها التعظيم (ولقباً) وهو ما أشعر به مزج أوزم قال الرضي والفرق بينه وبين الكنية معنى أن القاب يمدح الملقب به أو يذم معنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فإنه لا يعظم المكتنى بمعناها بل بعدم التصريح بالاسم فإن بعض النفوس تأنف أن تخطأ باسمها (وأخرن ذاً) أي القاب (أن سواء محصياً) والمراد به الاسم كما وجد في بعض النسخ أن سواءها وصرح به في التسهيل وعاله في شرحه بأن الغالبان (٢٦) القاب: قول من اسم غير إنسان كبطانة وقفة فلو قدم لثوبهم السامع أن المراد مسماه

(واسمائي وكنية ولقباً * وأخرن ذان سواء محصياً)

يعني أن العلم ألقى اسماً أو كنية أو لقباً أي ينقسم إلى هذه الأقسام الثلاثة والمراد بالاسم ما ليس كنية ولا لقباً والمراد بالكنية ما صدرت باب أو أم كابي عبد الله وأم الخير وكذا ما صدرت بـ ابن أو بنت أو أخ أو أخت أو عم أو أمة أو أخوال أو أخالة وبالقب ما أشعر بمدح أو ذم أي باعتبار مغفوهه أو الأسى وإن استعمل الاسم في الذات فقط كزين العابدين وأنف الناقة قال الرضي والفرق بين القاب والكنية معنى أن القاب يمدح الملقب به أو يذم معنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فإنه لا يعظم المكتنى بمعناها بل بعدم التصريح بالاسم فإن بعض النفوس تأنف أن تخطأ باسمها (هـ) وقوله (وأخرن الخ) أشار بهذا إلى أن القاب إذا تحجب سواء هو الاسم أو الكنية يجب تأخير مدح أو ذم عن زين العابدين أو جابر أو الحسن زين العابدين هذا ما رجحه الأكرثون لأن القاب يشبه النعت في الأفعال بالصفة وهذا الوجه هو الواقع في أكثر الكلام وقد يختلف في قليل من الكلام وقيل أنه لا ترتيب بين القاب والكنية وفسر وأقوله سواء بخصوص الاسم بدليل أنه وجد في بعض النسخ أن سواءها محصياً باعادة ضمير المؤنث على الكنية وفي نسخة إذا جعل آخر إذا محصياً بأن محل تقديم الاسم على القاب إذا لم يشتر القاب والأحاز تقديمه كثيراً كافي قوله تعالى إنما السجدة عيسى

(وان يكونا مفردين فاضف * حقا ولا أتبع الذي ردف)

أي إذا جتمع الاسم واللقب وكانا مفردين فحوسب عدد كرز وحب أضافة الاسم إلى القاب وذلك عند البصريين ولا يتركون الأضافة إلا ما منع ككون الاسم أو القاب بال كالحرث كرزوهرون الرشيد فإن لم يكونا مفردين بأن كانا مركبين كعبد الله زين العابدين أو الاسم مركباً والقاب مفرداً كعبد الله كرز أو بالعكس كعلي زين العابدين وحب الاتباع ولكن المثال الأخير يجوز فيه الأضافة والمراد من الاتباع فيما وجب فيه امتناع الأضافة فيصدق بالبدل وعطف البيان وبالقطع على جعله خبر المندوف أو مفعولاً لمندوف وأحاز الكوفيون وبعض البصريين الاتباع أضافاً للمفردين ووافقهم الناطم في غير هذا الكتاب ولا يشكل على ما ناقول الناطم في باب الأضافة ولا يضاف اسم لما به التحداه لأن هذا إنما ورد فهو داخل في قوله وأول موههاذا وردت وأنه أن يراد بالاول المسجي وبالثاني الاسم وقوله (والا) أي أو لا يكونا مفردين وقوله (الذي ردف) أي أتبع أي أتبعه لما ردفه (ومنه منقول كفضل واد * وذوار تجال كعاد واد)

يعني أن العلم ينقسم إلى منقول ومر تجل فالمنقول ما سبق له استعمال قبل العلمية في غيرها كفضل وزيد فإن كلامه صام مصدر فضل وزد وكساد إذا جعل علماً فإنه منقول من اسم الجنس للحيوان المغترس والمرجل هو الذي لم يسبق له استعمال قبل العلمية في غيرها كعاد فإنه لم يستعمل لفظه الخصوص في غير العلمية وإن استعملت مادته (وَاد) فإنه مفرد مشتق من الاد بفتح الهمزة وكسر ها

الاصلي وذلك ما مور
بتأخير فلي يعدل
عنه وشهد تقديمه
في قوله * بأن ذا
الكتاب عراخيرهم
حسباً وأما الكنية
فيجوز تقديمه عليها
والعكس كذا قاله
لكن معنى التعليق
الذكور امتناع
تقديمه عليها أيضاً
فتأمل نعم تقديمها
على الاسم وعكسه
سواء (وان يكونا)
أي الاسم أو القاب
(مفردين فاضف)
الاول للثاني (حقاً)
عند البصريين نحو
هذا سعيد كرز أي
مسماه كما سيأتي في
الأضافة وأحاز
الكوفيون الاتباع
واختار في الكافية
والتسهيل ومعلوم
على الاول أن حواز
الأضافة حيث لا مانع
من أن نحو الحارث
كرز (والا) أي وان

لم يكونا مفردين بأن كانا مركبين كعبد الله زين العابدين أو الاول مركباً والثاني مفرداً كعبد الله كرز أو عكسه بمعنى كزيد أنف الناقة (أتبع) لثاني (الذي ردف) الاول له في إعرابه على أنه بدل أو عطف بيان ويجوز القطع إلى إرفعه والنصب بتقدير هو أو أعني أن كان محرو واول النصب أن كان مرفوعاً إلى إرفعه أن كان منصوباً كما ذكره في التسهيل (ومنه) أي من العلم على (منقول) إلى العلمية هذا استعماله في غيرها من مصدر (كفضل و) اسم عين نحو (اسد) وصفة تحارث وفعل ماض كشر لفرس ومضارع كيزيد وأمر كما صحت لمكان (و) منه (ذوار تجال) لم يسبق له استعمال في غير العلمية أو سبزو وجه قولنا (كعاد واد) (ومنه ما ليس بمنقول ولا مرجل قال في الأرتشاف وهو الذي علمته بالقبلة

(و) منه (جاء) كانت في الأصل مستندة أواخرها وقفاً لفاعله في كثره منطلقاً وتأيداً لشر (و) منه (ما بين ج ر) كان أخذاءً مانعاً وجعلاً اسماً واحداً وتزلزلهما من الأول منزلة تاء النافعة من الكلمة (٢٥) أي المركب تركب من ج (أن) (غير) لفظ (و) تم كعبك (أرما) أعراباً بالانصراف وقد ضاف وقد يني كخسة عشر فاعل غير هو يني لا مركب من اسم وصوت مشبه العرف في الاهدال وبناؤه على الكسر على أصل التفاء (٢٦) الساكنين وقد ضرب أعراباً

يعني العظيم فهمته أصلية وعند مسيو به من الودقه مرتبه بدل من واو وهو ريجل على كل حال لانه
لرب سبق له استعمال قبل العابقة في غير هاو قيل انه جمع أدفه في المرتبه من الودقه لم مرتبه بدل من الواو
المضمره كافي اقتت فلي هذا لا يكون ريجل لابل وهو مقول من جمع
(وجهه ومايز جركبا ه ذان غير وه ماعربا)

أى ومن لا اعلام ايضا هو جهة وهي من المنقول ففقط هما من عطف الخاص على العام وهي الكلام
الركب تركيبا اسديا على وجهه بقدر كقام زيدو بقام و يحكمهما انها متحكي أى بقدر اعراهما
بصكها ففعله قام زيدو رابت قام زيدو مروت بز بد قائم بخلاف المنقول من الفعل بغير اعتبار
فاعله فانه يعرب اعرابا لا ينصرف كيشكر لسد تاني عليه الصلا والاسلام والتسمية بالجملة
الفعلية منه وعمن العرب وما ايا لا سيعفم تسمع لکن احازها الضويون قياها وقره (وما يخرج)
معناه ان من الاعلام ايضا هو مركب تركيبى مزج والمزج تطلق فالركب المزجى كل كنين مزجت
احداهما بالآخر ووزلت ثابته من منزلة تاء التانيات عاقلها فان الاعراب على الثانية والاولى تلمز
حالة واحدة كعلبك وحضرموت ومعدي بكر والمرا دبالا اعرابا شمل المحلى فيدخل سيمو به
وخسنة عشر في الركب المزجى وحكم الركب المزجى انه ان كان عدديا كخسنة عشر فانه يبنى وان
كان غير عددي و المراد هنا فان حتم بغيره كعلبك وحضرموت فانه يعرب اعرابا لا ينصرف
وان ختم به ببنى على الكسر تقليبا لجزءه الثاني فانه اسم صوت مسبى لعدم تأثره بالعوامل وكسر
على أصل التخص

(و شاع في الاعلام ذوالاضافة * كعبد شمس وأبي قحافة)
يعني انه شاع في الاعلام العلم ذوالاضافة فكانه قال ان من الاعلام ايضا فارس بن كعب اضافة وهو
كل كلمتين نزلت فانيتهما منزلة التنوين مما قبلها في ان الاعراب على الاولى والثانية ملازمة لمالاة
واحدة كعبد شمس وأبي قحافة فبعد شمس هو جد عثمان بن عفان رضي الله عنه لا عثمان بن
عفان بن العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف وأبو قحافة اجد عثمان وهو أبو أبي بكر الصديق
رضي الله عنهما أسلم عام اتمتع ولم يعرف أو بعه مستأسلون كلهم بحبابة الأبرار قحافة وأبائه أبو بكر وبنته
اسماء بنتها عبد الله رضي الله عنهم وبنيها بالمثاليين أن الجزء الاول قد يكون معربا بالجر كان كعبد
شمس وبالجر وفي قحافة وان الجزء الثاني قد يكون منصوبا كعبد شمس وغير منصرف
كقحافة لانهم يعطون جزء العارضة في المنع من الصرف ونحوه

{ ووضعه البعض الاجناس علم * كعلم الانضمام لقنوا هو علم }
 { من ذلك أم عريط للعرب * وهكذا تعالاة للعلب }
 { ومثله برة للسيرة * كذا غار علم للقبيرة }
 يعني ان العرب وضعوا البعض الاجناس علما جنسيا كاسماء علماء على الاستدوار جعلوه مثل علم
 أشخاص في الاحكام اللفظية كصحة عجيء الحال منه متاخر نحو جاء اسامة مقيلا كما تقول جاء زيد
 راكبا كنعه من الصوف العلمية والثاني في نحو مرت باسماء كما تقول مرت بطلموكنع دخول آل

ولذلك كرفي شرح التسهيل أنه كاسم الجنس (من ذاك) أعلام وضعت للأعيان فهو (أم عرب) فإنه علم (العرب) أي
الجنسها (وهكذا تعالاه) فإنه علم (لثعلب) أي لجنسه (ومثله) أي مثل علم الجنس الموضوع للأعيان علم جنس موضوع
للعاني فهو (بره) علم (للمرء) وسبحان علم لتسبيح (كذلك الفجار) بالبناء على الهمزة كندام (علم الخفيرة) يسكنون الحدة ١٠
لايسرة الثالث من المعارف

(اسم الإشارة) وأخره في التسهيل عن الموصول وضاع نضر يحبه بانه قد رتب قوله كما قال فيه ما دل على متعنى وإشارة إليه (بذا المقدم ذكر) عاقل (٢٨) أو غير (أثر) و(بذي وذه) يسكون الهاجزة بالكسر وذهي بالياء و(ق) و(تا) و(ه)

عليه كعلم الشخص فلا تقول الاسم أو ما في المعنى فاته ٧ هل كل فرد من افراده فكل واحد يصدق عليه إسمه وهذا معنى كلام الناظم ومقتضاه أنه لا فرق بينه وبين اسم الجنس في المعنى بل في اللفظ فقط لكن الحق الفرقه بينه وبين اسم الجنس عند الجمهور وفي المعنى أيضا لان تفرقة الواضع بين أسد واسماته لفظا تؤذن بفرق في المعنى واللام التحكم والتحقق في بيانه أن علم الجنس موضوع للأهمية باعتبار حضورها أي تخصصها في الذهن بمعنى أن الحضور جزء من الموضوع له وأثرها له وهو الصحيح واسم الجنس موضوع للأهمية بالاعتقاد أصلا من حضور أو غيره وإن لزمه الحضور لا ذهني أيضا لتعذر الوضع للجهول لكنه لم يصدق فيه كالأول وإن شئت فقل علم الجنس للأهمية بتقيد الحضور لا بتقيد الصدق على كثيرين واجه بالعكس وبالجملة فالفرق بينهما محض اعتبار لا ظاهر أثره في المعنى إذ كل من إسماته واسماته لكل واحد من الأفراد لا فرق وعلم الشخص وضع للأهمية الشخصية ذهنا وخارجا فالتمتخص الذهني يحجم العليوي يخرج اسم الجنس والخارجي يفرق بين العليين وكعلم الجنس المعرف بلام الحقيقة وكعلم الشخص المعرف بلام العهد إلا أن العلم يدل على التبيين بجوهره وفو الام يقرئنا واختلاف في اسم الجنس والذكر هل بينهما فرق أولا والتحقق أن الفرق بينهما اعتباري بحسب الفهوم لا بحسب الأفراد لما صدق لأن الذكره مفهوما والموضوع له الفرد المنتشر أي الحقيقة باعتبار وجودها في فردا واسم الجنس مفهومه الحقيقة من حيث هي غير منظورة في الفرد المنتشر فكل من أسد ورجل إذا اعتبر لآلته على الأهمية بلا قيد سمي اسم جنس وهو الذي يسمى بالمطلق عند الأصوليين أو بتقيد الوحدة الشائعة معنى ذكره وقال الاستمدى وابن الحاجب إسمائهم واحد وهو ما وضع للفرد المنتشر وهو ظاهر كلام كثير من النحاة وقوله (من ذلك) أي الموضوع علم الجنس قولهم (أهم بطايع) وقوله (وهكذا) أي قولهم (تعاله أتعلم) وهو أبو الحصين وقوله (ومنه) أي ومثل ذلك (بر) علم (لأمة) أي البر وقوله (خارجا) أي على الكسر أشبهه بنزال (والفجرة) يسكون الجيم معنى الله ورو هو الميل عن الحق وأعلام الجنس كثيرة والله اعلم (اسم الإشارة)

ما وضع لمشار إليه حسا بالأسبع ونحوه فلا بد من كونه حاضرا محسوسا بالبصر فاستعمله في المعقول أو الحسوس بغير البصر مجازا فخرج من التعريف ضمير الغائب وأل لان إشارته ما ذهنية (بذا المقدم ذكر أثر * بذي وذه في تعالي الانثى اقتصر) أي يشار للفرد المذكور بذا ويشار للفرد المؤنثة بذي وذه يسكون الهاجزة وتاويجوز في ذكره كسر الهاج باختلاس وبأشباع ومن إشارات المؤنث بضائه يسكون الهاجزة كسرها باختلاس وبأشباع وذات ومن إشارات المذكور كذا أعوذ آتته بها بعد هاوذا أو بصنهما مع المدق للكل وأبهره بمعدودة وقوله (الانثى) أي المفردة (وذا نثا لثني المرتفع * وفي سواه بين انثى اذ كرتع) يعني أنه يشار لثني المذكور في حالة الرفع فذا نثا في حالتها النصب والجربذ والى المؤنثتين بسان في حالة الرفع وتين في حالتها النصب والجربذ وقوله (المرتفع) أي انحلالا هما وضعا كذلك ابتداء لثني المذكور والمؤنث لأنهما متباينان حقيقة إذ لا يثنى المعنى وإسماته الإشارة كلها مبنية للشيء المعنوي وبنهذان وتان على الألف وذن وتين على الياء مراعاة للصورة التثنية كيار جلا ن ولا رجاين وقوله (وفي سواه) أي وفي حال إرادته سوى التي المرتفع ذين الخ (وإواؤ أثر مجمع مطلقا وولدت الأولى ولدت البعدا انطقا) (بالكاف حرفا دون لام أو معه * واللام ان قدمت هاء متعنة)

كذه (على الانثى اقتصر) فآثر بها الهادون غيرها (وذا نثا لثني ذا) يحذف الألف الأولى لتسكونها وتسكون أنف التثنية يشار بها (لثني) المذكور (المرتفع) و(تان) تثنية تاء تحذف الألف لما تقدمت بشارها (لثني) أدوئت (المرتفع) وانما بين من الفاظ الانثى الآتيا حذرا من الالتباس (وفي سواه) أي سوى المرتفع وهو المنتصب والمنخفض (ذين) لأذكر (تين) لأنثى (اذ كرتع) النحاة (وإواؤ أثر مجمع مطلقا) سواء كان مذكرا أم مؤنثا عاقلا أو غيره والعصر فيه لغة تيم (والمد) لغة المجاز وهو (أولى) من العصر وحسنه يبنى على الكسر لالتقاء الساكنين (ولدت) الإشارة إلى ذي (المد) زمانا أو مكانا أو ما زل منزلته لتعظيم أو تحقير (انطقا) مع اسم الإشارة (بالكاف) حال كونها (حرفا)

فرد الخطاب (دون لام أو معه) فقل ذات أودك واختار ابن الحاجب أن ذلك ونحوه للتوسط (واللام ان قدمت) يعني على اسم الإشارة (ها) للتثنية فهي (متعنة) نحو (ولا أهل هذا الطرف الممدود) وتنعن أبه مع التثنية فجمع أقامد

(وهنا وأهنا أشرا إلى دافى المكان) أى قربه (وبه الكاف) المتقدمة (صلا فى الدم) فقل هناك أو ههنا ك (أوبه) بفتح اللام الثالثة (فه) أى انطق و يقال فى الوقف هه (أوهنا) بفتح الهاء وتشديد النون (أوهناك انطق) ولا تقل ههناك (أوهنا) بكسر الهاء وتشديد النون (تنبيه) ذكر المصنف فى نكتته على مقدمة أن الحاجب أن هناك تاتى للزمان مثل هناك تبلى كل نفس ما سلفت **فأربع من المعارف (الموصل) (٢٩)** وهو فسان حرف وسمى بالحرف

مأول مع صلتها بمصدر وهو أن وإن ولو وما وى ولم يذ كره المصنف ههنا لأنه لا يعد من المعارف و ذكره فى الكافية استطرادا فان توصل بالفعل المتصرف ما ضميا أو مضارعا أو امر أو أمثله وان ليس للإنسان الاماسعى وأن عسى أن يكون فهى مخففة من الثقيلة وأن توصل باسما وخبرها وان خففت فكذلك لكن اسمها حذف كما فى ولو توصل بالماضى والمضارع وأكثر وقوعها بعد ودخوه وما توصل بالماضى والمضارع وبجملته اسمية قبله وفى توصل بالمضارع فقط وأما (موصول الامعاء) فنسب كره بالبعد فلا حرج لما ذكر (الذى) وفيه الغات تخفيف الباء وتشديد هاء حذفها مع كسرها قبلها وسكونه بعدها بعضهم الموصولات

بعض انه يشار إلى الجمع مطلقا أى ذكر كذا كان أو مؤنثا فلا أول لكن الاكثر استعمالها فى العاقل والمدفوع أولى من القصص لان المدفوع أهل الحجاز و بهاء التنزيل قال تعالى ها أنتم أولاء * والعصر لغة تميم وقوله (ولدى الخ) أى عند البعد انطعا بالکاف والمعنى ان المشار اليه اذا كان بعيدا يؤتى مع اسم الاشارة بالكاف محكما بما تها حرف خطاب يبدون اللام فحذو ك أومع اللام فحو ذلك ويجوز الاتيان بحرف التنبيه وهو هاء مع اسم الاشارة لكن ان قدمت حرف التنبيه أى أنت به امتنع الاتيان باللام فلا تقول ههنا بل ذلك أو ههنا ك وكلامه يقتضى أنه ليس للمشار اليه الا زبنتان قرى وبعدى وهو مذهب الجمهور على أن له ثلاث مراتب قرى وبعدى وسطح فبشار إلى من فى القرى بى العلى فيه كاف ولا لام كذا وى إلى من فى الوسطى بى عافيه الكاف كذا وكذا ذلك وإلى من فى البعدى بى عافيه كاف ولا م تحذو فلا توات

(وهنا وأهنا أشرا إلى * دافى المكان به الكاف صلا)
(فى البعد أو بفتح ههنا * أو ههناك انطقن أو ههنا)

بعض انه يشار إلى المكان الدافى أى القرى بى هنا وقد تقدمها التنبيه فى له هنا و بشار إلى البعيد على رأى انطاعم هناك وههناك بفتح الهاء وكسر هاء مع تشديد النون و بفتح اللام الثالثة كما أشار إلى ذلك بقوله به الكاف صلا فى البعد الخ وعلى مذهب غيره يقال هناك للتوسط وما بعده لا بعد و ظاهر كلام الناطم ان هنا خاص الاشارة إلى المكان وفى التسهيل قد بشار به إلى الزمان فههناك تبلى كل نفس ما سلفت * أى فى يوم تحضرهم اه والمراد من كون هنا وما بعدها بشار إلى المكان أى من حيث كونها هنا وما لا من تلك الحينية فيشار بكل اسم اشارة إلى الزمان والمكان نحو هذا مكان طيب وذلك زمان الربيع

(الموصل)

أى الامى وهو ما اقترب إلى عائد خلفه وجلة صريحة أو مؤولة فخرج بتقدير الموصول بالامى الحرفى وهو كل حرف أول مع صلتها بمصدر وذلك خمسة أحرف فى الاصح نظمها الشهاب السندوبى فى قوله وههنا حروفا بالمصادر أولت * وذكرى لما جسا مع كادروا وههنا ان بالفتح ان مشددا * وزيد عليها كى فغنها وما ولو نحو أو لم يكفهم أبانزلنا * وان تصوروا خير لكم * بما سوا يوم الحساب * لكيلا يكون على المؤمنين حرج * بودأ حدهم لو يعمر * ومقابل الاصح زيادة الذى نحو وخضتم كالذى خاضوا * أى بغوصهم والاصح ان التقدير كالغوص الذى خاصوه بقولهم ما اقتربا إلى النكرة الموصوفة بحملة قلها انما تقتصر حال وصفها بقولهم إلى عائد حديث واذا ذاق قولهم وخلفه لادخال السعادات إلى أضناك حسب سعادات * والمراد بالجملة الفعلية والاصح بالؤولة الطرف والجار والمحرور والصفة **(موصول الاسماء الذى الاخراتى * والبا اذا ما نيا لا تثبت)**
(بل ما نيله أوله العلامة * والنون ان تشدد فلا ملامه)
أى الموصول من الاسماء الذى منه وهو لغرد المذكر عاقل كان أو غيره انتاء المفردة التى عاقلته

الحرفية وضعفه فى الكافية وللفردة (الانثى التى) وههنا فى الذى من اللغات (والبا) التى فى الذى رأتى (اذا ما نيا لا تثبت) يضم أوله للقرين تنبيه العرب وتنبيه المبني (بل ما نيله) الباء وهو الذا والهاء (أوله العلامة) أى علامة التنبيه فتفتح الذا والهاء لاجلها (والنون) منها اذا نيا (ان تشدد) مع الالف وكذا مع الباء كما هو مذهب الكوفيين واختاره المصنف (فلا ملامه) عليك لفتح الجائز نحو والذان يأتياها منكم ربنا أنرا الذين

(والموصول من) تنبيهه إلى الإشارة (دين وثنين شددوا الصائغوه فذا لك رهانان احدى اثنتي هاتين * (وهو يعنى بذلك) التشديد عن البلاء المحذوفة في الموصول والالف المحذوفة في اسم الإشارة (قصدا) وقد تحذف النون من الالذين والالتين كقوله * ابني كليبان على الانا * وقوله * هه القتا ولدت قمم * (جمع الذي الالى) للعاقل وغيره ونذكر بحسبها الجمع الموثق واجتمع الاران في قوله وتبلى الالى يستعملون على الالى * تراهن يوم ترو ع كالحد القبل وفي قوله كغيره جمع تسامح وللذى أيضا (الذين) للعاقل فقط وهو الباليه (مطلقا) رفعوا ونصبا وجرأول يعرب في هذه الحاله مع ان الجمع من خصائص الاسماء لان الذين كاسق للعلاء فقط (٢٠) والذي عام لهوا غيره فلم يجز اى سن الجوع الممكنه وقد يستعمل الذى

بمعنى الجمع كقوله
تعالى كمثل الذي
استوقد ناراً
﴿و بعضهم بالواو
فعلاً نطقاً﴾ فقال
نحن الذين صبحوا
الصباح ﴿باللات
واللاتي والواو
(واللاد) واللاتي
والواو﴾ (التي قد
جعا واللاء كالذين
نثرا) أى قبله لا
(وقعاً) قال فما يؤننا
بأن منه * هل لنا
الآل فقدموه والحجود
(ومن) نسأوى
ما ذكر من الذى واتى
وفروهما أى نطقت
على ما يطلق عليه بلطف
واحد وهى مخفية
بالعوارى تكون لغز
أن تزل منزلة فجو
أسرأب انطها من
يعبر جناحه * لعل
التي من قد هويت
أطير أو اختلط به
تقبلاً لا فاضاً نحو

كانت أو غير ما وقوله (والباء) أي منها إذا أردت تقديم حال استيهما فلا تقول اللذان والذين
والذين والذين بل أحذفها وقل اللذان واللذان والذين والذين وهذا هو المراد بقوله (بل ما تليه)
أي الباء والذي تليه هو الذا والواو (أوله العلامة) الذال على سوية التثنية هي الألف في الرفع
وباء في النصب والجر وسقطت لم تكن أول محرك لها لاحظ لما في الحركة لناها وقوله (والنون)
أي من مثني الذي والي وقوله (فلا ملامه) أي على مشددها هو في الرفع متفق على جوازه وقد
فرى والذان بالتشديد وأما في النصب فبفتح الباء يون وأجازة الكوفيون وهو الأصح وقد قرئ
في السبعة أن الذان بالتحديد

(والنوم من ذين وتين شدا • أيضا وتعويض بذلك قصدا)

قوله (ذو تين) شبيهة ذواتا بقوله (أيضا) مع الألف توافق ومع الياء على الصحيح وقد قرئ فذاتك
برهانا واحداً بآتي هاتين بالتشديد فيها وقوله (بذلك) أي التشديد من المحذوف وهو الياء
من الذي والتي والألف من فاوتا

(جمع الذي الى الذين مما لقا و بعضهم بالوارفعا نطقا)

يعني ان الذي له جعان الالى والذين مطلقا اى بالياء رفعوا جر او نصبوا الظاهر على هذه اللغة انتهى
على فتح النون لاياء لا لاتحذف في حالة الرفع وقوله (وبعضهم) وهم هذيل أو عقيل وقوله (بالواو
رفعانطقا) فقالوا الذنون وبالياء نصبوا جر افعلى هذه اللغة قيل معرب بالواو رفعوا بالياء جر
ونصبوا الصمته معنى على الواو رفعوا على الياء نصبوا جر

(باللات واللائي التي قد جمعنا • واللاء كالذين نرراوقعا)

يعني ان التي قد جع بالآت واللاء اى على الآت واللاء نحو واللاي ياتين الفاحشة من نساءكم
والقلاي بنسبهن وهو (اللاء) يعني ان اللاء وقع جعاً للذي (زرا) اى قليلا في بعض اشعار العرب
فيكون اللاي مشتركا يستعمل تارة جعاً لي وهو الاكثر وتارة جعاً للذي فيكون كالذين وهو
الاقل كقولهم
خا آتوا نا من منه * علنا اللاء قدمه ودا الحورا

کما وقع الی جماعتی قلیلا کما فی قوله • مع احب الی کن قلیما

(ومن وما اول تساوی ما ذکر * و هکذا ذو عندی مشهور)

[illegible]

قوله تعالى - جعله من في السموات ومن في الارض - اقرنت به في عموم فصل بين نحوهم من شيء على والقائون
بطنه لا قرة له العالم في كل دابة (وما) ايضا تساوي ما ذكر من الذي والي وفر وعملوهي صالحة لما لا يعلم ولا غيره كما قال في
شرح الكافية خلافاً من لكن الاولى - ما لا يعلم نحو والله خلقكم وما تعملون ولهذا ذكر كثيرها خاصة بما لا يعلم
مكس من وذلك وهم من وروى في العالم قوله تعالى فان كانوا مطالبين من النساء (وال) ايضاً (تساوى ماذا) ذكر
من الذي والي وفر وعملوا تاتي للعالم وغيره أي على السواء كما يقع من عباداتهم وفيهم من كلامه أنها موصول اسمي وهو
كذا ليدل على عود الضمير عليها في حقوقهم قد افلح المتقي وهو قال الماسني موصول سرفور دانه لو كان كذلك لان نسب
المصدر وقال الاخفش حرف تعريف (وكذا) أي كمن وما بعده هي كونها تساوي الذي والي وفر وعملها (ذو عند ملي شهن)

(عند)

وہذوات

إِذَا وَذُوتَ

أشياء.

ڪوفيون

عنہ یان

نورانی

تجوزها الذي وان بعد ادائه أو ربحه لم أزو ربحه لم أزو ربحه وقوله (على ضمير الخ) يعني أنه يشترط في الصلة أن تكون مشتملة على ضمير لا ياتي أي مطابق للوصول أن كان مفردا مذكرا فخرمذ كروان كان غيره فغيره نحو جاء في الذي ضربته والذان ضربتهما والذين ضربتهم والتي ضربتها والثنان ضربتهما واللاتي ضربتهن وقد يكون الموصول لفظه مفردا مذكرا أو مفعلا معنويا أو مفعلا أو غيرهما وذلك نحو ومن وما إذا قصد بهما غير المفرد المذكر فيجوز حينئذ مراعاة اللفظ وهو ألا كثر نحو ومنهم من يستمع اليك ومراعاة الذي نحو ومنهم من يستمعون اليك وهذا إذا حصل من مراعاة اللفظ ليس والا وجب مراعاة المعنى كاعط من سائل لا من سائلين فافهم من اللبس وكذا إذا حصل من مراعاة اللفظ ففهم أنه يجب مراعاة المعنى كما هو من هي جرم ولا تنقل من هو جرماء

(وجه أوشبه الذي وصل * يمكن عندي الذي ابنه كفل)

يعني أن الذي وصل به كل الموصولات جله أوشبهها كقولك الذي عندي الذي ابنه كفل فعندي شبه جله له من ابنه كفل جله أمة صلة الذي فافهم أن صلة الموصول لا تكون إلا جله أوشبهها والمراد من الجملة ما تركب من فعل وفاعل أو مبتدأ وخبر فيشمل الاسم والفعلية ومن شبه الجملة الظرف والجار والمجرور كالذي في الدار زيد وهذا في غير الألف واللام لمساكني وفي الظرف والجار والمجرور وإذا وقع له أن يتعلق بفعل ولا يجوز جله نظرا للصورة الظاهرة بشرط في الجملة الموصول بها أنه شرط الأول أن تكون خبرية فلا يجوز جاء الذي أضرب به الثاني أن تكون خالية من معنى التحجب فلا يجوز جاء الذي ما أحسنه الثالث أن لا تكون مقفلة لكلام قبلها فلا يجوز جاء الذي لكنه قائم فان هذه تستدعي سبق جله أخرى نحو ما قد زيد لكنه قائم الرابع أن لا تكون معلومة لكل أحد نحو جاء الذي حاجب فوق عينيه الاعتداد ادة الاستغراق الخامس أن تكون معهودة أي معروفة للسامع من قبل حتى يعرف بها الموصول نحو جاء الذي قام أبوه الأفي مقام التحويل والتفخيم فيحسن إمامها نحو فقههم من العلم ما غشهم ونحو فوقي إلى عده ما أوصى السادس اشتغالها على ضمير وهو المستفاد من قول النظم السابق على ضمير الخ وبقية الشرط تؤخذ من مثاله لأن عاده أن يعطى بقية الأحكام بالثقل وأما الظرف والجار والمجرور فنشرطهما أن يكونا تامين أي في الوصل بهما فائدة بأن يكون متعلقهما عاما كجاء الذي عندك أو في الدار أو خاصا بقرينة كأن يقال اعتكف زيد في المسجد وعمر في الجامع فتقول بل زيد الذي في الجامع فهذا تام أما الناقص فهو ما حذف متعلقه الخاص لا قرينة فلا تقول جاء الذي لمثولا جاء الذي اليوم وتريد تسلكك وسافر اليوم مثلا لعدم حصول هذه الفائدة عند حذف المتعلق

(وصفة صريحة صلة آل * وكونها مجرد الابعال قل)

يعني أن صلة آل بشرط أن تكون صفة صريحة أي خاصة بالوصفة وهي اسم الفاعل نحو الضارب واسم المفعول نحو المضروب وأمثله بالابغة نحو الضارب في الصفة المشبهة لخلاف نحووا الحسن الوجه فقتل آل فيه موصولة وقيل معرفة وصحبه بهم فخرج عن ذلك أفعول التفضيل نحووا الفضل قال فيه معرفة لا موصولة باتفاق وخرج بالصفة الصريحة بالغة المذكور بالصفة التي غلب عليها الاسم كالصاحب اسم لما أحب الملك والابن بالغة للكان المنبسط أي المتسع لا الجرم لكان المستوى فيه الزم لا ينبغي شيئا فلهذا كانت صفات علم الاسم حقت بحري الاسم الجامدة بحيث أنها تستعمل من غير احتياج إلى موصوف تجري عليه ولا تعمل عمل الصفات ولا تتحمل ضمير أفعال فيها معرفة لا تسلاخها عن الوصفة وخرج أيضا المنسوب نحووا القرشي فإنه حامد مؤبست عشق قلبي صفة صريحة قال فيه معرفة ولا بد في الصفة الصريحة أن يقصد بها التحدد لا الدوام كالقوم والصانع والا كانت كالصفة المشبهة فيجري فيها الخلاف وإنما صح الوصل بالصفة لأنها في معنى الفعل ولذا

(وجه خبرية خالية من معنى التحجب معهود معناها غالباً) أوشبهها وهو الظرف والمجرور إذا كانا تامين (الذي وصل) الموصول (به كمن عندي) والذي في الدار (الذي ابنه كفل) ويتعلق الظرف والمجرور الواقعان صلة باستقر محذوفاً وجواباً (وصفة صريحة) أي خاصة بالوصفة كاسم الفاعل والمفعول (صلة آل) بخلاف غير الخاصة وهي التي غلب عليها الاسم كالابن (وكونها) توصيل (بمعرب الأفعال) وهو الفعل المضارع (قل) ومنه ما أنت بالحكم الترضي حكمته * وليس بضرورة عند المصنف قال لأنه يمكن من أن يقول المرضي ورد بأنه لو قاله لوقع في محذور أشد من جهة عدم تأنيث الوصف المستدالي المؤنث أما وصلها بالجملة الاسمية نحووه من أقوم الرسول الله منهم فضرورة باتفاق

(أى كما) نعم تقدم وقد نستعمل بالياء للثلاث (وأعربت) لما تقدم في العرب والمبنى (ما) دامت (لم) نغضف (لغذا) (و) الحال ان (صدر وصلها ضمير) مبتدأ (أضغضف) بان كانت مضافة وصدرصلتها مذكوراً وأغض مضافة وصدرصلتها محذوفاً ومذكوراً فان أضغضف وحذف صدرصلتها بدت قبل لنا كد مشابهة الحرف من حيث افتقارها الى ذلك المحذوف قلت وهذه العلة موجودة في الحالة الثانية فلم يلحقها بانها على ان بعضهم قال به قياساً بقوله الرضى وهو يردني المصنف في الكافية الخلف في اعرابها حيث قدم بناؤها على الضم لشبهها بقبل وبعد لانه حذف من كل ما يبينه ومثاله بانها في الحاة الاربعة قراءة الجمهور ثم لنزغن من كل شيعة ايم أشد بالضم (وبعضهم) كالخليل (٢٢) ويونس (اعرب) اياً (مطلقاً) وان أضغضف وحذف صدرصلتها

عطف عليها نحو ما غيرت مضافاً ثن وقوله (وكونها الخ) يعنى ان جعل صلة ال فعلاً معرباً بآى مضارعاً قليل في كلامهم وذلك لانهم لم يجعلوا صلة ال فعلاً كراهة اتصال الفعل بما هو على صورة ال المعرفة فاكثروا بكونها فعلاً في المعنى اسحق اللفظ ومن القليل قول الفرزدق ما أنت الحاكم العرضى حكومته * ولا الاصيل ولاذى الراى والحذل وهو عند الناطق لا يختص بالضرورة وعند الجمهور يختص بها

(أى كما وأعربت ما) نغضف * وصدر وصلها ضمير الخ

يعنى ان ايا تستعمل موصولة كماى تكون بلفظ واحد في الافراد والتذكير وفروعهما وللعامل وغيره وان خلفها في انما تبني تارة وتعرّب أخرى وأعربت مدحهم اضافتها المصاحبة لحذف صدرصلتها ما اذا أضغضف وحذف صدرصلتها فانما تبني نحو ايم أشد وانعدام هذه الصورة صادق بثلاث صور عدم الاضافة سواء حذف صدر الصلة أو ذكر نحو يعنى أى قائم ويعنى أى هو قائم والصورة الثالثة اضافتها ما ذكر صدرصلتها نحو يعنى ايم هو قائم فهذه الثلاث الصور تكون معرفة فيها ويصدق على كل واحدة منها انما اهدمت اضافتها المصاحبة لحذف صدر الصلة وانما أعربت في الصور الثلاث لان شبهها بالحرف عورض بما يختص بالاسم وهو اضافتها لفظاً وتقديرًا فرجعت الى الاصل في الاسماء وهو الاعراب وانما بدت في الحالة الاربعة لانهم لم يزلوا المضاف اليه منزلة صدر الصلة المحذوف فكانه لا اضافة حتى تعارض شبه الحرف واما يعنى أى قائم احد الصور والثلاثة فنبتين فيه لقيام التنوين مقام المضاف اليه بنيت على حركة فاعمالا كتنين ولان لها اسلا في الاعراب وكانت الحركة ضمة جبر الفوات اعرابها باقوى الحركات وتثنيها لما قبل وبعد في حذف بعض ما يورضها (وبعضهم أعرب مطلقاً) * ذا الحذف ايا غير أى يقتضى

يعنى ان بعض العرب اعرابها مطلقاً أى وان أضغضف وحذف صدرصلتها فتقول على ثلاث اللغة يعنى ايمهم قائم ورأيت ايمهم قائم ومررت بايمهم قائم وهكذا بقية الصور وكانهم ينظروا الى ان وجود الاضافة معارضة ولا يقولون بالتثنية الذى يقولون بغيرهم ولكل وجهه فهو مولى او قوله (ذا الحذف الخ) في هذا اشارة الى المواضع الذى يحذف فيها العائد يعنى أى غير أى من الموصولات يقتضى أى يتبع اياها جواز حذف صدر الصلة بشرط استطالة الصلة نحو ما تأبى بالذى قائل لك سؤالا الاصل بالذى هو قائل لك سؤالا

(ان يستل وصل وان لم يستل * فالخذف تزر وان لم يخرجل)

(ان صلح الباقي لوصل لم يكل * والخذف عندهم كثير مجل)

(في عائد متصل ان انتصب * بفعل او وصف كن تزجوب)

(٥ - الازهار الزينة) تجوز (ان يخرجل) أى يقطع العائد أى يحذف (ان صلح الباقي لوصل مكمل) كان يكون جملة أو ظرفاً أو جاراً ومجروراً تاماً لانه لا يعلم حذف شئ أم لا (والخذف عندهم كثير مجل في ما يند متصل ان انتصب) وكان ذلك انتصب (يفعل) تاماً كان أو ناقصاً (أو وصف) غير صلة الالف واللام فانتصب بالفعل (كن تزجو) أى نامل للنية (هب) أى نزحومه وقوله ونعمر الخبر ما كان عاجله * أى ما كانه عاجله كذا قال المصنف خلافاً للقول والمصوب بالوصف ليس كالنصب بالفعل في الكثرة كقوله ما الله مولى لك فضل أى الذى الله مولى له فضل فلا يجوز حذف المتفصل كجاء الذى اياه ضربت ولا المصوب بغير الفعل والوصف كالنصب بالحرف كجاء الذى انه قائم ولا النصب بصفة الالف واللام

لجاء الذي أنا الضار به
ذكره في التسبيل
(كذلك) يجوز
(حذف ما يوصف)
بمعنى الحال أو
الاستقبال (حفظاً)
بإضافته إليه كانت
قاض (الواقع بعد)
فعل (امر من قضى)
إشارة إلى قوله تعالى
فاقص ما أنت قاض
أي قاضيه فلا يجوز
الحذف من نحو جاءني
الذي أنا غلامه أو
مضروبه أو ضاربه
أمس (كذا) يجوز
حذف الضمير (الذي
بجرباً) أي بمنش
الحرف الذي (الموصول
بج) لفظاً ومعنى
ومتعلقاً (كربا الذي
مرت) أي به (فهو بر)
أي محسن فإن بر يغير
ما بر الموصول لفظاً
كررت بالذي مرت
عليه أو معنى كررت
بالذي مرت به على
زيداً أو متعلقاً كررت
بالذي فرحت به لم
يجز الحذف الخامس
من المعارف

بمعنى أنه لا يجوز حذف صدر الصلة في غير أي إلا أن يستعمل المتكلم الصلة بشئ متعلق بها كعمول
الخبر نحو المثال السابق ومنه وهو الذي في السماء والفي الأرض أي هو له في السماء فحذف
صدر الصلة للطول وما إذا لم يستعمل فالحذف تر رأي قليل ومنه قراءة شاذة لبعضهم بغير تمام على
الذي أحسن * ورفع أحسن وجعله خبر المبتدأ أعذوف أي هو أحسن والجملة صلة وأشار بقوله وأبو
أن يحذف من الأصل الباقي الخ إلى أن العرب منعوا أن يقطع أي يحذف صدر الصلة إن كان الباقي
بعد حذفه صالحاً للموصل مكمل بأن كان الباقي بعد حذفه جملة أو شبهة مشغلة على ما يصلح للربط لانه
والحال هذه يتبادر إلى الذهن عدم الحذف لعدم ما يدل على الحذف ولا فرق بين صلة أي وغير هاتحو
جاء الذي يضرب أو أبوه قائم أو جاء الذي عندك أو في الدار على أن المراد هو يضرب أو هو أبوه قائم أو هو
عندك أو هو في الدار ولا يعني أنهم يضرب أو أبوه قائم أو عندك أو في الدار على أن المعنى هو يضرب
الخ أما إذا كان الباقي غير صالح للموصل به بأن كان أحاداً نحو أيهم أشد أو خالين العائد نحو
وهو الذي في السماء فهاتين يحذف وكذا جاء الذي ضربته في داره لا يجوز حذف الفاعل من ضربته
لأنه لا يعلم المحذوف بل يتبادر أن لا حذف وكلام الناهي يوهم أن ذلك خاص بصدر الصلة وليس
كذلك كهذا المثال وقوله (والحذف الخ) يعني أن الحذف عند النحاة أو العرب كثير مفعل في كل
عائد متصل منصوب بفعل تام أو وصف غير صلة آل فالفعل كمن تزوج أو تزوجه ومنه هذا الذي
بعث الله رسولا أي بعثه والوصف نحو ما الله وليك فضل أي مولى بك أي معطيكه وكذلك الذي أنا
معطيك درهم أي معطيكه فالحذف في ذلك كله جائز ولكنه في الفعل أكثر من الوصف فنخرج
بالتصل المتفصل نحو جاء الذي إذا كرمت فلا يحذف لأنه لو حذف لتبادر أنه متصل فيقول
الغرض من تقديمه بالانصباب بالفعل الانصباب بالحرف نحو جاء الذي أنه فاضل فلا يحذف لأن
هذا الضمير عائد والحرف لا يستقل بدونه بالتام الناقص نحو جاء الذي كأنه زيد فلا يحذف لأنه
كالحرف في أن منصوبه عذوفه ولا يستقل بدونه وبغير صلة آل ما إذا كان صلة لها نحو الضار بها
زيد ههنا فلا يحذف

(كذلك حذف ما يوصف حفظاً * كانت قاض عدم أمر من قضى)

يعني أن حذف العائد المتقوض مثل حذف العائد المنصوب المذكور في جواز زوجه أكثره بشرط أن
يكون مخفوضاً أو يوصف أي عامل بأن كان بمعنى الحاء أو الاستقبال كانت قاض بعد فعل أمر مشتق
من مصدر قضى قال تعالى فاقص ما أنت قاض * أي قاضيه ففي كلامه إشارة إلى اليتيم ولم يقيد
الوصف بكونه عاملاً كنهه بالاختيل ومثل ذلك جاء الذي أنا ضار به أو مضروبه بالان أو عدا
فخرج جاء الذي أنا غلامه لعدم الوصف وجاء الذي أنا ضار به أو مضروبه أمس لعدم كون
الوصف عاملاً فلا يحذف

(كذا الذي بر بما الموصول بر * كبر بالذي مرت فهو بر)

يعني أن حذف العائد الذي بر بالحرف الذي بر الموصول جائز كالذي قبله وذلك كقولك كبر بالذي
مرت أي به ومنه ونشرب مما تشربون أي منه وهذا الحذف بشرط استغنى عن التعرّيج
بجميعها بالاختيل وحاصلها سبعة وهي بر الموصول وكونه بالحرف وإن يكون الجار وما عاقل الجار
العائد في اللفظ وفي المعنى وأن لا يكون عذوفاً ولا محصوراً ولا موقعاً حذفه في لبر وان يتقدم متعلق
الحرفين لفظاً ومعنى فإن اختلف شئ من ذلك فالحذف معاصي ومنه ذلك الذي بشر الله عباده أي به
فخرج بالشرط نحو جاء الذي مرت به لعدم بر الموصول ونحو ضربت غلامه الذي ضربت غلامه
لأن الجار ليس بالحرف بل بالضاف ومررت بالذي مرت عليه لاختلاف لفظ الجار ومررت بالذي
مرت به تعني بأحدى البابين اللصاق والآخرى السببية فقد اختلف معناهما ومررت بالذي مرت به

(المعرف بأداة التعريف) أي بأنه (ال) بمجملتها هل هي (حرف تعريف أو اللام فقط) فيه خلاف فالخليل على الأول ورجمه المصنف في شرح التسهيل والكافية فالهمزة قطع وعاملوها معاملة الوصل في ادراج وسبويه والجمهور كما قال أبو العلاء في شرح التكملة على الثاني فالهمزة اجتزأت للنطق بالساكن وحزم المصنف في فصل زيادة همزة الوصل بأن همزة ال همزة وصل يشمر بترجيحه هذا القول وليس بيه قول آخر أنها بمجملتها حرف تعريف (so) والالف زائدة (فقط عرفت)

أي إذا أردت تعريفه (قل فيه الخط) وهو نوب بطرح على المودج والجمع أنماطاً وأعلم أن ال تكون لاستغراق افراد الجنس ان حل عليها كل على سبيل الحقيقة ولاستغراق صفات الافراد ان حل على سبيل المجاز وليبيان الحقيقة أن أشير بها ويصحبها الى الماهية

من حيث هي ولتعريف العهد الذهني والحضوري وان كرى (وقد تزداد لازماً) بأن كان ما دخلت عليه معرفة بغيرها (كالكالات) اسم صم كان بمكة (والاكن) اسم للزمن الحاضر وهو مبني لتضمنه معنى ال الحضورية قبل وهذا من الغريب لكونهم جعلوه متضمناً معنى ال الحضورية وجعلوا ال الموجودة فيه زائدة بنى على حركة لاتقاء

لان الثاني عند توررت بالذي ما مرت الابه للصبر ورجعت في الذي رجعت فيه للباس لانه لا يدري هل التقدير فيه أو عنه وسررت بالذي فرحت به لاختلاف لفظ المتعاقب ووقفت على الذي وقفت عليه تعني بأحد الفعلين الوقف وبالأخر الوقوف فلا يجوز الحذف في هذه الامثلة وفي بعضها خلاف والله أعلم

(ال حرف تعريف أو ال لام فقط) * فقط عرفت قل فيه الخط
قال الخليل ان الكلمة اذا عرفت ظاهراً لم آل بمجملتها وقال سيبويه وبعض النحاة ال لام فقط ونقل عن سيبويه قول آخر موافق لقول الخليل وبق قول ثالث لم يزد كره وهو ان للمعرف الهمزة وزيدت ال لام للفرق بينها وبين همزة الاستفهام وهو قول المبرد والقائلون بالاول اختلقتا فتم من بقول الهمزة همزة قطع اصلية ولكها وصلت لكثرة الاستعمال ومنهم من يقول انها زائدة معتد بها في الوضع بمعنى انها جزء الاداء فان كانت زائدة كما حرف المضارعة أو ما القائلون بالثاني فيقولون ان الهمزة همزة وصل زائدة بعد الوضع أي ما توصلا الى النطق بالساكن وتظهر غيرة الخلاف في نحو من القوم فعلى ان المعرفة ال لام لا همزة أصلاً لا استغناعتها وعلى ان المعرفة ال بمجملتها الهمزة موجودة الا انها حذفت لكثرة الاستعمال وقوله (فقط) أي اذا أردت تعريفه فقط مثلاً فنقل فيه الخط باتفاق الاول كمالها وان اختلفوا في المعرفة ما هو الخط يطلق على الطريقة يقال انهم هذا الخط ويطلق على نوع من البسط وعلى الجماعة من الناس امرهم واحد وغير ذلك

(وقد تزداد لازماً كالكالات) * والاكن والذين ثم اللاتي
يعني ان ال قد تستعمل زائدة غير مفيدة للتعريف فتعصب تارة معرفة بغيرها كالعلمية وذلك كالكالات والعزى على صفيين وكالسبع والسموال وقيل العزى علم نجيرة كانت تعبد لقطفان واللات علم صنم لثقيف وقد تعصب اسم الاشارة كالات فهو معرفة بما تعرف به اسم الاشارة لتضمنه معناها وقيل انه متضمن معنى أداة التعريف ولا بد ان يوفي به غريب حيث حكم على أن ال الموجودة فيه زائدة وجعل متضمناً معنى أداة التعريف وفيه افرق بعضهم بقوله

مولاي اني قد ابديت أحجية * تخالها دروا في السالك منظوم
ما كلة قدر وها وهي حاصلة * في المقتض موجودة في النطق مفهومه
الجواب لسببنا العلامة الشيخ آجالد المياطي رحمه الله
الان ياسيدي باقى الجواب فلا * تعهل تخال في الاذهان معلومه
فالان قد بنيت لدى تضمنها * لا لوليكها في اللفظ رفوفه
ومن الزائدة اللازمة الداخلة على الموصولات كالذين واللاتي جمع الذي والى ومثلها بقية الموصولات المقرونة بال وقد تحذف في لغة شاذة فقال الذي ولتي ولذين ولاتي
(ولاضطرار كينات ال اوبر) * كذا وطبت النفس يا قيس السرى
أشار بهذا الى انها قد تزداد زائدة غير لازمة للضرورة فتكون داخلة على ما هو معرفة بغيرها وقد علم

الساكنين وكانت فتحة ليكون بناؤه على ما يستحقه الطرف (والذين ثم اللاتي) جمع التي وهذاعلى القول بأن تعريف الموصول بالصلة وأما على القول بأن تعريفها باللام ان كانت فيه وبينها ان لم تكن فليست زائدة (و) تزداد زائدة غير لازمة بأن دخلت (لاضطرار كينات ال اوبر) في قول الشاعر ولقد حنقت كما وعسا قلا * ولقد نبتت كينات ال اوبر أراد كينات اوبر وهو ضرب من الكجاة (كذا وطبت النفس) في قول الشاعر رأيتك لسان عرفت وجوهنا * صددت وطبت النفس (يا قيس) عن عمرو * أراد نفساً وقوله (السرى) معناه الشرف فربما يريد

الى شاهد بقوله كينات الاورق قول الشاعر * واقد نيتك عن نبات الاور * فنيات اوبر
 دلم جنس على ضرب من الكناية فهو معرفة بالعلية وقوله (كذا وطبت الخ) اشار بهذا الى زيادتها
 للضرورة ايضا وتكون داخلة على واجب التذكير كالغير فهو يشبه ما قبله من حيث الاضرار فقط
 ولم يقله وطبت النفس الى شاهد ذلك وهو قول الشاعر
 رأيتك لدا ان عرفت وجوها * صددت وطبت النفس يا قيس عن عمر
 ارا دطبت نفسا

(و بعض الاعلام عليه دخلا * لمح ما قد كان عنه نقلا)
 (كالفضل والحرف والنعمان * فذكر اذا وحذفه سيان)

اشار بهذا وما بعد ما الى ما زاد فيه زيادة غير لازمة لغرض ضرورة لا تؤثر فيه التعريف وهو دخوله على
 بعض الاعلام فهو باق على تعريفه بالعلية وتكون اللم الاصل فذكر اها وحذفها على حد سواء من
 جهة التعريف لا من جهة اللم الاصل وقوله (لم الخ) وذلك كسبب الاعلام المتولة بما يصلح لقبول
 ال قصدوا ما خال اهل علمها بعد النقل التابع لمعناها الاصل كالفصل فانه في الاصل مصدر بمعنى
 الزيادة والحرف فانه في الاصل اسم فاعل من الحرف والنعمان فانه في الاصل اسم من اسماء الالم ففيه
 دلالة على وصف الحرفة فخرج بالاسماء المتولة الاسماء المرجلة كسعادو بكونها ما يصلح لقبول ال
 ما يصلح لها كزيادو يشكر فلا تدخل علمها الودخوله على اليزيد في بعض الاشعار ضرورة واشار
 بقوله بعض الاعلام الى أن الباب ما على فلا تدخل على غير ما ورد كعمدو صالح ومعرف فان
 الاصل في الاعلام عدم قبول الالم وما أحسن قول بعضهم

وقائلة اراك بغير مال * وانت مهذب علم امام

فقلت لان ما لا قلب لام * وما دخلت على الاعلام لام

وقوله (فذكر الخ) أي فذكر ال الداخلة على الاعلام (وحذفه سيان) أي في قاعدة التعريف لا
 في قاعدة اللم الاصل فاتها العباسيين

(وقد تصير علما بالقلبة * مضاف او موصوب ال كالقبه)

يعني أن بعض الاء المضافة وبعض الاء المقرونة بال قد تغلب على بعض معانيها حتى تصير علما
 عليها بحيث لا يفهم منها غير ذلك البعض الا بقرينة وذلك كالقبه فاتها في الاصل كل طريق صاعد
 في الجبل يسق سلوكه ثم اخص بعبقة مني فيقال جرة العبقة وعبقة الة التي في طريق الحج المصري
 وكالمند تغلبت على مدينة النبي صلى الله عليه وسلم والكاب على كلب سيويه والتجم على الترياقي
 الحديث اذا ضلع التجم ارتفعت العاهات أي اذا ظهرت الترياقي والصق على خويلد بن نبيل كان يعلم
 الناس بتهامة فغتر ربح التراب على جفانه أي اوعية طعامه فسماها فرمى بصاعقة فسمى الصعق
 وهو في الاصل صادق بكن من اصابته صاعقة ومن المضاف ابن عباس غلب على عبدالله رضي الله
 عنهم دون بقية أبناء العباس رضي الله عنه فاذا قيل قال ابن عباس لا بغيره منه الاعد الله رضي الله
 عنه مع انه له اخوة كل واحد منهم يصدق عليه انه ابن عباس وكذا ابن عمر غلب على عبدالله رضي
 الله عنه دون بقية أبناء عمر رضي الله عنه

(وحذف ال ذي ان تناد وتضف * اوجب وفي غيرهما قد تنحذف)

يعني انه يجب حذف ال هذه أي التي في العلم بالقلبة عند النداء المضافة فتقول في النداء يا صديق
 وفي الاضافة هذه عبقة مني ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وخص ال التي في العلم بالقلبة بالذكور
 مع أن ال المعرفة كذلك فتقول في الغلام اذا نادته يا غلام وفي الاضافة غلام زيد لا منصوصه
 الاحتراز عن المقارنة لا لوضع كاليسع والمموال فلا تنحذف قال في الكافية

(و بعض الاعلام)
 المتولة (عليه) ال
 (دخلا للم) أي
 لاجل ملاحظة
 الوصف الذي (فدكان
 عنه نقلا كالفضل)
 يسمى به من يتعامل
 بأنه يعيش ويصير ذا
 فضل (والحارث)
 يسمى به من يتعامل
 بأنه يعيش ويبحث
 (والنعمان فذكر
 ذا) أي ال (وحذفه)
 بالنسبة الى التعريف
 (سيان) وقد يصير
 علما بالقلبة مضاف
 كابن عباس وابن
 عمرو ابن مسعود
 للمبالاة (او موصوب
 ال كالقبه) لايه
 والمندسة لطية
 والكتاب لكتاب
 سيويه ثم الذي
 صار علما بقلبة
 الاضافة لا تنزع منه
 بنده ولا يغيره كما قال
 في شرح الكافية
 (وحذف الذي)
 من الاسم الذي صار
 علما بقلبة (ان تناد
 او تضف او جب)
 نحو يا عتي وهذه
 مديته ارسول (وفي
 غيرهما) أي غير
 النداء المضافة (قد
 تنحذف) بالقبلة
 نحو هذا عموق خالما

وهذا باب (الابتداء) * قدم أحكام المبتدأ على الفاعل تعالى سيديه وبعضهم يقدم الفاعل وذلك معنى على القولين في أن أصل المرفوعات هل هو المبتدأ أو الفاعل وجه الأول أن المبتدأ مذكور في الكلام وأنه لا نزول عن كونه مبتدأ وإن تأخر والفاعل نزول فاعليته إذا تقدم وأنه عامل ومعمول والفاعل معمول ليس غرضه الثاني أن عامله لفتلى وهو أقوى من عامل المبتدأ العضوي وأنه انما وقع للفرق بينه وبين المفعول وليس المبتدأ كذلك والاصل في الأعراب (٣٧) أن يكون للفرق بين المعاني

ثم المبتدأ اسم مجرد عن العوامل اللغوية غير المزيدة بخبر عنه أو وصف رافع لمكتفى به فالاسم به المصريح والمؤول والتقدير الأول

يخرج الاسم في بابي كان وإن والمفعول الأول في باب عن والثاني يدخل نحو بحسبك درهم على أن شخشا العلامة الكافية يرى أنه خبر مقدم وأن المبتدأ درهم نظرا إلى المعنى والثالث يخرج أسماء الافعال وتقييد الوصف بكونه رافعا لمكتفى به يخرج قائم من أقام أبوه زيد إذا علمت ذلك فنزل المثال على هذا المذهب (مبتدأ زيد وعاذر خبر) (خبر) عنه (أن قلت زيد ما ذكر من اعتذر) لانطلاق الحد عليه (وأول مبتدأ والثاني فاعل) أو نائب عنه (أغنى) المبتدأ عن الخبر (في) كل وصف اعتمد على استفهام ورفع ظاهرا أو ضمرا

وقد تفرقت الأدلة التسمية * فاستدأ كاسول الأينية

أي لانها صارت جزءا من العلم وقوله (غيره قد تحذف) يعني أنهم قد حذفوا العلم بالعلية في غير الابتداء أو الاضافه على قلته كقولهم هذا يوم اتين مباركا فيموتها والواحد يعوق طالعا والاصل العيوق والعيوق في الأصل اسم لكل عائق ثم غلب على نجم كبير فربب من الثريا والدبران متوسط بينهما فالواحد الدبران ينحطب الثريا والعيوق بعوقه

(الابتداء)

(مبتدأ زيد وعاذر خبر) * أن قلت زيد عاذر عن اعتذر

الابتداء هو في اللغة الافتتاح وفي الاصطلاح جعل الشيء أولًا والثاني يلزم المعنيين الاهتمام والابتداء الاصطلاحي يستدعي مبتدأ وهو يستدعي خبرا أو ما يستدعيه ولذلك كانت الترتيبية موقوفة بذلك كله مع الاختصار وفيها إشارة من أول الأمر إلى أن الابتداء هو العامل والمبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللغوية غير الزائدة موشها بخبر عنه أو وصف رافع المستغنى به فالاسم بشل المصريح والمؤول نحو وأن تقوموا خبره أو وصف رافع المستغنى به فالاسم بشل المصريح وغير الزائدة لا تدخل نحو وبحسبك درهم وهل من خالق غير الله وبر جل صالح حافى وخبر عنه أو وصف الخ يخرج أسماء الأفعال بعد التركيب كهيئات العقيق والاماء قبل التركيب كالاعداد المسروقة فانها وإن كانت عارية عن العوامل اللغوية ليست مبتدآت لانها ليست بخبر عنها ولا وصف رافع فالمكتفى به مستغنى به يشمل الفاعل نحو أقام زيدان ونائبه نحو أمضرب العبدان وقد أشار الناظم إلى القسم الأول أغنى المبتدأ الذي لخبر بالابتداء الأول ومثله بقوله زيد عاذر زيد مبتدأ وعاذر خبر ولو قدم الجملة الشرطية على الجملة الاسمية فوقرن قوله مبتدأ بالفاعل كان أحسن لأنه يستغنى عن تقدير جواب الشرط وما فيقول

أن قلت زيد عاذر من اعتذر * فالمبتدأ زيد وعاذر خبر

(وأول مبتدأ والثاني فاعل) أغنى في أسرارنا

هذا بيان للنوع الثاني من المبتدأ وهو ما ليس له خبر بل له مرفوع يعني عن الخبر نحو أسرارنا الرجلان فالأول هو أسرار مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الياء المذمومة لالتقاء الساكنين كقاض وذان فاعل معنى على الألف في محل رفع أغنى عن الخبر والرجلان تبدل وأعطف بيان أو نصت ونحو أمضرب العبدان فالعبدان نائب فاعل أغنى عن الخبر

(وقس وكاستفهام الثاني وقد * يجوز نحو فائز أو لوالرشد)

يعني أن التثنية باسم الفاعل وهو أسرار ليس بقيد بل بقاس عليه ما أشبهه من كل وصف اعتمد على استفهام ورفع مستغنى به كاسم المفعول نحو أمضرب العبدان والصفة المشبهة نحو أحسن وجه زيد وقوله (وكاستفهام الثاني) أشار به إلى أن الثاني مثل الاستفهام في الاكتفاء به لا اعتماد المبتدأ أدى له مرفوع يعني عن الخبر والمراد الثاني الصالح للباشرة الأسماء كالأول وإن غير وليس نحو أقام زيد ولا ذاهب عمرو وإن جالس بكر غير مضرب زيد وليس قائم عمر ولكن أوصف بعدد ليس

بار زانحو (أسرارنا وقسر) على هذا المثال نحو كيف حاس الزيدان وأمضرب العبدان ولا يجوز كونه مبتدأ إذا رفع ضمير أمسترا في نحو قاعد في ما زيد قائم ولا قاعد (وكاستفهام) في اعتماد الوصف عليه (التي) نحو * خليل ما وافى بعهدى أتمنا * وغير قائم الزيدان وأمضرب العبدان (وإذا) قال الاخفش والكوفيون (يجوز) كون الوصف مبتدأ وله فاعل يعني عن الخبر من غير اعتماد على استفهام ولا ثاني (نحو فائز) أي ناج (أو لوالرشد) بغضتين أي أصحاب الهدى

(والثاني) وهو بعد الوصف (مبتدأ) مؤخر (وهذا الوصف) بالرفع (خبر) عنه مقدم عليه (ان في سوى الافراد) وهو التثنية والجمع السالم (طبقا) أى (٢٨) مطابقة لما بعده (استقر) هذا الوصف نحو أفاضل ان زيدان وأفاضل ان زيدون

ولا يجوز كون هذا الوصف مبتدأ أو ما بعده خبره لأنه اذا أسند الى الظاهر تجرد من علامة التثنية والجمع كالفعل فان تطابقا في الافراد نحو أفاضل زيدان كون ما بعده الوصف فاعلا سدا مسد الخبر وكونه مبتدأ مؤخر أو الوصف خبرا مقدا ما لا يجمع المذكر كالمفرد وكذا الوصف المطلق على المفرد والمثنى والجمع بصيغة واحدة فهو أجنب الزيدان (ورفعا مبتدأ بالابتداء) وهو كونه معر من العوامل النقطية وقبل جعل الاسم أولا لغيرته (كذلك رفع خبر بالابتداء) وحده على الصحيح الذي نص عليه صديقه لأنه طالب له وقبل بالابتداء لأنه اقتضاها ما فعل فم جاوردان أقوى العوامل وهو الفعل لا يعمل رفعين فما ليس أقوى أولى وقبل الابتداء والمبتدأ وقال الكوفيون ترافعا الى كل منهما

يرفع على انه اسمها والفعل يعنى عن خبرها أى عن ان يكون لها خبر لا نهلا لا يستحق حينئذ خبرا بل فاعل اسمها فلا يعترض بان فيه اغناهم رفوع عن منصوب ولا نظيره ومثل ذلك يقال في ما انحاز به وبعد غير خبر الوصف بسبب اضافة غير اليه وغير هي المبتدأ وحصل ما التقى وفاعل الوصف أغنى عن خبره لان المضاف والمضاف اليه كثنى واحد ولا غير كما كانت بمنزلة حرف النفي كان المبتدأ في الحقيقة ما بعده فهو وان خفض انطفا في قوة المرفوع لأنه المقصود بالاستدراك كانه قبل ما مضروب زيد فالرفوع الذي أغنى عن الخبر مرفوع به وأشار بقوله (وقد يجوز الخ) الى انه قد يجوز الابتداء بالوصف المذكور من غير اعتقاد على نفي أو استفهام نحو فائز أو لواله الشد وهو قبل جد أو المصربون يعنون ذلك سلقا وتجمع ما يربهم ذلك خبرا مقدا ومبتدأ مؤخر أو الكوفيون والاختصاص يجوزون ذلك باطراد والتأنيل توسط بين المذهبين فاجاز ذلك على قلته كما يفيد التعبير بقوله وقد يجوز وصرح في التسهيل بجواز ذلك بفتح

(والثاني مبتدأ اذا الوصف خبر * ان في سوى الافراد طبقا استقر)

يعنى انه اذا استقر مطابقة الوصف للاسم المرفوع بعده في سوى الافراد وهو التثنية والجمع فانه يكون الوصف خبرا مقدا وما لا اسم الثاني مبتدأ مؤخر نحو أفاضل ان زيدان وأفاضل ان زيدون ولا يجوز ان يكون الوصف في هذه الحالة مبتدأ وما بعده فاعلا أغنى عن الخبر الا على لغة كلوى البراغش اما اذا تطابقا في الافراد فانه يجوز الامران والارجح جعل الاول مبتدأ وما بعده فاعل أغنى لان الاصل عدم التقدير والتأخير نحو أفاضل زيد وما ذاهبه هندو كذلك اذا كان الوصف مما استوى فيه المفرد والمثنى والجمع نحو أجنب ان زيدان أجنب ان زيدون فانه يجوز الامران والارجح الفاعل ما بقوله (طبقا) تتميز بحول عن الفاعل مقدم على عامله المتصرف علاقته قوله والفعل ذو التصريف ترادفيا * أى ان استقرت مطابقتها في سوى الافراد فالثاني مبتدأ الخ

(ورفعا ومبتدأ بالابتداء * كذلك رفع خبر بالابتداء)

يعنى ان العرب رفعت المبتدأ أى نطقوا به رفعا نحو يون مان رفعه بالابتداء ورفعا الخبر تحكم الخبر يون مان رفعه بلا مبتدأ أو معنى التشبيه المستفاد من قوله كذلك ان رفع الخبر بالابتداء ثابت كثبت رفع المبتدأ بالابتداء وتقدم أن الابتداء هو الارتفاع بالشيء وجعله مقدا للسند اليه فهو أمر معنوي وقيل رافع الجزأين هو الابتداء وقبل ان الابتداء واقع المبتدأ ورفعا رافعا للخبر وقال الكوفيون انهما ترافعا ان أى المبتدأ رافع للخبر والخبر رافع للمبتدأ فبما سأل أداء الشرط مع فعله نحو يا مان دعوا واختار هذا القول السبوي في الفقيه حيث قال هو من يقل ترافعا صوبه وردبانه قياس مع الفارق لاختلاف جهة الارتفاع في الشرط لان أيا علمت الجزم في الفعل وهو نصها وما نحن فيه بالجهة واحدة وهي عمل الرفع ولا نظيره

(والخبر الجزء الملتزم القائمه * كالله بر والايادى شاهده)

يعنى ان الخبر هو الجزء الذى يتم به القائمه أى تحصل فليس المراد انها حصلت قهله وتمت به المراد تحصل به مع مبدئه غير الوصف فلا راد عليه فاعل الوصف وفاعل الفعل فان القائمه وان حصلت به لكنه ليس مع مبدئه فليس بخبر وهذا القيد أغنى مع مبدئه بعلم من قوله سابقا * مبتدأ زيد وعافر خبر * الخ لانه لا يمتد على ان الخبر لا يكون الا مع مبدئه وان ذلك الوصف لا خبر له خصوصاً مع تا كيدته ذلك هنا بالفتيل بقوله كالله بر والايادى شاهده أى نعم الله شاهده على كونه بر أى فاعلا للبر بعباده

رفع الاسم قوله تعالى في العربية (والخبر هو) (الجزء الملتزم القائمه) مع مبتدأ غير الوصف (كالله بر أى) (ومفردا بحسن بعباده) (والايادى) أى التتم (شاهده) له

(ومفرداً يأتي) الخبر والمراد به الماعول تسلط على لفظه فيشمل ما لا معمول له كهذا زيد وما على المركز بد غلام عمرو وأرفع كزيد قائم أبوه أو النصب كهذا ضارب أبوه عراً (وباقى جملة بشرط أن تكون حاو بمعنى) المتبدأ (الذي سبقته) أي اسماً بمعنى يربطها به لاستقلال الجملة وهو ما ضمير موجود كزيد قام (٢٩) أبوه أو مقدر كالرقيق بدهم أي منه أو

اسم ضمير به اليه نحو
ولباس التقوى ذلك
خبره بغي عن الراب
تكرار المتبدأ بلفظه
كالخاتمة مع الحاقه أو
عموم في الخبر يدخل
تحت المتبدأ نحو ان
الذين آمنوا وعملوا
الصالحات أنا لنضيق
أجرهم أحسن علا
(وان تكن) الجملة
(أياه معنى ا كني)
المتبدأ (بها) عن
الراب (كنطقي) أي
منطوق (الله حسي
وكني) الخبر (انفرد
الجامد) والمراد به كما
قال في شرح الكافية
مالمس صفة تشتمل
معنى فعل وسر وفه
(أرفع) أي حال
من الضمير عند
الدمر لأن التحمل
الضمير فرع عن
كون التحمل صالحاً
أرفع ظاهر على
الفاعلية وذلك
مقصود على الفعل
أوما هو في معناه
وهذه الكوفيون
إلى أنه يتجمل (وان
يشق) الخبر المقرد أو
يقول يشق كهذا

(ومفرداً يأتي وباقى جملة * حاو بمعنى الذي سبقته)

يعني أن الخبر يأتي مفرداً يأتي جملة بشرط أن تكون حاوية معنى المتبدأ الذي سبقته خبراً له بان
تشمّل على ضمير يربطها بالمتبدأ والمراد بالمفرد في هذا الباب المالس جملة ولا ضميرها كبر وشاهدة
ويدخل في ذلك الثني والجموع كالزيدان قائمان والزيدون قائمون والركب الإضافي كزيد غلام
عمر والمزجي كزيد محضر موت والتوصيفي كزيد رجل صالح فالكل بمعنى مفرد والمراد بالجملة
الفعل مع فاعله والمتبداً مع خبره نحو زيد قام أو قام أبوه زيد أو قام قائم ومعنى كون الجملة حاوية
معنى الذي سبقته أن تشمل على ضمير يربطها بالمتبدأ كما ركز بقاء أبوه أو قام قائم وهذا الضمير
قد يكون محذوفاً نحو السن منوان بدهم أي منه فالسن مبتدأ أول ومنوان مبتدأ ثان خبره
بدهم وسوغ الابتداء بالشكر أو الوصف المقدر أي منه وبه حصل الربط وقد يوقى بدل الضمير باسم
الإشارة نحو ولباس التقوى ذلك خير إذا جعل ذلك مبتدأ ثانياً وما بعده خبر والجملة خبر لباس فان
جعل بدلاً من لباس فخير خبر عن لباس وهو مفرد لا يحتاج إلى رابط وعلى قراءة نصب لباس يكون
معطوفاً على لباس السابق في قوله تعالى قد أزالنا لك لباساً يوارى سواً تكتم ويكون ذلك خبر
مبتدأ وخبر أو قد بعد المتبدأ بلفظه أو بمعنى بدلاً من الرابط نحو الحاقه ما الحاقه نحو زيد حاقاً أو
عبد الله إذا كان أبوه الله كنية له وقد يكتفي بعموم في الخبر بشمل المتبدأ نحو زيد تم الرجل
وقد تنظم بعضهم هذه الروابط فقال

ان جملة خبر عن مبتدأ وقعت * ولم تكن حينه بضمير قرنت
أو الإشارة أو تكرار مبتدأ * أو العموم فهذه أربع نظم
(وان تكن أياه معنى ا كني * بها كني الله حسي وكني)

يعني أن تكن جملة خبر بالمتبدأ أي عنه في المعنى ا كني المتبداً لها ولا يحتاج إلى رابط فهذا استثناء
من اشتراط الرابط وذلك نحو نطق الله حسي فقطق مبتدأ وجملة الله حسي خبر عنه ولا رابط فيها
لأنها عنه لأن نطق بمعنى منطوق وقوله الله حسي هو عين ذلك المنطوق لا بد على الناظر أن كل خبر
يصدق عليه أنه عين المتبدأ في المصدق وان خالفه في انشؤم لأن المراد هنا كون المتبدأ مفرداً في
معنى الجملة بقرينة التخييل وذلك كبدنك وكلام ومنطوق وخبر الشان في نحو قول هو الله أحد فان
الجملة خبر عن هو لا رابط لانهما عنه أي مفرقة أي الحال والشان الله أحد

(والمفرد الجامد فارغ وان * يشق فهو ذو ضمير مستكن)

يعني أن الخبر المقرد الجامد منه فارغ من ضمير المتبدأ نحو زيد أو لوقوله (وان يشق الخ) أي
وان يشق الخبر المقرد بمعنى بصاغ من المصدر والدلالة على متصف به فهو ذو ضمير مستكن فيه
يرجع إلى المتبدأ أو المشتق بالمعنى المذكور هو اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة نحو زيد
قائم وعمر مضر وبوبكر حسن والحق بالمشتق المحمل للضمير ما كان مؤولاً بالمشتق نحو زيد
أسد أي شجاع وعمر ونجى أي منسوب إلى تيم في هذه الأخبار ضمير يعود على المتبدأ وإذا قلت
الزيدان قائمان والزيدون قائمون فالضمير مستتر واللفظ الواو علامتا تثنية وجمع لا ضمير
(وأبرزته مطلقاً حيث تلا * مالمس معناه محصلاً)

أسد أي شجاع (فهو ذو ضمير مستكن) أي مستتر فيه هذا إذا لم يرفع ظاهره فان رفعه لم يتعمل وان جرى على من هو له والأفله
حكم ذكره بقوله (أبرزته) أي الضمير وجوباً (مطلقاً) سواء أامن اللبس أم لم يؤمن (حيث تلا) أي وقع ذلك الوصف بعد (ما)
أي مبتدأ (ليس معناه) أي معنى ذلك الوصف (له) أي للمتبدأ (محصلاً) بل كان محصلاً للغة أي كان وصفاً جارياً على غير من
هوله كزيد محروصاً به وهو زيد يهتد ضارها هو وأجاز الكوفيون الاستثناء إذا أمن اللبس واختاره المصنف في الكفاية

(وأعبروا) عن المبتدأ (بنظرف) نحو وال كبا سفل منكم (أو يحرف جز) مع مجروره كالمبتدأ حال كونهم (ناوين) أي مقدور له متعلقا سم (٤٠) فاعل أو فعلا هو الخبر في الحقيقة ولا يكون إلا كائنا أو استقرا أو مافيه (معنى كائن

المعنى وأرزا لضمير العائد من الخبر مطلقا أي سواء أمن اللبس أم لا حيث لا الخبر مبتدأ ليس معنى الخبر محض لاه أي أن ذلك المبتدأ أنضمير تلا بعد على الخبر وما واقع على المبتدأ والضمير في قوله معناه يعود على الخبر والضمير في له يعود على المبتدأ ولا يخفى ما في ذلك من التحسيف ونشيت الضمائر أو كل منه قول الكافية * وإن تلا غير الذي تعلقا * به فإر الضمير مطلقا *

في المنذهب الكوفي شرط ذلك أن * لا يؤمن اللبس وأهم حسن مثاله عند خوف اللبس أن تقول عند إرادة الأخبار بضرورة زيد مضر بية عمر وزيد مجر وضاربه هو فاضار بخبر عن عمر ومعناه هو الضاربة ثابتة بدو بارأ الضمير علم ذلك وأر استقرا لأفاد التركيب العكس ومثال ما من فيه اللبس زيد هند ضاربها هو وهند بدار بضرته هي فيجب الإبراز عند البصر بين مطلقا وعند الكوفيين عند خوف اللبس فقط ويجوز في خبره

(وأخبر والنظرف أو يحرف جز * ناوين معنى كائن أو استقرا) يعني أن العرب أخبروا أي نطقوا بالخبر ظرفا نحو زيد عندك أو حرف جر مع مجرور وهو زيد في الدار ناوين معنى كائن أو استقرا أي ناوين متعلقا وهو كائن أو استقرا وما في معناهما كتابت ومستقر وثبت تفكير الضمير بين أن هذا المتعلق هو الخبر حقيقة حذف وجوبه من الكلام بدون النطق به وانتقل الضمير الذي كان فيه إلى الطرف والجار والمجرور فإن قدر المتعلق كائن أو ما في معناه كان الخبر مقرا وأن قدر استقرا وما في معناه كان جملة وبهون الأخبار بالنظرف أو الجار والمجرور وشبهه بالجملة لاحتاله الأمر من وقال جمهور البصريين أن الخبر هو الطرف أو الجار والمجرور دون المتعلق لقيام كل منهما مقام العامل وظاهر النظم الجري على ذلك وقيل الخبر المجموع أي المتعلق مع الطرف أو الجار والمجرور واختاره الرضي وعلى جميع الأقوال لا بد من ملاحظة كل من المتعلق والطرف أو الجار والمجرور والآن الأول نظر إلى العامل وقال أنه أولى بالاعتبار فجعله هو الخبر وإن كان معموله قبله لا بد منه والثاني نظر إلى الملقوط به وهو معمول العامل فالعامل لا بد من ملاحظته معه والثالث نظر إلى توقف القائده على كل ومثل الخبر في وجوب حذف المتعلق إذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا وفي جريان الخلاف الصفة والحال والصلة نحو ررت برجل عندك أو في الدار ومرت بالذي عندك أو في الدار لكن يجب في الصلة أن يكون المحذوف فعلا كما تقدم في باب الوصول ومثال الحال مرت بزيد عندك أو في الدار

(ولا يكون اسم زمان خبرا * عن جنته أو بقدره فأنخرا) يعني أنه لا يجوز وقوع اسم الزمان خبرا عن الجنته فلا يقال زيد اليوم لعدم القائده أو بقدره فلا يقال زيد اليوم خبرا فتحو الالهلال الليلة والربط شهرى ربيع بنصب الليلة وشهرى على الترفية وإفهم كلامه أنه يجوز وقوع خبرا عن المعنى نحو القتال يوم الجمعة ويجوز جر بنى وأما طرف المكان فإنه يقع خبرا عن الجنته نحو زيد عندك وعن المعنى نحو القتال عندك والمراد بالجنة ما قابل المعنى ومنهيب النظم أن قولهم الالهلال الليلة والربط شهرى ربيع مفيد بالتقدير شيء لأنه شبه المعنى في التقدس فاشأ أو قيل لا يحصل القائده فيأذ كرا لا بتقدير مضاف أي طالع الالهلال الليلة ووجود الربط شهرى ربيع

(ولا يجوز الابتداء بالنكرة * ما لم تقدم كندز يذنه) انما لا يجوز الابتداء بالنكرة لأن الغالب عدم حصول القائده بها فإن أفادت جازا لا ابتداء بها كإدال

الذات مثل اسم المعنى في وقوعه وقتادون وقت (فأنخرا) كمن في شهر كذا أو الورد في أيار (ولا يجوز عليه الابتداء بالنكرة ما) دام الابتداء بها (لم تقدم) لأنه لا يخبر إلا عن معروف فإن أفاد جاز وتحصل القائده بأمر واحد ما أن يتقدم الخبر وهو ظرف أو مجرور ويخصص (كندز يذنه) وفي إدار رجل

أو استقرا) كتابت ووجد ونحوهما (فرع) يجب حذف هذا المتعلق ونشد التصريح به في قوله قانت لدى بحبوحة الهون كائن * ثم أن قدر اسم فاعل وهو اختيار المصنف لو جوب تقديره اتفاقا به دأما وإذا المفاعلة لا متناع الإلتزام الفعل فهو من قبيل المقدر وإن قدر فعلا وهو اختيار ابن الجاحظ لو جوب تقديره في الصلة فواضح أنه من قبيل الجملة ولا يخفى أن إجراء الالبصلى سنز واحد أو في من الإلحاق بباب آخر وأعلم أن اسم الزمان يكون خبرا عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة لأن الأحداث متعدي في الأخبار عنها به فأنده هي تخصيصها زمان دون زمان (ولا يكون اسم زمان خبرا عن) مبتدأ (جنته) فلا يقال زيد يوم الجمعة (وأن تقدم) الأخبار به بأن كان المبتدأ عاما والزمان خاصا أو كان اسم

(و) الثاني أن تقدمها استفهام نحو (هل فتى فيكم) والثالث أن تقدمها في نحو أن لم تكن خليتها (فما حل لنا) الرابع أن تكون موصوفة بوصف عام لا كور نحو (رجل من الكرام عندنا) أو مقدر كثر أهر ذات أي عظيم على أحد التقديرين وكذلك كان فهم المعنى الوصف نحو رجل عندنا أي رجل حقير (٤١) أو كانت خلفاً من موصوف مؤمن

عليه قوله ما لم تقدموا ذلك كقولك عند زيد غير ولم بشرط سميويه والمتقدمون لجواز ابتداء بالانكسرة الأحصول القاتن في رأي المتأخرين أنه ليس كل أحد يهتدى إلى المواضيع القاتنة فقصير وذاك في مواضع بعضهم قالها وبعضهم كثرها وقد أشار الناظم إلى بعض منها فأشار بقوله كعند زيد غير إلى أن من الموصوف أن يكون الخبر متقدماً مختصاً ظرفاً كعند زيد غير ومثله الجار والمجرور نحو في الدار ورجل وكذا الجملة كعندك غلامه ورجل فان تقدم وهو غير ما ذكر لم يميز نحو قائم ورجل ومعنى كونه مختصاً أن يكون كل من الجار والمجرور وروماً ضيف إليه الطرف والمسد إلى في الجملة صالحاً لا ابتداءً كما لم يلاحظ عند رجل ما لا لولا أن نوب وولده ولدر رجل لعدم القاتنة (وهل فتى فيكم فما حل لنا) ورجل من الكرام عندنا

أشار بهذا إلى أن من الموصوف أن تقدم على النكرة واستفهام كماله وبقوله فما حل لنا إلى أن من الموصوف أن تقدم عليها في غير بعضهم عن هذين الموضوعين يكون النكرة عامّة وقدم العامة إلى العامة بنفسها كما جاء الشرط والاستفهام نحو من يقيم أكرمهم ومن عندنا أو بغيرها وهي الواقعة في سياق في أو استفهام نحو أجمع الله وهل فتى فيكم فما حل لنا وما أحد غير من الله وأشار بقوله ورجل من الكرام عندنا إلى أن من الموصوف أن تخصص النكرة وتوصفها بالفظا كماله وبقوله تعالى ولم يمد مؤمن خير من مشرك أو تقدير نحو وطاعة فداهمهم * أي طاعة من غيركم بدليل يقتضي طاعة منكم

(ورغبة في الخير خير وعمل * برزين وليفق ما لم يقل) أشار بهذا إلى أن من الموصوف أن تكون النكرة عاملة لما رفعها نحو قائم الزيد أن أذا هو تاء بلا اعتقاد أو نصباً نحو أمر يعرف صدقة ونهى عن منه كصدقة ورغبة في الخير خير وأفضل منك عندنا أو المجرور في ذلك في عمل نصب أو مخرجاً نحو خمس صلوات كنهن الله ومنه عمل برزين ومثلك لا يخل وغيرك لا يجوز قوله (وليفق) أشار به إلى أن الموصوف أيسر من غيره فمما ذكر بل المدلول على حصول القاتنة ففاس على ما قبل ما لم يقل ما يحق فائدة بسط الكلام على ذلك بطلب من المطولات (والاصل في الأخبار أن تؤخر * وجوزوا التقديم إذا ضروا)

يعني أن الأصل أي الأبرجوال الأغلب في الأخبار أن تؤخر عن المتد لأن الخبر وصف للبتد في المعنى فاستحق التأخير كالوصف وإنما امتنع تقديم الوصف دون لأن الوصف تابع من كل وجه حتى في التعريف والتسكير والاعراب الحاصل والتجديد لا كذلك الخبر فاحتجرت رتبة عنه في التبعة وكان له نوع استقلال وجوزوا التقديم وقت عدم حصول ضرر كالإس في نحو أفضل منك أفضل من زيد كما سياتي فيقول قائم زيد قائم أو زيد أو هو منطلق زيد في الدار زيد عندك عر ووجعل تقديم الخبر الفعلي إذا رفع خبر البتد والأما مع نحو زيد قائم وعام مع من تقديم الخبر قوله تميمي أنا ومثمنه من بشوك

(فأمنه حين يستوي الجزآن * عرفاً: كرا عادي بيان) أي امتنع التقديم للخبر على البتد حين يستوي الجزآن أي المتد أو الخبر في التعريف والتسكير في حال كونهما عادي بيان أي قرينة أي توجد قرينة بين المراد من البتد أو البيان معنى المين وهو القرينة البينة للسند إليه من المستند نحو صديق زيد وأفضل منك أفضل من زيد فلا يجوز تقديم

(٦ - الأزهاري زينه) (وجوزوا التقديم) لها على المتدات (أذا ضروا) حاصل ذلك وفهم من كلامه أن الأصل في المتدات التقديم (فأمنه) أي تقديم الخبر (حين يستوي الجزآن عرفاً: كرا) بشرط أن يكونا عادي بيان) نحو زيد صديقك للأنياس فإن كان ثم قرينة جاز كقوله بنو أنشوا بناتنا بناتنا * بنوه أبناء الرجال الأباة

(كذا) يجب تقديم الخبر (إذا ادعاه) أي على ملابسه (مضمر مما) أي مبتدأ (بعنه مبتاخر) تحو في الدار صاحبها الذلو
 أن لعاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة (تنبيه) عبارة ابن الحارث في هذه المسئلة أو تتعلق ضمير المبتدأ قال المصنف في
 نكته على مقدمة ابن الحارث هذه عبارة قلقة على التعلم ولولا أن كان في المبتدأ ضمير له كفاء انتهى وأنت ترى ما في عبارة
 المصنف هتامن القلاقة وكثرة الضمائر المتعديا للتعقيد وعمر الفهم وكان (٤٣) يمكنه أن يقول كفاي الكافية
 وأن يعد الخبر ضمير *

من مبتدأ بوجه
 التأخير (كذا)
 يجب التقديم (إذا)
 كان الخبر (يستوجب
 التصدير) كالاستفهام
 (كأن من علمته
 نصير أو خبر) المبتدأ
 (المحصور) فيه قدم
 أبدا كائنا لا اتباع
 أجدا صلى الله عليه
 وسلم الذلو وقيل
 ما اتباع أجدا لانا
 أو هم لا تحصر في الخبر
 (وحذف ما يعلم من
 المبتدأ والخبر) جائز
 لحذف الخبر (كما
 تقول زيد بعد) قول
 سائل (من عندك أوفى
 جواب) قول سائل
 (كيف زيد) حذف
 المبتدأ أو (قل حذف)
 أي مريض (فزيد)
 المبتدأ (استغنى عنه
 أذ عرف) ويعملوا
 الامتناع (غالبا)
 أي في القسم الغالب
 منها أذ هي على قيمين
 قسم يتبع فيه جوابها
 بمجرد وجود المبتدأ
 بعد ما هو الغالب

(كذا إذا ادعاه عليه مضمر * مما بعنه مبتاخر)
 هذا البيت فيه تعقيد وثبتت للضمائر لأن قوله عليه متعلق بما ذكر الضمير الضمير على تقدير مضاف
 أي ملابسه ومضمر فاعل عاد مما متعلق بما ذكره موصول مفعول حذف أي من المبتدأ الذي هو به
 وعنه متعلقان بخبر والمها من به تعود إلى الخبر ومن عنه تعود إلى ما مبينا حال من المها في به
 العائدة إلى الخبر وتقدير البيت كذا يلزم تقديم الخبر على المبتدأ إذا ادعاه ملابسه الخبر مضمر من
 المبتدأ الذي يخبر به عنه حال تكون الخبر مبتدأ أي مقرر الخبر العائد إليه من المبتدأ قال ابن غازي
 وهذا البيت مع تعقيد وثبتت ضمائر * كان يعني عنه وعاء بعده أن يقول
 كذا إذا ادعاه عليه مضمر * من مبتدأ وما له التصدير
 وحاصل مراد الناظم أنه يلزم تقديم الخبر إذا ادعاه ملابسه أي على شيء فيه ضمير من المبتدأ الذي يخبر
 بالخبر عنه حال كون الخبر مبتدأ أي مقرر لذلك الخبر العائد عليه من المبتدأ بخوف قولهم على الترة
 مثلها زيد أفعلى الترة خبر مقدم ومثل مبتدأ مؤخر والمها مضاف إليه وزيد امتيز لثقل والمها في
 مثلها تعود على الترة فلو قيل مثلها على الترة فزيد العاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة ومثل ذلك قولهم
 في الدار صاحبها ومثل * عين حبيبا
 (كذا إذا استوجب التصدير * كأن من علمته نصرا)
 أي كذا يلزم تقديم الخبر إذا كان يستوجب التصدير بأن يكون اسم استفهام أو مضافا إليه كأن
 زيد وأن من علمته نصير أو صيغة أي يوم سفر كذا فلا يجوز تأخير الخبر فلا تقول زيد أين لأن
 الاستفهام له صدر الكلام
 (وخبر المحصور قدم أبدا * كائنا لا اتباع أجدا)
 أي يجب تقديم خبر المبتدأ المحصور فيه بالآلة أو ما تحو ما في الدار لا زيد وإنما في الدار زيد وما لنا لا اتباع
 أجدا له لواخر والحالة هذه انعكس المعنى المقصود وأما ذلك كسب خلاف المراءى من الالفة أن
 الخبر هو المحصور وفي المبتدأ لا العكس وكلام الناظم يوجب خلاف ذلك لأن يجعل قوله وخبر المحصور
 من إضافة الموصوف إلى الصفة أي والخبر المحصور وأوفيه حذف وإيصال والاصل وخبر المبتدأ
 المحصور فيه
 (وحذف ما يعلم جائز * تقول زيد يعلم عندك)
 أي يجوز حذف ما يعلم من مبتدأ أو خبر بالقرينة كما تقول زيد من غير ذكر الخبر يعلم ما يقال لكما
 أنت ومن معك من عندك والمراد أن يعلم المحذوف تفصيلا لا جالا فلا يكتفي العلم بأن في الكلام
 مطلق حذف ولم يقل تقول لأن لاحتمال أن الحبيب واحد فقول الحبيب زيد خبره محذوف جواز أي
 عندنا ولما صرح به
 (وفي جواب كيف زيد قل حذف * فزيد استغنى عنه أذ عرف)
 لما ذكر في البيت السابق حذف الخبر ذكرهنا حذف المبتدأ المتدرج تحت قوله وحذف ما يعلم جائز
 أي وفي جواب قول السائل كيف زيد قل حذف بغير ذكر المبتدأ أي هو حذف ولو شئت صرح به
 فزيد المبتدأ استغنى عنه لفظا لأنه قد عرف بقرينة السؤال والدنف المريض مرضا ملازمان العشق

وقد يتبع لفظة الخبر إلى المبتدأ وهو قليل فالأول (حذف الخبر) منه (حتم) نحو لولا زيد لا تمتد أي موجود والثاني حذفه
 جائز أن دل عليه دليل بخلاف ما إذا لم يدل نحو قوله صلى الله عليه وسلم لولا قومك حديثا عهد بالاسلام فهدم الكعبة
 (تنبيه) كولا إذا عاذ كروما كما صرح به ابن النحاس (وفي) المبتدأ الواقع (نص عين ذا) أي حذف الخبر وجوبا (استقر)
 نحو لعلك لا فعان أي فعي فان لم يكن نصا في العين لم يجب الحذف

(و) كذا يحذف الحذف اذا وقع (بعد) المبتدأ (واو) قد (عنيت مفهومهم) وهو المصاحبة (كثرت كل صانع وماضع) أي مقترنان فان لم تكن الواو نصا في المعية لم يحجب الحذف نحو * وكل امرئ والموت يتلقان * (و) كذا اذا كان المبتدأ مصدرا أو مضافا الى مصدر (٤٤) وهو (قبل حال لا) يصلح ان (يكون خبرا عن) المبتدأ (الذي خبره قد أضمر) فالمصدر

(كضرب العبد مستثنا) فثبتا حال سدت مسد الخبر الضمير وجوبا والاصل حاصل اذا كان اواذ كان مستثنا فحذف حاصل ثم الطرف (و) اضاف الى المصدر نحو (أتم) بمعنى الحق منوطا بالحكم) فام مبتدأ مضاف الى مصدر ومنوطا حال مسد مسد الخبر وتقديره كما تقدمم خرج بتقدير الحال بعدم صلاحيتها للخبير بما يصلح لها فالرفع فيه واجب نحو ضرب زيد شديد (تنبيه) يجب حذف المبتدأ في مواضع أحدها اذا أخبر عنه بنعت مقطوع كمررت زيد الكريم كما ذكره في آخر النعت الثاني اذا أخبر عنه بمخصوص نعم كنتم الرجل زيد كما ذكر في باب نعم الثالث اذا أخبر عنه بمصدر بدل من اللفظ بفعله كضرب جيل أي صبري الرابع اذا

(وبعدوا لا بالاحذف الخبر * حتم وفي نص عين ذا استقر)

أي حذف الخبر بعد ولا لا امتناعية حتم في الغالب من أحوالها وهو كون الامتناع بها معطاعا وجود المبتدأ الوجود المطلق نحو ولولا دفع الله الناس موجود حذف موجودا له وسد جواب لولا مسد فهو عوض عنه اما اذا كان الامتناع معطاعا لوجود المبتدأ نبي زائد على الوجود كالملة في نحو لولا زيدنا لما سلم فان دل عليه دليل حاز حذفه ذكره نحو لولا انصار زيد جوه ماسلم فان شأن الانصار الحماة والاوجب ذكره نحو لولا زيدنا لما سلم هذا مذهب النازم وقال الجمهور بالخبر لا يكون الا كونا مطلقا واجب الحذف وان ما عدا ذلك لم يكتفوا بقوله (وفي نص عين الخ) يعني ان هذا الحكم وهو حذف الخبر وجوبا استقر وثبت في العين النص نحو لمرك لا فعلن واين الله لا قوم من أي لمرك فعمي واين الله يعني فحذف الخبر وجوبا بالعين من كون ما ذكر نصا في القسم وسد جواب القسم مسد فان كان المبتدأ خبر نص في العين حاز انبات الخبر وحذفه نحو عهد الله لا فعلن لانه يستعمل في غير القسم كثير نحو عهد الله يجب الوفاء به ولا يفهم منه القسم الا بذكر القسم عليه بخلاف لمرك فانه غلب استعماله فيه حتى لا يفهم غيره الا بقرنة

(وبعدوا وعينت مفهومهم * كثل كل صانع وماضع)

يعني ان هذا الحكم وهو حذف الخبر وجوبا استقر ايضا بعد دخول واوعينت مفهومهم وهي الواو السمة واو المصاحبة وذلك مثل قوله كل رجل وصنفته ومنه قولهم كل رجل وصنفته التقدير مقر وان الاتميد كالعلم بمسد العطف مسد فان لم تكن الواو نصا في المعية بان لم تكن للعبة اصلا بل مجرد التثنية في الحكم نحو زيد وعمر ومتباعدان أو لها لانصاف نحو زيد وعمر فثابت لم يجب الحذف بل يجوز ان دل عليه دليل

(وقبل حال لا يكون خبرا * عن الذي خبره قد أضمر)

(كضرب العبد مستثنا أو أتم * تبين الحق منوطا بالحكم)

قبل متعلق باستقر معطوف على بعدوا المعنى ان هذا الحكم وهو حذف الخبر وجوبا استقر ايضا قبل حال لا يصح ان تكون تلك الحال خبرا عن المبتدأ الذي خبره قد أضمر وذلك فيما اذا كان المبتدأ مصدرا عاملا في اسم مفسر لضير ذي حال جات بعد لا تصلح ان تكون خبرا عن ذلك المبتدأ كضرب العبد الخ فان ضرب عمل في العبد وهو مفسر لضير صاحب الحال أو كان ذلك المبتدأ اسم تفصيل مضافا الى المصدر المذكر كورا والى مؤول به فالاسم ثلاثة فالاول كضرب العبد مستثنا ولثاني نحو أتم تبين الحق منوطا بالحكم اذا جعل منوطا جار يالحق أي حالا من ضميره ليكون مما نحن فيه اما اذا جعل جار يالحق المبتدأ بان قصد ما قاعه عليه ووجه الضمير في الخبر الى المبتدأ لم يكن مما نحن فيه والقسم الثالث اخطب ما يكون الامر قائما والتقدير في الجمع اذ كان اواذ كان وقوله (لا يكون خبرا) اما اذا صلح الحال لان يكون خبرا فانه يتعين رفعه نحو ضرب زيد اشديد وشذ قوله حكك مسحا أي لك مثبنا

(واخبروا بأتين أو بأكثر * عن واحد كهم سر اشعرا)

أخبر عنه بصريح القسم نحو في فم لا فعلن أي عين ذكرهما في الكافية (وأخبروا بأتين) أي بخبرين يعني (أوبا كثيرا) أي من اثنين (عن) مبتدأ (واحد) سواء كان الاثنان في المعنى واحدا كالزمان حلواض أي مرام لم يكن (كهم سر اشعرا) ونحو * من بك ذابت فهذا بي * مقبض مصيغ مشي ويجوز الاخبار بأتين عن مبتدأين نحو زيد وعمر وكاتب وشاعر ولما فرغ المصنف من ذكر الابتداء وما يتعلق به شرع في نواحيته وهي ستة الاول

(كان وأخواتها) (ترفع كان المتبدا) حال كونها (اسما) لها (والخبر تصبغه) خبرها (ككان سيدا عمر) رضى الله عنه (ككان) فبإدراك (خلل) بمعنى أظلم نهارا و (بات) بمعنى أقام ليلا و (أضحى) (٤٥) و (أصبحا) و (أمسى) بمعنى دخل في الضي والضباب

في الضي والضباب
والمساء (وصار) بمعنى
تحول و (ليس) وهي
لنفي الحال وقيل
مطلقا (زال) بمعنى
انفصل والمراد بها التي
مضارعها زال لا التي
مضارعها يزول أو
يزيل وكذلك (برحا)

بمعنى زال ومنه
البارحة ليلة الماضية
(و) فتى وانفك وهذى
الاربعة (الاحيرة)
شرطا اسمها أن
تكون (لشبه نفي)
وهو النهي والدعاء
(أولني متبعية ومنه)

(ترفع كان المتبدا اسما والخبر • تصبغه ككان سيدا عمر)

بمعنى ان كان ترفع المتبدا اذا دخلت عليه فتصبغه وتجد فيه رفعاً غير الرفع الذي كان حاصله وهذا
نعمي التواضع من النسخ وهو الازالة لا التام حكم المتبدا والخبر ويسمى المتبدا اسما والخبر تصبغه
ويسمى خبرها وهذه التسمية اصطلاحية لا زيداً مثلاً من قولك كان زيداً فاسم الذات لا المكان
فانما خبره لانه كان لان الافعال لا يخبر عنها وقد يسمىان فاعلا ومفعولاً بحرازهم مثل ذلك بقوله
ككان سيدا عمر فتى شبهة إشارة من أول الباب الى جواز تقسيم خبرها الى اسمها وسيأتي زيد
المثلية { ككان ظل بات اضحى أصبحا • أمسى وصار ليس زال برحا }
{ فتى وانفك وهذى الاربعة • لشبه نفي أولني متبعية }

بمعنى ان مثل كان في ذلك العمل ظل و بات الخ ومعنى كان مع معمولها انصاف الخبر عنه بالخبر في
الزمن الماضي سواء كان مع الدوام مجزواً وكان الله سبحانه بصراً أو مع الانقطاع نحو كان الشيخ شاباً
ومعنى ظل مع معمولها انصاف الخبر عنه بالخبر نهاراً ومعنى بات انصافه به ليلاً ومعنى اضحى انصافه
به في الضي ومعنى أصبح انصافه به في الصباح ومعنى أمسى انصافه به في المساء ومعنى صار التحول من
صفة الى صفة ومعنى ليس النفي وهي عند الاطلاق لنفي الحال أي لنفي خبرها في الحال وعند التقيد
بزمن محسوس ومعنى زال برح وقتي وانفك مع النفي ملازمة الخبر للخبر عنه على ما يقتضيه الحال أي
مدة القول دام أوليهم نحو ما زال زيداً زرق العينين وما برح حمراً ضاحكاً وقوله (وهذى الاربعة)
أي كل هذه الافعال ما عدا هذه الاربعة لا تشرط فعل بالشرط وهذه الاربعة لا تعمل الا بشرط
كونها لشبه نفي أولني متبعية والمراد بشبه النفي التثنية والدعاء سواء كان انشئ لفظاً نحو ما زال زيد
فانما ولا يزالون مختلفين • لن نبرح عليه عاكفين • أو تقديراً نحو نالله تقبوت كبريوسف أي
لا تقبوت ولا يجنى النافي معها قياساً الى النقص بشرط كون الفعل مضارعاً والتاقي لاقال الدوشري
• ويجحف نافي مشروط ثلاث • اذا كان لاقبل المضارع في قسم • ومثال النهي لا تزلا ككر
الموت ومثال الدعاء لا يزال الله حافظاً

(ومثل كان دام مسبوفاً • كاعط مادمت مصيداً رهما)

بمعنى ان مثل كان في العمل المد كور دام حال كون لفظها مسبوفاً المصدرية الظرفية كقولك
أعط الحاج درهماً مادمت مصيداً أي واجداً رهما أي مدة دوامك فالتاقي دام ومصيداً خبرها
وما الداخلة على دام مصدرية ظرفية سميت مصدرية لتقدير ما بعدها بمصدر بواسطتها وظرفية
لثباتها عن الظرف وهي المدة وهما شرطان لجهة عملها هذا العمل لا لوجوبه بل دليل عدم عملها في

ومار وجاه وأريد وتحول وغداً وراح ذكرها في الكافية واعلم ان هذه الافعال على أقسام ماضٍ مضارع وأمر ومصدر
ووصف وهو كان وصار وما بينهما وارض له مضارع دون أمر ووصف دون مصدر وهو زال وأخواته وارض له مضارع له
ولا أمر ولا مصدر ولا وصف وهو ليس ودام

(وغير ما شئت) قد علم أن كان غير الماضي منه استعلا نحو (أضياها) كقولك اذهبوا فاعلموا وكونك إياه كقوله تعالى يا أيها الناس اتقوا الله وأما
والأجيبك (وفي جميعها توسط الخبر بين الفعل والاسم (أجر) والخالف ابن معلى في دأموه وقوله لأطيب العيش مادامت
منصصة، لذاته بأدكار الموت والحرم، وبعضهم في ليس ورد بقوله فليس سواء عالم وجهول وقد يتنج من التوسط بأن خيف
الليس أو اقترن الخبر بالأوكان الخبر مضافا إلى ضمير يعود على ملابس اسم كان وقد يجب بان كان الاسم مضافا إلى ضمير
يعود إلى ملابس الخبر هذا (١٦) وتقدم الخبر على هذه الأفعال الامايذ كرجائز (وكل) من النعاة (سبعة داهم حظر) أى

فما دامت السموات والارض مع استقامتهما الشرطين بل هي تامة أى مدة بقاها ما خرج غير المصدر به كالنافية في نحو قولك ما دام تى أى ما استمر وغيره الظرفية كيحبنى مادمت صحبها أى دوامك قدام فيه تامة بمعنى بقى والمصوب حال وكذا عند حذفه من نحو دوام الخلق أهلك الناس ولا توجد الظرفية بدون المصدر بموقوله (كأعط) مغعوله الاول مخوف أى المحتاج

(وغير ماض منه قدعلا • ان كان غير الماضي منه اسجلا)

يعني ان غير الماضي وهو المضارع والامر واسم الفاعل والمصدر قد عمل على الماضي ان كان غير الماضي قد استعملته العرب أي ما تصرف من هذه الأفعال يعمل غير الماضي منه عمل الماضي وهي في ذلك على ثلاثة أقسام قسم لا تصرف بحال وهي ليس بأفعال وقد دام على الصحيح وقسم تصرف تصرفا ناقصا وهو زال وبمح وقتي وانك فانه ليس بالماضي والمضارع واسم الفاعل دون غيرها كالصدر والامر وقسم تصرف تصرفا تاما وهو باقها والمضارع نحو قولك انضما وهو مجز وم يسكون النون المجذوفة للتخفيف كإسائي آخر الباب والامر نحو كونوا إجماعة أو أحدا والمصدر ونحو يهمني كونك فلما قال الكافي على جرحه باعتار الإضافة وفي محل رفع باعتار كونها اسما للكون وقامتا خبره واسم الفاعل نحو ليس كل رجل كائنا أياك في كائنا خبره هو الاسم وأياك هو الخبر واختلف في اسم المفعول فخصه قوم وأجازة آخرون وسال أبو النخعي عن جني شيخه أبا علي الفارسي عما قيل عن يسبو به أنه أجاز مكن فيه فقال أبو علي ما كل داء يعالجه الطبيب

(وفي جمعها توسط الخبر * آمن وكل سبقه دام خطر)
 أي آمن في جميع هذه الأفعال توسط الخبر بين ما في الاسم نحو وكان حقا على ناصر المؤمنين • وأبليس
 البر أن تولوا • وقوله (وكل سبقه ماخر) أي وكل العرب والفتاة منع سبق الخبر دام أي اجعوا على
 منع تقديم خبر دام • تقدم على ما نحو ولا أصبحت قائما دام • زيد ودعوى الإجماع فيه مسلمة أو
 فاعر عن ما نحو ولا أصبحت قائما دام • زيد ودعوى الإجماع في هذه تكسر بل الصحيح جواز ذلك فليحصل
 كلام الناظم على الصورة الأولى

(كذلك سبق خبر ما التافيه * فحى هامتوا لآئاله)

أى كما تمعوا أن يسبق الخبر ما المصدرية كذلك تمعوا أن يسبق الخبر ما التافيه فحى هامتوا لآئاله لأن لها المصدر سواء كان ما دخلت فيه شرطه الذى نحو ما زال عرو وجالساً ولا نحو ما كان زيد قائماً فلا يجوز نسق الخبر ما فى الموضعين أما إذا كان الذى خبر ما قائم نحو زلت قدمه فقام الميزل زيد وقاعد الم يكن عرو وأفهم أنه يجوز توسط الخبر بين ما والذى بها نحو ما قاماً كان زيد وما قاماً زال عرو (ومن سبق خبر ليس اسطقى * وفوتام ما برع بكفى)

تبقى وقر فإنه بينهما مانع متضمنة معنى ماله صدر الكلام وهو لعل بخلاف ليس قلت ليس أيضاً (وما متضمنة معنى ماله الصدر وهو المانعة وذهب بعضهم إلى جواز التقديم مستنداً بتقديم معموله في قوله تعالى اليوم يأتيهم من ليس مصر واقعهم «واجب باتساعهم في الطرف (تتمة) من الخبر وما يجب تنقيحه على الفعل ككم كان ماله وما يجب تأخير معنه كما كان زيداً في الالدار (وذو تمام) من هذه الأفعال (ما وقع بكسرة) عن المتصو بنحو وان كان ذو عسرة أى حضرماء الله كان أى وجد وظل اليوم أى دام غلبه مات فلان بالقوم أى نزل لهم ليل السجبان الله حين تسون وحين تصبحون أى حين تذاخرون في الساعو الصبح خالدين فيها ما دامت السموات والأرض وأى بقيت

منع لانها لا تخولون
وقوعها صلة لما وما
لها صدور الكلام
ومثلها كل فعل قارنه
حرف مصدرى وكذا
فعلها وحده كاذ كره
ابن النحاس (كذلك)
منعوا (سبق خبر)
بالتونين (ما التانيه)
سواء كانت شرطى
على ذلك الفعل أم لم
تكن (بغى بها
متلوه) أى مشوهة
(الانابه) أى تاسعة
لان لها الصدرفان
كان التنى بغير ما جاز
التقديم صرح به فى
شرح الكافية
(ومشع سبق خبر ليس
اصطفى) أى اخير
وقال الكوفيون وانبرد
وابن المراح وأكثروا
المأثورين قال فى شرح
الكافية قياسا على
عصى فأنها مثلها فى
عدم التصرف
والاختلاف فى فعليتها
وقد أجمعوا على
استثناء تقدير غيرها

اتتهى وفرق ابنيه بينهم
متضمنه معنى ماله الصدا
ليس مصر وقاضهم *
تأخير عنه كما كان زير
حضر ما شاء الله كان أى
أى حين تدخلون فى الم

(وماسواء ناقص والنقص في * فتي ليس زال دائما في)

منع مبتدأ وهو مصدر مضاف لقوله بعد حذف الفاعل أي ومنع بعضهم سبق خبر وصق مضاف وخبر مضاف اليه وهو بالتثنية لصفة للوزن المتعلق وهو من إضافة المصدر لفاعله وليس مفعوله وجهه أصطفي خبر منع والمعنى ان منع بعضهم سبق الخبر ليس أصطفي أي اختير وذلك لضعف ليس بعدم التصرف فلا يجوز ان تقول فالتاليين زيد وأجازوه أبو علي وجهاً معقولاً يستدل بقوله تعالى الا يوم يا تيمم ليس مصر وفاعلهم * فان يوم متعلق بمصر وفاء تقديم المفعول يؤذن بتقديم العامل وأجاب السامعون بان هذا ظرف والظروف توسع فهاهنا لا توسع في غيرها وأنه معمول للظرف والتقدير الا يعرفون يوم يا تيمم ليس مصر وفاعلهم فلا شاهد في مفعوله (وذو تمام الخ) أي التام من أفعال هذا الباب ما يكفي أي يستغني برفوعه عن منصوبه كما هو الأصل في الأفعال وما سوى المكفي برفوعه ناقص لافتقاره إلى المنصوب وقوله (والنقص في فتي الخ) يعني ان النقص في فتي وليس و زال في أي تبع دائماً فلا تستعمل هذه الثلاثة تامة بحال وما سواها من أفعال الباب يستعمل تاماً و ناقصاً نحو وان كان ذو صخرة أي حصل وجسد فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون * أي تدخلون في المساء الصباح خالدين فيها مادامت السموات والارض * أي ما بقيت وقس على ذلك (ولا يلي العامل معمول الخبر * الا انظرنا في أو حرف جر)

يعني ان معمول الخبر لا يجوز ان يلي العامل وهو كان واخواتها سواء تقدم الخبر على الاسم مع تقدم المفعول عليه نحو كان طعامك آكلًا زيداً لم يتم نعم نحو كان طعامك زيد آكلًا وأجاز لدو فيون الصورتين وأجاز بعض البصريين الصورة الأولى دون الثانية ومنهجه وجه والبر بين المنع مطلقاً فان تقدم معمول والخبر على الاسم وقدم الخبر على معمول حازت المسئلة باتفاق نحو كان آكلًا طعامك زيد لا تلي بل كان معمول خبرها كذلك اذا تقدم معمول على الفعل فإنه يجوز باتفاق نحو وأنتسهم كانوا يظلمون وقوله (الا انظرنا الخ) يعني اذا كان معمول الخبر ظرفاً وأجازا ومجروا فإنه يجوز ايلاء العامل نحو كان في الدار أو عندك زيد جالساً لا توسع في الظروف والخبر ورات

(ومضمر الشأن اسم انوان وقع * موهماً استبان أنه امتنع)

يعني اذا وقع أي ورد في كلام العرب بشئ موهماً استبان لك امتناعه أعني ايلاء العامل معمول الخبر فان ضمير الشأن حتى يصير متقدماً على المفعول تقديره اؤذلك كقول الفرزدق

فناقد هذا جود حول بيوتهم * بما كان اياهم عطية عودا

والاصل بما كان عطية عودا ياهم فقيل التقدير بما كان أي الحال والشأن وعطية مبتدأ وجهه عودا خبر وجهه خبر كان مفسر ضمير الشأن

(وقد تراد كان في حشو كما * كان اصح علم من تقدماً)

يعني ان كان قد تراد في حشو أي بين شئين أو كما يكون ذلك بين ما وقع الفعل التجب نحو ما كان اصح علم من تقدم وما كان احسن زيداً وقد تراد بين المبتدأ والخبر نحو زيد كان قائماً بين الفعل ورفوعه نحو لم يوجد كذا كان مثلك

خبر كان (وقد تراد) كان بلفظ الماضي (في حشو) أي بين أثناء الكلام وشئ يزيد بها بلفظ المضارع نحو * أنت تكون ما جديبل * واطردت زياتها بين ما وقع الفعل التجب (كما كان اصح علم من تقدم ما) بين الصلة والموصول كجاء الذي كان أكرمته والصلة والموصوف كجاء رجل كان كريم والقيل ورفوعه نحو لم يوجد كذا كان مثلك والمتدأ وخبر نحو زيد كان قائماً وشئت بين الجار والمجرور نحو * على كان المسرومة العرب * وغير كان لا تراد وشئت زيادة أسمى واصح كقولهم

فالحذف (أشهر) كقوله المرء مجزى به أن خبراً غير أي أن كان عليه خبراً وقوله * لا يأمن الدهر ذو بغي ولو لم ملكاً أي ولو كان الساعي ملكاً قبل بعد غيرهما كقوله من لدن لولا أي من لدن كانت شلوا وحذف كان مع خبرها وإبقاء الاسم ضعيف وعليه أن خبره غير بالرفع (١٨) أي أن كان في عمله خير (وبعد أن) المصدرية (تعويض ما عنها) بعد حذفها

(أرتكب كمثل أما أنت برافاقترب) (وبعد أن ييقون الخبر) * وبعد أن ولو كثيراً (أشهر) يعني أن العرب يحذفون كان وأسماءا ييقون الخبر على حاله وبعد أن ولو أن التريتين ذال الحكم وهو الحذف أشهر من ذلك قوله قد قبل ما قبل أن صدقاً وان كذا * فما اعتذارك من قول إذا قبلا أي أن كان القول صدقاً وان كان القول كذباً وفي الحديث النفس ولو خاف من حديد أي ولو كان الملقى خائفاً من حديد ومنه قوله لا يأمن الدهر ذو بغي ولو لم ملكاً * جنوده ضاق عنها السهل والجليل أي ولو كان الباقي ملكاً

(وبعد أن تعويض ما عنها أرتكب * كمثل أما أنت برافاقترب) بعد متعلق بأرتكب وتعويض مبتدأ ومضاف إليه * عنها متعلق بتعويض وجه أرتكب خبر يعني أنه أرتكب تعويض ما من كان بعد أن المصدرية بخذوا كان لذلك التعويض وذلك الحذف واجب عند الجمهور إلا يجوز الجمع بين العوض والعوض وذلك مثل قولك أما أنت برافاقترب والاصل لأن كنت تحذف حرف الجر فصار أن كنت بفتح الهمزة لأن مصدرية وتحذف حرف الجر قبل أن وأن مطلقاً تحذف كان وانفصل الضمير المتصل بها ثم عشت ما عنها وأدغمت فيها النون ومنه قوله أما خراشة أما أنت ذاقر * فان قوي لم تأكلهم الضبع أي أفقرت على لأن كنت ذاقر فان قوي لم تأكلهم الضبع أي ولم تغتهم السنون بل هم باقون ففعل به ما تقدم (ومن مضارع لكان مفعول * تحذف نون وهو حذف ما التزم) يعني أن مضارع كان إذا انجزت تحذف النون منه وهي لام الفعل تخفيفاً وهو حذف جازع غير ملزم فتحو وان تلك حسنة وأصله قبل دخول الجازم تكون فلما دخل الجازم سكنت النون تحذف الواو لئلا نقاء الساكنين فصار تكتب ثم تحذف النون تخفيفاً وهو مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف (فصل في ما ولا وان المشبهات بليس)

(أعمال ليس عملت ما دون أن * مع بقا النفي وترتيب زكن) يعني أن ما النافية أعلت أي عند المحازين أعمالاً ليس نحو ما هذا بذا را ما هن أمهاتهم نصب أمهات بالكسرة وأشار بقوله دون أن الخ إلى شرط أعمالها أي بشرط لعلمها أن لا تقترن بأن الزائدة وان يبقى النفي أي الضمير بحيث لا يتنقض ويبقى الترتيب الذي زكن أي علم من باب المبتدأ والخبر من قوله * والاصل في الأحكام أن تقرأ * فيشترط تقدمها الذي كان مبتدأ أصله التقديم على خبرها الذي كان خبر المبتدأ وأصله التأخير فان قد شرط من هذه الشروط بطل عملها نحو ما أن زيد قائم فحرف نفي مهملة وان زائدة وزيد مبتدأ أو قائم خبر فان جعلت أن نافية مؤكدة لم يصح العمل وبطل العمل أيضاً إذا انتقض النفي لا نحو وما محمداً رسولاً وكذا يطل العمل لوقد الترتيب نحو ما قائم زيد وظاهر كلامه منع تقدم الخبر عند العمل ولو كان ظرفاً أو جاراً

من نواحيه الابتداء (ما ولا وان المشبهات بليس) (أعمال ليس) وهو رفع الاسم ونصب الخبر أو (أعلت ما) النافية عند أهل المحاز نحو ما هن أمهاتهم (دون) زيادتان النافية فأن وجدت فاعمل ما نحو ما أنتم ذنب (مع بقا نفي) وعدم انتقاضه بالأفان انتقض ما هو برفع كقوله تعالى ما أئتم إلا به رمتدا (و) مع (ترتيب زكن) أي علوه وتقدم الاسم على الخبر فلو تقدم الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور وجب الرفع نحو ما قائم زيد وكذا أن كان ظرفاً كما هو ظاهر آياته هنا وفي التسهيل والعدة ونحوه ما وصح به في الكافية ونحوه ما محالة الابن صغير

(وسبق) معمول خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور ومبطل لاجلها نحو ما طعامك زيد كل من تقدر به وهو (حرف جر) أو ظرف كما في أنت معنيا (جاز) ذلك (العلماء) لأن الظرف والمجرور يقتضيه ما لا يقتضيه خبره (ورفع) اسم (معطوف ولكن أو يبل من بعد) خبر (منصوب بما أزم) ذلك الرفع (حيث حل) نحو ما زيد (٤٩) فانما لكن قاعدة بارفع خبر مبتدأ

محذوف أي لكن هو (وسبق حرف جر أو ظرف كما) في أنت معنيا (جاز العلم)

أي أو جاز العلماء سبق معمول الخبر إذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا كقولك ما في أنت معنيا فان أنت معنيا خبرها وفي متعلق به ومثله ما عندك زيد جازا لاختلاف ما لو كان معمول غير ما ذكر نحو ما زيد كذا طعامك فلا يجوز أن تقول ما طعامك زيد كذا بالاعمال بل بحسب الإعمال ورفع كذا ثم إن تقدم الاسم يجوز تقديم معمول على عامته نحو ما زيد طعامك كذا وحاصل هذا البيت أن الحجازيين يشترطون لأعمالها أن لا يتقدم معمول خبرها وهو غير ظرف أو جار ومجرور (ورفع معطوف ولكن أو يبل من بعد منصوب بما أزم حيث حل)

المعنى أزم ورفع معطوف ولكن أو يبل من بعد خبر منصوب بما أزم به حيث حل فتقول ما زيد فانما لكن قاعدة بارفع أو بل قاعدة التحقيق أنه يجعل حيث خبر مبتدأ محذوف والتقدير لكن هو قاعدة بل هو قاعدة وقيل معطوف على المثل باعتبار أنه قبل دخول الناصب وهو ضيف ولا يجوز نصب قاعدة عطفا على خبرها لأن ما لا تعمل في موجب أو شرط ما علمها عدم انتقاض النفي وبل ولكن فرأى يجب يقتضيان انتقاض النفي بخلاف ما لو كان العاطف غير مقتضى للإيجاب نحو ما زيد فانما أو قاعدة فيوز النسب للعطف والرفع على أنه خبر لمحذوف وقوله (من بعد منصوب) مثله المجرور وبالله الزائدة لأن الباء لا تزداد في الأبيات فتقول ما زيد بقام بل قاعدة بل فاعدا بارفع على ما روي ولا يجوز والنصب ولا المجرور

(وبعد ما وليس راء الخبر) وبعد لا ونفي كان قد يجير) أي و راء الباء الزائدة الخبر كثير بعد ما النافية وليس نحو وما راء بك بظلام العيد * أليس الله بكاف عبده * وبعد لا النافية العامة عمل ليس أو العامة عمل إن أو المهمة أو كان النافية قد يجير قليلا نحو لا رجل قائم ومع في العامل عمل إن لا خبر خبر بعده التارخي لا خبر خبر بعده النار ومثال كان ما كان زيد بقائم والمراد ما كان وان لم تكن بلفظ الماضي ومع لم أكن بأجلهم وأعم من ذلك قول التسهيل وبعد نفي فعل ناصب ومثله بقوله

دعاني أخى والتليل بيني وبينه * فلما دعاني لم يحذف بقعد

و وجد من اخوات ظن فهمي من الأفعال النامة

(في التكررات أعلمت كليسا لا * وقد تلى لا توان ذا العلماء) يعني لا النافية أعلمت في التكررات أعمالا كإعمال ليس والمراد التشبيه في أصل العمل لاقى أكثر من أن علمه قليل نحو لا رجل قائم وعلمها هو مذهب الحجازيين بشرطه بقاء النفي والترتيب وأن لا يلها معمول الخبر وهو غير ظرف أو جار ومجرور وأن لا تكون نفي الجنس ناصوالا أعلمت عمل إن وذلك لأن العامل عمل ليس تختص نفي الجنس والوحدة فإذا قلت لا رجل في الدار ورفع رجل يصح أن تقول بل رجلا ون يكون ذلك قرينة على إرادة نفي الوحدة بخلاف العامل عمل إن فانها نفي الجنس ناصبالا يصح إذا قلت لا رجل في الدار بأن تقع أن تقول بل رجلا ونعاسح من عمل لا عمل ليس قوله

نعر فلا شيء على الأرض باقيا * ولا وزر عاقضي الله واقيا

(٧ - الأزهاري زينه) التسهيل كإن جنى أعمالها في المعارف تحولت لا أنما سواها أو الغالب حذف خبرها نحو * فانما ليس لا راج * (وقد تلى) أي تتولى (لات) وهي لازيدت عليها تاما لثابت الكلمة على المشهور (وان) بالكسر والكون النافية (ذا العلماء) أي عمل ليس نحو ولات حين مناص * إن هو مستوليا على أحد *

(ومالات في سوى حين) وما رافعه كالساعة والاولان (عمل) لضعفها (وحذف ذي الرفع) وهو الاسم وابقا الخبر (فشا) كأنه قدم (والعكس) (٥٠) وهو حذف الخبر وابقا الاسم (قل) وقرئ شذوذ ولا حين مناصر أي لم

وقوله (وقد تلات الخ) يعني ان لات وان النافية قد يعمل كل منهما هذا العمل نحو ولا حين مناصر أي وليس الحين حين مناصر أي فرار ونحو قوله

ان هو مستوليا على أحد * الاعلى أضعف المانين

ومقتضى الاستشهاد بهذا انه لا يضر انتقاض النفي بالنسبة لمعمول الخبر وما مع من افعال ان قراءة سعيد بن جبزان الذين يدعون من دون الله عبادا أمثالكم * يكون النون من ان على أنها نافية والمعنى ليسوا مثلكم في العقل فكيف تعبدونها وهذا لا ينافي قراءة ان الذين بتشديد النون المقتضية انهم مثله لان المراد مثله في كونهم عبادا متهويين لله وان كانوا ليسوا مثله في العقل فلا تنافي بين القراءتين

(ومالات في سوى حين عمل * وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل)

أي ليدل للات عمل في سوى الحين أي لا تعمل الا في اسماء الاحيان نحو حين وساعة وار ان نحو ولا حين حين مناصر وكقولهم

ندم الغافه ولا ت ساعة مندم * والبي مرتع متغية وخيم

وقوله (وحذف ذي الخ) أي حذف المرفوع وهو الاسم فشا أي كثر والعكس وهو حذف الخبر وبقاء الاسم قل قرئ في الشذوذ ولا حين يرفع حين على أنه اسمها والخبر محذوف أي ولا حين مناصر موجودا لهم (أفعال المقاربة)

لم يقل كاد واخواتها لانه لا دليل على انها ام الباب بخلاف كان فان حذمت او هو الكون مع جميع اخواتها واختصت باحكام كحذفها وزيادتها وحذف نونها فلذا كانت أم بابها وأفعال هذا الباب ثلاثة أنواع أفعال المقاربة وهي كاد وكرب وأوشك وأفعال الرجاء وهي أيضا ثلاثة عسى وحري واخلاق وقية أفعال الباب للدلالة على الشرع وهي انشا وطقق وأخذ وجعل وعلق وتسمية الكل أفعال المقاربة تغليب

(كأن كان كاد وعسى لكن ندر * غير مضارع لحدن خبر)

يعني ان كاد وعسى مكان في العمل وهو رفع الاسم ونصب الخبر لكن ندر كون غير جملة فعمل مضارع لحدن خبرا وكذا اخواتها ندر كون غير المضارع خبر الهاشمال كاد قوله تعالى وما كادوا يفعلون * فالوا را اسمها ر جملة يفعلون خبرها يكاد زيتها يضيء * ومثال عسى قوله تعالى عسى الله ان يتوب عليهم * ومثال التادير قول الشاعر فأت الى فهم وما كدت آيبا وقول الاسخروا كرت في القول ملحا دائما * لا تكثرن في عسى صائما

(وكونه بديون أن بعد عسى * نذر وكاد افره عسا)

يعني ان وجود المضارع الواقع خبرا بديون أن المصدرية بعد عسى نرأى قليل ومنه قوله

عسى الكرب الذي أمست فيه * يكون وراءه فرج قريب

ولم يقل أن يكون وراءه كاد الامر فيه عكسا فآثره بان بعدها قليل ومنه قوله

أبستم قبول السلم منافك دتم * لدى الحرب أن تغنوا السيوف عن السل

(وكعسى حري ولكن جعل * خبرا احتجابا متصلا)

يعني ان حري كعسى في العمل والدلالة على الرجاء لكن جعل خبر حري متصلا بان اتصالا احتجابا أي واجبا نحو حري زيدان يقوم ولا يجوز حري زيدان يقوم

ولا يجوز ذكرهما معا لضعفها الثالث من النواضع

(أفعال المقاربة)

وفي تجميعها بذلك

تغليب اذ منها ما هو

للشروع وما هو

للا رجاء (مكان)

فيما تقدم من العمل

(كاد) لمقاربة

حصول الخبر (وعسى)

لترجيه (لكن ندر)

ان يجيء (غسبر

مضارع لحدن خبر)

والمراد به الاسم المفرد

كأمر حري في شرح

الكافية كتقوله في

عسى صائما وما

كدت آيبا والكثير

محتمله مضارعا

(وكونه بديون أن

بعد عسى نذر) نحو

عسى الكرب الذي

أمست فيه يكون

وراءه فرج قريب

والكثير فيه اتصاله

بها نحو عسى ربكم

أن يرجكم (و خبر

كاد الامر فيه عكسا)

قال كثير تجرد من

أن نحو وما كادوا

يفعلون ويقل اتصاله

بها نحو * قد كاد

من طول البلاء ان

يعجزا (وكعسى)

وازموا

في كونها الترجي (حري) بالها المهملة (ولكن) اختصت بان (جعلها خبرا احتجابا متصلا)

فلم تجرد منها في أشهر ولا في غيره نحو حري زيدان يقوم

(والمزمو) خبر (المخلوق أن) لم يكن لها (مثل حري) في التي تحو وأخلقت السمات أن تحو (وبعدا وشك) كثر اتصال الخبر بأن تحو ولو سئل الناس التراب لا وشكوا * إذ قيل هاتوا أن ملوا وعشعوا و (انتقأن) من خبرها (نورا) نحو بوشك من قرمن منيته في بعض غراته يوافقها (ومثل كاد في الأصح كريا) بفتح الهمزة كبري تجريد خبرها من أن تحو * كرب القلب من جواه يذوب * واتصاله بأقبل نحو * وقد كربت أعناقها أن تقطعا (٥١) * وقيل لا اتصل به أصلا وترك

أن مع ذي الشروع وجبا) لأنه دال على الحال وأن للاستقبال (كانت السائق يحسبو) أي يفتي للابل (وطلق) زيد يدعو وقال طسق بالياء (كذا جعلت) أنظم (وأخذت) أنكم (وطلق) زيد يفعل وزاد في التسهيل هب قال في شرحه وهو غريب كعب عمرو يصلي (واستعملوا مضارعا لا وشكا وكاد لا غير) نحو بوشك من فري كاد زيتهاضي (وزادوا) لا وشك اسم فاعل نقالوا (موشكا) نحو فوشكة أرضنا أن تعود وحكي في شرح الكافية استعمال اسم الفاعل من كاد والجوهري مضارع طسق قال في شرح التسهيل ولم له غيره وجاعة اسم فاعل كرب والكسائي مضارع جعل والحق مضارع

(والمزمو وأخلوق أن مثل حري * وبعدا وشك انتقأن نورا) يعني أن العرب المزمو أخلوق أن الزام مثل الزام حري فقالوا أخلقت السماء أن تطر ولم يقولوا تطر يدون أن ولعلهم أنشأ المزمو حري وأخلوق أن دون عسي مع أنك لا تفر جاء لان عسي هي الأصل فهي شهرة في الر حاد فغنت شهرتها وكثرة استعمالها عن لزوم أن يخلف حري وأخلوق وقوله (وبعدا وشك الخ) أي قل انتقاء بعدا وشك والكثير الاقتراء بها فنحو وأوشك زيد أن يقوم كثير وأوشك زيد يقوم قليل لأن العرب عارض فيها بخلاف اختيارها كاد وكرب (ومثل كاد في الأصح كريا * وترك أن مع ذي الشروع وجبا) يعني أن كرب مثل كاد في الأصح أي مثله في المقابلة وفي أن أثبات أن بعدا فقبل ومنه قوله سقاها ذو والأحلام هبل على النعما * وقد كربت أعناقها أن تقطعا والكثير الخبر دومنه قوله

كرب القلب من جواه يذوب * حين قال الوشاة هند غضوب ومقابل الأصح يقول أنها من أفعال الشرع وأفعالها ليس فيها إلا الخبر من أن تفقد وقوله (وترك أن الخ) يعني أن ترك أن مع الفعل ذي الشروع أي الدال على الشروع وجبا لينها من المتأفان أن أفعال الشرع واللبالوان للاستقبال فتلقى أن أفعال الباب أربعة أقسام فيجب اقتراء بها وهو حري وأخلوق وما يجب فيه الخبر وهو أفعال الشرع وما يغلب اقتراءه وهو عسي وأوشك وما يغلب تجرده وهو كاد وكرب

(كانت السائق يحسبو وطلق * كذا أخذت وجعلت وعلق) هذا تمثيل لأفعال الشرع نحو وأنشأ السائق يحسبو أي يفتي للابل لتسرع في السير والسائق هو الذي يسوقها وطلق زيد يدعو وكذا جعلت أنكم هو أخذت أقرأ وطلق زيد يسمع (واستعملوا مضارعا لا وشكا * وكاد لا غير وزادوا موشكا)

يعني أن العرب استعمالوا مضارعا لا وشك كقولها بوشك من قرمن منيته في بعض غراته يوافقها بل هو كثر استعمالا من مضارعا لا وشك كاد نحو كاد زيتهاضي * يكادون يسطون ودون غيرهما من أفعال الباب فانه ملازم لصيغة الماضي وزادوا موشكا اسم فاعل من أوشك زاجلوه عمله فقالوا فوشكة أرضنا أن تعود (خلاف الانيس وحوشا يابا أي خرابا بعد عسي أخلوق أوشك قدرد * غني بأن يفعل عن ثان فقد) يعني أنه قدرد الاستغناء عن الفعل المضارع عن ثان فقد من المعمولين بعد عسي وأخلوق وأوشك وتعي حينئذ تامة نحو عسي أن تكبر هو أشيا وأخلوق أن تأتي وأوشك أن تفعل فان والمضارع في تأويل اسم رفوع بالاعلم مستغني به عن أن يكون لها منصوب وهو الخبر (و جرد عسي أوارق مضرا * بهاذا اسم قبلها قد كرا)

مطلق والمصدر منه ومن كاد (بعد عسي) و (أخلوق) و (أوشك) قد ردغي بأن يفعل عن ثان فقد وهو الخبر نحو عسي أن يقوم فان والفعل في موضع رفع يعي سد مسد الجزاين كما سد مسد هما في قوله تعالى ألم أحسب الناس أن يتركوا هذا لهم ختاره المستغني جعل هذا الأفعال ناقصة أبدا وذهب جماعة على أنها حينئذ تامة مكنته بالرفوع (و جرد) من الضمير (عسي) وأخلوق وشك (أوارق مضرا بها إذا اسم قبلها قد كرا) قتل على التجريد وهو لغة أهل الحجاز الزيدان عسي أن يقوموا أن يدون عسي أن يقوموا وعلى الأضمار أن يدون عسي أن يقوموا أن يقوموا

(والفتح والكسر أبرز في السين من) عسى إذا اتصل بها تاء الضمير أو نونه أو نا (نحو غسيت) هسين ضينا (واتسقا الفتح) بالفتح أى اختياره (ذكرن) (or) أى علم أمان من تقديمه الفتح على الكسر وأمان من خارج لشهرته وبه قرأ القراء إلا

بعضهم ان عسى واختبها اخلاق واوشك يجوز ان يجرد هاء عن الضمير وتجعلها مسندة الى أن يفعل كما مروا ن ترفع هاء ضمير يكون اسمها وان يفعل خبرها وهذا اذا ذكر اسم قبلها يجوز يد عسى ان يقوم ونظهر أثر ذلك في التنبيه والجمع والتأنيث فتقول على الاول الزيد ان عسى ان يقوموا والز يدون عسى ان يقوموا وهذه عسى ان تقوم والهندان عسى ان يقوموا والهندات عسى ان يقمن وهكذا اخولتى واوشك وهذه لغة الحجاز ومنه فى التنزيل قوله تعالى لا يصبر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن * وتقول على الثانى الزيد ان عسيان يقوموا والز يدون عسوا ان يقوموا وهذه عست ان تقوم والهندان عستان تقوموا والهندات عسين ان يقمن وهذه لعقبة مائة وى عسى واختبها يجب فيه الاضمار تقول الزيد ان اخذا يكنان وطفا فاحضه سفان وهكذا (والفتح والكسر أبرز في السين من) * نحو غسيت واتسقا الفتح كن) يعنى ان عسى يجوز الفتح والكسر فى سنها اذا اتصل بها تاء الضمير أو نونه أو نا نحو غسيت ونوعين أو عسين واتسقا الفتح أى اختياره ذكر أى علم الفتح من كلام العرب لانه الغالب فى كلامهم وعليه أكثر القراء فى قوله تعالى فهل عسيتم وقرأ نافع بالكسر

(ان واخواتها)

هنا سرور فى النوع الثانى من النواسخ

(لان أن ليت لكن لعل * كأن عكس ما كان من عمل)

لان خبر مقدم مبتدؤه عكس أى عكس ما نبت الخ يعنى ان عكس ما نبت لكان الناقصة من العمل ثابت لان وان وليت ولكن ولعل وكان فنصب المبتدأ اسمها وتوقع خبره خبرها والحرور فى النظم معطوف بعضها على بعض يعطف مقدر (كأن زيد اعلم باني * كف) ولكن انبه دوضن)

هنا تمثيل لبعض ذلك أى وذلك كقولك ان زيدا عالم باني كف ولكن انبه دوضن أى حقد وحسد وقس الباقى وانما علمت هذه الحروف وفعوا نفسا كالأفعال لانها أشبهت كان فى لزوم المبتدأ والخبر والاستعانة بها واشبهت مطلق الفعل الماضى لفظا فى النام على الفتح وكونها ثلاثية فكثر ومعنى لكونها بمعنى كدت وتندت مثلا فعملت عكس على الفعل تنبيه على الفرعية قول زينه علم باني ما واخواتها مع جملة على ليس لظهور فرعيةها لعدم اتفاق العرب على اءاها

(وراع ذا الترتيب الا فى الذى * كليت فيها أو هنا غير البذى)

أى يجب عليك أن تراعى هذا الترتيب المعلوم من الامثلة السابقة وهو تقديم اسمها وتاريخ خبرها الا فى المثال الذى يكون الخبر فيه ظرفا أو جارا ومحورا كليت فيها غير البذى وأليت هنا غير البذى فانه يجوز تقديم الخبر على الاسم لانهم يتوسعون فى الظروف والمجرورات قال تعالى انك لا تجزا * ان لذنا انكالا * ولا يجوز التقديم على الاحرف انفسها لان لها الصدارة واذا قدم الخبر وهو ظرف مثلا فقد متعلقه بعد الاسم

(وهو زمان افتح لصد مصدر * مسدها فى سوى ذلك الكسر)

أى يجب ان تقع همزان عند جواب أن بصد مصدر مسدها أى وسلم معملها فان امتنع ذلك وجب الكسر على الاصل وان حاز حاز كاسياتى والمصدر الذى تقدر به هو مصدر خبرها ان كان مشتقا والكون المضاف لاسمها ان كان جامدا أو ظرفا نحو يعجبى أنك قائم أى قيامك وانك أسد

نافعا * الرابع من النواسخ

(ان واخواتها) * وهى الحروف المشبهة بالفعل فى كونها رافعة وناصبة وفى اختصاصها بالاماء

وفى دخولها على المتبدا والجرور فى بنائها على الفتح وفى كونها ثلاثية ورباعية

وجامسية كعدد

الاقفال (لان)

و (ان) اذا كانتا للتوكيد والتحقيق

و (ليت) للثنى

و (لكن) للاستدراك

و (لعل) للترجى

و (كأن) للتشبيه

(عكس ما) نبت

(لكان من عمل) أى نصب الاسم ورفع

الخبر (كان زيدا عالم باني * كف) ولكن انبه دوضن

أى حقد (وراع) وجوبا

(ذا الترتيب) وهو

تقديم الاسم على الخبر لانها غير متصرفه

(الا فى الخبر الذى)

هو ظرف أو مجرور

فيجوز ذلك أن تقدمه

(كليت فيها) مستحبا

(أو لعل) هنا غير

البذى) أى الذى بذى معنى فخش وقد يجب تقديمه فى الجوانب فى الدار صاحبها (وهو زمان افتح) وجوبا (لصد) أى مصدر مسدها بأن تقع فعلا أو تاباعه أو مفعولا غير محكية أو مبتدأ أو خبرا عن اسم معنى غير قول أو مجرور أو تاباعه لئى من ذلك (وفى سوى ذلك الكسر) وجوبا وقد أقصع عن ذلك السوا بقوله

(س) ان اد وقعت (في الابتداء) كأنما أتت أخلص حيث كان زيداً حالاً من حيث كان زيداً (و) اذا وقعت (في بدء صلة) أي أولها نحو ما ان مفاعله فان لم تقع في الأول لم تكسر نحو جاءني الذي في ثلثي أنه فاضل (وحيث) وقعت (ان لم ين مكمله) اكسرهما كهم والكاتبين انما أتت (أو حكيت) هي وما بعدها (or) (بالقول) نحو قال انما فاعله معكم

فان وقعت بعده ولم تحسب لم تكسر (أو) حلت محل حال كزرتة (و) وفي ذوا مل (أي مؤملاً (و كسروا) ان اذا وقعت (من بعد فعل) فلي (علماً باللام) المعلقة (كأعلم انه للزوني) وكذا اذا وقعت صفة نحو مررت برجل انه فاضل أو خيراً عن أم ذات نحو زيد انه فاضل فان وقعت (بعد اذا فاعله أو) بعد (قسم لا أم بعده) فالحكم (بوجهين غي) نحو خرجت فاذا انك قائم فيحذف كسرهما على أنها واقعة موقع الجملة وفصحها على أنها مؤولة بالمصدر وكذا حلفت انك كريم (مع) كونها (تلو) فالجزا) نحو كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سواء بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم يجوز كسر هاء صلي معنى فهو غفور وفتحها على معنى فاعله غفور حاصله (وذا) أي جواز الكسر والفتح

أي كونك أسداً وانك عند زيد أو في الدار أي كونك وموضع الفتح كثير منها اذا وقعت في محل الفاعل نحو اولئك يفتكهم انما أتت أخلص فاعله أوحي إلى أنه استمع أو المفعول نحو ولا تخافون انكم انتم كتم أولي البنداء نحو ومن آياته انك ترى الارض أو في محل جر ودر بالحرف نحو ذلك ان الله هو لحق أو الجبرور بالمضاي نحو مثل ما نكمت تنطقون فان مثل مضافاً لما بعدها وما زاداً

(ف) كما كسر في الابتداء وفي بدء صلة * (وحيث ان لم ين مكمله)

أي يجب كسر همزة ان في الابتداء حقيقة نحو انما فاعله أو حكي كالواقعة بعد الا لا استقنا حصة نحو إلا ان أولياء الله وا كسر في بدء صلة نحو وأتينا من الكونوز ان مفاعله لتتو أي تتحل بخلاف حشو الصلة نحو جاء الذي عندي انه فاضل فتفتح وقوله (وحيث ان الخ) أي اذا وقعت جواباً للذين نحو والعمران الانسان لبي خسر والكاتبين انما أتت

(أو حكيت بالقول أو حلت محل * حال كزرتة (و) وفي ذوا مل)

(قوله أو حكيت بالقول) فهو قال في عبد الله وقوله (كزرتة الخ) أي وكقوله تعالى كما انزلت ربك من بينك بالحق وان غفر بقاء المؤمنين للكارهون *

(و كسروا من بعد فعل علماً * باللام كأعلم انه للزوني)

قوله (و كسروا) أي العرب همزة ان أيضاً وقوله (فعل علماً) أي قلبي علق عنها وقوله (كأعلم انه الخ) ومنه قوله تعالى انك لرسوله * فان لم يكن في خبرها اللام قصت نحو علنت ان زيداً قائم (بعد اذا فاعله أو قسم * باللام بعده بوجهين غي)

أي همزة ان غي أي نصب العرب (بوجهين) الفتح والكسر بعد اذا الدال على فاعله أو بعد قسم ظاهر لا لام بعده فمثال الأول خرجت فاذا ان زيداً بالسيا بالكسر والفتح فالكسر على معنى فاذا هو موجود أو حاضر بالباب والفتح على معنى فاذا وجوده أو حضوره حاصل بالباب فيكون المصدر المنسلك مبتدأ خبره محذوف والكسر أولى لانه لا يحتاج الى تقدير برئي أصلاً ومثال الثاني حلفت بالله ان زيداً موجود بالفتح والكسر فالكسر على جعلها جواب القسم والفتح على جعلها مفعولاً بواسطة اسقاط الخافض سادساً لجواب التقدير على ان زيداً الخ والاحتراز بقوله قسم ظاهر عما تقدم في قوله وحيث ان لم ين مكمله * وقوله لا لام بما بعده اللام فانه يتعين فيه الكسر نحو ويحلفون بالله انهم لم ينك هو أو قسم الله جهداً منهم انهم لم ينك *

(مع تلاوفاً الجزا وذا يطرده * في نحو خير القول اني أجد)

مع معطوف على بعد اسقاط العاطف والمعنى أن همزة ان غي بوجهين بعد اذا فاعله أو بعد قسم لا لام بعده كما مر ومع تلاوفاً مثاله قوله تعالى فانه غفور رحيم * جواب قوله من عمل منكم سواء بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فاني بالكسر على جعل ما بعد الفاء جملة تامة أي فهو غفور رحيم والفتح على تقدير هاء صدر وهو خبر مبتدأ محذوف أي فترأوه الغفران أو مبتدأ خبره محذوف أي فالغفران جزاؤه والكسر أحسن لعدم احواله الى تقدير وقوله (في نحو خير القول الخ) يعني أن هذا الحكم وهو جواز الوجهين بطريق كل موضع وقعت فيه ان خبر قول ولو في المعنى وكان خبرها قولاً والفاعل واحد كما في نحو خير القول اني أجد فالفتح على معنى خير القول جدد الله والكسر على الاخبار بالجملة لقصد الحكاية ولا يحتاج الى رابط كأنك قلت خير القول هذا اللفظ

(ب) طريق كل موضع وقعت فيه ان خبرا عن قول وفاعل القولين واحد (نحو خير القول اني أجد) فلا كسر على الاخبار بالجملة والفتح على تقدير خير القول جدد الله وكذلك يجوز الوجهان اذا وقعت في موضع التعليل نحو اننا كنا ندعوه من قبل انه هو البر الرحيم

(وحد) ان ذات الكسر تعصب الجبر) جوازاً (لام ابتداء) اخذت الى غير لان الغصدها التوكيد وان للتوكيد بقدرهما
 الجمع بينهما (تخوف لو زر) أي لعين وان زيداً الوفاضل (ولا بل ذال اللام ما قد ثنيا) وشذوقه. واعلم ان تسليماً
 وتركاه. لا متشابهان ولا سواء (ولا) يلها (من الاعمال) كان ماضياً متصرفاً عارياً عن قد (كرضيا) ويلها
 ان كان غير ماض نحو ان زيدا (هـ) لرضي أو ماضياً غير متصرف نحو ان زيداً العسى أن يقوم (وقد يلها) الماضي

التصرف (مع)
كون (قد) قبله
(كان ذالقد معاً على
العداء سقونا) أى
مستولياً (وتعصب)
للأم (الواسط)
بين الأم والخبر حال
تكونه (معمول الخبر)
إذا كان الخبر صالحاً
للدخول اللام نحوان
زيد الطعامك أكل
بجـ لاق ان زيدا
طعامك أكل ولا
تدخل على المعمول
إذا تأخر كما فهمه كلا
المصنف ولا على الخبر
إذا دخلت على المعمول
المتوسط (و) تعصب
ضير (الفعل) نحو
ان هذا هو القصص
الحق * ومعنى
لكونه فاصلاً
بين الصفة والخبر
(و) تعصب (اصف)
حل قبله (خبر) أ
معموله وهو ظرف
أو مجرور ونحوان علي
لاهدي * ان فـ
زيد اناغب (تجـ)
لا تدخل اللام على
غير ماذ كرومهم

(وبهذه ذات الكسر تخطب الخبر * لام ابتداء نحو اني لوزر)

يعني ان لام الابتداء تعصب الخبر جواز بعد ان ذات الكسر نحو اني لو زري لمجا وكان حق هذه
اللام ان تدخل على أول الكلام لان لها الصدر لكن لما كانت لنا كيدون لنا كيد كرهوا
الجمع بين حرفين بمعنى واحد فحقاق اللام الى الخبر ولهذا شرط في الخبر الذي تعصبه أن يكون
متأخر عن الاسم نحو اني ربي لجميع الدعاء ولا يضر تقديم معموله عليه نحو اني ربي - هم يومئذ
تخبر (ولا يلى ذى اللام ما قد نفيًا • ولأمن الأفعال ما كرضيا)
(وقد يليها مع قد كان ذا • لقد دعا على العدا مستغوثا)

ففي اسم اشارة ليعني صاحب يعني ان الخبر الذي قد نفى والخبر الذي كره في حال كونه من الافعال لا يلبس ذي اللام أي لا تدخل هذه اللام على منفي ولا ماض متصرف غير مقرون بقدر فلا يقال ان زيدا لا يقوم ولا ان زيدا رضي فان كان مضارع دخلت عليه نحو ان زيدا رضي وكذا الماضي الجاسم نحو ان زيدا رضي ان يقوم أو المتصرف المقرون بقدر نحو ان زيدا القدر في و اشار الى هذا بقوله وقد يلزم ام قد تكون ان ذال الف قد سما على العداستة وقد ذاك لان قد تقربه من الحال وقوله (لقد سما) أي علا وارتفع قدوة وقوله (مستوفى) أي غاليا

(وتعصب الواسط معمول الخير : والفصل واسما حل قبله الخير)

يعني ان لام الابتداء تعصب الواسط بين اسم أن وخبرها وقمر الواسط بقوله معمول الخبر أي خبر أن
 نخوان زيد الطعامك أكل ولعمرا ضارب بخلاقها ولأنها معمول فلا تعصب فلا تقول أن زيدا
 أكل لظعامك وقوله (والفصل الخ) أي تعصب أيضا ضمير الفصل نخوان هذا هو القصص الحق
 وتعصب أيضا اسم الان حل فله الخبر نخوان عندك لبر او ان لك لا برا

(ووصل ما بذى الحروف مبطل • أعمالها وفديتي العمل)

يعني ان وصل ما الزائفة بذي الحروف أعني ان أو أوعا انهما مطلعا على الالان ما تزل اخذ صامعا بالاسماء وتبينها للدخول على الاعمال فوجب اهداها نحو انما زيد قائم وانما يقوم زيد وكذا خالد أسد وليكنما عرو جيان وايته أبوك حاضر ولعلما بكر عالم وقد يتي العمل وتجعل مالمغة عن الكف كقولك

قالت الأليغا هذا الحمام لنا * الى جامتنا أو نصفه فقد

بروى نصيبا لجام على الاعمال ورفع على الالهة المورج بما الزائدة المورج ولوق الموصوفة والمصدر يقتضون ما عندك حسن أى ان الذى عندك أو ان شأ عندك وتكون ما فعلت حسن أى ان فعلك حسن فان علمها في ذلك مبطول ومنه قوله تعالى ان ما صنعوا كيد ساحر فإلههم وكيد خبرها ووجه صنعوا صلة ما والعائد محذوف وتكتب ما الزائدة متصلة بان بخلاف غيرها منفصلة

مواضع حيث جعلت زيادة النحو أم الحليس الجوز شربه • ولكن من جهة العبد قال ان الناعنم (وجاز
والحسن فانفذ فيه قوله ان الخلافة بينهم لدمعة وخلاف طرف لما احقرى لتقدم ان في احد الجزأين (ووصلها)
المذكورة أول الباب الألبت (مبطل اعمالها) لزوال اختصاصها بالاسماء كقوله تعالى انما
وقد بيني العمل) في الجميع حتى الانخفاض انما زيد قائم وقيس عليه الباقي هكذا قال الناعنم تعالى ان السراج
والواضح ما لبث فيعوز فمما الاعمال والاهمال قال في شرح التسهيل بياض وروى بالوجهين • قالت الألبت هذا الحمام

لنا قال في شرح الكافية وقد وقع أقس (وحائز رفعت معطوف على منصوب أن بعد أن تستكملا) الخبر نحو أن زيد أقام وعمر
بالعطف على محل اسم أن وقيل على محلها اسم أهوا وقيل هو مبتدأ محذوف خبره إلا لا خبر أن عليه ولا يجوز العطف بالرفع
قبل استكمال الخبر وأجازة الكسائي مطلقا والفرام يضر طخه أما عراب الاسم ثم الأصل العطف بالنصب كقوله ان الربيع
الجود والخبر بقا يد إلى العباس والصوب (والحق بان) المسورة فيما ذكر (٥٥) (لكن) باتفاق (ون) المفتوحة
على الصحيح بشرط

تقدم علم عليها كقوله
• والا فاعلموا أنا واتم
• بغاة ما يقتضي شقاق
• أو معناه نحو وأتأتان
من الله ورسوله إلى
الناس يوم الحج الأكبر
ان الله يرى من
الشركين ورسوله •
(من دون ليت ولعل
وكان) فلا يعطف
على اسمها إلا بالنصب
ولا يجوز الرفع لأصل
الخبر ولا بعده وأجاز
الفرام بعده (وخفت
ان) المسورة (فقل
العقل) وكذا الإغاء
لن والاختصاصها
بالاسم وقرئ بالهل
والإغاء قوله تعالى
وان كلما لا يوفينهم
(وتلزم اللام) أي لام
الاستدعاء في خبرها
(اذما تمحل) لئلا
يتوهم كونها نافية
فان لم تمحل لم تلزم
اللام (وربما استغنى
عنها) أي عن اللام
اذا هملت (ان بدا)
أي ظهر (ما نطق
أراد) معقدا عليه

(وحائز رفعت معطوف على • منصوب أن بعد أن تستكملا)
(والحق بان لكن وأن • من دون ليت ولعل وكان)
يعني ان رفعت اسم معطوف على منصوب ان المكسورة بعد استكمالها خبر حائز نحو ان زيدا
أكل طعامك وعمر ووافقا في وجهه فقبل هو معطوف على محل الاسم باعتبارها قبل النسخ
والرفع منه مبتدأ آخره محذوف أي وعمر وكذلك الجملة معطوفة على الجملة قبلها وقيل انضم معطوف
على ضمير في الخبر أما ان كان العطف قبل الاستكمال فيجب العطف بالنصب لا بالرفع وأجاز الكسائي
العطف بالرفع مطلقا أي قبل الاستكمال وبعد مقتضى كقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا
والصابئون وقال الجمهور والصابئون مبتدأ خبره من آمن الخ وخبر ان محذوف دل عليه هذا أو
بالعكس وقوله (لكن) كقوله ولكن عبي طيبا الأصل والحال وقوله (وان) كقوله تعالى ان الله
يرى من المشركين ورسوله هو قوله (من دون ليت الخ) لعدم سماع ذلك فمن
(وخفت ان فقل العمل • وتلزم اللام اذما تمحل)
يعني ان أن المكسورة تخفف فيقبل العمل ويكثر الإهمال وان اختصاصها بالاسم بحيث تدنو
وان كل ما يجتمع لدينا محضرون على قراءة التثنية في المأم على قراءة التثنية فلا شاهد فيه لان ان
عليها نافية وما يعني الا أو ما على قراءة التثنية في المأم على قراءة التثنية فلا شاهد فيه لان ان
خبر ومحضرون نفسه ولدينا متعلق به أو جميع مبتدأ ان والموسوع العموم ومحضرون خبره
وجميع خبر الاول والرباط إعادة المبتدأ بعنما ويجوز ان عمل ان كقوله ان كلما لا يوفينهم في قراءة
التثنية أيضا وهذا ان قوله اسم فان اوله ما فعل وجب اسمها نحو وان كانت لكبيرة • وان
يكاد الذين كفروا يرونك • وان كادوا يقتلونك • ان كاد ليضننا • وقوله (وتلزم اللام)
أي وتلزم اللام عند اسمها لتفرق بينها وبين ان النافية قوله ذلك نهي اللام الفارقة
(وربما استغنى عنها ان بدا • ما نطق أراد معقدا)
أي ربما استغنى عن اللام (ان بدا) أي ظهر (ما نطق أراد معقدا) أي الشيء الذي اراده الناطق
حال كونه معقدا على قرينة امال الغلبة كقوله • ان الحق لا يخفى على ذي بصيرة • فانه يبعد
مع لأن رادبان النفي اذ لو ارادنا كرجي • بالاثبات بدلا عن نفي النفي الصائر إلى الاثبات أو قرينة
معنوية كقوله اثنا ان آية الضم من آلهالك • وان مالك كانت كرام المعادن
فقام المدح يدل على ان الكلام اثبات فلذا يقل لكرام
(والقول ان لمك تاخافلا • تلقه غالبا بان ذي موصلا)
يعني ان الفعل ان لمك تاخافلا لا يخلو الاستدعاء هو كان وكادون وأنواتها فانت لا تلقه أي لا تجد
موصلا بها غالبا أي كثير وان كان تاخافلا جردته موصلا بها كثير نحو وان يكاد الذين كفروا
• وان قتلنك لمن الكاذبين • وان كانت لكبيرة • ان كدت لتردين • وان وجدنا كثرهم •
ومن النادر • شلت يمينك ان قتلنك لسلما
(وان تخفف ان فاجها استكن • والخبر اجعل جملة من بعد ان)

كقوله • وان مالك كانت كرام المعادن • فليأت باللام لان اللبس بالنافية (والفعل ان لمك تاخافلا تلقه) أي تجده
(غالبا بان ذي) الحقيقة (موصلا) بخلاف ما اذا كان تاخافلا موصلا بها قال في شرح التسهيل والغالب كونه بلفظ الماضي نحو
وان كانت لكبيرة • وقيل وصلها بالمضارع نحو وان يكاد الذين كفروا وهو كذا بقية النسخ نحو • شلت يمينك ان قتلنك لسلما •
(وان تخفف ان) المفتوحة (فاجها) ضمير الشأن (استكن) أي حذني ولا يبطل عملها بخلاف المكسورة لانها أشبه بالفعل

منها قاله في شرح الكافية (والخبر جعل جملة من بعد أن) كقوله في فتيه كسبوف الهند قد علواه أن هالك كل من يخفى ويتسل. وقد نطهر اسمها فلا يجب أن يكون الخبر جملة كقوله بانك ربيع وغيث ربيع (وان يكن) الخبر (فعلا ولم يكن عادة) ولم يكن تصرفه متعاقلا حسن الفصل بينهما (بعد) نحو ونعلم أن قد صدقتنا (أو) حرف (نفي) نحو أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا (أو) حرف تنفيس نحو علم أن سيكون (أولو) نحو أن لو كانوا يعلمون الغيب * (وقيل ذكر لو) في كتب الفتوى القواصل فإن كان دعاء أو غير متصرف لم يمتح إلى الفصل نحو والخامسة ان غضب الله عليها * وأن عصى أن يكون * وأن ليس للانسان (٥٦) الاماسي * وقد ياتي متصرفا بالفصل كما أشار إليه بقوله فلا حسن الفصل نحو وعلا وأن

يؤمنون فغادوا * أي وان تخفف ان المفتوحة فامها الذي هو ضمير الشأن استكن بمعنى حنفي من اللفظ وجوبا (ونحقت كأن أيضا فتوى) أي قدر (منصوبا) ولم يطل عليها لما ذكر في ان وتختلف ان في ان خبرها بجيء جملة كقوله تعالى كأن لم تكن بالامس * ومفردا كالبيت الا في وفي انه لا يجب حذف اسمها بل يجوز اظهاره كما قال (واثبتا أيضا روي) في قول الشاعر * كان خلية تعطو الى وارق السلم * في روايته من نصب طيبة وتعطو هو الخبر وروي برفع طيبة على انه خبر كان وهو مفرد واسمها مستتر (خاتمة) لا تخفف لعل واما لكن فان خففت لم تعمل شتايل هي حرف عطف واجاز يونس والاختصاص اسمها قياسا عن يونس انه حكاه عن العرب

أي وان يكره فلا ولم يكن دعا * ولم يكن تصرفه متعاقلا (فالا حسن الفصل بقدا ونفي او * تنفيس او ولو قيل ذكر لو)

أي وان يكن صدرا للجملة الواقعة خبرا ان المفتوحة المتعقبة فعلا ولم يكن ذلك الفعل دعاء ولم يكن تصرفه متعاقلا حسن حينئذ الفصل بين ان وبين الفعل بقد نحو ونعلم ان قد صدقتنا * أو نفي لا أولن أو لم نحو وحسبوا أن لا تكون فتنة * في قراءة رافع تكون أي محسبان لن بقدر * أو محسب أن لم يره * أو تنفيس نحو علم أن سيكون * أو نحو وان لو استقاموا * وقيل في كتب النفاذ كروا وان كان في كلام العرب كثيرا وقوله (فالا حسن الفصل) أفهم أنه يجوز تركه كقوله * علوا أن يؤمنون فغادوا * فان كانت جملة الخبر اسمية أو فعلية فعلا كما بدأ ودعاء فلا يحتاج الى فاصل نحو وآخر دعوانهم أن الحمد لله رب العالمين * وأن ليس للانسان الاماسي * والخامسة أن غضب الله عليها * (ونحقت كأن أيضا فتوى * منصوبا وثابتا ان روي)

أي خففت كأن جلا على ان المفتوحة فتوى منصوبا أي حنفي وهو ضمير الشأن كثيرا وروي أيضا ثابتا وهو غير الشأن قليلا لأن الاول قوله وعسر مشرق القمر * كأن ندياه حقان والثاني كقوله * كأن ندياه حقان

(لأن الثاني الجنس)

أي لتفي الخبر عن جنس الاسم

(عمل ان جعل للآتي نكرة * مفردة جاءت تلك أو مكرره) *

أي جعل عمل ان للاجلا لها عليها لفظا اذا خففت ومعنى لان ان لتوكيد الانبات ولا لتوكيد النفي وتعمل هذا العمل سواء جاءت مفردة أو مكررة ونحو غلام رجل قائم ولا حول ولا قوة الا بالله وانما علمت لانها لما قصد بها النفي الجنس على سبيل الاستغراق اختصت بالاسم النكرة ولم تعمل جرا لتلا يتوهم انه من المقدرة لظهورها في قوله * الا لا من سبيل الى الهند * ولا رفعا لتلا يتوهم انه بالابتداء فتعين النصب

(فانصب بها مضافا أو مضارعة * وبعد ذلك الخبر ذكر رافعه) *

الخامس من التواخي (لأن الثاني الجنس) والاولى لتعريف لا المحولة على ان كما قال المصنف في نكتته على أي مقدمة ابن الحاجب لان المشبهة بليس قد تكون تافيه للجنس ويترك بين اولدة الجنس وغيره بالقرائن وانما علمت لانها لما قصد بها النفي الجنس على سبيل الاستغراق اختصت بالاسم ولم تعمل جرا لتلا يتوهم انه من المقدرة لظهورها في قوله * الا لا من سبيل الى هند * ولا رفعا لتلا يتوهم انه بالابتداء فتعين النصب ولذا قال (عمل ان جعل لا) جلا لها عليها لانها لتوكيد النفي وتلك لتوكيد الانبات ولا تعمل هذا العمل الا (في نكرة) متصلة بها (مفردة جاءت تلك أو مكرره) كما سيأتي فلا تعمل في معرفة ولا في نكرة متصلة بالاجماع كما في التسهيل (فانصب بها مضافا) الى نكرة نحو لاصاحب علم عتوت (أو مضارعة)

أى مشابهة وهو الذى ما بعده من تمامه نحو لا فصحاً فله محبوب (و بعد ذلك) الاسم (الحبر إذا كر) حال كونك (رافعه) بها كاتنم (وركب المفرد) معها والمراد به أن ليس مضافاً ولا شبيهاً به (فاتحاً) أى بأما على الفتح أو ما يقوم مقامه لتفخه معنى من الجنسية (كلا حول ولا قوة) ولا زيد ولا زيد عندك ويجوز فى نحو لا ملمات الكسر استهماً بالفتح وهو أولى كما قال المصنف والترمه ابن عصفور (والثانى) من المتكررات كمثل السابق (اجعلوا رفوعاً أو منصوباً أو مركباً) ان ركبت الاول مع الفاعل فهو لامى ان كان ذلك ولا ب * وذلك على افعال الثانية على ليس أو على زيادتها وعطف اسمها على محل الاول مع افعالان موضعهما رفع على الابتداء والنصب نحو لا نسب اليوم ولا خلة * وذلك على جعل لا الثانية زائدة وعطف الاسم بعدها على عمل الاسم قبلها فان محله نصب وقال الزمخشري خلة فى البيت نصب بفعل مقدراى ولا ترى خلة كما فى قوله الارحلا فلا شاهد فى البيت والتركيب نحو لا حول ولا قوة على افعال الثانية (وان رفعت اولاً) وألغيت الاولى (لا تنصب) الثانى لعدم نصب المعطوف عليه لفظاً ومحلاً (ov) بل افقعه على افعال لا الثانية نحو

* فلا لغو ولا تأنيب
فها * وأرفعه على
الفتاها وعطف الاسم
بعدها على ما قبلها
نحو لا يبيع فيسهو ولا
خلة (ومقدراً نعتاً
لجنى بل فاتح) على
شأنه مع اسم لا نحو
لأرجل ظريف
الدار (أو انفسين)
على اتباعه محل اسم
لا نحو لأرجل ظريفاً
فيها (وأرفع) على
اتباعه لمحل لامع
احبها نحو لأرجل
ظريف فيها فان
تفعل ذلك (تعمل
وغير ما بل) من نعت
البنى المفرد (وغير
المفرد) من نعت
البنى (لاتين) زوال
التركيب بالنفصل

أى فأنصب بلا المضاف نحو لا صاحب رعموت أو مضارعه وهو مشابه المضاف وهو الذى تعلق به شئ من تمام معناه اما يعمل نحو لا طالعاً بل يظهر أو يعطف نحو لا ثلاثة ولا اثنين أو يعمل نحو لا خيراً من زيد عندنا وقوله (رافعه) أى بلا فاعل بما كان مرفوعاً به قبل
* (وركب المفرد فاتحاً كلا * حول ولا قوة الثانى اجعلاً) *
* (مرفوعاً أو منصوباً أو مركباً * وان رفعت أولاً لا تنصبها) *
أى وركب الاسم المفرد وهو ليس مضافاً ولا شبيهاً به تركيب خمسة عشر فاتحاً له من غير تنوين وقوله (والثانى) وهو المعطوف مع تكرار لا كقوت من لا حول ولا قوة وقوله (مرفوعاً) نحو لا أملى * ان كان ذلك ولا ب * فالرفع على العطف على محل اسم الفاعل فى محل رفع بالابتداء عند مسبو به أو بالابتداء وليس للأجل فيه أو ان لا الثانية عاملة على عمل ليس وقوله (أو منصوباً) نحو لا نسب اليوم ولا خلة * وتوجيه النصب انه معطوف على محل اسم لا تكون لا الثانية زائدة بين العاطف والمعطوف وقوله (أو مركباً) أى على افعالها على ان نحو لا يبيع فيسهو لا خلة فى قراءة أى عمرو ابن كبر وقوله (وان رفعت) اما بالابتداء أو على افعالها على ليس وقوله (لا تنصب) أى فالثانى لا تنصبه لان نصبه انما يكون بالعطف على منصوب لفظاً ومحلاً وهو مقبول بل يعين رفعه أو بناؤه والحاصل انه يجوز فى لا حول الخ خمسة أو جه ففهم ما فتح الاول مع نصب الثانى وفتح الاول مع رفع الثانى وفتح ما رفع الاول مع فتح الثانى وفهم قوله وان رفعت أولاً لا تنصب انك ان جئت بالاول منصوباً بان كان مضافاً جزئى المعطوف أيضاً الوجه الثلاثة نحو لا غلام لأرجل ولا امرأة (ومقدراً افتعالينى بل * فاتحاً أو انفسين أو أرفع تعدل)
أى اذا كان اسم لا مفرداً وفتحت بفردية حاز فى التثنية ثلاثة أو جه نحو لا رجل ظريف القمح لتركيبه مع الاسم والنصب مراعاة فعل الاسم والرفع مراعاة فعله قبل دخول لا
(وغير ما بل) و غير المفرد * لاتين وانصبه وأرفع اقصد
(والعطف ان لم تكرر لاحكاماً * له بما نعت ذى الفصل اتنى)

(٨ - ا الزهار الزينه)

ولا رجل بمصاحفه عندك (أو أرفع اقصد) نحو لا رجل فيها ظريف ولا رجل فيجفعله عندك ويجوز النصب والرفع أيضاً * في نعت غير البنى (والعطف) أى المعطوف (ان لم تكرر) فيه (لا احكاماً بما نعت ذى الفصل اتنى) فلا تنصبه وانصبه أو أرفعه نحو * فلابوا بانما مل مروان وابنه ولا رجل وامرأة فى الدار * وحاشى فؤد البناء حكى الاختش لأرجل وامرأة (تمة) لم يذ كر المصنف حكم البدل ولا التوكيد أما البدل فان كان نكرة فكما نعت الفصول نحو لا أحد رجلاً وامرأة فيها نصب رجل و رفعه وكذا عطف البيان عنده من أجازة فى النكرات وان لم يكن نكرة فالرفع نحو لا أحد يد فيها وأما التوكيد فيجوز تركيبه مع المؤكد وتوابعه نحو لا ماء ما يار داله فى شرح الكافية قال ابن هشام والقول بان هذا توكيد خطأ أى لان التوكيد اللفظى لا بد أن يكون مثل الاول وهذا أحسن منه ويجوز ان يعرب عطف بيان أو بدلاً لجواز كونهما أوجه من المتبوع أما التوكيد المعنوى فلا يأتى هنا لا متناع تركيد النكرة به كما يأتى

من العلم والاعتدال والاعتدال والاعتدال (ما مضى دون الاستفهام) من العلم والاعتدال والاعتدال
 ما تقدم نحو * الألعان الأفرسان عادة * وقد قصد بالالتفات على ما مضى من العلم والاعتدال والاعتدال
 وجوهه * ونهض سيده والتحليل إلى أنها تعمل في الاسم خاصة ولا غير لما لا يتبع اسمها الأعلى للفظ ولا ثاني واختار في
 شرح التسهيل وقد قصد بها المرص وسبأ في حكمها في فصل أما ولولا (وشاع) هذا الحجازين (في ذال الباب اسقاط
 الخبر) أي حذفه (إذا المراد مع سقوطه ظهر) كقوله تعالى لا ضير ونحوه لا اله الا الله أي موجود وبنوهم بوجوب حذفه
 فإن لم يظهر المراد لم يجز الحذف عند أحد فلا ضير أن يجب كقوله عليه الصلاة والسلام لا أحد أعز من الله عز وجل قال في
 شرح الكافية وزعم الزمخشري (٥٨) وغيره أن بنى تميم يحذفون خبر لا مطلقا على سبيل الزوم وليس يصحح لأن حذف

خبر لا دليل عليه قوله (وغير ما يلي) نحو لا رجل فها نظر بقا وقوله (وغير المقد) نحو لا رجل صاحب ولا رجل
 طالع الجلا وكذا لو كان المتنوع غير مفرد نحو لا غلام سفر حاضر أو حاضر وقوله (أن لم تسكر رلا)
 نحو لا رجل وامرأة يتبع البناء للثاني على التخصيص ويجوز أن نصب والرفع على ما مر
 (واعلم لامع همز استفهام * ما تفتي دون الاستفهام)
 أي إذا دخلت همزة الاستفهام على لا النافية للجنس أعطيت ما كان لها من العمل وسائر الأحكام
 وأكثر ما يكون ذلك إذا قصد بالاستفهام معها التوبيخ نحو لا أراعو اعلان ولت شيبته * ونحو
 الاعمر ولي استطاع رجوعه *

(وشاع في ذال الباب اسقاط الخبر * إذا المراد مع سقوطه ظهر)
 أي شاع في هذا الباب اسقاط الخبر جواز اعتدال حجازين بين وز وماعند النحويين والظاهرين إذا دل
 عليه دليل نحو ولو ترى أفزعو فلا فوت * أي لهم دليل ولتخذوا من مكان قريب * قالوا لا ضير *
 أي طيننا بدليل وإن ألى ربنا لتقبلون * فإن لم يدل عليه دليل وجب ذكره
 (ظن وأخواتها)

(انصب بفعل القلب برأي ابتداء * أعني رأي خال علمت جدا)
 هذا شروع في النوع الثالث من النواسخ يعني أن أفعال هذا الباب تدخل بعد استيفاء فعلها على
 المتبدا والخبر فتصحبها مفعولين وهي على نوعين أفعال قلوب بقيام معانيها بالقلب وأفعال تصيير
 فأنشأ إلى الأول بقوله انصب بفعل القلب برأي ابتداء يعني المتبدا والخبر وقوله (أعني الخ) أي
 بفعل القلب برأي يعني علم ومواعيل الكثير ومعنى ظن وهو قليل ونداء جمعا في قوله تعالى أنهم برؤيه
 بعيدا * أي يظنونهم وراءه قريبا * أي يعلمه فإن كانت بصيرة تعدت لواحد أو اثنين ساقط
 بمعنى ظن كثيرا نحو ألك أن لم تغضض الطرف ذا هو * ومعنى علم قليلا كقوله
 دعاني الغواني عمن وخلتني * أي لم فلا ادعي به رهو أول
 وعلم معنى يتقن كثيرا كقوله

علمك البازل المعروف فاندعت * اليك في واجبات الشوق والامل
 ومعنى ظن قلة لا خوفان علموهن مؤمنات * وحديثي علم نحو وان وجدنا كرههم فاعلم من
 (ظن حسبت وزعت مع عد * مجازي وجعل اللذ كاعتقد)

القلبي العامل هذا العمل (رأى) إذا كانت بمعنى علم كقوله * رأيت الله أكر كل شيء * أو بمعنى ظن نحو * ظن
 أنهم برؤيه بعيد أو وراءه قريبا * لا بمعنى أصاب الرثة أو من رؤيه العين أو الرأى (خال) ماضى يخال بمعنى ظن نحو * بخال الفرار
 برأى الأجل أو علم نحو خلتي في اسم لا ماضى بخول بمعنى يتعدوا ويتكبروا (علت) بمعنى تيقنت نحو فان علمتوهن
 مؤمنات لا بمعنى عرفت أو صرنا على (وجدنا) بمعنى علم نحو وان وجدنا سائر الالهي * لا بمعنى التهمة (حسبت)
 من الظن بمعنى الحساب نحو انه ظن أن لن يحوو * أو العلم نحو وظنوا أن لا ملجأ من الله الا إليه * لا بمعنى التهمة (حسبت)
 لمر السنين بمعنى اعتقدت نحو وجمعون أنهم على شيء * أو بمعنى علمت نحو * حسبت التي والجد خبر تجارة * لا بمعنى صرت
 حسب أي اشتقرة أو جرة أو بياض (وزعت) بمعنى ظننت نحو وفان ترعيتي كذا * أجهل فيكم * لا بمعنى كلفت أو حسنت
 وهزلت (مع عد) بمعنى ظن كقوله * فلا تعدد المولى شركا في الغنى * لا من العبد يعني الحساب (جاء) بمعنى جاءهم * ثم جيم

خبر لا دليل عليه يلزم منه عدم القدرة والعرب مجمعون على تركه التكبيها لا فائدة فيه (تمة) قد يحذف اسم لا للعلم به كإذ كرفي الكافية كقولهم لا عليك أي لا بأس عليك * السادس من النواسخ (ظن وأخواتها) وهي أفعال تدخل على المتبدا والخبر بعد أخذها التفاعل فتصحبها مفعولين لها (انصب بفعل القلب برأي ابتداء) أي المتبدا والخبر أي المتبدا والخبر ولما كانت أفعال القلوب كثيرة وليس كلها عاملة هذا العمل والمقدد الضافي يرم بين ما أراد منها فقل (أعني) بالفعل

بمعنى اعتدله هو قد كنت أجوابا غير وأخافه • لا يعنى طلب في الحاجة أو قصد أو تأمل أو تملو (قري) بمعنى علم بحديث
 الرق العبد (وجعل الله كاعتقد) نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن أنا الذي يعنى خلقى أما جعل الذي يعنى مبر
 فسبأى أنه كذلك (وهو) بمعنى ظن تخوفهنى أراهالكلو (تعلم) بمعنى أعلم فتعلم شفاء النفس فهدى عدوها • لا من
 التعلم (والأفعال) (التي كصيرا) وهي • يروى جعل لا يعنى اعتقد أو خلق (وهو ٥٩) ورد وترك وتخصروا (أيضا)

بها انصب مبتدا
 وخبرا) نحو فغفناه
 هاء مشورا وهي
 الله الك ود كثير
 من أهل الككبو
 يردونكم من بعد
 أيماكم كفارا •
 تركه أنا التوم
 لغفت عليه أورا •

ظن بمعنى الر جان نحو ظنت زيد اصدقك ومعنى الذين نحو وظنوا ان لا اله الا الله •
 وحسب بمعنى الظن نحو ونحسبهم ايقانا • ويعنى اليقين نحو • حسبنا الله والمؤمنين تجارة •
 وزعم بعض الر جان نحو زعمنى شفاء بعد كقوله

فلا تعدد المولى شركك في الغنى • ولكنا المولى شركك في العدم
 وجامعنى ظن كقوله • قد كنت أجوابا غير وأخافه • حتى ألت بنا براميات • ودرى
 بمعى علم كقوله • دريت الرق العبد باعرو فاختط • وجعل التو بمعنى اعتقد كقوله تعالى
 وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن أنا • فان كانت بمعنى أوجد تعدت لواحد نحو وجعل
 الثلمات والنور

(وهو تعلم واتى كصيرا • أنصاه انصب مبتدا وخبرا)
 هـ بصفة الامر بمعنى ظن كقوله فقلت أجزى أياهاك • والأفهنى أراهالكا • وتعلم بمعنى
 أعلم كقوله • تعلم شفاء النفس فهدى عدوها • فبالتعريف في الفعل والمكر • فان كانت بمعنى
 تعلم الحساب تعدت لواحد واتى كصير من الأفعال في الدلالة على القول أنصاه انصب مبتدا وخبرا
 نحو جعل وانما نحو تخدو وهو بترك • ودخوه برك الدان عزفا واتخذ الله ابراهيم خليلا • لغفت
 عليه أورا • في قرءة من قرأها كذلك نحو وهي الله فداك وتر كالبعض هم يومئذ يوحى في بعض
 • ونحو لو يردونكم من بعد أيماكم كفارا •

واتخذ الله ابراهيم
 خليلا • (وخص
 بالتعليق) وهو ابطال
 العمل فقط لغفلا
 محلا (والانفاه) هو
 ابطاله انقضاء محلا
 (لمن قبل هـ)
 من الأفعال المتقدمة

(وخص بالتعليق والانفاه • من قبل هـ والامر هـ قد زما)
 كذا تعلم ولغير الماض من • سواهما جعل كل ما لمز كن

بمخلاف هـ وما
 بعده (والامر هـ
 قد زما) فلا تصرف
 (كذا) أي كعب
 فيلزمه الامر (تعلم
 ولغير الماض
 كالضارع ونحوه
 من سواهما جعل
 كل ما له أي الماضي
 (ز كن) أي علم من
 نفسه مفعولين
 هما في الاصل مبتدا
 وخبر وجوزا التعليق
 والانفاه (وجوز

أي خص بالتعليق وهو ابطال العمل لغفلا لا محلا نحو ظنت زيدا قائم المانع والانفاه وهو ابطاله لغفلا
 ومحلا لا مانع يجوز يدخلت قائم ما ذكر من قبل هـ من أفعال القلوب وهو واحد عشر فعلا لان
 أفعال القلوب بضعف لا يكون معانيها مائة تخفيفا لمخلاف أفعال التصير وأما هـ وتعلم فاما وان
 كانا ليسين فهما ضعيفان في الشبهة لأفعال القلوب من حيث لزوم صبغة الامكان أو إلى ذلك
 بقوله والامر هـ قد زما كذا تعلم فلما كن أغلظهما لأزما حلة واحدة وهي صبغة الامر زاسان
 يكون لهما كذا كقوله (ولغير الماض الخ) أي واجعل كل حكم معلوم لقاضى ثابتا غير الماضي
 الجاري من سوى هـ وتعلم فهـ وتعلم بلزوم صبغة الامر ولا يدخلهما تعليق ولا انفاه وأما هـ وهما
 فلغير الماضي وهو المضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر من سوى هـ وتعلم من أفعال
 هذا الباب (اجعل كل ما له) أي الماضي (ز كن) أي علم من الأحكام من نصب مفعولين أصلهما
 المستندا والخبر نحو ظن زيد أقاتوا يهذان ظن زيد أقاتوا أو ظن زيد أقاتوا مورت برجل مظنون أبوه
 فاقوا أعجبني ظنك زيد أقاتوا

(وجوزا الانفاه في الابتداء • وانوضم الشأن وألام ابتداء)
 (في موهـم الغامضا نقسما • والترم التعليق قبل نتي ما)

الانفاه أي لا توجه بخلاف التعليق فإنه يجب بشرط كاسي (لا) ذا وقع الفعل (في الابتداء) بل في الوسط نحوه ان الحب
 علمت مصطبر • وما الأعمال نحو جازك انظر ربيع الغاعنتا وهما على السواء وقال ابن معلى المشهور بالأعمال أوفى الاستمر
 فهو هـ ما سدا انظر عـمان ويجوز الانفاه لعل نحو زيد أقاتوا غنت لكن الانفاه أحسن وأكثر (واو جبر الشأن في موهـم الغاه
 ماني الابتداء كقوله • وما لئلا لدينا منك تنوبل • ولتقدير أخاه أي الشأن والجملة تعرب في موضع المفعول الثاني (أو) (أو)
 (لام ابتداء) معلقة (في) كلام (وهـم) أي موقع في الوهم أي الفهم (الغامضا) أي فعل (نقسما) أي المقسما

• انى رأيت ملاك الشمة الادب • تقدم رافى رأيت ملاك الحنفى الام وابقى التعليق (والترزم التعليق) لفعل القلب غير هب
اذ وقع (قبل نقي ما) لان لها الصدر فيفتح ان يعمل ما قبلها فيما بعدها وكذا بقية العلاقات نحو لقد علمت ما هو لا ينطقون •
(و) قبل نقي (ان) كقوله تعالى وتظنون ان لبثتم الا قليلا • (و) قبل نقي (لا) كعلت لازيد عندى ولا عرو واسترط
ابن مشام فان ولا تقدم قسم مغبوطه أو مقدرو (لام ابتداء) كذا سواء كانت ظاهرة نحو علت لازيد مطلقا أم مقدرة
كأمر (أو) لام (قسم) نحو (١٠) • ولقد علمت لتأتين منيتي (كذا والاستفهام ذا) الحكم وهو تعليق الفعل اذا

وليه (له) الختم سواء
تقدمت أداته على
المفعول الاول نحو
علت ازيد قائم أم
مروأم كان المفعول
اسم استفهام نحو
لتعلم أى الخزين
احصى • أم اضيف
الى ما قبله معنى
الاستفهام نحو علمت
أوبمن زيد فان كان
الاستفهام فى الثانى
نحو علمت زيد أوبمن
هو فالارج نصب
الاول لانه غير مستفهم
به ولا مضاف اليه
قاله فى شرح الكافية
(تمة) • ذكر ابر
على من جهة العلاقات
لعل كقوله تعالى وال
أدرى لعل قتلتمكم •
وذكر بعضهم من
جملته الوو يزم به فى
التسهيل كقوله
وقد علم الاقوام لو ان
حاتما • أراد ثراه
المال كان له وفر •
ثم الجملة المعلق عنها
العامل فى موضع

أى وجود الالغاء فى كل حال لا فى حال الابتداء بفعل أى بل فى حال توسطه أو تأخره وصدق ذلك
بثلاث صور الاولى ان توسط الفعل بين المفعولين والالغاء حينئذ والاعمال سواء نحو زيد ظننت
فأثم الثانية ان يتأخر عنها والاهمال حينئذ أرى الثالث ان يتقدم عليها وبتقدمه شئ آخر نحو
متى ظننت زيد أظننا والاعمال حينئذ أرى وقيل واجب اما اذا تقدم العامل ولم يتقدمه شئ أصلا
من العمولات نحو ظننت زيد أظننا فالاعمال واجب خلاف الكوفين والاختفش فان وحدا يبرهم ذلك
وجب جملته على نية ضمير الشأن أو لام الابتداء كما قال (واوضح ضمير الشأن) أى ليكون هو المفعول
الاول والمجزأ ان بعد جملة فى موضع المفعول الثانى أو لوام الابتداء لتسكون المسئلة من باب
التعليق كقوله أرجو وأمل ان تدنودتها • وما خال لدينامسك تنويل
وكقوله كذا كذا دبت حتى صار من خلقى • انى وجدت ملاك الشمة الادب
فعل الاول التقدير حاله ووجدته أى الحال والشان وعلى الثانى ملاك وللدنيا فالفعل عامل على
التقديرين وقوله (والترزم التعليق الخ) أى عن العمل فى اللفظ اذ اوقع الفعل قبل شئ له الصدر كما
اذ اوقع قبل ما النافية نحو لقد علمت ما هو لا ينطقون •

(وان ولا لام ابتداء أو قسم • كذا والاستفهام ذاله الختم
أى والترزم التعليق عن العمل فى اللفظ اذ اوقع الفعل) ايضا قبل ان ولا التابيتين نحو علمت والله ان
زيد قائم أو لازيد قائم وقوله (لام ابتداء) مبتدأ خبره كذا (أو قسم) عطف على ما قبله على تقدير
مضاف أى أو لام قسم (كذا) خبر عنهم أى كل من لام الابتداء أو لام القسم كذا أى فى التعليق
نحو ظننت لازيد قائم وعلمت ليقوم من زيد (والاستفهام) هذا الحكم وهو التعليق الختم له نحو وان
أدرى أقرب بأم بعيدا تزعدون • لتعلم أى الخزين احصى • ولتعلن أى أشدهذا •

(لعل عرفان وظن تهمه • تعدية لواحد ملترمه)
يعنى ان لعل الدال على العرفان والظن الدال على التهمة تعدية لمفعول واحد ملترمه فعمل ان كانت
بمعنى عرف بعدت لواحد نحو علمت زيدا أى عرفته ومنه والله آخر جكم من بطون امهاتكم لاتعلمون
شأ • وظن ان كانت بمعنى انهم تعدت ايضا لواحد نحو سرق ما لى وظننت زيدا أى اتهمته ومنه
وما هو على الغيب بظنين • أى بتمهم

(ولأى الرؤيا انهم مالعا • طالب مفعولين من قبل انتهى)
أى انهم معنى انصب ما ثبت لعلم السابقة رأى الدال على الرؤيا رأى الحيلة التى لا رؤيا تعدى لمفعولين
نحو انى أراى اعصر خيرا • فاليها مفعول اول وجهه اعصر مفعول ثانى وقوله (طالب مفعولين من
قبل) احتراز عن علم العرفانية

(ولا تجزها بلا دليل • سقوط مفعولين أو مفعول)

نصب حتى يجوز العطف عليها بالنصب (لعل عرفان وظن تهمه تعدية لواحد ملترمه) • نحو والله آخر حكم
من بطون امهاتكم لاتعلمون شيئا • وما هو على الغيب بضنين • أى بتمهم كذا لى أى بمعنى أبصر أو أصاب الرثة أو من رأى
ونال بمعنى تعهد أو تكبر ووجد بمعنى أصاب ونحو ذلك تعدى لواحد (ولأى) من (الرؤيا) فى النوم (انهم) أى انصب
(ما لعا) حال كونه (طالب مفعولين من قبل انتهى) فانصب به مفعولين جلاله عليه لانهما فى المعنى اذا رؤيا فى النوم ادراك
بالباطن كلعلم كقوله أراهم رفقتى وعقلته وألغى بالسر وط المتقدمة (ولا تجزها بلا دليل سقوط مفعولين أو مفعول) وأحاذ
بعضهم ان وجدت فائدة كقولهم من يبع يخل لان لم توجد كاقصارك على أعلن افلا يخلوا لسان من غن ما فان دل دليل

فأجبه كقوله تعالى أين شركائي الذين كنتم تزعمون * أي تزعمونهم شركائي وقوله قد نزلت جلا طق في غيره * متى بمنزلة الحب المذموم أي واقعاً (وكنظن أجعل) القول جوازاً فأنصبه معقولين ولكن لا مطلقاً بل إن كان مضارعاً مستنداً إلى المضاف نحو (تقول) و (إن أولى مستغهما به) بنسخ الهاء أي أداء استغهام (و) (إن لم ينصل) عنه (بغير ظرف أو ك ظرف) أي مجرور (أو عمل) أي يعمل بمعنى مفعول نحو في تقول النصارى واسما * يحملان أم قاسم وقاسمان أن فصل عنه بغير هذه الثلاثة وجبت الحكاية نحو أنت تقول زيد قائم (وإن ببعض ذي) الثلاثة (فصلت) بين الاستغهام والقول (يخصل) ولا يضرق العمل نحو أعتدنا تقول زيداً ملقوا في الدار تقول عرجا الساو * أجهلا تقول بني لؤي (٦١) * (وإجري القول كنظن) فنصبه المعقولان

لا يجوز في باب ظن سقوط المعقولين ولا أحدهما لا بدليل كقوله تعالى اعنده علم الغيب فهو يرى * أي يرى ما يعتقد حقا بدليل اعنده علم الغيب ونظنت ظن السوء * أي ظننت انتساباً للرسول والمؤمنين منتفياً بدليل بل ظننت إن لن ينقلب الرسول وهكذا

*(وكنظن أجعل تقول إن ولي * مستغهما به ولم ينصل) *

*(بغير ظرف أو ك ظرف أو عمل * وإن ببعض ذي فصلت بخصل) *

*(وإجري القول كنظن مطلقاً * عند سليم نحو قول ذامسغا) *

أي قد يجري القول مجرى الظن فنصب المبتدأ والخبر معقولين جوازاً بشرط أن يكون مضارعاً ومستنداً إلى المضاف مسبوفاً باستغهام ولا ينصل بينهما وبين الاستغهام بغير ظرف ولا مجرور ولا مفعول الفعل نحو أنت قول زيداً مطلقاً أي اتن نخرج غير المضارع كالأضي والوصف والصدر والأر فلا يعمل شيء منها كذلك ونخرج غير المضاف فلا تقول أقول زيداً مطلقاً ولا يقول زيد مثلاً ونخرج ما إذا لم يجر جداً استغهام أو فصل بغير ما ذكر نحو أنت تقول فلا يعمل ما الفصل بما ذكر فلا يضرق نحو أعنذك أوفى الدار تقول زيداً الساو نحو * أجهلا تقول بني لؤي * بفصل بالمفعول الثاني وقوله (كنظن مطلقاً) أي في نصب المعقولين بلا شرط عندهم وقوله (قل ذامسغا) ذامسقول أول ومشتقاً مفعول ثان ومنه

قالت وكنتم جلا طقنا * هذا لعرجا امرأتينا

(أعلم وأرى)

*(إلى ثلاثة وأى وعلماً * عدوا إذا ما أرى وأعلماً) *

*(وما المفعول علمت مطلقاً * لثان والثالث أيضاً حقا) *

يعني أن وأى وعلم المتعديين بالمفعولين إذا دخلت علمها همة التعدية صار ما يدخلها متعدي بين إلى ثلاثة مفاعيل أولها الذي كان فاعلاً قبل النقل نحو أعلمت زيداً بكر أو أصلاً وأريت جرجاً إذا ما دخلها ثلثاً وقوله (وما المفعول الخ) أي من كون أصلها المبتدأ والخبر ومن الالغاء والتعليق ومن جواز الحذف لدليل وقوله (لثان الخ) أي حقق للفعل الثاني والثالث نحو أعلمت زيداً عرافاً نحو قول في الإلقاء عرجا وأعلمت زيداً قائم في التعليق أعامت زيداً العرجا ومنطلق وفي الحذف هل أعلمت أحد زيداً قائماً فتقول أعلمت بكر زيداً مثلاً ونحذف قائماً

*(وإن تعدوا لواحد بلا * همز فلاثنين به توصلاً) *

*(والثان منها كثنائي اثني كسا * فهو به في كل حكم ذواتاً) *

مفاعيل هذا الباب (أيضاً حقا) نحو قول بعضهم البركة أعلمنا الله مع الأكار وقوله * وأنت أوفى الله أمنع عاصم * وتقول أعلمت زيداً أما الأول منها فلا يجوز الغاء ولا تعليق الفعل عنه ويجوز حذفه مذكراً للمفعولين إقتضاراً وكذا أخذت الثلاثة لدليل ذلك كره في شرح التسهيل ونقل أوجبان أن يسبو به ذهب إلى وجوب ذكر الثلاثة منه (وإن تعدياً) أي رأى وعلم (لواحد بلا همز) بأن كان رأى بمعنى أبصر وعلم بمعنى عرف فلاثنين به توصلاً نحو ريت زيداً عرجاً وأعلمت بئراً بكرراً لا كالحقوف في علم هذه ثلثها بالضعف نحو وعلم آدم الأسماء كلها وأعلمهم قياساً على ما اختار في شرح التسهيل من أن نقل المتعدي لواحد بالهمز قياساً لاسماع خلافاً لسيو به (و) للمفعول (الثان منهما) أي من مفعولي أرى وأعلم المتعديين لهما بالهمز (كثنائي اثني) أي مفعولي (كسا) في كونه غير الأول نحو أريت زيداً لالهلال فالحال غير زيداً

ان الجبهه عيره في محو دوت زيد اجتمع في حواضن حقه نحو ارب زيد كما تقول كسوت زيد وفي امتناع الفاعل (فهو به في كل حكم) من احكامه (ذواتها) أي صاحب اقتداءه امتنى التعليق فانه حافيه وان لم يحترق في ثاني معغولي كساحو ريب اوفى كيف يحي الموت * (وكأرى السابق) أول الساب في التعدية الى ثلاثة (نيا) ألحقه به سيبويه واستشهد بقوله بنفث زرعوا السهافة كاسها * يهدي الى غرائب الأشار لكن المشهور فيها تعديتها الى واحد بنفها والى غيره بحرف جر والحق به السيراق (أخبراً) كقوله * وما علمت اذا أخبرتني دنفا * وألحق به أيضاً (حدث) كقوله أو منعم ما نثولون فمن حدث قوله (٦٢) علينا العلما والحق أو على به (أنبا) كقوله وأنبئت قيسا ولم أله * كازعوا أخيراً هل

البن * و) كذلك
خبراً) وألحقه بآرى
السيراق أيضاً
كقوله * ونخبرت
سوداء الغصم برضة
* هذا (باب
الفاعل) وفيه
المفعول به وهو كمال
في طرح الكافية
الدند اليه فعل تام
مقدم فارغ باق على
الصوغ الأصلي أو
ما يقوم مقامه
فالسند اليه يعي الفاعل
والنائب عنه والابتداء
والمسوخ الابتداء
وفيد العام يخرج
اسم كان والتقديم
يخرج المبتدأ والفارغ
يخرج نحو يقومان
الزندان وبقاء الصوغ
الأصلي يخرج النائب
عن الفاعل وذ كر
ما يقوم مقامه يدخل
فاعل اسم الفاعل
والصدر واسم الفعل
والظرف وشبهه

• (وكأرى السابق نأخبراً * حدث أنبا كذلك أخيراً) •

أي وان تعديا اعني رأى وعلم لواحد بان كانت أي بصري بقولهم عرفانية في المهر تبعديان لاتين نحو اربت زيد اعرا وعلت زيد الحق وقوله (والثان منهما) أي من هذين المفعولين اللذين جعل لا أعلم وأرى اللتين كانتا تبعديان لواحد كذا في أي مفعولي كذا وبه من كل فعل تعدى لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ أو الخبر نحو كوت زيد اجتمعوا عليه وهما أو قوله (فهو) أي الثاني من هذين المفعولين (به) أي بالثاني من باب كسا (في كل حكم ذواتها) أي ذوات اقتداء ففتح انتع خبر به من الأول ويجوز ألا تصار عليه وعلى الأول ويتمنع الالفاء نعم تمتنى من اطلاقه التعليق فان أرى وأعلم هذين يعقلان عن الثاني لان العلم قابلية وأرى وان كانت بصري بنفسه ملحقة بالقد يفي ذلك من تعليق أرى عن الثاني قوله له في ريب أرفى كيف يحي الموت * وقوله (وكأرى السابق) أي المتعدي الى ثلاثة مفاسيل فمأخرت من الاحكام (نبا الخ) تقول نبات زيد اعرا قائما واخبرت زيد أذا كان منطلقا وحدثت زيد ابكر امقيا وأنبئت سعد الله زيد اسافرا واخبرت زيد اعرا قائما

• (الفاعل) •

هو لائق من أو جد الفعل واصطلاحوا الاسم السند اليه فعل على طريقه فعل أو شبهه فالاسم المراد به ما شمل المصريح والمؤول ونحو قام زيد يعي أن تقوم أي قيامك ويشمل الظاهر ونحو تبارك الله والمصريح نحو تبارك الله والمستتر نحو أقوم والسند اليه فعل أي المرتبط به والمقرب اليه فعل سواء كان على جهة الاثبات أو النفي فدخل يضرب زيد ولم يضرب بعمره وعلى طريقه فعل خرج ما كان على طريقه فعل وهو نائب عن الفاعل وأوشبهه شمل اسم الفاعل نحو أقام الزيدان والصفة المشبهة نحو زيد حسن وجهه واسم الفعل كهيأت العقيق وغير ذلك

• (الفاعل الذي كرفوعي أتى * زيد منبرا ووجههم الفتى) •

أي الفاعل هو الذي أسند اليه عامل تقدم عليه بالاصالة وذلك كرفوعي أتى ومنبرا من قولك أتى زيد منبرا ووجههم هذا تمثيل للفعل وشبهه وقوله (نم الفتى) مثال ثان للفعل للإشارة الى انه لا فرق بين الفعل المتصرف وغيره وحكم الفاعل الزرع وقد يتصحب برتفع المفعول شذوذا قال في الكافية ورفع مفعول به لا يتيسر * مع نصب فاعل ر ووافلا تفسر وراسع من ذلك قولهم عرف الثوب المهدرو كسر الزاج انحر وقد يجير لفظ الفاعل باضافة المصدر نحو ولولادفع الله الناس بعضهم بعضا فسدت الأرض * (وبدفع فاعل فان ظهر * فهو والاقصير استر)

وأوفيه للتوسيع لا للتريد وذ كر المصنف للتوسيع مثالين فقال (الفاعل الذي كرفوعي أتى زيد منبرا وجهه نم الفتى) ومثل هذا المثال الثالث اعلاما بأنه لا فرق في الفعل بين المتصرف والمأمور حصره الفاعل في مرفوعي ما ذكر اعما جري على الغالب لانيته مجرور اجماعا اذا كان نكرة بعدتني أو شبهه كما جاء في من أحلوا الباقي نحو كفي بالله شهيد أو ارادة للأع من مرفوع اللفظ والمحل (و) لا بد (بعد فعل) من (فاعل) وهي أعني البعدية مرتبة فلا تقدم على الفعل لانه كالجزء منه (فان ظهر) في اللفظ نحو قام زيدان فاعا (فهو) ذلك (والاقصير استر) راجع اما لذك كور نحو زيد قام وهند قامت أو لمدل عليه الفعل بحوز لا يشرب العجرجين بشرها وهو مؤمن أي لا يشرب الشارب أو لمدل عليه الحال المشاهدة نحو كذا اذا بلغت التراقي أي بلغت الروح * فاعده قالوا لا يحذف الفاعل أصلا عند البصريين واستثنى بعضهم صوزة وهي فاعل

المصدر نحو سقيا و صاوبه تظروا فبدأت تثبت ضرورة أخرى وهي فاعل فعل الجملة التي لا يكون فاعلها الضمير في بعض نوني
 ضمه دالة عليه وليس مستترا كما سيأتي في باب نوني التوكيد (وورد الفعل) من علامة التنوين الجمع (إذا ما اسندوا اثنين)
 ظاهرين (أو جمع) ظاهر (كفاز الشهدا) وقام أحوال وحالت الهندات وهذه هي اللغة الشهيرة وقد لا يصح بدل تعلقه
 حرف دالة على التنوين الجمع كالتاء الدالة على التأنيث (يقال سعدا وسعدوا) (الحال ان) (الفعل) الذي لحقته هذه العلامة
 (لظاهر بعد مسند) ومنه قوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل (٦٣) ولا تسلكة بالنهار وقول بعضهم

أكلوني البراضيت
 وقول الشاعر هو قد
 أسلماء مبعود وجيم
 وقوله • ألقنها
 فرب السعد • (ورفع
 الفاعل فعل اضمر)
 تارة تجوز إذا أوجب
 به استغناء ظاهر

(كمثل زيد في جواب
 من قرأ) أو مقدر نحو
 يسبح له فيها أشدو
 والأصل حال رحا
 • بناء يسبح للفعول
 أو أوجب به في كقولك
 لمن قال لم يبق أحد بل
 زيد تارة وجوبا إذا
 فسر ما بعده كقوله
 تعالى وإن أحد من
 المشركين استنصر

(وتأنيث) سأكرة
 (تسلي) الفعل
 (الماضي) دالة على
 تأنيث فاعله (إذا
 كان لا نفي) ولا تعلق
 المضارع لاستغنائه
 بناء المضارعة ولا الازر
 لاستغنائه بالبناء
 (كأنت هند الأذى
 وانما تلزم) هذه
 أماء (فصل مضر)

بحسب أن يكون الفاعل بعد الفعل فإن ظهر في اللفظ نحو قام زيد الزيدان فاقامه وذلك وإن لم يظهر
 في اللفظ فهو ضمير مستتر نحو قام زيد قام ولا يجوز عند البصريين تقديم الفاعل على الفعل لئلا
 يلتبس بالمتبدا فلا تقول زيد قام على أنه فاعل مقدم بل على أنه مبتدأ أو أجاز الكوفيون الأمرين ولم
 يسألوا باليس لكن الناطم لم يرض منهم ولذا قال بعد فعل فاعل
 (وورد الفعل إذا ما أسندا • لتأنيث أو جمع كفاز الشهدا)
 أي وورد الفعل من علامة التثنية والجمع إذا أسند إلى ظاهر مني أو جمع كفاز الشهدان و يغوز
 الشهيدان وفاز الشهدا يغوز الشهدا وفاز الهندات تغوز الهندات وهذه هي اللغة الفصحى
 المشهورة (وقد يقال سعدا وسعدوا • والفعل للظاهر بعد مسند)
 يعني أنه قد يقال على لغة قليلة سعدا الزيدان وسعدوا العرون وسعدون
 العرون وسعدن الهندات وسعدن الهندات الحاق الفعل علامة التنوين الجمع وتسمى هذه
 اللغة بلغة أكلوني البراضيت وحل عليها الناطم قوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل
 ولا تسلكة بالنهار وقيل أصل الحديث أن الله ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار
 فلا تسلكة الثاني بدل أو غير له ونحو فلا شاهد ربيعة قيل أن هذه اللغة طيأت أو زدت أو أضاف الفعل على
 هذه اللغة ليس مسندا لهذه الحروف بل للظاهر بعد مسند • وهذه الألف دالة على
 التثنية والجمع كدلت التاء في قامت على التأنيث

(ورفع الفاعل فعل اضمر • كمثل زيد في جواب من قرأ)
 المراد من الاضمار الحذف أي ويرفع الفاعل فعل حذف من اللفظ أما جواز كمثل زيد في جواب
 من قرأ أوجب التقدير قرأ زيد ما وجوبا كما إذا فسر بما بعد الفاعل من فعل مسند إلى ضميره
 نحو وإن أحد من المشركين استنصر

(وتأنيث تلي الماضي إذا • كان لا نفي كآيت هند الأذى)
 يعني إن تاء التأنيث الساكنة تلي الفعل الماضي جامدا كان أو متصرا تاما أو ناقصا دالة على
 تأنيث فاعله إذا كان مؤنثا سواء كان حقيقي التأنيث كآيت هند الأذى أو مجازية كطلعت الشمس
 (وتماثل مفعول مضر • متصل أو مفهم ذات حوى)
 أي انما تلزم تاء التأنيث فعلا مسندا إلى ضمير متصل عام على مؤنث سواء كان حقيقي التأنيث
 كهند قامت أو مجازية كآيت طلعت أو ناعلا مسندا إلى اسم ظاهر حقيقي التأنيث كقامت
 هند فلا تلزم الضمير المتفصل نحو هند ما قام الأهي ولا الظاهر المجازي أماء تأنيث نحو مطلع آيتهم وقوله
 (ح) بكه الجماعة معنى الفرج واجله ح حذف تلامه

(وقد يبيع الفصل ترك التام في • نحو ألقى القاضي بنت الواقف)
 يعني إن الفصل بين الفعل وفاعله الظاهر الحقيقي التأنيث قد يبيع ترك التام كما في نحو ألقى القاضي بنت

أي فعلا مسندا إليه سواء كان مضمرا مؤنثا حقيقيا أو مجازيا متصل به نحو هند قامت والشمس طلعت بخلاف المتفصل نحو
 هند ما قام الأهي وشذذ فهاى المتصل في الشعر كما سيأتي (أو) فعلا مسندا إلى ظاهر (مفهم ذات ح) أي صاحبة فرج ويعبر
 عن ذلك بال مؤنث الحقيقي نحو قامت هند بخلاف المسند إلى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو طلعت الشمس فلا تلزمه (وقد يبيع
 الفصل) بين الفعل والفاعل بغير الأ (ترك التاء) في فعل مسند إلى ظاهر مؤنث حقيقي (نحو ألقى القاضي بنت الواقف) وقوله
 • إن أمرا آخره منسك واحدة • ولا جود فيه انباتها

(والحنفي) للتامع فعل مستند الى ظاهر مؤنث حقيق (مع فصل) بين الفعل والفاعل (بالافضل) على الانبات (كإزار) الاقتان ابن العلا) اذ الفعل مستند في المعنى الى مذكر لان تقديره ماز كما أحد الاقتان ابن العلا ومثال الانبات قوله * ما برئت من ربي فقوم في حرمنا الانبات الم والحنفي) للتامع فعل مستند الى ظاهر مؤنث حقيق (قديما في الافضل) حكى سيبويه عن بعضهم قال فلانة (و) الحنف (مع) الاستناد الى (غير) المؤنث (ذو الجواز) وهو الذي ليس له فرح (في شعر وقم) قال عامر الخافى * فلانة تودق ودقها * ولا أرض أبقل إياها وجه ابن فلاح في الكافي على انه عائد الى محذوف أى ولا مكان أرض أبقل والضمر في إياها (٦٤) للارض (والتامع) فعل مستند الى (جمع سوى السالم من مذكر) وهو جمع

التكسرو جمع المؤنث السالم كالنساء (مع) مستند الى ظاهر مؤنث غير حقيق نحو (أحدى البن) أى لبنة فصورا نباتها نحو قالت الرجال وقامت الهندات على تناولهم بالجماعة وحذفها نحو قال الرجال وقامت الهندات على تناولهم بالجمع هذا مقتضى اطلاعه في جمع المؤنث واليه ذهب أبو علي وفي التسهيل تخصيصه بما كان مقرره مذكرا كالأطعام أو مغيرا كنبات أما غيره كالهندات فحكه حكم واحد ولا يجوز قام الهندات الا في لغة قال فلانة قال في شرح الكافية ومثل جمع التكسير مادل على جمع ولا واحده من لفظه كنسوة تقول قال نسوة وقالت

الوافق والاحود الانبات وانما يجب التانيث مع الفصل لان الفعل بعد عن الفاعل المؤنث وضعفت العناية به وصار الفصل كالعوض من تاء التانيث

(والحنفي مع فصل بالافضل) * كإزار كالقناة ابن العلا) أى فصل حذف تاء التانيث مع الفصل بين الفعل والفاعل بالا على الانبات نحو ماز كالافتاة ابن العلا إذ معناه ماز كإزار فاستند اليه بالنظر لعنى مذكر والنظر الى المعاني أولى ويجوز النظر الى المقطوع مما مع من الانبات ان كانت الأصح واحدة رفغ صيغة على الفاعلية في قراءة (والحنفي قديما في الافضل ومع) * ضمير ذى المجاز في شعر وقم

أى حذف تاء التانيث قد باقى مع الظاهر الحقيق التانيث بالافضل شذوذ حكى سيبويه قال فلانة وياى أيضا مع ضمير ذى التانيث المجازى وهو مخصوص بالشعر كقولها فلانة ودقت ودقها * ولا أرض أبقل إياها

(والتامع مع جمع سوى السالم من) * مذكر كالتامع مع احدى البن)

أى تاء التانيث مع الجمع غير السالم من المذكر وغير السالم من المؤنث كالتامع المؤنث المجازى التانيث وهو ما ليس له فرح حقيق مثل احدى البن أعني لبنة فكأنه يقول سقطت اللبنة وسقط اللبنة تقول ذمت ال حال وقام ال حال وقامت الهندات وقامت الطلمات فائت النساء لتأوله بالجماعة فحذفها لتأوله بالجمع وكذا تاء هل باسم الجمع كنسوة ومنه قوله تعالى وقال نسوة في المدينة

(والحنفي في نعم الفتاة استحسنوا) * لان قصد الجنس فيهين)

والمعنى ان الفتاة استحسنوا حذف تاء التانيث في نعم الفتاة وبس الفتاة وذلك لان قصد الجنس بين فيه فالاستناد اليه الجنس وهو مذكر ومن أنت نظر للظاهر ومع كون الحنف حسنا فالانبات أحسن مراعاة للصورة الظاهرة فتقول نعمت الفتاة هند

(والاصل في الفاعل أن يتصلا) * والاصل في المفعول أن يتفصلا

(وقد يجاء بخلاف الأصل) * وقد يجي المفعول قبل الفعل

أى الأصل في الفاعل أن يتصل بالفعل لانه كبر منه ألا ترى ان علامة الرفع تتأخر عنه في الافعال المجعومة والاصل في المفعول أن يتفصل عنه الفعل بالفاعل لانه فضلة والاف في يتصلا وقم بعده للاطلاق وقوله (بخلاف الأصل) في تقدم المفعول يتأخر فاعله وقوله وهو على ثلاثة أقسام جازر نحو فرج يقاهدى وواجب نحو ماز كرمته ومنتجع وما نعم ما يوجب توسطه أو تأخره ميسا في ذلك كله

نسوة أما جمع المذكر السالم فلا يجوز فيه اعتبار التانيث لان سلامة تنظمه تدل على التذكير والبنون جرى (وأخر مجرى التكسير تغير تظلم واحدة كنبات (والحنفي) للنساء (في) فعل مستند الى جنس المؤنث الحقيق نحو (نعم الفتاة) وبس المرأة (استحسنوا لان قصد الجنس فيه) على سبيل المبالغة في المدح أو التمدح (بن) ولفظ الجنس مذكر ويجوز التانيث على مقتضى الظاهر فتقول نعمت الفتاة وبس المرأة (والاصل في الفاعل أن يتصلا) بفعله لانه كبر منه (والاصل في المفعول أن يتفصلا) عن فعله لانه فضلة نحو ضرب زيد عرا (وقد يجاء بخلاف الأصل) في تقدم المفعول على الفاعل نحو ضرب عرا زيد (وقد يجي المفعول قبل الفعل) نحو فرج يقاهدى وفر يقاهق عليهم الضلالة

(واجعه) أى اتصل بالآخر (من) فعل مضارع منفقضا كينقضي القول فيه) اذ انبى المسامحة فاعله (ينقضي) وكينصرف ويدرج ويستخرج (و) الحرف (الثاني التالى) أى الواقع بعد (تالمطوعة كالاول اجمعه) فضعه (بلامنازعه) فى ذلك أى لاختلاف نحو تعلم العلم ويدرج فى الدار لا يملو يضمن بالنسب بالمضارع المبني للفاعل وكذا يضمن الثانى التالى ما أشبه تاء المطوعة نحو تكبر وتبخر (وثالث) الماضى (الذى) ابتدئ (بهمز الوصل كالاول اجمعه) فضعه (كاستقلى) لئلا يلتبس بالامر فى بعض الاحوال (واكسر) فانه ثلاثى معتل العين لان الاصل أن يضمن أوله ويكسر ما قبل آخره فتقول فى قال وباع قول ويبع فاستقلت (١٦) الكسرة على الواو والياء فنقلت الى الفاء فكسنا فقلت الواو بالياء لكونها بعد كسرة

(واجعه من مضارع منفقضا * كينقضي القول فيه ينقضي) والمعنى ان الفعل الذى اراد بناؤه للقول يضمن أوله مطعما سواء كان ماضيا أو مضارعا كوصل ودرج ووصل ويدرج ويكسر ما قبل آخره فى الماضى وينفتح فى المضارع وكل منهما قد يكون ملفوظا به كمثل وقد يكون مقدرا كنبيل ورد فقوله (فأول الفعل) كالاستدراك على قوله (ينوب مفعول به عن فاعل فاعله) أى فى كل شئ لا فى صيغة العامل وقوله كينقضي القول الخ هذا تمثيل للمضارع والافعال الاختيار فقوله كينقضي أى ابتدئ أى يختار فاذا بنى للجهول يقال ينقضي يضمن أول الفعل ويقع ما قبل آخره والقول فى النظم يصح رفعه فاعله ينقضي ويصح رفعه مبتدأ وينقضي خبره أى الذى يقال فيه ينقضي

(والثاني التالى تالمطوعة * كالاول اجمعه بلامنازعه) يعنى ان الحرف الثانى التالى أى الواقع بعد تالمطوعة اجمعه كالحرف الاول بلامنازعة فتضعه بلا خلاف فتقول تعلم العلم ويدرج الثانى

(وثالث الذى همز الوصل * كالاول اجمعه كاستقلى) (واكسر أو اضم فالثانى اعل * عينا وضمها كدع فاحقل)

أى واجعه ثالث الفعل الذى ابتدئ بهمزة الوصل كالحرف الاول أى فى ضم كاستقلى الشراب واستخرج الماء فتنبع الثالث للأول فى الضم وقوله (أو اضم) بنقل فتحة المهمزة من أشم الى الواو من أرفا الواو مفتوحة والمعنى ان فاعل الفعل الثانى المعتل العين واو يا كان أو ياء اقد سمع فيه ثلاثة أوجه اخلاص الكسر نحو بيع وقيل واخلاص الضم نحو قول وبيع والاشمام وهو الايتان على الفاء بحركة كعين الضم والكسر وقد يسمى روماء وهى مرتبة فى الحسن على ترتيب ذكرهما فى النظم وقوله (فاحقل) أى قبل

(وان بشكل خيف ليس يختب * وما لباغ قد يرى لغو حجب) أى ان خيف من حصول ليس بين فعل الفاعل وفعل المفعول بسبب شكل من اشكال الفاء المتقدمة فانه يختب ذلك الشكل ويدر الى شكل آخر ليس فيه فاذا بنى الفعل من باع للجهول واستندلتكلم فانه يقال بيعت بالضم أو الاشمام ويختب الكسر لانه يلتبس بالمبنى للفاعل ونحو سام من السوم يختب فعه اذ انبى ليه ولواستندلتكلم (وقوله وما لباغ الخ) يعنى ان ما نبت لباغ ونحوه من جواز الضم والكسر والاشمام (قد يرى لغو حجب) ورد من كل فعل ثلاثى مضاعف مدغم بنى للفعول والافصح الضم بل قيل لا يجوز زعموه وذلك بانه قرأ على لغة ردت الينا ولو ردوا بالكسر (وما لباغ لما العين تلى * فى اختار واتقادوشبه ينجلي)

وسلت الياء لكونها بعد حركة تحاكيها وهذا اللفظ العلى (أو اضم فالثانى اعل) عينا بان تشير الى الضم مع التلظظ بالكسر ولا تغير الياء وهذه اللغة الوسطى وبه اقرا ابن عامر والكسافى فى قيل وغيض (وضم) الفاء (جا) من بعض العرب مع حذف حركة العين فسلت الواو وقلت الياء واوا كحوت فى قوله * حوت على نولين اذ تحاك (و) (كوع) فى قوله * ليت شبانا بوع فاشربت وقوله (فاحقل) أى فاجيز وخرج بقوله اعل ما كان معتلا لم يعمل نحو عود فى المكان فحكمه حكم العصب ثم هذه اللفات الثلاث انما تجوز مع أمن اللبس (وان بشكل)

من اشكال الفاء المتقدمة (خيف ليس) يحصل بين فعل الفاعل وفعل المفعول (يختب) ذلك الشكل يعنى كخاف فانه اذا استدلى تاء الضمير يقال خفت بكسر الخاء فاذا بنى للجهول فان كسرت حصل اللبس فيجب ضمه فيقال خفت ونحو طلت أى غلبت فى المطاوعة يختب فيه الضم ثلاثى يلتبس بطلت المستدلى الفاعل من الطول ضد القصر (وما لباغ) أى اذ انبى للفعول من كسر الفاء واشمامها وضعها (قد يرى لغو حجب) من الثلاثى المضاعف المدغم اذ انبى للفعول واوجب الجمع وور الضم واستندل بجيز الكسر بقرءة علمت مردت اليتا (وما) ثبت (للباغ) اذ انبى للفعول من جواز الثلاثة فهو (لما العين تلى) كل ثلاثى معتل العين وهو على اقله ان فعل أو ان فعل نحو (اختاروا نادوشبه) الذين (ينجلي) خبر هو محط حصول الفاء باع

اساوية العين فيما ذكر في قوله كسر التاء والقاف وضع ما والاشياء على العمل السابق ويقتضيه بهمة الوصول على حسب اللفظ هما (وقابل) الثانية (من ظرف) بان كان متصرفا مختصا بغير شخص لكن قيد الفعل بمعمول آخر (أومن مصدر) بان كان متصرفا لغو التوكيد (أو حرف جر) مع مجرور وان لم يكن متعلقا بمفعول ولا علة (فيانية) عن الفاعل (جرى) أي جرى نحو سري يوم السبت وسري زيد يوم سري بضر بشد ولا سق فيا بضمهم ونقل أوجيان في الاوتشاف اتفاق البصريين والكوفيين على أن النائب هو المجرور وان الذي قاله المصنف من أنهم ما عاها النائب له بة أحد وغير القابل لا ينوب نحو اذا وعدتو سحبا الله ومعاذ الله وضر با في ضرب بنصر با وفهم (١٧) من تخصصه الثانية بما ذكر أنه لا يجوز نيابة الحال ولا التمييز ولا المفعول له ولا المفعول معه وصرح بالاول في التسهيل والثاني في الارشاف والثالث في اللب (ولا ينوب بعض هذي) الثالثة (ان وجد للتقسمة) (ان وجد في اللفظ مفعول به) (لا يكون فاعلا اذا وجد اسم شخص هذا من ذهب سري به) (ذهب الكوفيون) (والا خفف الى انه قد رد) نيابة بغير المفعول به مع وجوده كقوله تعالى لعزري قوما بما كانوا يكسبون وقول الشاهر لم يمن بالعلياء الا سيدا واختاره في التسهيل (و اتفاق) من جهو والفتاة (قد ينوب عن الفاعل المفعول) (الثان من باب كسا

يعني ان ما ثبت لغاها عن نحو ومن جواز الواجهة الثلاثة ثابتا تليه العين من كل فعل على وزن الفعل وان فعل في نحو اختاروا واختاروا مفعول اختاروا وافتقدوا اختاروا وان قد يضم التاء وهو الحرف الذي تليه العين والقاف وكسرهما والاشياء متحركة الحرف بغير كسرهما

وقابل من ظرف أو من مصدر * أو حرف جر نيابة عن

ولا ينوب بعض هذي ان وجد * في اللفظ مفعول به وقد رد

يعني ان القابل للنيابة من الطرف المصدرا أو حرف الجر مع جرو هجرى بالنيابة عن الفاعل فالقابل للنيابة من الطرف هو المتصرف وهو ما يشارك الطرفية وشبهها كيدوم فلا يجوز جلس عندك اختص وهو ما خص شي من انواع المخصصات كالاضافة مثلا فلا يجوز زسر وقت ولا جلس مكان لعدم الفائدة دلالة الفعل على المبهمة من الزمن وضعا على المبهمة من المكان التزاما القابل للنيابة من المصادر هو المتصرف وهو ما يشارك التبع على المصدرية كضرب بوقل بخلاف غير المتصرف كسجيان فلا يجوز زانابه المختص وهو ما يكون لغير مجرد التوكيد بان يكون مفعولا للمصدر نحو ضرب ثلاثون ضربة أو مينا النوع نحو ضرب ضرب اليه فلا يجوز ضرب ضرب لعدم الفائدة دلالة الفعل على المبهمة من المصدر وضعا القابل للنيابة من المجرورات هو الذي لم يلزم الجواره طر بقوا واحدة في الاستعمال كذا ومنه قوله (أو حرف جر) أي مجرور وحرف لان النائب عبد البصريين هو المجرور وفي نحو سري زيد بوقل المفعول عرو وجهما ان هشام وقال الفراء النائب الحرف وحده هو الضعيف جدا وقيل لا ينوب الجوار والمجرور أصلا وأهم خلاف ذلك فالنائب فيه ضمير يعود على المصدر والمفعول من الفعل وقوله (ولا ينوب بعض) أي لا ينوب عن الفاعل بعض هذه المذكورات أعني الطرف والمصدر والمجرور وان وجد في اللفظ مفعول به بل يتعين انابه وهذا من ذهب الكوفيون الى حوازا بغير المفعول به مع وجوده مطلقا والى ذلك أشار الناظم بقوله (وقد رد) نحو ضرب في الدار زيد لو نحو جواله قراءة أي جعفر لعزري قوما بما كانوا يكسبون وفي يجرى المفعول واناب المجرور وهو بما كانوا اناب الفاعل مع وجود المفعول به وهو قوما

و اتفاق قد ينوب ان مان * باب كسا فيما التباسه أمن

أي قد ينوب المفعول الثاني من باب كسا وهو كل فعل نصب مفعولين لمس أصلا المتدا والآخر بشرط أمن النفس نحو كسى زيدا حبة واعطى عمرا درهم بخلاف ما لم يؤمن التباسه نحو اعطيت زيدا عمرا فلا يجوز انما قال يقال أعطى زيدا عمرا بل يتعين فيه انابه الاول لان كلامه صالح لان يكون أحدا وما اخذوا فلو زرع الناظم في حكاية الاتفاق بان ثابت خلاف في ذلك وأشار على أنه ذلك (في باب علن وأرى المتع اشتر * ولا يرى متع اذا قصد دخل

في ما التباسه أمن) نحو كسى زيدا حبة بخلاف ما اذا لم يؤمن التباسه فيجب ان ينوب الاول نحو أعطى عمرا بشرط وحكي عن بعضهم منع اقامة الثاني مطلقا وعن بعض آخر المنع ان كان تكررت الاول معرف فقول المصنف لم يمتد هذا الخلاف وقد صرح بنبه في شرح التسهيل والكافية فوحيات اقامة الثاني فالاول أولى لكونه فاعلا في المعنى (في باب علن وأرى) المتعدية لثلاثة (المنع) من اقامة الثاني وجوب اقامة الاول (اشتر) عن كثير من النحاة قال الا بدي في شرح الجز وليق له مستدا وهو شبه الفاعل فان رتبته قبل الثاني لان رتبة البتد أقل المجرور مرتبة المرفوع قبل المصوب ففعل ذلك التباسه وخالف ابن عصفور وجامع بغيرهم المصنف فقال (ولا يرى متعا) من نيابة الثاني (اذا) قصد دخل

التسهيل كقولك في جعل الله ليله القدر خير من الف شهر جعل خير من الف شهر ليله القدر واما الثالث من باب ارى ففى الارتشاق ادعى ابن هشام الاتفاق على منع اقامته وليس كذلك فى المختار جواز من بعضهم ولا يكون للفعل الا فاعل واحد كذلك لا يتوب عن الفاعل الاثنى واحد (وماسوى النائب عنه) (مما علقنا بالرفع) أى رافع النائب وهو الفعل واسم المفعول والمصدر على ظاهر قول سيبويه (٦٨) (النصب محققا) لفظا ان لم يكن جازا ومجروا وحضوب زيد يوم الجمعة امامك ضربا

الرفع مبتدأ وجه اشهر خبره وفى باب متعلق باشتهر يعنى ان منع اقامة المفعول الثانى عن الفاعل فى باب نون وباب ارى اشهر عند النحاة وان آمن القس فلا يجوز عندهم نون زيد قائم ولا اعلى زيدا فربك ممر حاو الناحل لا يرى المنع من ذلك اذا ظهر القصد والمراد كفى التالين فان لم يظهر القصد تعين اقامة الأول فيقال فى غننت زيد عمر او اعلت بكر اخا لدا منطلقا نون زيد عمر واعلم بكر اخا لدا منطلقا ولا يجوز نون زيد عمر ولا اعلم زيد اخا لدا منطلقا

(وماسوى النائب مما علقنا * بالرفع النصب محققا)

يعنى ان غير النائب عن الفاعل عما هو معمول لذلك العامل الذى رفع النائب عن الفاعل النصب ثابت له حال كونه محققا أى يحقق النصب اما لفظا كضرب زيد يوم الخميس امامك ضربا شديدا فيرفع زيد على النيابة عن الفاعل ونصب الظرفان والمصدر وعللان كان غير النائب حاروا ومجروا نحو فاذا نفع فى الصور بنخعة واحدة * فرفع نخعة على النيابة عن الفاعل ونصب عمل الحار والمجروا وهو فى الصور وعلى نصب ما عدا النائب ان الفاعل لا يكون الا واحدا نائبه كذلك والنائب لذلك هو العامل الذى رفع النائب

(اشتغال العامل عن المفعول)

حقيقة الاشتغال ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل قد جعل فى ضمير ذلك الاسم السابق اوفى سببيه وهو المضاف الى ضمير الاسم السابق نحو زيد اضربته و زيد اضربت غلامه فلا بد من مشغول عنه وهو الاسم السابق ومشغول وهو العامل وشاغل وهو الضمير

(ان مضمر اسم سابق فعلا شغل * عنه نصب لفظه والمحل)

أى ان شغل ضمير اسم سابق فعلا عن كونه نصب لفظ ذلك الاسم السابق كزيد اضربه او محله كزيد اضربه فالسابق انصب الخ فاللفظ والمحل للاسم السابق لا الضمير لان نصبه محلى ابدا

(فالسابق انصبه بفعل اضمر * حقا موافقا لما قد اظهر)

أى فانصب الاسم السابق بفعل اضمر أى حذف حتما أى وجوب لان الفعل الظاهر كالعوض من المحذوف فلا يجمع بينهما موافقا ذلك الفعل المضمر لما قد اظهر ما لفظا ومعنى نحو زيد اضربه اذا التقدير ضرب زيد اضربه وامام معنى دون لفظ نحو زيد امرت به أى جاورت زيد امرت به ونحو زيد اضربت اخاه أى اهنت زيد اضربت اخاه

(والنصب حتم ان تلا السابق ما * يختص بالفعل كان وحشا)

يعنى أنه يجب نصب الاسم السابق ان تنسب شيئا يختص بالفعل وذلك كأدوات الشرط كان وحشا وأدوات التخصيص وأدوات الاستفهام غير الهمزة ونحو ان زيد القته فاكرمه وحشا غير القته فانه زه لا بكر اضربه واين زيد او جدته ولا يجوز رفع الاسم السابق على أنه مبتدأ لانه لو رفع والحالة هذه لمخرج الأدوات مما وضعت من الاختصاص بالفعل

(وان تلا السابق ما بالابتداء * يختص فارفع التزمه ابدا)

الاسم معا وقيل فى الظاهر والضمير ملقى واعلم ان هذا الاسم الراجع بعده فعل ناصب لضميره على جهة أى أقسام لازم النصب ولازم ارفع وراجع الى نصب على الرفع ومسئولية الامران وراجع الرفع على النصب هكذا ذكره النحويون وتبعهم المصنف فشرع فى بيانها بقوله (والنصب) للاسم السابق (حتم ان تلا السابق) بالرفع أى وقع بعد (يختص بالفعل كان وحشا) ونحو ان زيد القته فاكرمه وحشا معر لفظه فانه وكذا ان تلا استفهام غير الهمزة كان بكر افرقه وهمل عمرا حديثه وسياق حتم التالى الهمزة (وان تلا السابق) أى وقع بعد (ما بالابتداء يختص) كذا النجاشية (فالرفع) للاسم على

شديد او محلا ان يكنه نحو فاذا نفع فى الصور بنخعة واحدة هذا باب (اشتغال العامل عن المفعول) * هو ان يتقدم اسم ويتأخر عنه أو شبهه قد عمل فى ضميره أو سببيه لولا ذلك لعل فيه اوفى موضعه (ان مضمر اسم سابق فعلا) مفعول بقوله (شغل) أى ذلك المضمر (عنه) أى عن الاسم السابق (نصب لفظه) أى لفظ ذلك المضمر (أو المحل) أى أو محله (فالسابق) ارفعه على الابتداء أو (انصبه) واختلف فى ناسبه فالجمهور وتبعهم المصنف على أنه منصوب (بفعل اضمر) حقا موافقا لما قد اظهر (اللفظ أو معنى وقيل بالفعل المذكور بعده ثم اختلف فقيل انه عامل فى الضمير وفى

الابتداء (الترمه أبدا) نحو جرت فافاز يدل بقية لان اذا اذاليلها الامتداد نحو فافازي بضمها أو خبر نحو فافازي لم يكر ولا يلها فعل ولذا قد رمت على الخبر بعدها كما تقدم وذكره لهذا القم فافازي لتمام التمه ففان كان ليس من الباب لعدم صدق ضابطه عليه كما تقدم فسه من قولنا ولا ذلك الضمير لعمل في الاسم السابق ولا يصح هذا هنا لما تقدم من ان اذا اذاليلها فعل (كذا) يجب ارفع (اذا الفعل تلا) أي وقع بعده ما له صدر الكلام وهو الذي (لم رد ما قبل) أي قبله (معمولا لما بعد وجد) كالاستفهام وما التافية وأدوات الشرط ونحو زيد هل رأيت وخالدا ما صحبته وعبد الله ان كرمك كرمه (واختير نصب) للاسم السابق اذا وقع (قبل فعل ذي طلب) كالامر والنهي والدعاء ونحو زيد (٦٩) اضربوه وعمر الانتم وخالدا اللهم

انقر له وبشرا اللهم لا تعذب به واحترز بقوله فعل من اسم الفعل نحو زيد دراهم ففعل الرفع وكذا ان كان فعل أمر مراد به العموم نحو والسارق والسارقة فافعلوا وأدبهما قال ابن الحاجب (و) اختير نصه أيضا اذا وقع (بعد ما يلاؤه الفعل غلب) كهمزة الاستفهام نحو بشرا منارا احدا انتبه ما لم يفصل بينها وبينه بغير ظرف فاختار الرفع وكلا ولا وان النافيت نحو ما زيد رأته قال في شرح الكافي وحيث عردة من ما نحو حيث زيد تلقاه كرمه لانها تشبه أدوات الشرط فلا يلها في الغالب الفعل (و) اختير

أي وان تلا الاسم السابق شيئا يخص بالابتداء كذا الفجائية وليتم ما قاله الترمه أبدا نحو جرت فافاز يدل بضر به عمر ووليتما بشر زوته ويكون المرفوع مبتدأ ونحو جرت المسئلة عن هذا الباب ولو نصب ليحيز لان اذا الفاعل ولو لم يعلما فاعلا ولا معمول فعل

(كذا اذا الفعل تلاما لم يرد • ما قبل معمول لما بعد وجد)

أي كذا الترمه وقع الاسم السابق اذا الفعل المشتغل عنه تلا أي تسم ما أي شيئا لم يرد ما قبله معمول لما بعد وجد كادوات الشرط والاستفهام والتخصيص ولا ابتداء وما التافية نحو زيد ان زوته بكرمك وهل رأيتوه ولا كنه ولا أنضر بوضاير به فلا يجوز النصب لان هذه الاشياء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها لا يضر عامل فيه لان المفسر يدل من اللفظ به وانما عتبت هذه المسائل من باب الاشتغال مع انه لا يصح تسليط الفعل على الاسم السابق لان ذلك عارض من وقوعه مصاحبا لهذه الاشياء ولولا ذلك لاصح تسليط العامل على ما قبله فبهذا الاعتبار عتبت هذه المسائل في باب الاشتغال وابن الحاجب أسقط ذلك نظرا الى انه في هذه الحالة لا يمكن تسليط العامل على الاسم السابق (واختير نصب قبل فعل ذي طلب • وبعد ما لاؤه الفعل غلب)

أحمد ع النصب على الرفع اذا وقع اسم الاشتغال قبل فعل ذي طلب وهو الامر والنهي والدعاء ونحو زيد اضربوه ولا أنضر به وعبدك اللهم أرجعوه بكر اغفر الله له أي ارحم بكر اغفر الله له واختير النصب أيضا اذا وقع اسم الاشتغال بعدما الغالب عليه ان يليه فعل كهمزة الاستفهام نحو بشرا واحدا ننتبه • وكالتنبي عا أولا وان نحو ما زيد ادا رأيتوه ولا عمرا كنه وان بكر اضربه وكحيث نحو اجلس حيث زيد اضربه

(وبعد عاطف بلا فصل على • معمول فعل مستقرا ولا)

أي واختير النصب أيضا اذا وقع اسم الاشتغال بعد عاطف بلا فصل عاطف ما بعده على معمول فعل مستقرا ولا أي مذكور قبله سواء كان ذلك المفعول منصوبا نحو لقيت زيدا وعمرا كنه أو مرفوعا نحو قام زيد وعمرا كرمته وانما راجح النصب طلبا للناسية بين الجملتين لان من نصب فقد عطف فعلية على فعلية ومن رفع فقد عطف اسمية على فعلية فتناسب المتعاطفين أحسن من تخالفهما واحترز بقوله بلا فصل من نحو قام زيد وما مرفوعا كرمته فان الرفع فيه احول لان الكلام بعد ما مستأنف مقطوع عما قبله واحترز بقوله فعل مستقرا ولا من العطف على جملة ذات وجهين وستأتي في قوله على معمول فعل تسمي اذ العطف حقيقة انما هو على الجملة الفعلية

(وان تالا العطفون فعلا محبرا • بعن اسم فاعل عن محبرا)

نصبه أيضا اذا وقع (بعد حرف) عاطف له (بلا فصل على معمول فعل) متصرف (مستقرا ولا) نحو جرت فافازي كرمته قال في شرح الكافي ما فيه من عطف جملة فعلية على مثلها ونشاكل الجملتين المعطوفتين أو لى من تخالفهما انتهى وحيث شذ العطف ليس على معمول كذا كرمته ولو قال تابلد على تخلص منه وترج بقوله بلا فصل ما اذا فصل بين العاطف والاسم فاختار الرفع فهو قام زيد وما مرفوعا كرمته وترج بقوله متصرف أفعال التعجب والمدح والذم فانه لا تأثير للعطف عليها كما قال المصنف في كنهه على مقدمه ابن الحاجب (وان تالا) الاسم (المعطوف فعلا) متصرفا مخبرا به عن اسم أول مبتدأ نحو هند كرمته او زيد بضر به عنده (فاعطفن مخبرا) بين الرفع على الابتداء والخبر والنصب عطف على جملة كرمته وتسمى الجملة الاولى من هذا المثال ذات وجهين لانها اسمية بالنظر الى اولها فعلية بالنظر الى آخرها وهذا المثال أصح كاتال

الابدي في شرح الجزولي فمن يتتبعهم يزيد فاعلم وعرفه بطلان العطف فيه لعدم ضمير في المعطوفة ير بطا عينا
المعطوف عليه ان المعطوف بالواو بشرط المعطوف عليه في معناه فيلزم أن يكون في هذا المثال ضميرا عنه ولا يصح الا بالواو فقد انتهى ولعله يقتصر في الواو ولا يقتصر في غيرها (وارفع في غير الذي مر راجع) لعدم موجب النصب بوجه وهو موجب
الرفع ومستوى الامرين وعدم (٧٠) التقدير أولى منه نحو زيد ضربته ومنع به هم النصب ورد بقوله تعالى جنات

عدن يدخلونها (فا
أبج) لك (افعل
ودع) اي ترك (حالم
يج) لك وتقدمه
واجب النصب ثم
مختاره ثم جائز على
السواء ثم مرجوحه
أحسن كما قال من
صنع ابن الحاحب لان
الباب لبيان النصب
منه انتهى وكان
ينبغي أن يؤثر واجب
الرفع عنها لما ذكر
(وهصل) ضمير
(مشغول) بعن
الفعل (بحرف جر أو
بإضافة) أي عطاف
(كوصل) فيما
مضي (يجري) فنيص
النصب في نحو أن
زيد امرت به أو رأيت
أخاه أكرمك والرفع
في نحو خرجت فإذا
زيد مر به عمرو وأخوه
ويتخير النصب في
نحو زيد امرت به أو
انظر أخاه والرفع في
نحو زيد مررت به أو
رأيت أخاه ويجوز
الامران على السواء في
نحو هندا أكرمها

(والرفع في غير الذي مر راجع * فاعلم فاعلم ودع ما يرجع)
(وفصل مشغول بحرف جر * أو بإضافة كوصل يجري)
(وسوفي ذا الباب وماذا فعل * بالفاعل ان لم يك مانع حصل)
(وعلة حاصلة بتابع * كعلقة بنفس الاسم الواقع) *

أي وان تلا المعطوف جله ذات وجهين: أن تلافيا لخبائه مع معمله من اسم غير ما التهمة
فاعطف خبرا في اسم الاستغناء بين الرفع والنصب على السواء بشرط أن يكون في الثانية ضمير الاسم
الأول أو عطفت بالفاء نحو زيد قام وعمر أكرمه في داره أو فاعلم وأكرمته برفع عمرو ونصبه فالرفع
مراعاة للكبري لأنها اسمية والنصب مراعاة للصغرى لأنها فعلية ولا ترجيح لان في كل منهما ماضيا كلة
مخلاف ما أحسن زيد أكرمته فالرفع أرفع ولا اثر للعطف لان فصل النصب يجري مجرى
الامعاء الجامدة وقوله (والرفع في غير الذي مر) أي انه يجب معه النصب أو يمنع أو يكون راجحا أو
مساويا راجحا أو متراجعا فالرفع في غير ما ذكره لاسمته من الاصهار الذي هو خلاف الأصل فرفع زيد
بالابتداء في نحو قولك زيد ضربته أكرمته نصبه باضمار فعل ونصبه عري حيد خلافا لمن منعه
ومنهم قراءه بعضهم جنات عدن يدخلونها * نصب جنات وقوله (فأبج) أي فاعلم فاعلم فجا
برد عليك من الكلام اذا أردت أن ترد اليه ونحو حرفه عطية ودع ما يرجع لك فيه ذلك وقوله (وفصل
الح) أي وفصل فعل مشغول من ضمير الاسم السابق بحرف جر نحو زيد امرت به أو بإضافة نحو
زيد اضرب غلامه أو عا معا نحو غلامه (كوصل يجري) أي في جميع ما تقدم فنيص النصب
في نحو ان زيد امرت به أو بغلامه أكرمك كالحبيب في ان زيد أكرمه كرمك وترتفع الرفع
في نحو خرجت فإذا زيد مر به عمرو أو بغلامه وهكذا وقوله (وسوفي ذا الباب وصفنا ذاعلم) وهو اسم
الفاعل واسم المفعول يعني الحال أو الاستقبال وقوله (بالفعل) أي في جواز تفسيره ناسب الاسم
السابق نحو رأيت ضاربه أو أكرمك أخاه أو عجبوس عليه زيد الحال أو الاستقبال كما
تقول ان زيد اضربه أو أكرمك أخاه أو ترضيه أو تحبس عليه أي تلازمه وقوله ان لم يك مانع حصل) أي
منع من ذلك كوقوعه صله لال لا متناع عمل الصلة فتحققها وما لا يعمل لا يفسر عاملا ومن ثم
أشنع تفسير الصفة المشبهة أي من أجل ان معمول الصفة لا تقدم عليها فلا يجوز زيد انا الضاربه
ولا وجه الأبز يد حسنم وقوله (وعلة) أي ارتباط بين العامل الظاهر والاسم السابق (حاصلة
بتابع) سببه جارعي متبوع اجني منه وهو الشاغل فعنا أو عطفت نقي بالواو أو عطفت بيان
وقوله (بنفس الاسم) أي السببي الواقع شاغلا فكما تقول زيد أكرمته أخاه أو عجب فتكون العلة
بين زيد أكرمته علة في سببه كذلك تقول زيد أكرمته رجلا يحبه أو أكرمته عمرا أو أخاه أو
عمرا أخاه فتكون العلة علة في متبوع سببيه المذكور ويجوز أن يكون المراد بالعلة الضمير
الراجع الى الاسم السابق فتكون السببية في أي ان وجود الضمير في تابع الشاغل كاف في الربط
كما يكفي وجوده في نفس الشاغل وان كان الأصل ان يكون متصلا بالعامل أو منفصلا عنه بحرف

وزيد مررت به أو رأيت أخاه في داره انهم بقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه (وسوفي ذا الباب وصفنا ذاعلم
بالفعل) فمما تقدم (ان لم يك مانع حصل) نحو رأيت ضاربه إلا أن أو عدا بخلاف الوصف غير العامل كالذي يعني الماضي
أو العامل غير الوصف كاسم العمل أو الحاصل فيسمانع كلة الالف واللام (وعلة حاصلة بتابع) للاسم الشاغل للفعل
(كعلقة) حاصلة (بنفس الاسم الواقع) الشاغل للفعل فتقولك ان زيد اضربت عمرا أخاه كقولك زيد اضربت أخاه وشر في
التسهيل أن يكون التابع عطفا بالواو كما مثلنا أو فعنا كزيد امرت رجلا يحبه وزاد في الارتشاف أن يكون عطف بيان كزيد

ضربت عمرا أثناء هذا باب تعدى الفعل وزومه وفيه رتب القاعيل (علامة الفعل للمعدي) أي المماز إلى المتعول به (أن تصلها) تعود على (غير مصدر) لذلك الفعل (به نحو عمل) فأنت تقول الحبر علته فتصل به هاء تعود على غير مصدره واحترزها من هاء المصدر فأنها توصل بالمتعدي نحو ضربته أي الضرب باللام لا نحو ضربته أي الضرب بالهمزة (تمة) ومن علاماته أيضا أن يصلح أن يصاغ منه اسم مفعول تام كقوله فمخوت قال في شرح الكافية والمراد بالتمام الاستغناء عن حرف جر فلو صبح منه اسم مفعول مقترن إلى حرف جر سمي لازما كقضية على عمر وهو مفعول ب عليه فانصب به مفعوله الذي تجاوز الهمزة (أن ينصب عن فاعل نحو تدبرت الكتب) ومعلوم أنه أن تاب عن فاعل رفع (و فعل لازم غير) الفعل (المعدي) وهو الذي لا يتصل به ضمير غير مصدره يقال له أيضا فاصر وغير متعد (٧١) ومتعد بحرف جر (و حتم زوم

أفعال المصيا) جمع

سبعة وهي الطبيعة

(كهم) اذا تكرر

أكله وظرف وكرم

وشرف و (كذا)

حتم زوم ما كان على

وزن (أفعال)

بقتضيف اللام الأولى

وتسديد الثانية

كافشعروا طمان

(و) كذا أفعال نحو

(المضاهي أفعنسا)

وهو أخرجهم وكذا ما

الحق بأفعل وأفعلن

كا كوهد وأحزنا

(و) كذا حتم زوم

(ما اقتضى نطافة)

كله ورتظف (أو

دنسا) كدنس وومخ

ونجس (أو) اقتضى

(عرضا) أي معنى غير

لازم كرض وبرى

ومرح (أو ما أوع)

فاعله فاعل الفعل

(المعدي لواحد كده

فامندا) ودرجه

جر ونحوه

(تعدى الفعل وزومه)

{ علامة الفعل المعدي أن تصل * هاء غير مصدرية نحو عمل }

{ فأنصب به مفعوله أن ينصب * عن فاعل نحو تدبرت الكتب }

أي علامة الفعل المعدي إلى المفعول به ويسمى وأفعوا عا وزان أصل هاء ضمير راجع إلى غير المصدر وبه متعلق بتصل وقوله (نحو عمل) فأنت تقول منه الحبر علته زيد بخلاف نحو خرج فلا يقال منه زيد نحو خرجهم وواحد آخر هاء غير المصدر من هاء المصدر فأنها تتصل باللازم والمتعدي نحو الخروج خرجهم زيد والضمير بضمير وهو قوله (أن ينصب) أي ذلك المفعول وقوله (عن فاعل) أي فان تاب عنه وفتعنه بكأسف وقوله (تدبرت) تقول تدبرت الكتب

(ولازم غير المعدي وحتم * لزوم أفعال المصيا كهم)

غير المعدي مبتدأ خبره لازم أي ما سوى المعدي هو اللازم إذا واسطوي سمي فاصرا وغير مقبوض وقوله (و حتم زوم الخ) يعني أن أفعال المصيا وهي الطائعات حتم زومها كهم الرجل إذا كثرا كله وشجع وجبن وحسن وفج وطال وقصر والمراد من أفعال المصيا ما يدل على معنى قائم بالفاعل لازم له (كذا أفعال المضاهي أفعنسا * وما اقتضى نطافة أودنسا)

أي كذا حتم زوم ما وازن أفعال نحو أفسعروا طمان وأما زو كذا المضاهي أي المشابهة في الوزن أفعنسا نحو أخرجت الأبل إذا اجعت للشر وأفعنسا البعير إذا امتنع من الاتقياد وأخرى كذلك إذا انتفض لانتقال وأسلفي إلى رجل إذا نام على ظهره وقوله (وما اقتضى الخ) أي وكذا أيضا حتم زوم ما اقتضى من الأفعال نطافة أودنسا نحو نظف وطهر وضو دنس ونجس وقدر

{ أوعرضا أو طواع المعدي * لواحد كده فامندا }

{ وعد لا زما بحرف جر * وإن حذف فالنصب للجر }

أي أو اقتضى عرضا وهو ما ليس حركة جهم من معنى قائم بالفاعل غير ثابت فيه كرض وكسل ونشط وفرح وحزن ونهم إذا شبع وقوله (كده فامندا) أي ودحرجت الشيء قدحس حوقله (وعد) أي فعلا أو وصفا لازما بحرف جر نحو ذهبت زيد يعني أذهبتهم عجت منه وغضبت عليه وقوله (وإن حذف) أي حرف الجر فانصب ثابت للجر وجوبا وشذا بقاؤه على حرفه في قوله * أشارت كليب بالاكف الأصابع * أي إلى كليب

(نقلوا في أن وان بطرد * مع أمن ليس كجيت أن يلبوا)

فتدحرج والمواوعة قبول المفعول فعل الفاعل فان طواع المعدي لاثنين كان متعدبا لواحد نحو كسوت زيدا حمة فكتساها (وعد) فعلا (لا زما) إلى المفعول به (بحرف جر) نحو عجت من أنك قائم وفرحت بقدمك وعدا أيضا بالهمزة فتحو ذهبت زيدا وبالنصب فتعجز فرحته (وإن حذف) حرف الجر (فالنصب) ثابت (لغير) ثم هذا الحذف ليس قياسا بل (نقلا) عن العرب يقتصر فيه على الجماع كقوله تمرنوا الديار ولو لم تجوا * كلامك على أدارام * وقد يحذف ويبقى الجر كقوله * أشارت كليب بالاكف الأصابع * (و) حذف حرف الجر (في أن وأن) المصدريتين (بطرد) ويقاس عليه (مع أمن) ليس كجيت أن يلبوا) أي يعطوا الدية ويجبت أنك قائم أي من أن يدوا ومن أنك قائم ومحمل أن وان حيث ذهب نصب عند سيبويه والفرأ وجر عند الخليل والكسائي قال المصنف ويؤيد قول الخليل ما أتتده لا تخش وما زلت ليلي أن تكون عبدة *

الى ولادينها انما طاله به جحر المظوف على أن فغل انما في محل جر فان لم يؤمن اللبس لم يطرده الحذف نحو ورغبت في أن تقوم اذ يحتل أن يكون المحذوف من ولا يلزم من عدم الاطراد أى القياس عدم الورد فلا يشكل بقوله تعالى وترغبون أن تسكحوهن * فتأمل * (فصل) * في ترتيب المفاعيل وما يتعلق بذلك (والاصل سبق) مفعول هو (فاعل معنى) مفعول وليس كذلك (كن من) قولا (اللسن من زاوكم سبع العين) ومن ثم جاز اللسن ثوبه زيدا وامتنع أسكن ورجع الدار (ويلازم) هذا (الاصل موجب صرفي) أى وجده كان (٧٢) خيف لبس الاول بالثاني فعوا أعطيت زيدا عمرا أو كان الثاني محصورا نحو ما أعطيت

بعضي ان حذف الجار في غير ان وان حيث حذف فاعنا محذوف نقلا إلى المعجم عن العرب لا قداسا مطردا نحو سكرته ونهضته ونهبت الشام وحذفته في ان وان يطردها بشرط ما من اللبس نحو عجت أن يدوا أى من أن يدوا أى يعطوا الدية أو عجت أن حاكم * فان خيف اللبس امتنع الحذف نحو ورغبت في أن تفعل أو عن أن تفعل وأما قوله تعالى وترغبون أن تسكحوهن * فهو وزان يكون المحذوف فيه مفعلة كانت أو أن المحذف لأجل الإيهام لأجل أن يردع من يرغب فيهن تجاهلن ومنهن لدعاهتهن وفتحهن

(والاصل سبق فاعل معنى كن * من اللبس من زرا كن سبع العين) (ويلازم الاصل موجب صرفا * وترك ذلك الاصل حقا قدرى) (وحذف فضلة أجزان لم يضر * كحذف ماسبق جوابا أو حصرا) (ويحذف الناصبا ان علما * وقد يكون حذفه ملتزما)

أى الاصل في ترتيب مفعولى الفعل المتعدى لاثنين ليس أصلهما المتبدا والخبران بسبق الفاعل منهما معنى المفعول معنى كن من قولك اللسن من زارك كن سبع العين فان من هو اللابس فهو الفاعل فى المعنى ونسج العين هو الملبوس فهو المفعول فى المعنى ويجوز العود عن هذا الاصل فتقدم ما هو مفعول فى المعنى على ما هو فاعل فى المعنى فيقال اللسن نسج العين من زارك وقوله (ويلازم الاصل) أى المذكور وهو نسج ما هو فاعل فى المعنى (موجب صرفا) أى وحذف ذلك كخوف اللبس فى نحو اعطيت زيدا عمرا أو كون الثاني محصورا كما أعطيت زيدا الادريها أو ظاهرا والاول ضمر متصل نحو اعطيتك الكثرة وقوله (وترك ذلك) أعني تقدم الفاعل فى المعنى (لما تم وجد حقا قدرى) أى قدرى وأجاب ذلك كما إذا كان الذى هو الفاعل فى المعنى محصورا نحو ما أعطيت الدرهم الا زيدا أو ظاهرا والثانى ضمر متصل نحو الدرهم أعطيت زيدا أو ملتصبا بضمير الثانى نحو اسكنت الدار بانها وقوله (وحذف فضلة الخ) المراد بالفضلة ما ليس أحد ركضى الاستناد والمراد بالفعل من غير باب ظن وقوله (أجز) أى بدليل وبغير دليل والاول يسمى اختصارا والثانى اقتصارا بشرط أن حذفها ليس فيه ضرر كما قال (ان لم يضر) أى حذفها كما هو الاصل وهو مضارع ضار بضمير بمعنى ضرر ويكون ذلك لغرض أغنى كتناصب الفواصل فى نحو ما وعدك بكذا وما فى الازد كزمن بخصى * وكلاهما جز فى نحو ما لم تغفوا ولن تغفوا أو معنوى كاحتقاره فى نحو كسب الله لا غلبان انا ورسلى * أى لا غلبان الكافرين أو لاستهجانته كقول عائشة رضى الله عنها ما رأيت منه ولا رأى منى أى العورة وقوله (كحذف ماسبق الخ) أى فان ضرا الحذف امتنع وذلك كحذف ماسبق جوابا بالسؤال سائل كضرب زيدا لمن قال من ضربت أو حصرت نحو ما ضربت الا زيدا وانما ضربت زيدا أو حذف عامله نحو ما ابتاعوا الاسد وقوله (ويحذف الناصبا) أى ناصب الفضلة (ان علما) بالقرين بقواذا حذف يكون حذفه جائزا نحو قالوا خيرا وقوله (وقد يكون الخ) وذلك كما فى باب الاشتغال والثناء

زيدا الادريها أو ظاهرا والاول مضمر نحو اعطيتك درهما (وترك ذلك الاصل حقا قدرى) موجب كأن كان الاول محصورا نحو ما أعطيت الدرهم الا زيدا أو ظاهرا والثانى مضمر نحو اعطيتك الدرهم أعطيت زيدا أو فيه ضمير يعود على الثانى كما تقدم (وحذف) مفعول (فضلة) بان لم يكن أحد مفعولى ظن لغرض ما لفظى كتناصب الفواصل أو الإيجاز ولما معنوى كاحتقاره (أجز) نحو ما وعدك بكذا وما فى * فان لم تغفوا ولن تغفوا أو كسب الله لا غلبان وهذا ان لم يضر بفتح أوله وتخفيف الزاء فان ضارا أى ضرر كحذف ماسبق جوابا لسائل (أو) ما (حصرا) لم يجز كقولك زيدا لمن قال من ضربت

ونحو ما ضربت الا زيدا فلو حذف من الاول لم يحصل جواب ولو حذف فى الثانى لازم فى الضرب مطلقا كبا عيد والمقصود نفيه مقيدا (ويحذف) الفعل (الناصبا) أى الناصب الفضلة جواز (ان علما) كان كان ثم قرأ نفعه حالة كانت كقولك لمن تأهب للرجى مكة أى تريد أو مغالبة كزبد لمن قال من ضربت (وقد يكون حذفه ملتزما) كان فصره ما بعده المنصوب كما فى باب الاشتغال أو كان داء أو مثلا كالكلاب على البقر أى أرسل أو جارى بحرا كانتم واخيرا لكم أى فأتوا

(ولا يجئ مع أول قدامه) من العمل (بضم لغز رفع أو هلا بل حذفه) أي ضمير غير الرفع (الزمان يكن) نهضة بأن لم يوقه حذفه في ليس وكان (غير خبر) وغير مفعول أول لظن نحو ضربت وضربني زيد وندد المحي في قوله * إذا كنت ترضيه ورضيك صاحب * واضمرته (وأخره) وجواب (ان يكن) ذلك الضمير بعد أن كان (هو الخبر) لكان أو لظن أو المفعول الأول لظن أو أوقع حذفه في ليس ككشفت وكان زيد صدقا يا موعظني وتلفتت زيدا عالما يا موعظت منطلقه وتلفتت في منطلقه نداها واستغثت (٧٤) واستعان على زيده ونهض بعضهم في الخبر والمفعول الأول إلى جواز تقديمه كالفاعل

(ولا يجئ مع أول قدامه) (بضم لغز رفع أو هلا)

يعني إذا أهمل الأول فلا يجئ فيه بغير ضمير الرفع فإن كان الضمير ضمير رفع أثبت به كافي يحسن أن كان غير رفع اضمرته ثم حذفه بشرط أن لا يكون خبرا في الأصل لأنه حينئذ فضله فلا حاجة إلى اضماره قبل ذلك كقول ضربت وضربني زيد ومرت وري عمرو ولا يجوز ضمير به وضربني زيد ولا ررت به وري عمرو وأما قوله * إذا كنت ترضيه ورضيك صاحب * فصر ورة وقوله (غير رفع) وهو النصب لفظا أو محلا

(بل حذفه الزم أن يكن غير خبر * وأخره ان يكن هو الخبر)

(وأظهر ان يكن ضمير خبرا * لغير ما يطابق المفسرا)

(نحو أظن وينتافي أيا * زيد أو عمرا أخوين في الرأخ)

أفهم كلام الناظم أن يجاب بضمير الفضلة مع الثاني المعمل نحو ضربت وضربني وضربته زيد ومرت هما أحوال لدخوله تحت قوله وأعمال المعمل في ضمير ما نازعا موم بغير جموعه (غير خبر) أي في الأصل وقوله (ان يكن هو الخبر) لأنه منصوب فلا يضر قبل الذكر وعدة في الأصل فلا يحذف فتقول كنت وكان زيد قائما يا موعظني وتلفتت زيدا عالما يا موعظت وهذا إذا كان الضمير مطاوعا بغيره كإيات فان قائما عالما بغيره ان إياه فان كان الضمير غير مطابق لما ضمير في الأفعال التذكير وفروعهما وجب اظهاره كإيات (وأظهر الخ) ولا يجوز حذفه لكونه عمدة ولا اضماره لعدم المطابقة فإذا كنت ظن زيد أو عمرا أخوين وهما نطفانك أيا وأردت أن تأتي بتركيب تنصردا على ذلك من باب التنازع فتقول على أعمال الأول أظن ونطفاني أيا زيد أو عمرا أخوين مفعولا أظن وأخا ثاني مفعولي نطفاني وحي به مظهر التعذرا اضماره لأنه لو اضمر فاعلان بضمير مفردا مراعاة للخبيرة في الأصل وهو الباعث من نطفاني في مخالف مفسره وهو أخوين في التثنية وأما ان بني مراعاة للمفسر في مخالف الخبر عنه وكلاهما متنع عن البصريين وكذا الحكم لو أعملت الثاني نحو نطفاني وأظن الزيد بن أخوين أيا وأحاز الكوفيون الاضمار على وفق الخبر عنه نحو أظن ونطفاني أيا الزيد بن أخوين عند أعمال الأول وإهمال الثاني وأحاز والبعض الحذف نحو أظن ونطفان الزيد بن أخوين وجه كون هذه المسئلة من هذا الباب ان الأصل أظن ونطفاني الزيد بن أخوين فتنازع العاملان الزيد بن أظن ونطفاني أياهما زيدا وعمرا أخوين لم يطابق الباء الذي هو خبر عنه فتعين الاظهار وقد علمت أن المسألة حينئذ ليست من باب التنازع لأن كلا من العاملين قد عمل في ظاهر (فصل) المقاميل خمسة أحدها المفعول به وقد سبق حكمه الثاني (المفعول المطلق) وهو كما لو حذمت ساق المصدر الفضلة المثل كدالعه أو المدين لثوعه أو عده وسمى مطلقا لأنه يقع عليه اسم المفعول من غير تنقييد بحرف جر ولهذا العلم قدمه على المفعول به في الخبري وابن الحاجب وأعلم أن الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان وأما

وأخر إلى جواز حذفه ان دل عليه دليل وابن المساجب إلى الاتيان به أما ظاهره والاختصاص انه ان وجدت قرينة حذف والاقاب به أما ظاهره (و) لا تضمر بل (أظهر) مفعول الفعل للمعمل (ان يكن ضمير) لو اضمر (خبر) في الأصل (أخبر ما يطابق المفسرا) بكسر السين وهو المتنازع فيه بأن كان مثنى والضمير خبر عن مفرد (نحو) اظن ونطفاني أيا زيد أو عمرا أخوين في الرأخ فأخوين تنازع فيه اظن لأنه يطلبه مفعولا ثانيا المفعول الأول اظن ونطفاني لأنه يطلبه مفعولا ثانيا فعمل فيه الأول وهو اظن وبقي نطفاني يحتاج إلى مفعول فلو أثبت به ضميرا مفردا فقلت أظن

ونطفاني أيا زيد وعمرا أخوين لكان مطابقا لغير مطابق لما يعود عليه وهو أخوين ولو أثبت به والمفعول ضميرا مثنى فقلت أظن ونطفاني أياهما زيدا وعمرا أخوين لم يطابق الباء الذي هو خبر عنه فتعين الاظهار وقد علمت أن المسألة حينئذ ليست من باب التنازع لأن كلا من العاملين قد عمل في ظاهر (فصل) المقاميل خمسة أحدها المفعول به وقد سبق حكمه الثاني (المفعول المطلق) وهو كما لو حذمت ساق المصدر الفضلة المثل كدالعه أو المدين لثوعه أو عده وسمى مطلقا لأنه يقع عليه اسم المفعول من غير تنقييد بحرف جر ولهذا العلم قدمه على المفعول به في الخبري وابن الحاجب وأعلم أن الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان وأما

(المصدر) فهو (اسم) يدل على (ما سوى الزمان من مدلولي الفعل) وهو الحدث (كأن من من آمن بآله) أي مصدر (أو فعل أو وصف نصب) نحو فإن جهنم جزاؤكم جزاء موفورا • وكلم الله موسى تكليما • والصفات صفا • وهو مضروب ضربا (وكونه) أي المصدر (أصلا للذين) أي بالفعل والوصف وهو مذهب أكثر (٢٥) البصريين وهو الذي (انقلب) أي

والفعل فيه والمفعول معه والمفعول المطلق هو ما ليس خبرا من مصدر مقيد أو كيد عامه أو بيان نوعه أو عده نسا ليس خبرا يخرج الفحو قولنا ضرب بك ضرب بألم ومن مصدر يخرج الفحو الحال المؤكدة في نحو ولي مدبر أفعوان كان تو كيد العامة فهو حال من الضمير قولي فلا يكون مفعولا مطلقا ومفيد تو كيد عامه يخرج الفحو المصدر المؤكد في قولنا أركب سرسري والمصدر السوق مع عامه لغير المعاني الثلاثة فهو عرفت قيامك ومدخل لأنواع المفعول المطلق نحو ضربت بضرب بأد ضرب بأشديد أو ضربت بدين

(المصدر اسم ما سوى الزمان من • مدلولي الفعل كأن من من آمن) يعني أن المصدر اسم للحدث لأن الفعل يدل على الحدث والزمان فاسوى الزمان من المدلولين هو الحدث كأن من من مدلولي آمن وضرب من مدلولي ضرب بمعنى مفعولا مطلقا لأن حال المفعول عليه لا يوجب إلى صلة لأنه مفعول الفاعل حقيقة بخلاف سائر المفعولات

(بمنه أو فعل أو وصف نصب • وكونه أصلا للذين انقلب) يعني أن المصدر المنتصب على أنه مفعول مطلق ينتصب بمصدر ضربه نحو فإن جهنم جزاؤكم جزاء موفورا • فهذا ما وافق لغتكم معنى وأمعني فقط نحو يعني إيمانك تصديقا أو فعل نحو وكلم الله موسى تكليما • أو وصف نحو والذاريات ذروا والصفات صفا وقوله (وكونه) أي المصدر أصلا في الاشتقاق (لذين) أي الفعل والوصف (انقلب) أي اختير وهو مذهب البصريين وقيل الفعل مشتق من المصدر والوصف مشتق من الفعل فهو فرع الفرع وقال الكوفيون إن الفعل أصل لما هو قال ابن طحطا أن كلام المصدر والفعل أصل برأسه ليس أحدهما مشتقا من الآخر والصحيح مذهب البصريين

(توكيدا أو نوعا بين أو عدد • كمرت سريتي سريتي سردي رشد) أي لا يخرج المفعول المطلق عن أن يكون لغرض من هذه الأغراض الثلاثة فالمراد كمرت سريتي وسمين العدد كمرت سريتين وسمين النوع كمرت سريتي سردي سردي أو سري أشديا أو السري الذي تعرفه (وقد ينوب عنه ما عليه دل • كجد كل الجدوا فرح الجدول)

وقد ينوب عنه أي المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق ما عليه أي المصدر دل وقوله (كجد داخ) أي فينوب عنه كليتة كجد كل الجدوا الأصل جد جدا كل الجدوا غنى جدا أو افرح كل الجدوا مقامه ومنه ولا يتلو كل الليل • وقد ينوب عنه بعضه نحو ضربته بعض الضرب وصغته نحو سرت أحسن السرور وادفعه نحو وقت الوقوف ومنه افرح الجدول أي الفرح وهو بالذال المحقة وقد ينوب عنه آتته نحو ضربته سوطا وعدد نحو فاجلدوهم ثمانين جلدة • وغير ذلك

(والتوكيد فوجد أبدأ • وزن واجع غيره وافردا) أي والذي سبق من المصادر تو كيد فوجد أبدأ لأنه بمنزلة تكرير الفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع وزن واجع غيره أي غير التوكيد وهو ما بين للعدد والنوع نحو ضربته بضربتين وضربات وسرت سريتي زيد الحسن والتعجب وقوله (وافردا) أي لصلاحته لذلك وغير ذلك

إليه كما في الكافية نحو سرت أحسن السرور وأشغل الصهاو رجح القهقري فاجلدوهم ثمانين جلدة ضربته سوطا أعذبه أحد اضرب بذلك الضرب ينوب عنه أيضا ما أشار به في مادته وهو ثلاثمائة مصدر نحو اغتسل غسلا واسم عين نحو والله أنبتكم من الأرض نباتا ثم مصدر لفعل أتو نحو وتبئله تبئلا (وما لتوكيد فوجد أبدأ) لأنه بمنزلة تكرير الفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع (وزن واجع غيره وافردا)

اختير لأن كل فرع يتضمن الأصل وزيادة الفعل والوصف بالنسبة إلى المصدر كذلك ذاته ذهب بعض البصريين إلى أن المصدر أصل للفعل والفعل أصل للوصف وأخرى إلى أن كلا من المصدر والفعل أصل برأسه والكوفيون إلى أن الفعل أصل للمصدر (توكيدا) بين المصدر إذا ذكر مع عامه كما ركع ركعوا (أو نوعا بين) إذا وصف أو أضف إليه (أو عدد كسرت سريتي سريتي سردي رشد) ورجعت القهقري (وقد ينوب عنه ما عليه دل) ككل مضاف إليه (كجد كل الجد) وبعض كافي الكافية كضربته بعض الضرب (و) كذا مرادفه نحو (افرح الجدول) بالمحبة أي الفرح ووصفه والدال على نوع منه أو على عده أو آتته أو ضميره أو إشارة

(وحذف عامل) المصدر (المؤكد المتع) قال في شرح الكفاية لا يمتنع فيه بثبوت عامله وتقرير معناه وحذفه مناشئ لذلك وتضمنه ابته بجميته في نحو سقيوا رعياء ودبانه ليس من التوكيد في شيء وإنما المصدر فيه نائب عن العامل دال على ما يدل عليه فهو عوض منه ويبدل على ذلك عدم جواز الجمع بينهما ولا شيء من المؤكدات متع الجمع بينهما وبين المؤكد (وفي) حذف عامل (سواء لدليل) عليه (٧٦) (متع) فيبقى على نصبه كقولنا ان قال أي سيرت سيراسير يعاون قدم من سقر قدموا

مباركا (والحذف)

لما جاءه (حتم مع)

مصدر (آت بدلا

من فعله) - معا غا في

تجود جدا وشكرا أو

قيام في الامر (كندلا

الذ) في قول الشاعر

على حين ألمي الناس

حل أمورهم - فندلا

زريق المال ندل

التعاب فهو (كاندلا)

وفي النسي نحو قياما

لا تقوموا والدعاء نحو

سقيوا رعياء الاستفهام

للتوبيخ نحو أو اتوبنا

وقد جد قرناؤك ولا

فرق فيما ذكرين

له فصل كما تقدم

وماليله فعل نحو

بده الأ كف كانها

لم تخلفي * فيقول

فعل من معناه أي

ترك (وما التفصيل)

لما عا فاقبه

(كأ ما هنا) بعلوا ما

فداه (عامله يحذف)

حقا قياسا (حيث

عنا) أي عرض

فالتقدير في الآية

والله أعلم فامتنون

مناو ما تفدون فده

(كذا) في الحكم

(وحذف عامل المؤكد المتع) * (وفي سواء لدليل متع)

أي وحذف عامل المصدر المؤكد المتع لأنه إنما ساجى به لتقوية عامله وتقرير معناه والحذف ينافي

ذلك وتازع الشارح ابن الناطم والدم في ذلك وأطال في بيان جواز حذف عامل المؤكد وقال ان ذلك

مسموع في قوله أنت سيراسيرا ومأنت الاسير وضر بازيد وغير ذلك فكل ذلك عامله محذوف

جوازا وهو من المصدر المؤكد وقال ان الحذف لا ينافي التوكيد لأنه اذا جاز ان يقر معنى عامل

مذكور فيقر المحذوف لقربة بالاولى ونوزع في ذلك بما يطول ذكره وما يند الشاطي كلام

الناظم وابن هشام كلام ابنه ووجه كثير (وقوله وفي سواء) أي في حذف عامل سواء (لدليل

متع) أي اتساع فقدم مستداه في سواء أي وفي حذف عامل سواء اتساع أو المعنى والحذف في

سواء متع فيه فيكون خبر المحذوف دل عليه ما قبله أي فيجوز ذلك نحو ان يقال لك ما ضربت بقول

بلى ضربا مؤلما أو بلى ضربتين وكقولنا قدم من سقر قدموا مباركا ولو ان أراد الجمع وفرغ منه بها

ميرور والحذف العامل في هذه الامثلة وما أشبهها جائز له لالة القرينة عليه وليس واجب

(والحذف ختم مع آت بدلا * من فعله كندلا اللذ كاندلا)

يعني ان حذف العامل واجب مع صدرا ت بدلا من فعله أي لفظه بدلا من الفعل لأنه لا يجوز

الجمع بين البديل والمبدل منه وهو على نوعين واقع في الطلب وواقع في الخبر فالاول هو الواقع امر أو

نهيما كندلا اللذ كاندلا في قوله

على حين ألمي الناس حل أمورهم * فندلا زريق المال ندل التعالب

فندلا بدلا من اللفظ باندل والاصل اندل يازريق المال أي اختطفه بسرعة ومنه فضر ب الرقاب

أي فاضرب الرقاب وتقول قياما لا تقوموا أي قم ولا تقعدوا الثاني أعني الواقع في الخبر نحو جدا وشكرا

لا كفرا أي اجد الله جدا أو أشكره شكرا أو لا كفرا كفرا وكفرا

(وما التفصيل كامانا * عامله يحذف حيث هنا)

أي والذي سبق من المصادر تفصيل عاقبة ما قبله كامانا في قوله تعالى فشدوا الوثاق فاما ما بعد

واما فداء عامله يحذف حيث هنا أي عرض لا تبذل عن اللفظ بعامله والتقدير فاما تنون مناو اما

تفدون فداء (كذا مكرر وفو حصر ورد * نائب فعل لاسم عين استند)

أي كذا مصدر مكرر فاته يحذف عامله و (فوحصر ورد) كل منهما نائب فعل لاسم عين استند

نحو أنت سيراسيرا وإنما أنت سيراسيرا أو أنت الاسير أو أنت التكرير عروض من التلغظ بالعامل والحصر

ينوب من باب التكرار فلو لم يكن مكررا ولا محصورا جازا لا تضار والاعطار نحو أنت سيراسيرا أو أنت

تسيراسيرا أو الاحتراز باسم العين عن اسم المعنى نحو أترك سيراسير حيث يرفع على الخبر بتهنئة عدم

الاحتياج الى اضمار فعل هنا بخلافه بعد اسم العين لأنه يؤمن معه اعتقاد الخبرية أو الخلق لا يخبر

به عن العين الاعجازا كقوله فانتما هي اقبال وادبارها أي ذات اقبال وادبار

(ومنه ما يدعون مؤكدا * لنفسه أو غيره فالتبدا)

(نحو له على ألف عرفا * والثاني كابني أنت حصارنا)

(مكرر) وود نائب فعل مستداه اسم عين نحو زيد سيراسيرا أي سيراسيرا (و) كذا (فوحصر) بالآ أو باما أي

(ود نائب فعل لاسم عين استند) فحوصا أنت الاسير أو باما أنت سيراسيرا فاستند الى اسم معنى وجب الرفع على الخبرية في

الصورتين نحو أترك سيراسيرا (وهنه) أي من المصدر الذي حذف عامله حتما (ما يدعون) أي

يسمونه (مؤكدا) اما لنفسه (أو غيره فالتبدا) به أي فالاول وهو المؤكد لنفسه ما وقع بعد جلة لا يحفل لما غير (نحو له على

الف) درهم (عرفا الثاني) وهو الماؤ كد لغيره ماوقع بعد جله لها محفل غير (كأني أنت حقا صرفا) قال في التسهيل ولا يجوز تقدم هذا المصدر على الجملة التي قبله وفاقر جاج (كذا في التشبيه) (٧٧) الواقع (بعد جله) مستعمل على

أي ومن الواجب حذف عامله ما يدعونه أي سمونه، و كذا التشبيه وأغیره فالتبدل من التوعين وهو الماؤ كذا تشبيه وهو الواقع بعد جله هي نص في معناه فهو عزلة إعادة الجملة فكناه نفسها (نحوه) على ألف عرفا) أي اعترافا لا ترى أن له على ألف هون نفس الاعتراف والمراد من كون ذلك نصا أنها لا تتحمل غير ذلك احتمالا قريبا أما الاحتمال البعيد فيكون جل الكلام عليه ككونه يريد الاستهزاء بقوله على ألف لكن الاحتمال البعيد لا عرفته أما اؤ كذا أغيره فهو مؤ كذا لا يتحمل غير ما احتمالا قريبا وقوله (والثاني) وهو الماؤ كذا لغيره هو الواقع بعد جله يتحمل غير ما احتمالا قريبا نصيره أما وسمى ذلك لأنه أثر في الجملة فكناه غير هالان المؤثر غير المؤثر فيه كأني أنت حقا خفا رفع ما احتل أنت ابني من اودا تالمجاز

(كذا في التشبيه بعد جله * كلبي بكاء ذات عضله)

أي كذلك مما يلزم إحصاء زائده المصدر للشعر بالحدوث ذو التشبيه بعد جله حاوية معناه وفاعله غير صالح ما اشتقت عليه للعمل فيه كلبي بكاء ذات عضله أي ممنوعة من الشكاح ولز يد ضرب ضرب الماؤك وله صوت صوت حمار فالتصويب في هذه الامثلة قد استوفى الشرط بخلاف نحو لز يندبند اسد لعدم كونه مصدر او نحو له علم علم الحكماء لعدم الاشعار بالحدوث وله صوت صوت حسن لعدم التشبيه ونحوه ضرب صوت حمار لعدم احتواء الجملة على معناه ونحو عليه روح فوح الجسم لعدم احتوائها على صاحبه فيجب رفعه في هذه الامثلة ونحوه او بخلاف نحو أنا بك بكاء ذات عضله فإنه منصوب بالعامل قبله لا يتخوف لصلاحته للعمل وأما كلبي بكاء ذات عضله فغير صالح لأن شرط عمل المصدر كونه بدلا من الفعل أو مقدرا له الحرف المصدرى والفعل وهذا ليس واحدا منهما

(المفعول)

ويسمى المفعول لأجله ومن أجله وقدمه على المفعول فيه لأنه أقرب إلى المفعول المطلق لكونه مصدرا

(ينصب مفعولاه المصدران * أما ن تعللا كعبدشكر اودن)

(وهو عا بعمل فيه مقصد * وقتا و فاعلا لأن شرط فقد)

(فاجره بالحرف وليس ينتج * مع الشرط كلز هذا قسم)

قوله (أما ن) أي أفهم (تعللا) أي كونه مفعلا للمصدر بشرط كونه قلبيا وكونه من غير لفظ الفعل كعبدشكر أي لأجل الشكر وذن طاعة فلو كان من لفظ الفعل كان انتصابه على المصدرية كقعد قعدا وحيل محيلا وقوله (وهو عا بعمل فيه مقصد وقتا و فاعلا) معناه أنه بشرط أيضا لنصب المفعول له مع كونه مصدرا قلبيا سبق لتعليل أن يتجمع عامله في الوقت والفاعل فالخالص أن الشرط خمسة كونه مصدرا فلا يجوز جئتكم السمن والصل وكونه قلبيا فلا يجوز جئتكم قراءة للعلل واقتلا للكافر وكونه فاعلا فلا يجوز زاحصف اليك أحدا ناليك لأن الشيء لا يعقل بنفسه وكونه مقصد مع المعلل في الوقت فلا يجوز جئتكم أسمن طمع اغدا في معرفك وفي الفاعل فلا يجوز جئتكم محبتك أي خلافا لابن خروف وقد يكون الاتحاد في الفاعل تقدرا كقوله تعالى بر يك البرق خوفا وطمعاه لأن معنى بر يك يجعلك ترون وقوله (وان شرط فقد) أي من الشرط المذكور فاعدا قصد التعليل فاجره بالحرف أي الدال على التعليل وهو اللام أو ما يقوم مقامها كمن في قوله تعالى ولا تغفلوا ولا تدرككم أملا في هو في بعض الذخ فاجره باللام وهذا باعتبار الغالب لأن فقد كونه مصدرا ونحوه والأرض وضعها للآلام * ومن فقد كونه قلبيا ونحوه ولا تغفلوا ولا تدرككم

اسم معناه وصاحبه (كلبي بكاء ذات عضله) أي صاحبه داهية تخلف الواقع بعلم مفرد كصوته صوت جار والواقع بعد جله لا يشتمل على ما ذكر كهدا بكاء بكاء الشكبي (تته) كالمصدر في حذف عامله ماوقع موقعه نحو استصمت عائدا بك قاله في شرح الكافية ولثالث من المفاعيل (المفعول)

و يسمى المفعول لأجله ومن أجله وهو كما قاله ابن الحاجب ما قبل لأجله فعل مذ كور (ينصب) حال كونه مفعولاه المصدران (أما ن تعللا) للفعل (كجد شكرا وذن) وهو عا بعمل فيه وهو الفعل (متحد وقتا و فاعلا وان شرط) بما ذكر (فتقد فاجره باللام) ونحوهما يفهم التعليل وهو من وفي نحو لهوا لوت وابنوا لغراب فقت وقد نصت انوم نياها وافي تعرفوني لذكر هذه في شرح الكافية فان لم يكن مقصده التعليل مصدر فاجره باللام أو ما يقوم مقامها نحو سري زيد باللام والغيب وكما أرادوا أن يجر جوا منها من غم إن امرأ دخلت النار في هرة (وليس ينتج) الجر (مع وجود الزمرط) المذ كور بدلي يجوز (كلز هذا فاعل) ثم جواز ذلك على أقسام ذكرها بقوله

(وقيل أن مصبها)

أى اللام (المجرد) من

ال والاضافة وكثر

نفسه وأوجبه الجزوى

قال الشاويين شيخ

المصنف ولا سلفه

في ذلك (والعكس)

وهو كثره مصبتها ثابت

(في مصوب ال) وقل

نفسه (وأنشدوا)

عليه قول بعضهم

(لأقعد الجبن) أى

الطرف أى لأجله

(من الهجاء) بالمد

ويجوز قصره أى

الحرب (ولو تولت

زرا الأصداء) جمع

زرة وهى الجماعة

من الناس وفهم من

كلامه استواء الأمرين

في المضاف وصرح

به في التسهيل

الرابع من المقاميل

(المفعول فيه وهو

السمى نظرا) وأيضاً

(الطرف) فى

اصطلاحنا (وقت أو

مكان ضمنا) فى باطراد

كهننا امكث أزمتنا

بملاقى مالمضمنا

نحو يوم الجمعة مباركة

أوضحنا بغير باطراد

وهو المصوب على

التوسع نحو دخلت

الدار (فانصبه

بالواقع فيه) وهو

المصدر ومثله الفعل

والوصف ان (مظهرا

كان) كاتقدم (والا

املاق * أى بقر بخلاف خشبة املاق ومن فقد الاتحاد فى الوقت قوله * فحقت وقد نصت لنوم
ثباتها * ومن فقد الاتحاد فى الفاعل قوله * وانى تعرفى لذ كراك هزة * وقد اتيت فى الاتحادات فى
قوله تعالى أقم الصلاة لذك الشمس * قوله (مع الشرط) أى وليس يتمخض به الحرف مع وجود
الشرط والمذكورة كل هذا ففتح ولم يقل زهدا

(وقل أن مصبها المجرى * والعكس فى مصوب ال وأنشدوا)

(لأقعد الجبن عن الهجاء * ولو تولت زير الأعداء)

قوله (وقل أن مصبها) أى الحرف وفى نص مصبها أى اللام وقوله (المجرى) أى من ال والاضافة كل زهد
ذافتح حتى قال الجزوى انه ممنوع والحق جواز ه ومنه قوله

من أمكر غبه فيكم جبر * ومن: يكونوا ناصر به يتصر

وقوله (والعكس فى مصوب ال) وهوان جره باللام كثير ونصبه قليل وأنشدوا شاهداً الجواز قول
الرازي (لأقعد الخ) أى لا تأت عن (الهجاء) أى الحرب لأجل الجبن أى الخوف (ولو تولت زير
الأعداء) وافهم كلامه ان المضاف يجوز فيه الأمران على السواء نحو جفت ابتغاء الخير ولا ينفاه الخير
(المفعول فيه وهو المسمى نظرا)

وتقديمه على المفعول معه لقر به من المفعول المطلق لكونه مستلزماً له فى الواقع إلا بخلاف الحدث من
زمان ومكان ولان العامل يصل اليه بنفسه لا بواسطة حرف ملفوظ بخلاف المفعول معه

(الطرف وقت أو مكان ضمنا * فى باطراد كهننا امكث أزمتنا)

الطرف فى اللغة الوطى وفى الاصطلاح اسم وقت أو اسم مكان ضمن معنى فى دون لفظها باطراد كهننا
امكث أزمتنا فهنا اسم مكان وأزمتنا اسم زمان وهما مضمنان معنى فى لهما مذكوران للواقع
فهما هو المكث والاحتراز بقيد ضمن معنى فى من نحو يخافون يومه فانه منصوب على انه مفعول
به أى يخافون نفس اليوم وليس القصد يخافون فيه معنى يكون ظرفاً بمعنى فى دون لفظها من نحو
سرت فى يوم الجمعة * لمست فى مكانك فانه ليس ظرفاً فى الاصطلاح وان كانوا قد يطلقون على الجار
والجروا نه ظرفاً تسماوا باطراد من نحو سكنت الدار ودخلت البيت فانه لا يطرده فيه جميع الأفعال
فلا يقال غت البيت ولا قرأت الدار ولا أكلت الدار فنصب ذلك على المفعول به على التوسع بإسقاط
الجار وقيل على التشبيه بالظرف واعلم ان تضمن الاسم معنى الحرف على نوعين الاول يقتضى البناء
وهو أن يخلف الاسم الحرف فى معناه مطرح الحرف غير منظور اليه كما سبق فى تضمن متى معنى همزة
الاستفهام تارزوم معنى ان الشرطية تارة أخرى والثانى لا يقتضى البناء وهو أن يكون الحرف منظورا
اليه لكونه الأصل فى الوضع ظهوره وهذا الباب من ذلك لا يقتضى البناء كذا باب الحال والتمييز
والالف فى ضمنا يصح أن تكون الأطلاق وأن تكون للتثنية

(فانصبه بالواقع فيه مظهرا * كان والا فانوه مقدرا)

الضمير فى انصبه يعود على الطرف وهو اسم الزمان والمكان والضمير فى فيه يعود ليدل على أى فانصبه
بدل الواقع فيمن فعل أو شبهه مظهرا كان الواقع فيه نحو جلست يوم الجمعة أمامك وأنا سائر غدا
خلف ال كى وقوله (والا فانوه الخ) أى وان لم يكن غدا مراد كان محدثاً فامن الاقضاء حوازا أو
جواباً فانوه مقدرا) فالجواز نحو يوم الجمعة قلتمى قد تمت فخر بنى لمن قال كسرت والوجوب
فبما اذا وقع خبر نحو زيد عندك وصلة نحو رأيت الذى معلقاً على نحو رأيت الهلال بين السحاب
وصفة نحو رأيت طائر أرقى غصن أو مستقلاً عنه نحو يوم الجمعة سرت فيه أو مسموعاً بالخذف
كقولهم حيث ذالنا أى كان ذلك حيث ذالوا مع الآسن والعامل فى الطرف فى هذه المواضع استقر
أو مستقراً الأصله فيعين تقديره مفعلاً لان الأصله لا تكون إلا بجهة

(وكل وقت سواء كان مبهما أو محتما) (قابل ذاك) (النصب واستثنى منه في نكته على مقعده من الحاجب من مرنذ وما يقبله المكان الا ان كان (مبهما) ان افتقر الى غير في بيان صورة مسماه (تحو الجهاات) الستة ورفوق وتحت وخلف وأمام وبين ويسار وما تشبهها كجانب وناحية (والمقادير) كالليل والنهار والبريد (٧٩) (و) الا ان كان من (ما صيغ من الفعل) (أي بانه

(كرى من رى) أى

ماتة (وشرطا كون

ذامقسان يقع ظرفا

لما أى لفعل (في

أصله) أى روفه

الاصيلة (معها اجتماع)

كجملت مجلس زيد

وزميت مرء فان لم

يقع كذلك كان شاذا

يسمع ولا يقاس عليه

كقولهم وهو عمر وزر

الكلب وعبد الله

منشأ الثرى وغير

ماذ كرم من الامكنة

لا يقبل الظرفية

كالدار والمصدر

والطريق (وما يرى

ظرفا وغير ظرف)

كان يرى مبتدأ أو

خبر أو فاعل أو مفعول أو

أو مضافا اليه نحو

يوم وشهر (فذلك

ذو تصرف في العرف

وغير ذى التصرف

(الذى لم • ظرفية)

كقط وعوض (أو

شبهها) كالجزء بالحرف

كعند ولدنى (من

الكلام) بيان للذى

(وقد ينوب عن)

ظرف (مكان مصدر)

كان مضافا اليه

(وكل وقت قابل ذاك وما • يقبله المكان الامبها)

(تحو الجهاات والمقادير وما • صيغ من الفعل كرى من رى)

أى كل اسم وقت قابل النصب على الظرفية مبهما كان أو مختصا والمرأ بالهم ما ل على زمن غير مقدر كحين ومدون وقت وبالختصر ما دل على مقدم معلوما كان كصمت رمضان واعتكفت يوم الجمعة أو غير معلوم كسرت يوما أو يومين أو أسبوعا وقوله (وما يقبله الخ) أى وما يقبله المكان الا في حالتين الاولى أن يكون مبهما والثانية ما صيغ من الفعل والمراد باليهما ما ليس له صورة وتلا حدود محصورة نحو الجهاات الست وهو أمام وراء وبين وشمال وفوق وتحت وما أشبهها في الشياخ كتابية ومكان ونحو المقادير كغرسه ويريد علوة تقول جلست أمامك وناحية الدار سرت فرقتا بخلاف المختص وهو ما له صورة وحدود محصورة ونحو الدار لم يجدوا البلد فلا تكون طرف مكانا والثانية ما صيغ من مادة الفعل العامل فيه كرى من ماد فرى تقول ربيت مرى زيد وذهبت مذهب عمر ووقعت مقعد بكر ومنه وانما كانت قد منها مقاعد للسمع •

(وشرطا كون ذامقسان يقع • ظرفا في أصله معها اجتماع)

قوله (ذا) أى المصوغ من مادة الفعل وقوله (معها اجتماع) أى لا اجتماع معه في أصل ماته كما مثل واما قولهم هو مرمى من جحر الكلب ومناط الثرى او معد الا زار ومقعد القابلة فشاذا لانه ير مستغرق من جحر الكلب الخ وليس مما اجتمع معه في الأصل فلوا عمل في المزمع روى في المناط نا وفي المقعد قد علم يكن شاذا

(وما يرى ظرفا وغير ظرف • فذلك ذو تصرف في العرف)

أى وما يرى من أسماء الزمان والمكان ظرفا تارة وغير ظرف تارة أخرى فهو تصرف في العرف أى عرف الضمير يعنى ان ما يستعمل تارة ظرفا وتارة غير ظرف هو الظرف التصرف في عرف الناحية كيوم ومكان تقول سرت يوم الجمعة وجلست مكانك فهما ظرفان وتقول اليوم يوم مبارك ومكانك طاهر وأعجبني اليوم ومكانك وشهدت يوم الجمل وأحييت مكانك فاستعمالهما غير ظرفين دليل على تصرفهما

(وغير ذى التصرف الذى لم • ظرفية أو شبهها من الكلام)

أى وغير التصرف هو الذى لم الظرفية فلا يخرج عنها أصلا كقط وعوض تقول ما فعلته قط ولا أعله عوض وما يخرج عنها الى شبهها وهو الجرح بالحرف اعنى من فلا يخرج بذلك عن الظرفية كقبل وبعد ولدن وعند نحو من قبل ومن بعد ومن لدنا ومن عندنا

(وقد ينوب عن مكان مصدر • وذلك في ظرف الزمان يكثر)

أى وقد ينوب عن ظرف مكان مصدر أى فيقتصب انتصابه نحو جلست قرب زيد أى مكان قربه وهو سامع وقوله يكثر أى يقاس عليه بشرطه افهام تعيين وقت أو مقدار نحو كان ذلك خفوق التميم وطلع الشمس وانتظرتة نخرج وزر وحلبنا نقول الاصل وقت خفوق الخ

(المفعول معه)

(ينصب تالى الواو مفعولا معه • في نحو ويرى والطريق ممرعه) •

الظرف الخلف وأقيم هو مقامه نحو جلست قرب زيد (وذلك في ظرف الزمان يكثر) نحو انتظرتة صلاة العصر وأمهلته نحر جزورين وقد يجعل المصدر ظرفا دون تقدير ومنه ذكاة الجنين ذكاة أمعوقد يقام اسم عن مضاف اليه الزمان مقامه نحو لا كلك هيرة من قمس أى مدقة غيبته الخامس من المفاعيل (المفعول معه) وأخبر عنها باختلافهم فيه هل هو قياسي دون غيره ولوصول العامل اليه بواسطة حرف دون غيره (ينصب) اسم (تالى الواو) التى بمعنى مع التالفة لجملة ذات قول

أواسم فيه معناه موصوفه حال كونه (مفعول معه) ومثال ذلك موجود (في نحو سيري وال طريق مسرعة) من الفعل وشبهه سبق. ذال نصب لا الواو في القول الآخر) بالترجيم الذي نرى عليه سيبويه وقال الجرجاني الواو وال حاج بفعل مضمر وفهم من قوله سبق أنه لا يتقدم عليه وهو كذلك بلا خلاف (و) أن قلت قد روي النصب (بعدها استفهام أو كيف) نحو ما أنت وزيدا وكيف أنت (٨٠) وقصة من تريد فبطل عاقر ومن أنه لا بد أن يسبقه فعل أو شبهه فالجواب أن أكثرهم

يرفعه وقد (نصب) هذا (يفعل) من (كون مضمر يضي) (العرب) تقتديره ما تكون وزيدا وكيف تكون رخصة من تريد (والعطف) ان يمكن بلا ضعف فيه (أحق) من النصب على المفعولية نحو كنت أنا وزيدا كالآخرين (والنصب) على المفعولية (مختار) عند الصرف (لدى ضعف) عطف (النسق) نحو جئت وزيدا وأوجبه السبب في بناء على قاعدته أن كل ثان كان مؤثرا للأول أي مسددا له لا يجوز فيه إلا النصب إذ قولك جئت وزيدا معناه كنت السبب في مجيئه (والنصب) على المفعولية (إن) أمكن (لن يحجز العطف) لما منع (يجب) نحو ما لك وزيدا بالنصب لأن عطفه على الكاف لا يجوز إذ لا يعطف على ضمير الجرا لا

أي ينصب الاسم الغضلة تالي الواو التي بمعنى مع التالية لجملة ذات فعل أو اسم يشبهه مفعول معه كافي نحو سيري وال طريق مسرعة وأنا سائر والنيل والعجني سيرك والنيل فهو منصوب على أنه مفعول معه ونخرج بالاسم نحو لانا كل السلك ونقرب اللين ونحو سرت والشمس مالهعة فان تالي الواو في الأولى فعل وفي الثانية جملة وبالفعل نحو استرك زيدا وعمر وو الواو نحو جئت مع عمر وو يكونها بمعنى مع نحو حامد زيدا وعمر وقوله أو بعدد ما يكونها تالية لجملة نحو كل رجل وضعته فلا يجوز فيه النصب خلافا للصيرى ويكون الجملة ذات فعل أو اسم يشبهه نحو هذا الشاويك فلا يتكلم به خلافا لابي علي وأما أنت وزيدا وكيف أنت وقصة من تريد ما أسهمه فسأني بيانه في النظم

﴿بما من الفعل وشبهه سبق﴾ ذال نصب لا الواو في القول الآخر ﴿﴾
 يعني أن نصب المفعول معه حاصل عما سبق أي تقدم في الجملة قبله من فعل أو شبهه لا بالواو في القول الآخر خلافا للجرجاني في دعواه أن النصب بالواو إذا كان الأمر كما دعي لوجوب اتصال الضمير بها وكان يقال جلست وكأيت بدل بغيرها من الجرجاني والعاملة نحو أنك ولك ذلك ممنوع باتفاق وقوله (ذا النصب الخ) ذا مبتدأ والنصب الخ نعت والجرجاني قد تقدم أعني عما سبق خبره ومن الفعل متعلق يسبق أي نصب المفعول معه انما هو بما تقدم في الجملة قبله من فعل أو شبهه

﴿و بعد ما استفهام أو كيف نصب﴾ بفعل (كون مضمر بعض العرب) ﴿﴾
 ﴿والعطف ان يمكن بلا ضعف أحق﴾ والنصب مختار لدى ضعف (نسق) ﴿﴾
 يعني أن بعض العرب نصب الاسم على المعية بفعل (كون مضمر بعد ما استفهامية أو بعد كيف فتأوا ما أنت وزيدا وكيف أنت وقصة من تريد وقد تقدم أن من شرط نصب الاسم على المعية أن يكون تالية لجملة ذات فعل أي مصرح به أو اسم يشبهه وهما لم يوجد ذلك في جرحه النحويون على اعتبار الكون والأصل ما يكون وزيدا وكيف تكون وقصة من تريد فاسم تكون مستكن وخبرها ما تقدم عليها من اسم استفهام فلما حذف الفعل من اللفظ انفصل الضمير وفي قوله (بعض العرب) إشارة إلى أن الأراجيح في مثل ما ذكره الرافعي بالعطف وقوله (بلا ضعف) أي من جهة المعنى أو من جهة اللفظ أحق وأرجح من النصب على المعية كافي نحو حامد زيدا وعمر وو جئت أنا وزيدا أسكن أنت وزوجك برفع ما به الواو على العطف لانه الأصل وقد أمكن بلا ضعف ويجوز النصب على المعية في مثله لكنه يرجح وقوله (والنصب) أي على المعية وقوله (مختار الخ) أي نصب الاسم على أنه مفعول مختار على العطف (لدى ضعف) عطف (النسق) أمان جهة المعنى أو اللفظ أمان جهة المعنى فتوقعه لم يترك الناقصة وفصيلها رضعها فان العطف فيه يمكن على تقدير لو ترك الناقصة تراء فصيلها أي تطف على فصيلها وترك فصيلها رضعها ففصيلها لكن فيه تكلف وتكثير عبارة فهو وضعيف فالوجه النصب على معنى لو ترك الناقصة مع فصيلها أو أمان جهة اللفظ فتجو قوله جئت وزيدا واذغب وعمر الآن العطف على ضمير الرفع المتصل لا يحسن ولا بقوى الامع الفصل ولا فصل فالوجه النصب لان فيه سلامة من ارتكاب وجه ضعف عنه مندوحة

﴿والنصب ان لم يحجز العطف يجب﴾ أو اعتقد أعمار عامل نصب ﴿﴾

بإعادة الجار فاله في شرح الكافية وسأني في باب العطف اختياره جواز (أو اعتقد) إذ لم يمكن النصب على أي المفعولية (اضاءه ما مل) ناعس له (نصب) نحو علقنا نينا وما ماردا (أي وسقيتها) (تمة) يجب العطف ان لم يحجز النصب نحو تشارك زيد وعمر ولاقتاراه إلى عاقلين فالاقسام حيث تدرأ برة راجع العطف واجب موارج النصب وواجبه وهذا خاتمة المناهيل وعقبه المصنف بما هو معقول في المعنى فنهال

• (الاستثناء) • هو الانحراج بالأواحدى اخواتها حقيقة أو حكايما متعدد (٨١) (ما استثنى الامع تمام) وإيجاب

أى أو النصب على المعية أن يحجز العطف لما منع معنوى أو لفظى يحجز ما منع المعنوى كفى نحو سرت
والخائط ومات زيد وطولع الشمس مما لا يصلح مشاركة ما بعده الواو منه لما قبلها فى حكمه والمانع
اللفظى كفى نحو مات زيد أو ماتتك وعمر الآن العطف على الضمير الجوز ومن غير أعاذ الجار عنت
عند الجوز وقيتين نصب على المعية وقوله (أو اعتد الخ) هذا قسم رابع لأن أو للتوزيع لا للتخيير
فقوله (والنصبان لم يحجز العطف صحيح) مفروض فيما إذا أمكن النصب على المعية أما إذا امتنع مع
امتناع العطف فالتصحيح اضمار عامل واليه أشار بقوله أو اعتد اضمار عامل نصب وذلك كفى
قوله علفتها تبنوا وما باردا حتى غلبت همالة عيناها

فإن مقصود الشاعر الاخبار عن فرس ياتر بها بأها بالطعام والشراب وكان يطعمها تبنوا وبستها ماء
باردا فالعطف غير صحيح لأن العطف غير سقى الماء فلا يصح تسليطه على قوله ما لا يتفاد المشاركة
فكذا النصب على المعية لأن وقت علفها ليس مصاحبا لوقت سقى الماء فوجب اضمار عامل ملائم
لما بعده الواو والتقدير وسقىته ماء وأما بعضهم أن يفسر العامل المذكور بمعنى عام يصلح للعمولين
كان يفسر علفتها بالتألف فيصح تسليطه عليها ومن ذلك قوله تعالى واذا نزلت تبرأوا للدار والايام *
فالتبرأ بمعنى السكتى واتخاذ المنزل لا يصح تسليطه على الايمان فيقدر عامل أى والقوا الايمان أو يفسر
تبرأ بمعنى لزوموا فيسقط عليهم ما يبنى عليه قدم خامس وهو تعيين العطف وامتناع النصب على
المعية نحو كل رجل وضعتهوا وترك زيد وعرو وجا زيد وعمر وقوله أو بعده

• (الاستثناء) •

هو الانحراج بالأواحدى اخواتها لما كان داخلا ومنزلا منزلة الداخل فدخل اتصل والمنقطع

• (ما استثنى الامع تمام ينصب • وبعدنى أو كنتى انقلب) •

• (اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع • وعن تيم فيه ابدال وقع) •

أى الاسم الذى استثنى الاحال كونه مع تمام أى غير مفرغ متصلا كأن أو منقطع عامو جبا كان
أو غير موجب ينصب إلا أن الانتصاب مع الموجب محتم فقام القوم الازيد او مع غيره جوح نحو
ما قام القوم الازيد او قوله (وبعدنى) أى ولو معنى دون لفظ وقوله (أو كنتى) أى وهو التنبى
والاستفهام المؤول بالنفى وهو الإنكارى اختيار اتباع ما اتصل لما قبله الاق اعرابه قتاله بعد النفى
لفظا ومعنى ما قام أحد الازيد وما رأيت أحدا الازيد او ما ريت أحدا الازيد ومنه بعد النفى
معنى دون لفظ قوله • والصريحه منهم منزل خلق • عاف تغير الأتوى والوئد

فإن تفسيره على ما سبق على حاله ومثال شبه النفى لا يقيم أحد الازيد وهل قام أحد الازيد ومن يفسر
الذوق بالله • وهذا التابع يعرب بديل بعض من المستثنى منه عند البصر بن وانقلب معنى اختر
وقوله (وانصب الخ) أى وانصب والمخالفة هذه أعنى وقوع المستثنى بعد نى أو شبه المستثنى المنقطع
نحو ما قام أحد الاجارا وما ريت أحدا الاجارا هذه لفظة جميع العرب سوى تيم وعليها قراءة السبعة
ما لهم به من علم الا اتباع الخ • وعن تيم فيه ابدال وقع فيجعلونه كالمتصل فيجوز ونما قام أحد الا
جار وما ريت أحدا الاجار ومنه قوله

• وليلة ليس ما تنس • إلا الباعفرو ولا العيس

• (وغير نصب سابق فى النفى قد • باتى ولكن نصبه آخران ورد) •

يعنى أن المستثنى إذا تقدم على المستثنى منه يجب نصبه فى الكثير الغالب المختار وغير نصب مستثنى
سابق على المستثنى منه فى النفى قد باتى على فأنه باتى بفرغ العامل له ويجعل المستثنى منه تابعه
كقوله لا لهم رجون منه شفاعه • اذ لم يكن الا لثيون شافع

(١١ - الأهازى زينية) اتباعه (فى النفى قد باتى) كقول حسان لا لهم رجون منه شفاعه • اذ لم يكن
الا لثيون شافع (ولكن نصبه آخران ورد) كقوله • ومالى إلا آل أحد شيعه • أما فى الإيجاب فلا يجوز غير النصب نحو

(ينصب) • هاندا
المستثنى بما قبلها
عند السيراقى ويحذف
عند الزجاء نحو
فصدا الملائكة كلهم
أجمعون إلا ابليس •
(و) أن وقع (بعد
نفى أو) ما هو
(مكتفى) وهو
التمنى والاستفهام
(انقلب) بفتح التاء
(اتباع ما اتصل)
المستثنى منه فى
اعرابه على أنه بديل
بعض من كل نحو ولم
يكن لهم شهداء إلا
أنفسهم • ولا يلتفت
منكم أحدا إلا رأيت
• ومن ينقطع من
رجوه إلا الضالون
• ويجوز والنصب
قال المصنف وهو
عربى جيد قال ابن
الفساس كل فاجاز فيه
الاتباع حاز فيه
النصب على الاستثناء
ولا عكس (وانصب
ما انقطع) • وجوبا
نحو ما لهم به من علم
إلا اتباع الثن •
(وعن تيم فيه ابدال
وقع) قال شاعرهم
• وبادة ليس بها
أنيس • إلا الباعفرو
والأعيس • (وغير
نصب سابق) • على
المستثنى منه أى

قام الازيد القوم (وان يفرغ سابق الالاء بعد) أى العمل فيه (يكن) ما بعد (كالوالاء بعد) فيعرب على حسب ما يقتضيه
ما قبلها وذلك لا يقع الالاء بعدنى أوشبهه كلاتر زالا لافى لا يتبع الالهدى وهل ز كالالاء (والذات توكيد) وهى التى
تلاها هم عائلا ما قبلها أولت (٨٢) عا طفا جعلها كاللعموم كلاتر زهم الالفى الالاء) هو كقوله مالك من شئت
الاعلم * الارسية

قال سيبويه وحديثي يونس ان قوميا يتوق بهر فيهم يقولون مالى الأولك ناصرو ويكون المستثنى منه
حينئذ تبدل كل من المستثنى وقد كان المستثنى يدل بعض وتلوه فى ان المبتوع ان فصار تابعاً ما مررت
بذلك أحذق قوله (ولكن نصه) أى على الاستثناء (اختران ورد) لانه التصحیح الشائع ومنه قوله
ومالى الآ لاجل شعبة * ومالى الالاء مذهب الحق مذهب

واحترز بقوله فى التنى عن الایجاب فانه يتعين النصب
(وان يفرغ سابق الالاء * بعد يكن كالوالاء بعد)

أى وان يفرغ ما لسابق من ذكر المستثنى منه سواء كان عاملاً أو غير عامل كما صرح فى الامثلة
(وقوله ما بعد الخ) أى ما بعد الواو والاستثناء من غير العام قسم قوله أولاً ما استنتت الاعم تمام يدل
سابق أى حكم عليه ما بعد الا كما لو عدم لفظ الامن التركيب فأمر ما بعد ما على حسب ما يقتضيه حال
ما قبلها من اعراب ولا يكون هذا الاستثناء المفرغ الابدعنى أوشبهه فالتنى نحو وما محمد الا رسول
* وما على الرسول الا البلاغ المبين * وشبه التنى نحو ولا تقولوا لى الله الحق * ولا تجدوا أهل
الكتاب الا بالذى هم احسن * فهل يهلك الا القوم الفاسقون * ولا يقع ذلك فى ايجاب فلا تقول قام
الازيدوا ما ويا بى الله الان بتم نوره * فمحمول على المعنى أى لا يريد الان بتم نوره
(والذات توكيد) * تمر زهم الالفى الالاء

قوله (والذات الخ) أى لا تجعل لها عملاً فيما بعد الواو ضابط الاذات التوكيد انها يصح طرحها والاستثناء
عنها لكون ما بعدها تابعاً لما بعد الالفى قبلها لا لمانته وذلك ان توافق فى المعنى ومعطوف عليه ان
اختلفا فيه فالاول كلاتر زهم الالفى الالاء فالعبدالل من كل الفى والالائية زانة تفرد
التوكيد والتقدير الالفى الالاء والثانى نحو قام القوم الازيدوا لى الامر فامرهم معطوف على زيدا
والالائية لغو والتقدير قام القوم الازيدوا لى الامر فامرهم معطوف على زيدا
مالك من شئت الاعلم * الارسية والارو

أى الاعلم وسعيه وره فرجه يدل وره معطوف والامو كنة والمراد من الشيخ الجمل

(وان تكرر لا لتوكيد دفع * تغريغ التأثير بالعامل دفع)
(فى واحد مما بالاستثنى * وليس عن نصب سواء معنى)
(ودون تغريغ مع التقديم * نصب الجميع احكم به والترم)
(وان نصب لتأخير وجى واحد * منها كالو كان دون زائد)
(كلمه فوالا امرؤ الاعلى * وحكمها فى التصديق الاول)

أى وان تكرر والالتباس لا لتوكيد بان قصد بها استثناءه واستثناءه فلا يخلو اما ان يكون ذلك مع
تغريغ أو لا فغ تغريغ دفع التأثير بالعامل المفرغ أى تركه باقيا فى واحد مما بالاستثنى وليس عن
نصب سوى ذلك الواحد الذى شغل به العامل معنى فتقول مقام الازيدوا لى الامر الا بامر الا بامر ما ضربت
الازيدوا لى الامر الا بامر الا بامر الا بامر الا بامر الا بامر الا بامر الا بامر الا بامر الا بامر الا بامر
ايها شغلته بجاز والاول أولى وأما دون التغريغ فلا يخلو اما ان يتقدم المستثنى على المستثنى منه أو
يتأخر فغ التقديم على المستثنى منه اقصد نصب الجميع احكم به والترم نحو قام الازيدوا لى الامر الا بامر

الثانى وقاموا الازيدوا لى الامر الا خلاصه نصب الجميع اذ لم يكن الا الاول لوجب نصه (وحكمها) أى ما القوم
بعد المستثنى الاول من المستثنيات اذ لم يكن استثناء بعضهما من بعض (فى التصديق) المستثنى الاول فان كان خارجاً بان
كان الاول استثناء من موجب فابعد كذلك وان كان داخلان كان استثناء من غير موجب فابعد كذلك فان أمكن استثناءه
بعضهما من بعض فعوله عندى أربعون الا عشر من الا عشرة الا خمسة الا اثنين استثنى كل واحد اقبله أو اسقط الا وتاروهم

(وكخلا) في نصب المستثنى بها وجوه غير ذلك مما سبق (حاشا) عند المردوا والناظر في المتن ومثل حسبو به أنها لا تكون
الأحرف جرو وبقوله (٨٤) حاشا قربان الله فضلهم * على البرية بالإسلام والدين * (و) لكنها (لا تصبها) وأما

على الحال والاستثناء إنما هو من حيث المعنى واختاره لناظم وقوله (ولسوى الخ) الأولى بالحسر
السبب والثانية بالضم لا - من والثالثة بفتح السين والد (أجعل على الأصح) أي أحصل الحكم الذي
استقر لعبري ثابت السوي ولسوى وسواء على الأصح لأنها متاهة في المعنى لأن أهل اللغة أجمعوا على أن
معنى قول القائل قاموا سواك وقاموا غيرك واحد غاية الأمر أن امرأين غيري ظاهر وأمرأين سوي
مقدر وقوله (واستثنى ناصبا) أي المستثنى (ليس الخ) مخوفاه وليس زيد وخلا عروا عند ابنك أولا
يكون خالدا أم ليس ولا يكون فالمستثنى بهما واجب النصب لأنه خبر هاء راجعها ضمير مستتر
وجوبه يعود على البعض المدلول عليه بالكلية السابقة فتقدر قاموا ليس زيد ليس هو أي بعضهم
وقيل عائد على اسم الفاعل المقهور من الفعل السابق أي ليس هو القائم وقيل عائد على الفعل
المقهور من الكلام السابق والتقدير ليس هو أي فعلهم فعل زيد فخفف المضاف وبضعف هذين
الاحتمالين بأن بعض التراكيب قد لا يكون فيها فعل أصلا نحو القوم اخوتك ليس زيد فالمطرده هو
التقدير الأول وأما خلا عروا فتعذر أن غير متصرف في وقوعهما موقع الاو والتصاب المستثنى بهما على
لنفعوليهما فعلاهما ضمير مستتر وفي مرجعه الخلف المتقدم في اسم ليس وقوله (بهذا) أي الزائفة
نحو قام القوم لا يكون زيد أو هذا قيد الأخير فلا تستعمل بكون للاستثناء بعد خبر لا من أدوات النفي
وجعل الجميع من الاستثناء بالنظر إلى المعنى وقوله (بما ينبغي يكون) هما خلا عروا إن ترد الجرفاته
حائز وإن كان قليلا كونه خلا الله لأرجوسوا وكقوله * عدا الشطاء والطفل الصغير * وقوله
(وبعدما) أي المصدرية (انصب حاشا) لأنها ما يوجد المصدرية تعبتا للفعلية فتحوه ألا كل شئ
ما خلا الله باطل * وتقول قام القوم ما عدا زيد ولا يجوز الجرف في الكثير الغالب (وتجوزا قدر درهمها
في قليل من الكلام قيل أنه لم يسمع وإنما أجازها الكسائي والفارسي وجاعفوه جعلوا ما زائدة
لامصدرية وقيل مع وقوله (وحيث جرا) أي سواء تجردا من ما أو قربا منها عند من أجاز الجرف حيث
(فهما حرفان) بالاتفاق فكهما إعلان أن نصابا لاتفاق أيضا سواء قرنا بيا أو جردا عنها
(وكخلا حاشا ولا تصبها * وقيل حاش وحشا فاحفظهما)

الحديث أسامة أحب
الناس إلى ما حاشا
فاطمة فليست حاشا
هذه الأداة بل فعل
مرض بعنى استثنى
وما الداخلة عليه زائفة
لامصدرية وهو من
كلام الراوى وفي
رواية ما حاشا فاطمة
ولا غيرها (وقيل)
في حاشا في لغة (حاش
(و) في أخرى (حاشا
فاحفظهما) هذا
(باب الحال)
(الحال) عندنا
(وصف) جنس شامل
أيضا للجنس والنعت
(فضله) أي لست
أحد جواى الكلام
فصل مخرج للجنس
(منتصب مفعول به في
حال) كذا أي مبن
لحال صاحبه أي الهيئة
التي هو عليها فصل
مخرج النعت والتمييز
في نحو قوله دره فارسا
(كفرذا انصب)
أي في حال تغردى ولا
يرد على هذا الحد نحو
مرت رجل راكب
لأنه مفهوم في حال
ركوبه لأن أفعاله
ضمنا والغرض من
نعره الحال معرفة
ما يتبع عليه به معرفة
استعمال العرب له

أي وكخلا حاشا في جواز جر المستثنى بها ونصبه نحو قام القوم حاشا زيد حاشا زيد فان حرت كانت
حرف جر وان نصب كانت فعلا وفاعلهما فيه الخلف السابق ولا تصب ما فلا يجوز قام القوم ما حاشا
زيد أو ما قوله فاما الناس ما حاشا قربا * فان نحن أحسنهم فعلا
فسأدوني حاشا لقنان أني إن يقال لها حاش وحشا فاحفظهما
(الحال) *

تذكر وتؤثر فنذكر كرهه قوله الحال وصفه بكونه منتقلا ومن تأنيده قوله وعامل الحال بها قد
أكداه * وعما ورد من التآنيث في كلام العرب قول الشاعر
إذا عجبك الدهر حال من امرئ * فدعه ووا كل أمره وبالبا
(الحال وصف فضله منتصب * مفهومي حال كقرد انصب)
فالوصف جنس شمل الحال وغيره ويخرج التمهيز في نحو قوله وجعت القهقري فانه ليس بوصف
إذا المراد بالوصف ما صيغ للدلالة على المنتصب وذلك اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأمثله
المبالغة أو أفضل التفضيل وفضله يخرج العدة كالمتدا في نحو فأقام الزيدان والخبر في نحو زيد فأنم
ومنصب يخرج النعت لأنه ليس بلازم النصب ومفهوم في حال كذا يخرج التمييز منه وقوله دره فارسا
والمراد بالفضلة ما يستغنى عنه من حيث هو وهو قد يجيد كرهه لغرض كونه سادا مسدا لخبر

منصوبا لا معرفة له بالنصب فلا يلزم الدور على إدخال الحكم بالنصب في تعريفه قاله والدي
رحم الله أخذنا من كلام صاحب التوسط في نظير المسألة
كضري

(وكونه منتقلا مستقلا) أي وصفا غرائب هو الذي (يقلب) وجوده في كلا مذهب (لكن ليس) ذلك مستقلا (فيأتي لازما) بأن كان مؤكداً في يوم السبت حياً وولد ماله على محمد ذات صاحبه نحو خلق الله الزوجة يدها أطول من رجله وضر ذلك مما هو مقصور على المصاع نحو فاقنا القسط (و) يأتي حامداً لكن (يكبر الجود في سعر) بالتيين الموهمة (وفي مبدى تأويل) بالمشق (بلا تكلف) بأن يدل على مفاعلة أو تشبيه أو ترقيم بالسعر (كعبه مديكنا) أي مسعر أو الدال على المفاعلة نحو (يديدي) أي مقبوضاً (و) الدال على التشبيه نحو (كرزید أسدای كاسد) في التبعاع والدال على الترقيم نحو عمل الحساب بابا بابا وادخلوا رجلا رجلا وقل إذا كان غير مؤول بالمشق بأن كان موصوفاً نحو (٨٥) فقتل لها بشراسوا يا أو دالا

على عدد نحو قتم

مقات ربه أربعين

لله أو تفضل نحو

هذا أسر الطير كنه

رطباً أو كان ثوباً

لصاحبه نحو هذا

مالك نخسا أو فرعاه

نحو هذا حديثك

خاتماً أو صلاتاً نحو هذا

خاتمتك حديثاً

(والحال) شرطه أن

يكون نكرة خلافاً

ليونس والغفادين

مطلقاً والكوفيين فيما

تضمن معنى الشرط

(وإن) ألقى حال قد

(عرف) لفظاً فاقته

تكره معنى كوحك

اجتهد أي منفرداً

وحاؤه الجماد الغفير أي

جبعوا جاءت التحيل

بداد أي متسدة

(ومصدر منكر حالاً

يقع) مصاعاً مطلقاً

عنفسيدويه (بكثرة

كثته زيد ملح أي

باغثاً وقباساً عند المبرد

كضرب العليم أو قوله (مفهم في حال) أي دال على هيئة

(وكونه منتقلاً مستقلاً * يقلب لكن ليس مستقلاً)

وكونه أي الحال منتقلاً عن صاحبه غير ملازم له مستقلاً من المصدر لا يدل على متصرف به يقلب لكن ليس ذلك مستقلاً أي فقد حاشى غير منتقل كافي الحال المؤكدة نحو زبد أولك عطوفاً و يوم السبت حيا والمشرعاً ملها بتجدد صاحبها نحو وخلق الإنسان ضعيفاً وخلق الله أقرافه يدها أطول من

رجلها

(ويكثر الجود في سعر وفي * مبدى تأويل بلا تكلف)

(كعبه مديكنا يديدي * كرزید أسدای كاسد)

(والحال إن حرف لفظاً فاقته * تنكيره معنى كوحك اجتهد)

(ومصدر منكر حالاً يقع * بكثرة كثته زيد ملح)

أي وجاه جامداً بكثرة الجود في الحالة الدال على سعر أو مفاعلة أو تشبيه أو ترقيم نحو ادخلوا رجلاً رجلاً أي أربعين وفي كل مبدى تأويل بلا تكلف كعبه البرمديكنا مثال للدال على سعر أي مسعراً يديدي أي به يديدي أي مفاعلة هذا مثال للدال على مفاعلة وكرزید مثال للدال على تشبيه وقوله (كوحك اجتهد) أي وكنه فاه إلى في وأرسلها العراك و جاؤا الجماد الغفير فوحك وفاء والعراك والجمل أحوال وهي معرفة لفظاً كبراً مؤولة تنكيره أو التقدير اجتهد منفرداً أو كنهه مفاعلة وأرسلها معتركة و جاؤا جاعاً و إنما التزم تنكيره لثلاثتهم كونه نكرة لأن الغالب كونه مستقلاً وصاحبه معرفة وقوله (بكثرة) أي ومع ذلك هو مقصور على السماع كفته زيد ملح و جاء زيد ركضاً و قلمه صبراً وهو عنفسيدويه والجمهور على التأويل بالإصفاي باغثاً و ركضاً ومصبوراً أي محبوساً وقيل على تقدير مضاف أي باغثاً وقدر كضرب وذا صبر وهكذا (ولم ينكر في الحال أن * لم يتأخر أو يخصص أو بين

أي ولم ينكر صاحب الحال غالباً لأنه كالمبتدأ في المعنى فقهه أن يكون معرفة أن لم يتأخر عن الحال فإن تأخر كان ذلك مسوقاً ليشعر بكونه نحو فاقنا رجلاً ومنه قوله * لمية موحشاً مللاً * أو يخصص

أما بوصف كقراءة بعضهم ولما جاءهم كلب من عند الله مصداقاً * وكقوله نحيبت مارب نوحاً واستحيته * في فلك ما ترى في البسم مضموناً وأما بإضافة تخوف أو بعبارة أيام سواه للساكنين * أو بمعمول نحو عيبت من ضرب أخوك شديداً (من بعدني أو مضاهيه كلا * يبعث امرؤ على امرئ مستهلاً

أي أو يظهر الحال من بعدني أو مضاهيه وهو انتهى والاستفهام فالتخي نحو وما أهلكنا من قرية إلا

على ما كان نوعاً من الفعل كحمت وكضايقتس عليه حيث سرع عور حلة وعند المصنف وانه بعداً متصوفاً ما علم فاعلم وبعد خبر شبهه مستدرة كرزید شعر أقرن بال الله على الكمال نحو أنت الرجل علاً ولم ينكر في الحال أن لم يتأخر أو (لخصص أو) لم (ين) أي يظهر واقعاً (من بعدني أو) من بعد (مضاهيه) وهو انتهى والاستفهام و ينكر أي يجوز تنكيره أن تأخر كقوله * لمية موحشاً مللاً * أو يخصص وصف نحو ولما جاءهم كلب من عند الله مصداقاً * في قراءة بعضهم أو إضافة تخوف أو بعبارة أيام سواه * أو وقع بعدني نحو وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم * أو بعدني (كلا يبعث امرؤ على امرئ مستهلاً) أو استفهام نحو * يا صاح هل حم عيش باقيا فترى * وقد تنكر نادراً من غير وجود نبي مما ذكر ومنه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً وصلى وراءه قوم قياماً

(وسبق حال ما بحرف جر قد انوارا) كسفه لما جري إضافة اليه (ولا أنصفه) وقفا للغارسي وابن ليسان ورمهان (فقد ورد في الفصحى قال الله تعالى وما أرسلناك الا كافة للناس وقال الشاعر * غطلها كهل عليه شديد * وأول ذلك المانعون بأن كافة حال من الكاف في أرسلناك وإلهاه للبالغة أي وما أرسلناك الا كافة للناس وبأن كهل حال من الفاعل المحذوف من المصدر أي فطله إياها كهل (٨٦) عليه شديدا وسبقها للرفع والتصويب جازئ خلافا للكوفيين وسبقها المحصور ولها كاتب معلوم * وانتهى كلا يسبح امرؤ على امرئ مستهلا البيه ومنه قوله لا يركن أحد الى الاحكام * يوم الوقي مخفوقا فحما

والاستهزام كقول

يا صاح هل حم عيش باقيا قري * لنفسك العذرى ابعادها الا لا واحترز بقوله غالباعا ورفيه صاحب الحال انكره من غير مسوغ من ذلك قولهم مرت بماء قدوة رجل وأجازيدويه فها رجل قائما في الحديث وصلى وراه رجل قياما وذلك قليل

(وسبق حال ما بحرف جر قد * أبو الولا أنصفه فقد ورد)

سبق مفعول مقدم لا واول حال مضاف اليه وهو فاعل سبق والمعنى أي أكثر النحويين ان تسبق الحال ما بحرف أي فتعوان تتقدم الحال على صاحبها المحرور بالحرف فلا يجوز في نحو مرت هتد جالسة مرت جالسة هتد قال الناطم ولا أنصفه بل أجزأه في وقفا لا على وابن كسان لان المحرور بالحرف مفعول به في المعنى فلا يمنع تقديم حاله عليه كالا يمنع تقديم حال المفعول به وأيضا فقد ورد الجمع به من ذلك قوله تعالى وما أرسلناك الا كافة للناس وقول الشاعر نسيت طراعتكم بعد دينكم * بذكرا كوحتي كأنك عندي

ورج بعضهم ان ذلك مخصوص بالصبر ورتوجع لا يقتضي ان الحال من الكاف والتاء للبالغة لا لثانيتها لانها من الناس المحرور وذكر ابن الانباري الاجماع على المنع (ولا يجوز حالا من المضاف * الا اذا اقتضى المضاف عمله)

وذلك لوجوب كون العامل في الحال هو العامل في صاحبها وذلك ما به لا يجوز جاء غلام هند ضاحكة الا اذا اقتضى المضاف عمله أي في الحال أي العمل فيها أي نصبها نحو اليه مرجع جميعا * وهذا شارب السويق ملتوتا

(أو كان جزءه ماله أضيفا * أو مثل جزءه فلا تحيضا)

نحو وزعنا ما في صدورهم من غل أخوانا * أوجب أحدهم أن يأكل لحم أخيه ميتا * والمراد بمثل جزءه ما يصح الاستغناء عنه نحو ثم أوجينا اليك أن اتبع مله إبراهيم حنيفا * وانما حازم في الحال من المضاف اليه في هذه المسائل الثلاث لوجود الشرط المذكور ما في الاولى فواضح وأما في الاخيرتين فلان العامل في الحال عامل في صاحبها حكما اذ المضاف والحالة هذه في قوة الساقط لصحة الاستغناء عنه بصاحب الحال وهو المضاف اليه

(والحال ان ينصب بفعل صرفا * أوصفة أشبهت المصرفا)

(جائز تقديمه كمرعا * ذارا حلا ومخلصا زيد دعا)

اعلم ان الحال مع عامله على ثلاثة أوجه واجب التقديم عليه واجب التأخر عنه وجائزهما كما هو مع صاحبه كذلك على ما مرط الحال ان ينصب بفعل متصرف أوصفة تشبه الفعل المتصرف وهي ما تضمن معنى الفعل ومر وفوقيل علاماته الفرعية وذلك اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة بجائز تقديمه على ذلك الناصبه وهذا هو الاصل فالصفة كمرعا اذا وحل ويجردا زيد مضر وب

لا أول حرف مصدرى أو مفعولا بلام القسم أو الابتداء أو كونه جله معها الواو (كمرعا اذا وحل ومخلصا وهذا زيد دعا) فان كان ناصبه غير فعل كاسم الفعل والمصدر أو فعلا غير متصرف كفعل التثنية أوصفة كذلك كالفعل التفضيل في بعض أحواله لم يجز تقديمه عليه * ضابط * جميع العوامل القبطية تعمل في الحال ألا كان وأخواتها أو عصى على الاصح

(وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه ومؤثر لن يعمل) لضعفه (كذلك) و(ليت وكان) ولعل وهو الطرف المتضمن معنى الاستقرار (وندر) عندنا توسط الحالين صاحبهما عمله إذا كان ظرفا أو مجرورا (٨٧) غير باهوان أجازة الاخفش بكثرة

(فحوسعيد مستقرا)

في هجر) ومنع بعضهم

هذه الصورة كما منع

تقديمه عليها ما جاع

(و) تقديم الحال على

عامله إذا كان أمرا

مفضلا به كون في

حال على كون في حال

(نحو زيد مفرد أفع

من عمر ومعا) وهذا

بسر الطبع منه وربما

(مستحاذ لن من)

أي يضعف (والحال

قد يبي هذا تعدد مفرد

فاعل) كالخبر سواء

كان الجميع في المعنى

واحدًا كاشتريت

أرمان حلوا أحامضا

ألم يكن كبحاء زيد

غادر إذا مبن) وغير

مفرد) نحو ولقيت زيدا

مصعدا مفردا ثم إن

ظهر للمعنى رد كل حال

إلى ما يليق به والا

جعل الأول للثاني

والثاني للأول (وعامل

الحال) وكذلك صاحبها

(بها فدا) كما في نحو

لا تفت في الأرض

مفسدا أو أرسلناك

لناس وسولا لا من

من في الأرض كلهم

جميعا (وان تؤ كد)

الحال (جمله) معقودة

من اثنين معرفتين

حامدين لبيان يقين

وهذا المحملين طابق فتحه لمن في موضع الحال وعاملها ملحق وهو صفة مشبهة والفعل نحو عملما
زيد دعا وخشعا بصارهما مجر جون موقوفه متى توب الحليق والاحترار بقوله صرفا وأثبت المصرفا
عما كان العامل فيها جامدا كفعل التهب نحو ما أحسنه مقلدا أو صفة تشبه الجامد وهو اسم
التفضيل نحو هو أفضح الناس خلقيا أو اسم فعل نحو زال مسرعا فنهذا الاحوال الواجبة التأخير لأن
عاملها لا يتصرف فلا يتصرف في معموله بالتقديم عليه

(وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه ومؤثر لن يعمل)
(كذلك ليت وكان وندر) نحو سعيد مستقرا في هجر

يعني ان العامل المعنوي وهو الذي يتضمن معنى الفعل دون حروفه لن يعمل مؤثرا أو ذلك مثل أعماء
الاشارة ككلماتها متضمنة معنى أشير وليت فاتها متضمنة معنى أتى وكان فاعا متضمنة معنى أشبه
وكذا الطرف والمجر والغير هما نصيب التأخير في الجمع فتقول تلك عند شجرة وهذا بل شيئا
وهذا زيدا كالتب زيد اميرا أو نحو ذلك زيدا كبا أسدو زيد عندك أو في الدار جالسا وهكذا
جميع ما تضمن معنى الفعل دون حروفه كحرف التبرج والاستفهام المقصود به التعظيم نحو يا جارتا
ما أنت حارة فلا يجوز تقديم الحال على عاملها على شيء من ذلك وهذا هو القسم الثاني من أقسام
الحال الثلاثة وتؤثر بتقديمها على عاملها الطرف والمجر والغير هما نحو سعيد مستقرا في هجر وعندك
فتجعل سعيد مبتدأ خبره في هجر وعندك ومستقرا حال من الضمير في الطرف أو الجار والمجر ورفعا
وردمن ذلك يحفظ ولا يقاس عليه هذا مذهب الصريين وأجازة فلا يقرأ والاخفش ولم يتعرض
للتأني في القسم الثالث وهي الواجبة التقديم نحو كيف جاء زيد

(ونحو زيد مفردا أفع من * هجر ومعا مستحاذ لن من)
(والحال قد يبي ذات تعدد * لمفرد فاعل وغير مفرد)

المراد من هذا المثال كل تر كيب وقوم فيه اسم التفضيل متوسطا بين حالين من اثنين مختلفي المعنى أو
مغفده مفضل أحدهما في حالة على الآخر في أخرى فهو مستحاذ لن من على ان اسم التفضيل
عامل في الحالين فيكون ذلك المستثنى ما تقدم من أنه لا يعمل في الحال المتقدمة عليه وبين بكسر الهاء
أي ان يضره قوله (والحال قد يبي) أي أي شبيهها بالخبر والتعت في المعنى وقد للتصديق لا لتقليل
وقوله (لمفرد) نحو جاء زيدا كاضاحكا وغير مفرد نحو لقيت زيدا مصعدا مفردا لمفردا لمفردا حال من
زيد ومفردا حال من التأخر وهذا واجب عند علم الظهور في جعل أول الحالين الثاني الامين فان ظهر
المراد نحو لقيت هند مصعدا مفردا ثم ارجاع الحال الأولى للأول من الاثنين والثانية للثاني

(وعامل الحال بما إذا كذا * في نحو لانت في الأرض مفسدا)

اعلم ان الحال على ضربين مؤسفة وتسمى مبينة وهي التي لا تستفاد معناها دونها كجاء زيدا كما
ومؤ كد وهي التي يستفاد معناها دونها وهي على ثلاثة أصناف مؤ كد لعاملها وهي كل وصف وافق
عامله ادمعنى دون لفظ كافي نحو لانت في الأرض مفسدا ثم وليت مدرين أو معنى ولفظا نحو
وأرسلناك للناس ورسولا ومؤ كد فاصحابا نحو لا من من في الأرض كلهم جميعا فهو تأ كيد لن
ومؤ كد لضمون جمله قتلها وهنه في المشار إليها بقوله

(وان تؤ كد) كجمله فخر * عاملها ولفظا باؤثر

قوله (وان تؤ كد) أي الحال فيجب كون عاملها مضر أو لفظا باؤثر عن الجملة وجوبا بضوا بشرط
في الجملة أنه لا تكون معقودة من اثنين معرفتين جامدين نحو زيد أو نحو عطا أو بالتقديم أفعه

أو غير أو تعظيم أو نحو ذلك (فخر عاملها) فخر أنا بن داود معروفها نسي أي أحقه وقبل عامله المبتدأ أو قبل الخبر الواقع في
الجملة (ولفظا باؤثر) وجوبا لعدم جواز تدم المؤ كد على المؤ كد (وموضع الحال) فخر (يبي مجله) خالقه من دليل الاستقبال

(كجاء زيد وهونا ورجله) وقد يجي موضوعه ظرف أو مجرور متعلق بمحذوف وجوباً نحو رأيت الهلال بين المحاب نقرج على قومه في زينتته (و) جملة الحال سواء كانت مؤكدة أم لا إذا جى بها (ذات بد مضارع) خال من قد (ثبت) أوتى بلا واما أو بماض تال الأول متلوياً (حوت ضميراً) رابطاً بظاهرة أو مقدراً (ومن الواو حلت) نحو ولا تمن تسكتهم * مالكم لا تناصرون * عهدتكم ما تصوبه * لا كانوا يستهزئون * لا ضربته ذهباً * ومكث (و) أن أتى من كلام العرب جملة مبدوءة بماء كروهي (ذات واو) فلا تجزعه على ظاهره بل (بعدها) أى بعد الواو (أو مبتدأه المضارع) المذکور (اجعلن مسنداً) خبراً نحو فلما خشيت أن أخافهم (٨٨) * تجوت وأرهنهم مالكا * أى تأنازلهم مالكا وذات بد مضارع مقرون بقدر ما لها الواو

عطوفاً يؤخذ من كازم التأنيض ما ذكر من الشروط فتر بف جزأى الجملة من تسبيها مؤكدة لانه لا يؤكده إلا ما عرف وجود الجزأين من كون الحال مؤكدة للجملة لانه إذا كان أحد الجزأين مستقماً أو في حكمه كان بامام في الحال فكانت مؤكدة عاملاً للجملة ووجوب تأخير الحال من كونها تأكيداً ووجوب ضمها راعا لمهام من زعمه بالاضمار

(وموضع الحال تجبى جملة * كجاء زيد وهونا ورجله)

أى وموضع الحال تجبى جملة كالجى بموضع الخبر والتعتوان كان الاصل الافراد كجاء زيد باخ

لجملة وهونا ورجله في محل نصب على الحال من فاعل جاء وهو زيد

(وذات بد مضارع ثبت * حوت ضميراً من الواو حلت)

يعنى ان الجملة التى تقع حالاً اذا كانت فعلاً مضارعاً مثبتاً حوت ضميراً ربطها من الواو وحلت يجب ربطها بالضمير ولا يجوز بالواو ولشدته المضارع باسم الفاعل المفرد وهو لا يرتبط بالواو تقول جاء زيد ليضحك وقدم الأمير تقاد الخناث بين يديه ولا يجوز جاء زيد ليضحك ولا يقدم الأمير وتقاد

(وذات واو بعدها أو مبتدأ * له المضارع اجعلن مسنداً)

يعنى اذا جاء من كلامه ما ظاهره ان جملة الحال المصدرية بمضارع مثبت تلت الواو وحلت على أن المضارع خبر مبتدأ محذوف فيضمر المبتدأ ويجعل المضارع مسنداً اليه أى خبر اعنه من ذلك قولهم قت وأهلك عننه أى وأنا أهلك عينه وقيل الواو عاطفة وليست للحال والفعل يعنى الماضى وقوله (له) أى المبتدأ

(وجملة الحال سوى ما قدما * أو أو بمضمر أو هما)

أى وجملة الحال سوى أى غير ما تقدم وهو المضارع المثبت وقوله (أو أو) أى يجوز ربطها بالواو تسمى أو أو الحال و أو أو الابتداء أو بمضمر يرجع الى صاحب الحال أو بهما معا سوى ما تقدم هو الجملة الاسمية وجملة الماضى مثبتتين كانتا أو منفيتين وجملة المضارع المنفى فسال الاسمية جاء زيد وأنشئ طالعة ومنه لئن أكله الدب ونحن عصبة * جاء زيد يد على رأسه ومنه قلنا امطوا منها جميعاً بعضهم لبعض عدو * أى متعادين جاء زيد يديه على رأسه ومنه فلا تجعلوا الله أنداداً وأنتم تعلمون * وهكذا لنفى ومثال الماضى جاء زيد وقد طلعت الشمس وجاء زيد قد علمت سكينة ومنه أو جاء كحصر صدورهم * وهاؤا بأهم عشاءه يكون قالوا أى قالين جاء زيد قد علمت سكينة ومنه وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا الذين قالوا لا أخواتهم وقعدوا * وهكذا لنفى ومثال ذلك مع المضارع المنفى نحو جاء زيد ولم يقم عمرو وجاء زيد لم يضحك جاء زيد ولم يضحك ومنه أو قال أوحى الى ولم يوح اليه شئ *

نحو لم يؤتوني وقد تعلمون أنى رسول الله * قاله في التسهيل (وجملة الحال سوى ما قدما) وهى الجملة الاسمية مثبتة أو منفية والفعلية المصدرية مضارع منفى بل أو بماض مثبت أو منفى بشرط أن تكون غير مؤكدة تاتى (أو أو) فقط نحو جاء زيد وعمر قائم جاء زيد ولم تطلع الشمس جاء زيد وقد طلعت الشمس جاء زيد وما طلعت الشمس وشرط جملة الحال المصدرية بالماضى المثبت المتصرف المجرد من الضمير أن تقرن بقدر ظاهرة أو مقدرة لتعبر به من الحال وادتشكك السعيد وتعه شحنا العلامه الكافى بان الحال الذى هو قبله على حسب عامه فان كان

ماضياً واحلاً أو مستقبلاً وكذلك الحال فلا معى لاشتراط تقريره من الحال بقدر قال فماذا كروه غلط والحال نشان اشتراك لفظ الحال بين الزمان الحاضر وهو ما يقابل الماضى وبين ما بين الهيئته المذکور فواتى وقد اختار أبو حيان تبعاً لمجاعة عدم الاشتراط كالموجود الضمير (أو) تاتى (بضمير) فقط نحو امطوا جميعاً بعضهم لبعض عدو * فقلوبنا انعمه من الله وفضل لم يسههم سوء * أو جاء كحصر صدورهم * جاء زيد ما قام أبوه (أو هما) نحو خر حوامن ديارهم وهم ألوف * والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهادة إلا أنفسهم * أقطع معون أن يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله * جاء زيد وما قام أبوه

(والحال قد يحذف ما قبله) جواز الدليل على كقول السافر راشد امه بالأمم على نحو بل قادرين (و بعض ما يحذف) ما يعمل في الحال وجب فيه ذلك حتى ان (ذ كرم حنظل) أي منع منه كعامل الموقد كدلة الجملة الثانية من كتاب الخبر كما سبق والمذكور للتو فيجوز أن يفتقد أو قد قام الناس أو بيان زيادة أو نقص بتدريج كصديق يدنو فصار عداوا واشترى مدينار فسافلا هو قياس و كنهناك وهو معام (تمة) الأصل في الحال ان تكون حائرا الحذف وقد يعرض لها ما يمنع منه ككونها جوارا نحووا كلن قال كيف جئت أو مقصودا حصرها نحو لم أعده الا حرضا (٨٩) أو تابعة عن خبر نحو ضرب زيد فأما أو منها عاها نحو

لاتنقروا الصلاة فواتم
سكاري

• هذا (باب التمييز) وهو المميز والتمييز والمبين والتفسير والتفسير بمعنى (اسم) بمعنى من مابين (الاسم) اسم أو نسة (نكرة)

ينصب تميزا (نخرج بالقيس الأول الحال) و ما يأتي اسم لا ونحو استقر الله ذنبا وقد يأتي التميز غير مبين فيعد مؤكدا نحو ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقد يأتي بلفظ المعرفة نحو هو طوبى النفس يا قيس عن عمرو • فيعتقد تشكركه معنى ونصبه (عافد خيرة) في تفسير الاسم وبالمستند من فعل أو شبهة في تفسير النسبة هذا والاسم المهم الذي يفسره التمييز أربعة أشياء العدد كاشد عشر كوكبا

(والحال قد يحذف ما قبله) • وبعض ما يحذف ذ كرم حنظل

بمعنى ان الحال قد يحذف عاملها جواز الدليل على نحو راشد القاصد سقروا ما جورا للتقدم من حج أي تسافر راشد أو قدمت ما حورا وامة الى نحو بل قادرين أي بل تجمعها قادرين فان ختم فر جالا أو ركانا أي فصولا وجوبا واليه أشار بقوله وبعض ما يحذف أي من العوامل ذ كرم حنظل أي منع يعني قد يكون حذف العامل في الحال واجبا وذلك في أربع مسائل نحو ضرب زيد فأما ما نحو زيد انك عاها أي أحقه والتي بين فيها زيادة أو نقص بتدريج نحو تصديق بدوهم فصاعدا واشترى مدينار فسافلا أي ذهب التصديق به واشترى به صاعدا أو سافلا وما ذ كرتو يخ نحو فأما وقد فقد الناس أي أتوجد وقد يكون معاها نحو هنيئا لك أي ثبت لك الخير هنيئا

(التمييز)

(اسم بمعنى من مابين شكره • ينصب تميزا لهما قد فسر)

أي هو في الاصطلاح اسم الخ قام جنس ومعنى من يخرج لما ليس بمعنى من الحال فانه بمعنى في وبين يخرج لاسم لا التبرئة وتكره لخرج نحو الحسن وجهه فانه ليس بينهما وبين حسن وجهها الا التشكيك عما استكمل هذه القيود ينصب تميزا عافد فسر من المهمات والمهم المقتدر للتمييز نوعان بجهة ومقدار على مقدار تغيير الجملة ورفع افعالهم نسبة ما تضمنته من نسبة عامل فعلا كان أم موصى محررا من مصدر أو وصف أو اسم فعل الى معوله من فاعل أو مفعول نحو طاب زيد نفسا واشتعل الرأس شيبا وغرست الأرض شجورا وتقبل بحبت من طيب زيد نفسا وزيد طيب نفسا وسرعان ذا الحالة أي سرع هذا من جهة الخوف وناسب التميز هو العامل الذي تضمنته الجملة لا نفس الجملة

(كثيرا وضو فتقيرا • ومنون صلاواترا)

هذا بيان تميز المقدر فان تميز المقدر ما رفع افعالهم ما دل عليه من مقدار مساحي أو كيلي أو وزني كثير الخ وناسب التميز في هذا النوع عجيبة لا خلاف

وبعدني ونحوها بر راذ • أضفتها كد حنطة غذا

قوله (وبعدني) أي المقدرات الثلاث ونحوها ما برته العرب بحر اهاق الافة الى غير وهي الاوعية المراد بها المقدار كذوب عار حرب عسلا ونحو معا بر راذ أضفتها اليه كد حنطة غذا وشرا وضو وفقير

(والنصب بعلمها اضعف وجبا • ان كان مثل ملء الأرض ذهباً)

أي والنصب للتمييز بعدما اضعف من هذه المقدرات الى غير التميز وجبا ان كان المضاف لا يصح اغناؤه عن المضاف اليه مثل فلن قبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً ما في السماء قدر راحة سجاء فان مع اغناؤه عن المضاف اليه جاز نصب التميز و جاز بـ لا اضافة بعد حذف المضاف

(١٢ - الازهار الزينة)

ولا يجوز تميزه والمقدار وهو مساحة (كثيرا وضو) كيل نحو (فقير راو) وزن نحو (منون عسلاواترا) وما شابه المقدار نحو متقال خرة خمر أو مرفوع التميز نحو خاتم حديد أو بعد ذي الثلاثة المذكورة في البيت (ونحوها) كالذي ذكرته بعد (ابره اذا أضفتها) بعامل المضاف اليه (كد حنطة غذا) ولا تحتفظ لا مقلوبه ارض ونحو زناضاره بين كاسد كرمو رفعه على البدل (والنصب) للتمييز الواقع (بعلمها) أي مبهم (اضيف) الى غيره (وجبا ان كان) التميز لا يقتضي عن المضاف اليه (مثل ملء الأرض ذهباً) فان أغنى نحو هو أنشجع الناس رجلا جاز الجرف تقول هو أنشجع رجلا

(و) التمييز (الفاعل) في (المعنى انصبن يا فعلا) الكاش (مفضلا كانت أعلى منزلا) انمعناه علامته في مختلف غيره فيجب
 بوجه به كزيداً كل فقيه (وبعد كل ما اقتضى تعجباً) حواء كان بصيغة ما ففعله أو أفعله به أم لا (مين) ناصاً (كا) كرم ياني
 بكر) الصديق رضي الله عنه (٩٠) (أبا) والله أدرك فارسا وحسبك زيد رجلا وكفى به علما وإجازة ما أنت جازة) وأجر

بن) أي التفضيضية
 (ان شئت) كل تمييز
 (غير) أشياء التمييز
 (ذو العدد) أي
 المفسر له كما تقدم
 (و) التمييز (الفاعل)
 في (المعنى) ان كان
 محولا عن الفاعل
 صناعته كطب نفسا
 (تقد) أو عن مضاف
 نحو زيد أكثر مالا
 والمحول عن المفعول
 نحو غرست الأرض
 شعرا (وعامل التمييز
 قدم مطلقا) عليه
 إما كان أو فعلا
 جامدا أو متصرفا
 (والفعل ذو التصريف
 ترأسقا) بضم أوله
 بالتمييز كقوله «وما
 كاذنسا بالفسراق
 تطيب» وقوله «أغسا
 تطيب بنيل المني»
 وأما ذلك الكسائي
 والمبرد والمناذني
 واختاره المصنف في
 شرح العمدة
 «هذا» (باب حروف
 الجر) «(هاك) أي
 خذ» (حروف الجر
 وهي) عشرون (من)
 (و) (إلى) و (حتى)
 و (خلا) و (حاشا)

إليه نحو أجمع الناس رجلا وأجمع رجل

«والفاعل المعنى انصبن يا فعلا * مفضلا كانت أعلى منزلا»

أي والفاعل المعنى انصبن على التمييز وهو السبي وعلامته أن يصلح للفاعلية عند جعل افعلا
 كانت أعلى منزلا أو كثر مالا إذ يصح أن تقول أنت علامته وكثر مالا إماما ليس فاعلا في المعنى
 وهو ما فعل التفضيل بعضه أي التمييز وعلامته أن يصح أن يوضع موضع افعلا بعض ويضاف إلى
 جمع قائم مقامه نحو زيد أفضل فقيه فانه يصح فيه أن يقال زيد بعض الفقهاء فهذا النوع يجب بوجه
 بالاضافة لأن يكون افعلا التفضيل مضافا إلى غيره فينصب نحو زيد كرم الناس رجلا
 (وبعد كل ما اقتضى تعجا * ميز كا كرم ياني بكرا)

أي وما كرمه أبا والله أدرك فارسا وحسبك كفا فلا وكفى بالله علما

«وأجر بمن ان شئت غير ذي العدد * والفاعل المعنى كطب نفسا تفد»

أي وأجر ولذا كل تمييز صاغ لمباشر فمن وقوله (ان شئت) أشار به إلى أن ذلك حائلا واجب (غير
 ذي العدد) أي لا تلا يصلح لمباشر تهافلا يقال عند ذي عشر من من عبدوكذا ما بعده أقل يصح أن
 يقال طالب زيد من نفس ومنه أنت أعلى منزلا ويجوز فيما سواهما نحو عند ذي قفيز من بر وشبر من
 أرض ومنوان من عمل وما أحسنه من رجل والفاعل أي في المعنى أي المحول عن الفاعل في الصناعة
 كطب نفسا أصله تطيب نفسك

«وعامل التمييز قدم مطلقا * والفعل ذو التصريف ترأسقا»

أي وعامل التمييز قدم ولو فعلا متصرفا لأن الفاعل في التمييز المنصوب بفعل متصرف كونه فاعلا في
 الأصل وقد تحول الاسناد عنه إلى غيره لقصد المدابقة فلا يغير عما كان يستحقه من وجوب التأخير
 لما فيه من الاختلال بالأصل وقوله (سقا) بالناء للجهول ونزاحا من نائب الفاعل أي يحى عامل
 التمييز الذي هو فعل متصرف مسبوقا بالتمييز ترأى قليل من ذلك قوله

أنفسا تطيب بنيل المني * وداعي المتون ينادي جهارا

(حروف الجر)

«هاك حروف الجر وهي من إلى * حتى خلا حاشا عدا في من على»

«مذ من ذوب الام كي واووتا * والكاف والواو ولعل ومنى»

هاك اسم فعل بمعنى خذ وقوله (حروف الجر) هي عشرون حرفا وقد ذكر الناظم الحروف هنا
 بطرق العدا جملا لاساقى يتكلم على كل واحد لوحده وإلى معطوف بحرف عطف معطوف وكذا
 ما مانه وكل هذه الحروف مشتركة في جمل اسم على التفضيل إلا في وقد تقدم الكلام على خلا
 وحاشا وعدا في الاستئنا وقل من ذ كركي وكذا لعل ومتى في حروف الجر لفرقة الجر هن أما كي
 قد دخل على ما الاستفهامية نحو كي مع عند الاستفهام عن على الشيء بمعنى له والجر لعل لغة عقيل نحو
 لعل الله فضلكم علينا * بشي إن أمك شريم

ومتى الجر به اللفظ هذيل وهي عنده بمعنى من الابتدائية نحو آخر جهامي كهي أي من كهي

«بالظواهر حص من من منوحتى * والكاف والواو ورب والتا»

و (عدا) و (في) و (عن) و (على) و (مذ) و (منذ) و (رب) و (اللام) و (كي) و قل من ذ كرها ولا تجر يعني
 إلا ما الاستفهامية وأن ما وصلتها و (واو) وتا والكاف والواو لعل) و قل من ذ كرها أيضا ولا تجر بها اللفظ (ومتى)
 و قل من ذ كرها أيضا ولا تجر بها اللفظ و (تا) في الكافية لولا أن أولها خيم وهو ش - و (عن) سيبويه (بالظواهر حص
 منذ) و (منوحتى) والكاف والواو ورب والتا) ولا تجر بها ضميرا

(واخصص بعلومه وقتاً) غير مستعمل نحو ما إذا علمه يومنا أو مستعمله الجمعة (و) اخصص (ببرمكرا) لفتا ومعنى أومعنى فقط كما قال في شرح الكافية نحو ورجل وأخيه (والله) حارة لله ورث مضافاً إلى الكعبة أو الياء نحو والله وترث الكعبة وترثي وسعاً أضافاً إلى الرحمن (ومارو وأمن) أدخل الرب على الضمير (نحو ربمك في تزور) من وجهين ادخلها على غير الظاهر وعلى معرفة (كذا) تزاد على الكاف على الضمير كقوله (٩١) • وإنك أناسا (كها) الأنس

يعني ان هذه الحروف لا تدخل الاعلى الاسم الطاهر ومنها كي ولعل ومتى وقد تقدمت وما عدا ذلك فليس الطاهر والمضمر

الافخس في الاحباب غير النكرت والمعرفة نحو • فداك من مطر • ويكرت في معن حنين الاباعر • و (اللاتهاقي) نحو
 مطلع النحر (ولام) نحو سقاء بللميت (والى) نحو سوت البارحة الى آخر الليل (ومن) واء يفهمان بدلاً نحو
 اوسم بالحاجة الدينار من الاسرة • فليت لهم قوما اذاركوا • (واللام للث) نحو توه ما في السنوات وما في الارض
 (وشبه) وهو الاختصاص نحو السرج للدابنة (وفي تعدياً ايضاً وتليق في) نحو فعبلى من لندك وليا • وفي التعريف
 لذكر كراهة •

(وزيد) للتوكيد نحو * ولا تأمروا بآدابهم * وتأى للتقوى وهو معنى بين التعذية والزيادة نحو ان كنتم لار وياتنزون
 * فعال لما يريد * قال في شرح الكافية لا يفعل ذلك في فعل متعد الى اثنين لصد امكان زيادتها فمالا لم يعد ولا في
 أحدهما لعدم المرجع (والطرفية) حقيقة أو مجازا (استنبيا وفي) نحو وانكم لارون عليهم مصححين وبالليل * وما كنت
 بجانب الغري * غلبت الروم (٩٢) في أدنى الارض * لقد كان في يوسف واخوته آيات * (وقدينيان السبيا) نحو فظلم

من الذين هادوا
 * ودخلت امرأة النار
 في هرة حبستها (بالا
 استعن) نحو بسم الله
 الرحمن الرحيم (وعد)
 نحو ذهب الله بنورهم
 ولا يجمع بينهما وبين
 الممزة (عوض)
 والتعويض غير
 البديل نحو بعتك هذا
 بهذا (العق) نحو
 وصلت هذا بهذا
 (ومثل مع ومن)
 التعضية (وعن بها
 انطق) نحو ونسج
 بعبك * عنيا شرب
 بها عباد الله * سال
 سائل بعذاب * هل
 للاستعلاء حسا نحو
 وعلموا على الفلك
 تعملون * أو معنى
 نحو تكبر زيد على امر
 (ومعنى في) نحو
 واتوا ما تملوا
 الشياطين على ملأ
 سلبان * (و) معنى
 (من) نحو * اذا
 رضيت على بنو قشير *
 (يعن تجاوزا عنى من
 قد فطن) نحو رمت
 السهم عن اقوس
 (وقد جى موضع

أى تأتى الام الحارة ثلاث نحو والمال لزيد وشبهه نحو الجبل لادابو يعبر عنها بلام الاستحقاق وقيل ان
 لام الاستحقاق هي الوافعة بين معنى وذات نحو والمجد لله وبل للطفين * وفي تعدية انضاعو
 ما ضرب بزيدا لعمرو وما احبه لكره وتعليل نحو انكم لارون عليهم * وفي أى تبس في كلام العرب
 (وزيد والطرفية استنبيا * وفي وقدينيان السبيا)

أى تكون زائدة نحو
 وملكت ما بين العراق وبئر * ملكا احار سلم ومعاهد
 وقد تكون للتقوى لكون العاهل ضعيفا بالآخرة نحو ان كنتم لار وياتنزون * والذين هم لهم
 رهبون * أولئك هم فرقا نحو ومصدرة للمعهم * فعال لما يريد * وقوله (استنب) أى واستنب
 الظرفية أى اطلب بآياتها بالباء المعنى ان الباء في يكون كل منهما للطرفية نحو ولقد نصركم الله
 بيد * وزيد في المسجد وقد بآياتان للسيية نحو فكلما أخذنا بآيته * لمسك فيما أخذتم * وفي
 الحديث دخلت امرأة النار في هرة

(بالا استعن وعد عوض الصق * ومثل مع ومن وعن بها انطق)
 أى تأتى الباء للاستعانة نحو كتبت بالقلم والقلم للعدبة نحو فعبت زيد أى اذهبته وهذه الباء هي
 التي تعاقب الممزة ومنه ذهب الله بنورهم * أى اذهبوا لتعويض نحو بعت هذا بالف ونسج
 بآه المقابلة ولا لاصاق حقيقة نحو واسلت زيد ومجازا نحو مررت به وقوله (ومثل مع) أى وتكون
 معنى مع التي لاصاحبة نحو ابط بسلام * أى معه (ومن) نحو عينا شرب بها عباد الله * أى منها
 فالبا معنى من التعضية (وعن) أى تكون الباء للجائزة كمن نحو فاسأل بخيرا * أى عنه
 بديل يسألون عن أناسكم

(على الاستعلاء ومعنى في وعن * يعن تجاوزا عنى من قد فطن)
 (وقد جى موضع بعدو على * كاعلى موضع عن قد جعل)
 يعنى ان على تأتى للاستعلاء وذلك يكون حقيقة نحو وعلموا على الفلك تعملون * ومجازا نحو
 فضلنا بعضهم على بعض * ومعنى في الظرفية نحو على حين غفلة * ومعنى من التي للجائزة نحو
 اذارضيت على بنو قشير * لعمر الله أعجبت رضاه
 وقوله (يعن الخ) يعنى ان من فطن من العرب والجاهة انبتوا معنى التجاوز عن وعنه بها نحو سافرت
 عن البلد والعبد يتوهم المشار إليها بقوله وقد جى موضع بعد نحو عما قليل ليصبحن نادمين *
 لتركبن طبقا عن طبق * أى حال بعد حال والاستعلاء كعمل نحو فانا يجعل عن نفسه * أى عليها
 قوله (موضع عن) أى كاتقدم في قوله اذارضيت على بنو قشير الخ
 (شبه بكاف وبها التعليل قد * يعنى وزائد التوكيد ورد)

أى تجى بالكاف لتشبيهه وهو الاصل فيها نحو زيد كآسوا التعليل نحو اذ كروه كاهدا كم * أى
 لهذا يتكروم وزائد نحو ليس كمثل شئ * أى ليس شئ مثله
 (واستعمل احما وكذا عن وعلى * من اجل ذاعلهم ما من دخلا)

(بعد) نحو لتركبن طبقا عن طبق (و) موضع (على) نحو ولا بن عملنا لأفضلت في حسبه (عن) كاعلى
 موضع عن قد جعل كاتقدم وهذا انصرح بان لكل حرف معنى خصا به واستعماله في غيره على وجه النيابة (شبه بكاف)
 نحو زيد كالاسد (وبها التعليل قد يعنى) نحو واذا كروه كاهدا كم * (وزائد التوكيد ورد) نحو ليس كمثل شئ (واستعمل)
 الكاف (احما) مبتدأ نحو * أبدا كالقراء فوق فراها * وفاعلا نحو ولن ينهى فؤى شطط * كالطعن وعبر ورا باسم فعد

• فصر واملل كعصف مأ كؤل وهو محرف نحو • بكالقوة الشواء جلت فلم • (وكذا عن وعلى) يستعملان اسمين (من أجل ذا) الاستعمال (عليهما من دخلا) في قوله • من عن عين الحياء • وقوله غدت من عليه • ومنه من ذا اسمان حيث رفعها نحو ما رأته مذيومان وهما في الماضي بمعنى أول المدح وفي غيره بمعنى جميع المدة (٩٣) والصحيح أنها محيطة بمتدآن

ما بعدهما خبر وقيل بالعكس وقيل نظران وما بعدهما فاعل بكان تاممة محذوفة

(أو أوليا الفعل) أو الجملة الاسمية (كجئت منذا) • وما زلت • أبني المال منذا يافع • (وأن يحجزا في مضى فكمن) (الابتدائية) (هنا وفي الحضور)

انجر (معنى في) أي الترفية (استبين) هما • (ويعلمن وعن) وله زيد ما فلم يعق) أي يكف (عن عمل قد علما) وهو الجبر

نحو ما خطيتهم • مما قيل فيما نفهم • قال في شرح الكافية وقد تعدت مع الباء تغليلا وهي لغة هذيل (ووزيد بعدرب والكاف

فكف) عن لعمل وأدخلهما على الجمل نحو • ربما أو فئت في علم • ربما يرد الذين كثر واوربما الجامل

المؤسل فهم • كما سيف عرولم بخته مضارب • (وقد يلهمها) (ويزلم

بيل بليل) (و) (بعد العما) وهو قليل أيضا نحو • فذلك جلي قد طرقت ومرض • (وبعد الوأشاع ذا العمل) حتى قال بعضهم إن الجربا لا واوربما نفسها نحو • وليل كوج الجبر أرخي سدوله • على باوواع المهوم ليتلي • وربما جرت

محفوفة دون حرف نحو • ربم دار وقتت في طله

أي واستعمل الكاف اسماء بمعنى مثل كما في قوله • يضعكن عن كالبرد التهم • أي عن مثل البرد وكذا عن • لي استعمال اسمين الأول بمعنى حاسم والثاني بمعنى فوق (من أجل ذا عليهما من دخل) في نحو قوله • ولقد أراني للرماح رديته • من عن بمعنى تارة وتارة أخرى

(ومنو منذا اسمان حيث رفع • أو أوليا الفعل كجئت منذا) أي منو منذا اسمان حيث رفع • أو أوليا الفعل كجئت منذا

حيث متدآن وما بعدهما خبر والتقدير أمدان قطع ال روبة يومان وأول انقطاع ال روبة يوم الجمعة وقيل بالعكس والمعنى بيني وبين ال روبة يومان أو يوم الجمعة أو أوليا جملة • كالذا أوليا الفعل منع فاعله وهو الغالب ولهذا اقتصر عليه والأخلة المتد أو الخبر كقوله • وما زلت أبني الخير منذا أنا يافع • والمتى • وور حيث تدناهما نظران مضافان إلى الجملة وقيل مبتدآن فيجب تقدير زمان مضاف إلى الجملة ليكون هو الخبر

(وأن يحجزا في مضى كمن • هما وفي الحضور بمعنى في استين) أي وان يحجزا فما حفر جرمن كان ذلك في مضى فهما كمن في المعنى نحو ما رأيتهم مذيومان أو مذيوم الجمعة أي من يوم الجمعة وقوله (وفي الحضور) أي وفي الحضور هما بمعنى في نحو ما رأيتهم مذيومنا أو مذيومنا هذا مع المعرفة كما رأيت فان كان الخبر ورهما ذكره كأنه بمعنى من وإلى معا نحو ما رأيتهم مذيومان أو مذيومين

(ويعلمن وعن وباد زيدا • فلم يعن عن عمل قد علما) يعني أن ما تراه بعد من وعن الباء فلم تعق ما ذكر عن عمل قد علم وتقرر لعدم ازلتها الاختصاص نحو مما خطيتهم أغرقوا • مما قيل • فصارحة • (وزيد بعدرب والكاف فكف • وقد يلهمها ووربما يكف)

أي • زيدت ما بعدرب والكاف فكف فكتفهما عن العمل أي الجربا لا واوربما حيث تنفذ خلال على الجمل كقوله ربما الجامل الموبل فهم • وكقوله

فان الجربا من شر المطايا • كما البساطا شر بني تميم ووربما يرد الذين كفروا • (وقد يلهمها ووربما يكف) كقوله

ربما ضربة سيف ثقيل • كما الناس مجرم عليه جارم وكقوله • وتنصر مولانا وتعلم انه • كما الناس مجرم عليه جارم

(وحذفت رب فحرت بعدل • والفاو بعد الوأشاع ذا العمل) أي • وحذفت رب لفظا فحرت منو به بعدل كقوله بيل بليل • الفحاج ففته • وقوله • بيل بلندي صعدوا ضباب • وقوله (وأما) كقوله

فذلك جلي قد طرقت ومرض • فاطمها عن ذي قائم محول وكقوله • غور قد طوت بين عين • (وبعد الوأشاع ذا العمل بكثرة) كقوله

وليل كوج الجبر أرخي سدوله • على باوواع المهوم ليتلي

يكف) نحو • ماوى يارب بقا غارة • كما الناس مجرم عليه جارم • (وحذفت رب فحرت) مضمرة (بعدل) وهو قليل نحو • بيل بليل • الفحاج ففته • (و) (بعد العما) وهو قليل أيضا نحو • فذلك جلي قد طرقت ومرض • (وبعد الوأشاع ذا العمل) حتى قال بعضهم إن الجربا لا واوربما نفسها نحو • وليل كوج الجبر أرخي سدوله • على باوواع المهوم ليتلي • وربما جرت

«(وقد يجزئ سوي رب لذي حذق) له وهو سماع كقول بعضهم وقد قيل له كيف أصبحت خير والحمد لله أي على خير (وبعضه يرى مطردا) يقاس عليه نحو يك درهم اشترت أي يك من درهم وورث رجل صالح الأصالح فطالع حكام يونس أي أن لا أثر يصالح فقد رت بطالع * هذا باب (الاضافة) * (نوناتي الاعراب) أي حقه (أوتوتونا) ملغوظا به أو مقدرا (مما تصيف احذق) لان (٩٤) الاضافة تؤذن بالاتصال والتون وخلفه وهو التون يؤذن بالانفصال

(كطو رسينا)
ودرهامك وغلاي زيد
(والثاني) وهو المضاف
اليه (اجر) وجوبا
بالحرف المقدور عند
المصنف والمضاف
عند سيديه
والاضافة عند
الأخفش (وانومن)
ان كان المضاف بعض
المضاف اليه وضع
اطلاق اسمه عليه
كذا قال في شرح
الكافية تعالان
المر اج عزة بالقيد
الاخر نحو يزد
مثلا بقو خام فضة
ونوبن (أو) انو
(في اذا يصلح الاذاك)
نحو بل مكر اللبل
والنهار واللام خذا
ناويا لها (لماسوي
ذبتك) نحو غلام
زيد (واخصص
أولا) بالثاني ان كان
تكره كذا لرجل
(أواعطه التعريف
بالذي) ان كان
معرفة كغلام زيد
(وان شابه المضاف
يفعل أي المضارع
في كونه مراداه

وقد يجزئ رب محذوقه بلون هذا الحرف كقوله
رسم دار وقت في طله * كذا أقضي الحياة من حاله
«(وقد يجزئ سوي رب لذي حذق) حذق وبعضه يرى مطردا»
أي وقد يجزئ سوي رب من الحروف لذي حذق وهذا بعضه يرى غير مطرد يقتصر فيه على السماع
وذلك كقول رؤف وقد قيل له كيف أصبحت فقال خير أي على خير عاونا الله وكقوله
اذا قيل أي الناس شرفيه * أشارت كليب بالألف الاصابع
وبعضه يرى مطردا وذلك قيل ان وان وبعدكم الاستغماية اذا دخل عليها حرف جر نحو يك درهم
اشترت أي من درهم وغر ذلك (الاضافة)
«(نوناتي الاعراب أوتوتونا) * مما تصيف احذق كطو رسينا»
قوله (نوناتي) وهي نون المتنى والمجموع على حده وما الحق بهما أوتوتو بنات ظاهرا كزيدا ومقسدا
كاجد مما تصيف احذق كسبت بدا أي له وهذا انما زاد وكالعلمي الصلاة وهذه عن زيد
وكطو رسينا ومما يقع الخيب أما التون التي تلها علامة الاعراب فانها لا تحذف نحو سائين زيد
وشياطين الانس ولا تحذف ثمة التانيث للاضافة لان الاعراب عليها نحو هذه أمزيد وقد تحذف
عند أمن اللبس كقوله * واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا أي عذته وقرى لا عذله علمه أي عذته
* (والثاني اجر وناومن أو في اذا * لم يصلح الاذاك واللام خذا) *
* (لماسوي ذبتك واخصص أولا * أو اعطه التعريف بالذي تلا) *
والثاني من المتضامين وهو المضاف اليه اجر بالمضاف وانومعي من أو بمعنى في اذا يصلح ثم الاذاك
المعنى فانومعي من اذا كان المضاف بعضا من المضاف اليه مع صحة اطلاق اسم عليه كقول عز وخاتم
فضة التقدير نوبن عز وخاتم من فضة الاتري ان التوب بعض الخرز والخاتم بعض الفضة وانه يقال
هذا التوب عز وهذا الخاتم فضة وانومعي في اذا كان المضاف اليه عز فالصاف نحو مكر الليل أي
في الليل واللام خذا أي وانواللام لماسوي ذبتك اذهي الاصل نحو نوبن زيد وحصر المصدور بع
الجنس وقوله (واخصص أولا) من المتضامين (أو اعطه التعريف بالذي تلا) يعني ان المضاف
يقصص بالثاني ان كان تكة نحو غلام رجل ويعرف به ان كان معرفة نحو غلام زيد
* (وان شابه المضاف يفعل * وصفا فن تنكبه لا يعزل) *
قوله (يفعل) أي الفعل المضارع بان يكون وصفا فنعي الحال أو الاستقبال اسم فاعل أو اسم مفعول
أ. صفة مشبهة فن تنكبه لا يعزل بالاضافة لانه في قوة الفصل والمعنى انه لا يتصرف بالاضافة لذلك
فتكون تلك الاضافة لانفسها سوي التحقيف بخفى التون أو التون
* (كرب واجينا عظيم الامل * مروع القلب قليل الحيل) *
دخول رب دليل على انه لم تعرف لانها مختصة بالنكرات فارجى اسم فاعل ومروع اسم مفعول وعظيم
وقليل صفتان مشبهتان وكل منهما مضاف الى معرفة قوم ذلك هو باق على تنكبه بدليل دخول رب
«(وذى الاضافة اسمها القلبية * وتلك محضة ومعنوية)»

الحال أو الاستقبال حال كونه (وصفا) كاسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة (فن تنكبه لا يعزل) أي
سواء أضيف الى معرفة أو نكرة وتلك وصف به النكرة كهدايا بالغ الكسبة ونصب على الحال كثاني عطفه ودخل عليه
رب) (كرب واجينا عظيم الامل) مروع القلب قليل الحيل وذى الاضافة وهي اضافة الوصف الى معموله (اسمها القلبية)
لانها أضافت تخفيف القنط بخفى التون والتون (وتلك) الاضافة وهي التي تقيد التعريف أو التخصيص اسمها (محضة)

أى خالصة (ومعنونه) أيضا لها أقامت أمر معنويا (ووصل إلى هذا المضائق) إضافة لفظية (مقتضرا وصلت) ال (بالتاني) أى المضائق اليه (كالجهد الشعراو) وصلت (بالتاليه أضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني) أو عما بعد عليه ان كان ضميرا كما في التسهيل كررت بالضارب الرجل والشاة ومنع المرددهم جوز الفراء إضافة معافيه ال إلى المعارف كلها كالضاربك والضارب زيد بخلاف الضارب ر جل وقد استعمله الامام الشافعي رضى (٩٥) الله تعالى عنه في خطبة رسالته

فقال الجامعنا من حين

أمة أخرحت للناس

(وكونها) أى ال (في

الوصف) فقط كاف

ان وقع مشئى نحو

مررت بالضارب زيد

والضاربى رجل (أو)

وقع (جماسيله) أى

سبيل المتنى (اتبع)

ان كان جمع سلامة

نحو مررت بالضاربى

زيد والضاربى رجل

(وربما) كسب ثان

أولانا نشأ وتذكرنا

(ان كان) الأول

(لحنى موهلا) أى

أهلا نحو كما شرقت

صدرا القنطرة من الدم *

فأ كسب القنطرة

المؤنث المصدر المذكر

التنيت لما أضيف

الهو نحو * رؤية

الفكر ما يؤهل له الأم

سرمين على اجتتاب

التسوانى فأ كسب

الفكر المذكر رؤية

المؤنث التذكيرا

أضيف اليه ونخرج

بقوله ان كان لحنى

موهلا ليس أهلا

له بان يحتمل الكلام

أى وهذه الإضافة تسمى لفظية وغير محضة ومجازية لان فائدتها راجعة الى اللفظ بتخفيف أو بتجسين
ففى قى تقدير الانفصال وتلك أى الإضافة الأولى المتقدمة قى قوله وانخصص أولا أجمعها محضة
ومعنونه وحقيقة لانها خالصة من تقدير الانفصال وفائدتها راجعة الى المعنى وذلك هو الغرض
الاصلى من الإضافة

(ووصل إلى هذا المضائق مقتضرا * ان وصلت بالثان كالجهد الشعر)

(أو بالتاليه أضيف الثاني * كزيد الضارب رأس الجاني)

أى وصل إلى هذا المضائق المشابه بفعل أعنى الوصف الذى يعنى الحال أو الاستقبال ان وصلت بالاسم
الثانى وهو المضائق اليه كالجهد الشعر والضارب ر جل والمضروب العبد أو بالتاليه أضيف الثاني
كزيد الضارب رأس الجاني ومنه قوله * لقد نظرت الزوار أفضة العدا

(وكونها فى الوصف كاف ان وقع * مثنى أو جماسيله اتبع)

أى كون ال أى وجود ال فى الوصف المضائق كاف عن اشتراط وجوده فى المضائق اليه ان وقع مثنى أو
جماسيله اتبع أى اتبع سبيل المتنى فى الاعراب بالحروف ويصح كسر الهمزة ان على انها شرطية
وقهها على انها مصدرية أى كاف وقوعه مثنى أو جماعا عن اشتراط وجوده فى المضائق اليه هو الحاصل
ان الوصف المضائق اذا كان مثنى أو جماعا على حدى يجوز اقترانه بالوحد والمضائق اليه عنها كقوله

ان يغنياعنى المستوطنا عدن * فأنى لست يروا عنهما يغنى

وكتوله * الشاتى عرضى ولم أشتهمما * وكتوله والمستقلو كثير وهو اتقول الضارب ازيد
والضارب بر عمرو

(وربما) كسب ثان أولا * ثانئان كان لحنى موهلا)

يعنى انه قد كسب الثاني من المتضامين وهو المضائق اليه الاول وهو المضائق ثانئان وتذكرنا كبر ان
كان الاول لحنى موهلا أى يجعلوا أهلا أى حال الحذف والاستغناء عنه بالتانى فن ا كسب
الثانئى يوم تحمد كل نفس * وقولهم قطعت بعض أصابعه وقوله * كما شرقت صدرا القنطرة من الدم
* ومن الثانى قوله رؤية الفكر ما يؤهل له الأمعسر معين على اجتتاب التوفانى
فقال معين لا كسب رؤية التذكير من المضائق اليه أعنى القدر

(ولأضاف اسم لما به اتحد * معنى وأول موهما اذا ورد)

أى لأضاف اسم لما به اتحد معنى كالمراد فى مرادفه والموصوف مع صفته لان المضائق يتخصص
أو تعرف بالمضائق اليه ولا بد ان يكون غيره فى المعنى فلا يقال قم بر ولا بر جل فاضل ولا فاضل ر جل
وأول موهما اذا ورد رأى اذا جاء من كلام العرب ما يوههم جواز ذلك وجب تأويله فمما أوههم إضافة
الشئ الى مرادفه قولهم حافى سعيد كزرتا و به ان يراد بالاول المعنى والثانى الاسم أى حافى
مسمى هذا الاسم وعما أوههم إضافة الموصوف الى صفته قولهم حية الجمقة وصلاته الاولى ومنجد
الجامع وتأويله ان يقدروا موصوف أى حية البقلة الجمقة وصلاته الساعة الاولى ومشهد المكان

لوحنى فلا يكسه ما ذكر كقام غلام هند وقامت امرأة زيد (ولأضاف اسم لما به اتحد معنى) فلا يضاف اسم لمرادفه ولا
موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها لان المضائق تعرف بالمضائق اليه أو يتخصص والثانى لا يتعرف ولا يتخصص الا
بغيره (وأول موهما) لذلك (اذا ورد) نحو هذا سعيد كز رأى مسمى هذا اللقب ومشهد الجامع أى مشهد اليوم الجامع أو
المكان الجامع وجر فطيفة أى شئ من طيفة واعلم أن الغالب فى الأسماء أن تكون سالمة للإضافة والافراد وبعض
الاسماء يتبع اضافته كالمضمرات

(وبعض الاصناف) الى المقرد (أبدا) لفظا ومعنى كصاري وجادي ولدي ويدوسوي وعندوني وقروعه وأولى (وبعض ذا) الذي ذكرناه يلزم الاضافة (قد) تزنهما معنى فقط (بأق) انظما مقردا عنها ككل وبعض وأى نحو وان كلا لا يوفيهن * فضلنا بعضهم على بعض * أياما تدعوا * (وبعض ماضى حقا امتنع أبلاؤه اسما ظاهرا) فلا يليه الا ضمير (حيث وقع كوجه) فهو اذاعى الله وحده وكنيت اذ كنت الى وحدك * والذنب اخشامان مررت به * وحدى (ولى) ويختص بضمير غير الغائب (٩٦) نحو ايك أى اجابة بعد اجابته وهو عند سيمويه معنى للتكثير وعند يونس مقرد

أصله أى وزن نعل قلب ألفه باقى الاضافة انقلب ألف لى وعلى والى وردانه لو كان مقردا جازيا بحر ماذ كمر ثم تنقلب الفه الاعم المضمر كلى وقد وجد قلبه مع الظاهر فى البيت الا فى (ودوائى) كلى نحو دوائك أى نداولا بعد تداول (سعدى) نحو سعديك أى سعدا بعد سعد وشذ

أى وبعض ماضى حقا أى وجوب امتنع أبلاؤه اسما ظاهرا فلا يضاف الا الى مضمر حيث وقع كوحده تقول حثت وحدى وحثت وحدك وجعلته ولوى وهذا أو ما بعده مختص بضمير الخطاب تقول ليك بمعنى اقامة على احابتك هذا قامة الب كان كذا اذا أقام به ودوايك بمعنى نداولك بعد تداول وسديك بمعنى اسعداك بعد اسعدوشذا لا يدلى على قوله دعوتك تاتى مسورا * فلى فلى يدى مسور

كاشئت اضافته الى ضميرا غائب فى قوله * لقلت ليه لمن يدعوى * ومنهيب سيمويه ان لى وأحواته مصادر متناهة لفظا ومعناها لكثير فقام انتصب على المصدر بقرائن ومحل محذوفه من لفظها لا ليليك فمن معناه أى احبت احابتك

(والزموا اضافة الى الجمل * حيث واذا وان بنون يحتمل) أى والزموا اضافة حيث الى الجمل سواء كانت اسمية أو فعلية نحو جلست حيث زيد جالس واذا كروا اذا نتم قليل وجلست حيث جلس زيد واذا كروا اذا كنتم قليل لا لانيكرك بك الذين كفروا واما اضافة حيث الى المقرد في نحو قوله

أما ترى حيث سهيل ماله * نجم بضى كالللال لاما فشا خلا قاس عليه وقوله (وان بنون الخ) أى وان بنون ان ذو قطع عن الاضافة لفظا فانه محتمل افراده فى اللفظ ويكون التثنية عوضا عن الجملة نحو برمذوحينئذ (افرادا وما كاذم معنى كاذ * أشف جواز انحو حين جانبذ)

أى وما كان كاذفى كونه نظرا منهم ما مضى نحو حين وقتو زمن يوم اذا أريد به الماضى فانه كاذفى الاضافة الى ماضى اليه اذ لكن على سبيل الجواز كما قال أشف أى هذه جواز لما سبق ان اذ تضاعف اليه وجوبا نحو حين جانبذ و حاز يدوم الحجاج أمير (وان أو أعر بما كاذف أريا * واختر بنامتو فعل بنيا)

بمعنى انه يضاهى الجملة جوازا أما الاعراب فعلى الاصل وأما البناء فله لعل اذ وقيل ان الاضافة الى الجملة سبب فى جواز البناء وقوله (واختر بنامتو فعل بنيا) أى ان الارح واختار البناء

اضافة حيث الى المقرد فى قوله أما ترى حيث سهيل ماله * (وان بنون) اذو بكر ذالها للقاء فيما الساكنين (يحتمل) أى يجوز (افرادا) عن الاضافة يجعل التثنية عوضا عما يضاف اليه نحو واتم حينئذ تنظرون * (وما كاذم معنى) أى فى المعنى وهو كالم اسم زمان مهم ماس (كاذمض) الى الجمليتين (جواز انحو حين جانبذ) وحيثك حين الحجاج أمير (وابن) على التثنية (أو أعر بما كاذف أريا) اما الاول فيا جمل عليها واما الثانى فعلى الاصل (لكن اختر بنا) (تأو) أى واقع قبل (فعل بنيا) مريض ومضارع مقرون باحدى التثنتين نحو * على حين الملى الغائب جل اموره

أصله أى وزن نعل قلب ألفه باقى الاضافة انقلب ألف لى وعلى والى وردانه لو كان مقردا جازيا بحر ماذ كمر ثم تنقلب الفه الاعم المضمر كلى وقد وجد قلبه مع الظاهر فى البيت الا فى (ودوائى) كلى نحو دوائك أى نداولا بعد تداول (سعدى) نحو سعديك أى سعدا بعد سعد وشذ

أى وبعض ماضى حقا أى وجوب امتنع أبلاؤه اسما ظاهرا فلا يضاف الا الى مضمر حيث وقع كوحده تقول حثت وحدى وحثت وحدك وجعلته ولوى وهذا أو ما بعده مختص بضمير الخطاب تقول ليك بمعنى اقامة على احابتك هذا قامة الب كان كذا اذا أقام به ودوايك بمعنى نداولك بعد تداول وسديك بمعنى اسعداك بعد اسعدوشذا لا يدلى على قوله دعوتك تاتى مسورا * فلى فلى يدى مسور

* (و) الواقع (قبل فعل معرب أو) قبل (مبتدأ معرب) وجوابه عند البصر بين نحو هذا يوم ينفع الصادقين وجوز الكوفون بنامه واختاره المصنف فقال (ومع بنى فلن بقندا) كتره نافع يوم ينفع (وإنما إذا إضافة إلى جمل الأفعال) فقط (كهن إذا الصلي) أي تواضع إذا تعاطف وتكبر وأجاز لا أخش والكوفون وقوع المبتدأ بعده ما لم يسمع ونحو إذا السماء انتفت * من باب يوان أحسن المشركين استخارك ونحو * إذا بهلى تحت حنظلة * على افتراض أن كما اضمرت هي وضمير الشأن في قوله * إلى فهلا نفس لي شيعها * (فرع) * شبهة إذا من أسماء الزمان المستقبل كالأضاف إلى الال الجملة الفعلية قاله في شرح الكافية فقلنا من صوبه واستحسنه وقال لأن من (٩٧) المدحوع ما جاء بمخلافه كقوله يوم هم بارزون انتهى وإجاب

فيما نلا فعل مبني وهو الماضي أو المضارع المتصل به نون التوكيد أو نون النسوة للتناسب كقوله * على حين ماتت الشيب على الصبا * وكقوله * على حين يستصين كل حليم (وقبل فعل معرب أو مبتدأ * أعرب يوم بنى فلن بقندا)

وقبل فعل معرب أو مبتدأ * أعرب نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ولم يجوز البصريون غير الأعراب وأجاز الكوفون إلخ: هو إليه مال الفارسى والناتخ ولذلك قال ومن بنى فلن بقندا أي أن يغاط واستحقوا ذلك بقراءه نافع هذا يوم ينفع شيخ الميم من يوم

(وإنما إذا إضافة إلى * جمل الأفعال كهن إذا اعتلا) أي وإنما إذا الظرف إضافة إلى جمل الأفعال خاصة نظرا إلى ما تضمنته من معنى الشرط غالبا كهن أي تواضع إذا اعتلاوة كبر غيرك وكقوله تعالى إذا جاء نصر الله * فإذا ظفر فيه معنى الشرط مضاف إلى الجملة بعدهم العامل فيه جوابه ولا رد على اختصاصها بالجملة الفعلية نحو إذا السماء انتفت فاه مرفوعه بفعل محذوف على حد وأن أحسن المشركين استخارك فما خرجت إذا من اختصاصها بالأفعال

(لفهم اثنين معرب لا * تفرق أضيف كذا وكلا) يعني أن ما يلزم الإضافة كالألف وكذا ولا يضاهان إلا ما استكمل ثلاثة شروط أحدها التعر بغير يجوز كالأول جملين ولا كالثاني اثنين الثاني الدلالة على اثنين إما بالنص نحو كلاهما وكلاهما وكلاهما وكلاهما الجنتين أو بالاشتراك نحو كلاهما عن أخيه حياته * ونحن إذا متنا أسد تقابنا * فإن كلمة مشتركة بين الاثنين والجمع الثالث أن تكون كل واحدة كإشارة إلى ذلك بقوله لا تفرق فلا يجوز كالأزيد وعرو وما خالف ذلك فخر ورواة كقوله * كلا أي وخيلي وأحدى عضدا (ولا تضفر لفرع معرف * أباوان كرتها أضف)

يعني أن أبا المفردة غير المكررة مطلقة لا تضاف بالمعرف لانهما بمعنى بعض فلا تقول أي زيد ولا أي الرجل ولا أي الفتى وإن كرتها بالمطف بخصوص الواو أضف إلى المفرد المعروف كقوله فلئن لقيت خالين لثعلن * أي وأياك فارس الأعراب (أوتوا الأجزاء وأخصص بالمعرفة * موصولة أيا والعكس الصفة)

أي أوتوا بالمفرد المعروف الأجزاء نحو أي زيد أحسن أي أي أجزاءه أحسن وأخصص بالمعرفة موصولة أيا فاما مفعولا أخصص بالمعرفة متعلق به وموصولة حال من أي متقدم عليها أي تختص أي الموصولة بأنها لا تضاف إلا إلى معرف غير ماسبق منه وهو المفرد فتقول أربأى الرجلين هو أكرم وأى الرجل هو أفضل وأهم أشد لا تضاف له كرتها بالعكس من الموصولة الصفة وهي

(١٣ - الأزهاري زينه)

للكوفين ولا تفرق وشذ * كلا أي وخيلي وأحدى عضدا * (ولا تضفر بالمعرف أيا) بل أضفها إلى متى أو مجموع مطلقا أو مفردا متكررا (وان كرتها أضف) إلى المفرد المعروف نحو أيا وأياك فارس الأعراب * (أو) أن (تتوالا) فاضها إليه نحو أي زيد حسن أي أي أجزاءه (وأخصص بالمعرفة) مع اشتراط ماسبق (موصولة أيا) فلا تضفرها إلى تكررة خلافا لابن عصفور ونحو إياهم أشد (وبالعكس) أي (الصفة) والحال فلا يضاف إلى التكررة كرتها بفارس أي فارس وزيد أي فارس

ولده عنها بأنها بمنزلة فيه المستقبل لتحقيق وقوعه بمنزلة الماضي وحيثما فاسم الزمان فيه ليس بمعنى أذابل بمعنى أذهوى تضاف إلى الجملتين قال ابن هشام ولم أر من صرح بأن شبهة إذا كشبه أذيني وبهر ب بالتحصيل السابق وقياس عليه ظاهر ومنه هذا يوم ينفع لأن المراضية المستقبل انتهى قلت تقدم تلا عنهم الاستدلال به على شبهة لأنه مما نزل فيه المستقبل أتفق وقوعه بمنزلة الماضي لا سيما في أوله قال بانط الماضي (لفهم اثنين) لفظا ومعنى أو بمعنى فقط (معرف لا تفرق) بعطف (أضف كذا وكلا) نحو جاءني كلا الرجلين هو كلا ذلك

(وان تكن) أى (شرطاً أو استقهما مطلقاً) سواء أضفت إلى معرفة أو نكرة (كلها) أى (أما الأجلين قضيت
 • فبأى حدث • فرع • إذا أضفت أى إلى متنى معرفة أفرد ضميرها إلى نكرة تطابق (والمزموه إضافة لدن) وهو
 ظرف لاول زمان أو مكان مبنى على لغة قيس (غير) وإفرداها (ونصب غدوة بها) على التمييز أو التشبيه بالمفعول به أو أضاف
 كان واسمها الوارد (عنه) نكرة (وكذا رفعها على إضمار كان كإحكاك الكوفيين ويعطف على غدوة المنصوب بالجر لأن محلها
 جروجوا لا تخش) نصب قال المصنف وهو بعيد عن القياس (ومع) اسم لمكان الاجتماع أو وقته معرب على لغة
 ربيعة فيقولون (مع) يتسكن (٩٨) العين (فيها) بناء وهو (قليل) وقال سيبويه ضرو رة ومنه • قرئى منكم وهو أى

المتعوت بها الواقعة حالاً فلا تنافى إلى الينا نكرة كررت بفارس أى فارس وزير دى قى
 (وان تكن شرطاً أو استقهما • فطلقاً كلها الكلام)
 أى يقتضى إلى النكرة معرفة مطلقاً سوى ماسبق منه وهو المعرفة المفردة تقول أى رجل يأتى
 فله درهم أىما الأجلين قضيت أنك يأتى بعرضها أى حدث فظهر من هذا التقسيم أن لى ثلاثة
 أحوال الموصولة مختصة بالمعرفة والصفة مختصة بالنكرة والشرطية والاستقهماية لا تختص بواحد
 منها (والمزموه إضافة لدن غير • ونصب غدوة بها عنهم ندر)
 أى والمزموه إضافة لدن جرماً بعده لفظاً أو محلاً بسبب الإضافة نحو
 تنهض الزعد فى ظهري • من لدن الظهور إلى العصري
 ونحو وعلمنا من لدنا • ولدن مبنية للزومها ظرفية أو شبهها مع ابتداء العباءة وكونها فاضلة فلا
 يجوز وقوعها بعد كعد فأنك تقول فيها زيد عند جرح وقع فى محل الخبر بخلاف لدن وهذا هو
 مراد من قال بنبى محمود أو قيل لشبهها موضع الحرف فى بعض لغاتها وقيل لتضمنها معنى الملاصقة
 والقرب ونصب غدوة فى قوله
 وما زال مهري جـ الركب منهم • لدن غدوة حتى دنت لقرب
 فلدن حمنة زمنة قطعة عن الإضافة لفظاً ومعنى وغدوة بعد ما منصوب على التمييز أو على التشبيه
 بالمفعول به ليشبه لدن باسم الفاعل فى ثبوت نونها تأتد وتحدفها أى لى لكن بضعفه • مع نصبها
 مخدوفة النون وقيل المنصوب خبر لمكان مخدوف مع اسمها أى لدن كانت الساعة غدوة ويجوز
 جـ غدوة بالإضافة على الأصل ذل سيبويه ولا يتصبع بعد لدن من إلا ما غير غدوة
 (ومع مع فيها قليل وتقل • فتح وكسر لسكون يتصل)
 مع معطوف على لدن أى والمزموه إضافة مع وهى اسم لمكان الأصلح أو وقته والمشهور فيها فتح
 العين وهو فتح أعراب ومع البناء على السكون فمها قليل كقوله
 قرئى منكم وهو أى معكم • وان كانت زيارتك لما
 وبناءوا حيثئذ محموداً بن وى الطرية وقيل لتضمنها معنى المصاحبة وان لم يوضع له حرف ونقل فيها
 أى الساكنة العين فتح وكسر لسكون يتصل بها مجموع القوم فمن أعربها فتح العين ومن بناها على
 السكون كسر لا لقاء الساكنين
 (واضح بناء غيران عدمتها • له أضيف ناوياً ما دعماً)
 غير مفعول أضمه وبناء حال أى بناياً أو مفعول مطلق أى ضم بناه يعنى أن غيرا بنى على الضم إذا دعماً
 المضاف الينونى معناه قس من الألفاظ اللازمة للإضافة ولو بحسب نية المعنى كقضت عشرة
 مع قولهم بأعراها

حيثئذ فالأحسن من ذهب إليه الأخفش من كونها معرفة فى هذا المحالة أيضاً كما أجوعا على أن فتحها فى
 هذا المحالة مطلقاً وضمها مع التنوين الذى هو قليل حركات أعراب وشرط أن هشام لجواز حذف ما تنافى إليه أن يقع بعد ليس
 نحو قضت عشرة وليس غير أى ليس المقصود غير ذلك أو ليس غير ذلك معقوضاً ذكر ابن السراج فى الأصول وغيرها
 وقوعها بعد لا ثم بناؤها على حركة لأن لها أصلاً فى التمكن ولولا لم يفرقها الناعوق كانت ضمة لثلاث ليس الأعراب بالبناء قاله
 فى شرح التسهيل ونحو قوله ان عدمت إلى آخره ما إذا لم يعد المضاف اليه ما إذا دعماً ولم يبقها حيثئذ معرباً وسياق
 قصر يحتمل هذا المحالة وكذا إذا نوى لفظه دون معناه كما قاله فى شرح الكافية وأجرحه تقييدى التنوين بالمعنى

(قبل كغير) في جميع ما تقدم فتبين على الضم اذا حذف ما انضاف اليه عوئى معناه نحو الله الامر من قبل ومن بعد دون ما اذا لم يحذف نحو حيث قبل العصر واحذف ولم ينحو * فساغ في الشرايو كنت قتيلا * او نوى لفظه نحو * ومن قبل نادى كل مولى قربة * والاحسن فيها انضافها بعدهما اختار الاخفش من الاعراب مطلقا ومنها (بعد) فتبين وتعرى على التفصيل المتقدم كالاسية السابقة نحو حيث بعد العصر وقرئ الله الامر من قبل ومن بعد كذا (حسب) نحو قبضت عشرة فحسب أى غشي ذلك وهذا حسبك من رجل و (أول) كالحكاما فخرى من قولهم ابدأ من أول بالضم على نية معنى المضاف اليه والجربة نية لفظه والفتح على ترك نية ومنه صرفه للوزن والوصف (ودون والجها) الست (انضاف) نحو ولم يكن * لناؤك الامن وروا عوحي الكسائي * افوق تنام أم اسفل * (٩٩) بالنصب أى افوق هذا (وعلى) بمعنى فوق نحو * وانبت فوق بنى كليب من

عل * كجلمو وصغر حطه السيل من عل * وفهم من ذكر المصنف لها جواز اضافتها لفظا وبه صرح الجوهري وخالفه ابن ابي الربيع (واعربوا نصبا) وجرا كما تقدم ورفعا (اذا مانكرا) أى قطع عن الاضافة لفظا ونية (فيلوا ومن بعده) وقوله (قد ذكرا) ونحل ذلك على وجه صرح بعضهم لكن قال ابن هشام ما نزل نصبا موحودا ثم هو على التفرقة في قبل وما بعده لا حسب فعل الحالية وذكر المصنف أن أسماء الجهات ما عدا

ليس غير أى ليس غيرها وبنيته حيث دللنا انها تضمنت معنى حق ان يودى بالحرف وهى النسبة الجزئية الكائنة بين المضاف والمضاف اليه وقبل بنيت لشبهها بأحرى الجواب في الاستعانة بها عما بعدها وقبل لشبهها بالحرف في الجود والاعتقار وقوله (ثاوياما عدا) أى معناه لا لفظه (قبل كغير بعد حسب أول * ودون والجها) ايضا (وعلى) بعد معطوف على قبل بنحى العاطف وكذا حسب أول ودون وقوله (الجهات) أى الست كما دام وخلف وبينونه الالف فوق وتحت وعمل فكل هذه اللفاظ ملازمة للاضافة وتبين اذا قطعت عن الاضافة اعتقادون معنى نحو الله الامر من قبل ومن بعد وقبضت عشرة فحسب أى غشي ذلك وحكى أبو على الفارسي ابدأ من أول بالضم وتقول سرت مع القوم ودون أى ودونهم وجاء القوم وزيد خلف أى خلفهم أو امام أو بين أو شمال أو فوق أو تحت * نحو اقم من تحت عريض من عل * اما اذا نوى ثوب لفظ المضاف اليه فانها تعرب من غير تنوين كقولنا لفظه نحو * ومن قبل نادى كل مولى قربة * أى ومن قبل ذلك وقرئ الله الامر من قبل ومن بعد بالجرا لا تنوين أى من قبل القلب ومن بعده (واعربوا نصبا اذا مانكرا * قبلوا ومن بعده قد ذكرا) يعنى انها اذا قطعت عن الاضافة لفظا ومعنى أى ينزل لفظ المضاف اليه ولا معناه أعربت منونة ونصبت ما يدخل عليها حار وقوله (قبلا) كقوله فساغ في الشرايو كنت قتيلا * اكاذا غص بالماء الغرات * (وما يلى المضاف يلقى خلفا * عنه في الاعراب اذا ما حذما) * أى وما يلى المضاف وهو المضاف اليه يلقى خلفا عنه في الاعراب بالاضافة حذفا لقيام قرينة تدل عليه نحو وجاء بك أى أمر بك وما سأل القرية أى أهل القرية * (وربما جروا الذى أبقوا كما * قد كان قبل حذف ما تقدم) * (لكن بشرط ان يكون ما حذف * عائلا لما عليه قد عطف) * أى وربما جروا الذى أبقوا وهو المضاف اليه كما قد كان قبل حذف ما تقدم وهو المضاف لكن بشرط ان يكون ما حذف عائلا لما عليه قد عطف سواء اتصل العاطف بالمعطوف أو انفصل عنه بلا كقوله أكل امرئ تحسبن أمرا * وثاروقد بالليل نارا أى وكل ناره وقوله ولم أر مثل الخبير بتر كذا القتي * ولا الشرايئة امرؤ وهو طائغ

فوق ونحت تتصرف نصر فامترسوا وان دون تتصرف نصر فأنادرا (وما يلى المضاف) أى المضاف اليه (بأى خلفا عنه) أى عن المضاف (في الاعراب) والتذكير والتأنيث وغيرها (اذا ما حذما) نحو جاء ربك أى أمر ربك وتجعلنون رزقكم أى تبدل شكر رزقكم بسقون من ودا البرص عليهم * برى يصفى بالرجح السلسل أى ماء برى وهو نهر يدمشق * والمسلمين ادرابا نافخه * أى راجحتهن هذين حرام على ذكور أمي أى استعما لها وتلك انقرى اهلكناهم أى أهلها تفرقوا أيادى سبا أى مثلها (وربما جروا) المضاف اليه (الذى أبقوا) كما قد كان قبل حذف ما تقدم (لكن) لا مطلقا بل (بشرط ان يكون ما حذف عائلا) في اللفظ والمعنى (لما عليه قد عطف) أو مقالا له ولا لعل نحو كل امرئ متحسين أمرا * وثاروقد بالليل نارا * والثاني كقراءة بعضهم تريدون عرض الدنيا والله يريد بالآخرة أى باقى الآخرة كذا قدره ابن ابي الربيع

(ويحذف الثاني فيبقى الاول) بلا تعوين (كحاله اذابه يتصل بشرط عطف) على هذا المضاف (واضاه) هذا المعطوف
 مثل الذي له أضفت الاول) كقولهم قطع الله يدورجل من قالها أي قطع الله يمينه من قالها ويدورجل من قالها وقد أتى ذلك
 من غير عطف كما في الكسائي من قولهم * أفوق تمام أسفل (فصل مضاف) عن المضاف اليه بالنصب مفعول أجز
 (شبه فعل) مفعول مضاف أي مصدر أو اسم فاعل (ما نصب) ذلك المضاف فاعل فصل (مفعولا) تميز (أو ظرفا أجز)
 المعنى أجز أن فصل الذي نصبه (١٠٠) المضاف على المفعولية أو الظرفية بينه وبين المضاف اليه كقراءة ابن عامر قتل

أولادهم شركائهم
 وقول بعضهم
 * ترك يوما نفسك
 وهوها * سى لها
 في ردها * وقوله
 تعالى فلا تحسبن الله
 يخلف وعده ورسوله *
 وقوله صلى الله عليه
 وسلم هل أنتم تاركو
 لي صاحبني وقال
 الشاعر
 * كنت أحتك يوما
 حذو عصيل * (ولم
 يبع فصل بين)
 حكى الكسائي هذا
 غلام والله زيد
 (واضطارار اوجدا)
 الفصل (باجني)
 من المضاف كقوله
 ما نوجدنا لابي
 من طيب ولا عدونا
 فهو وجد صب
 وقوله أنجب أيام
 وإداه * اذ نجلاه
 فتم مأثلا وقوله
 بسقى امتيا حاندي
 أمه والثر بقتها وقوله
 * كما خط الكناكب
 بكف يوما * يهودي

أى ولا مثل الشر وتما قدر المضاف في الموضعين لثلاث يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين بان
 تجعل قوله تاربا لجر معطوف على امرئ والعامل فيه كل ونار الثاني معطوف على أرى والعامل فيه
 تحسبن * (ويحذف الثاني فيبقى الاول * كحاله اذابه يتصل) *
 أى ويحذف الثاني وهو المضاف اليه فيبقى الاول وهو المضاف كحاله اذابه يتصل فلا ينون ولا ترد
 اليه الشون ان كان متنى أو مجموعا
 * (بشرط عطف وإضافة الى * مثل الذي له أضفت الاول) *
 بشرطه في يحذف أى لأن بذلك يصير المحذوف في قوة المفعول وذلك كقولهم قطع الله يدورجل
 من قالها تحذف ما أضيف اليه يدورجل من قالها لانهما أضيف اليه رجل عليه وقوله
 يامن رأى عارضاً سر به * بين خراعى وجبهة الاسد
 * (فصل مضاف شبه فعل ما نصب * مفعولا أو ظرفا أجز ولم يبع) *
 * (فصل بين واضطرار اوجدا * باجنسي أو بنعت أوند) *

فصل مفعول أجز مقدم عليه وهو مصدر مضاف لمفعوله وشبه فعل نعت مضاف وما نصب موصول
 وصلته في موضع رفع فاعل فصل وعائد الموصول المحذوف أى نصبه ومفعولا أو ظرفا لكان من ما أو
 من الضمير المحذوف وتقدير البيت أجز أن يفصل المضاف منصوبه في حال كونه مفعولا أو ظرفا
 * (الاشارة في ذلك الى ان من الفصل بين المتضامين ما هو جائز في السعة في ثلاث مسائل الاولى ان
 يكون المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل امام المفعول أو ظرفه كقراءة ابن عامر قتل
 أولادهم شركائهم وكونهم ترك يوما نفسك المسألة الثانية ان يكون المضاف وصفا والمضاف اليه
 مفعوله الاول والفاصل امام مفعوله الثاني كقراءة بعضهم فلا تحسبن الله يخلف وعده ورسوله أو ظرفه
 كقوله عليه الصلاة والسلام هل أنتم تاركو لي صاحبني الثالثة ان يكون الفاعل القسم وقد أشار
 اليه بقوله (ولم يبع فصل بين) نحو هذا غلام والله زيد حكى أبو عبيدة ان الشاة لتجتر فتسمع صوت
 والله رجا (واضطارار اوجدا) أى الفصل فالالف لا تطلق (باجني) المراد به معمول غير المضاف
 كقوله كخط الكناكب بكف يوما * يهودي يقارب أو يزيل
 (أو بنعت) أى للمضاف كقوله
 نجوت وقد قبل المرادى سيفه * من ابن أبي شيخ الا ما علم طالب
 أوند كقوله
 كائن رذنون بأعصام * زيد جاردي بالجام
 أى كائن رذنون زيداً بأعصام (المضاف الى ياء المتكلم)
 اءأفرد بالذ كر لان فيه أحكاما ليست في الباب الذي قبله
 (آخر ما أضيف للياء كسر اذا * لم يك مفعلا كرام وقذى)

أوند كقوله
 كائن رذنون بأعصام * زيد جاردي بالجام
 أى كائن رذنون زيداً بأعصام (المضاف الى ياء المتكلم)
 اءأفرد بالذ كر لان فيه أحكاما ليست في الباب الذي قبله
 (آخر ما أضيف للياء كسر اذا * لم يك مفعلا كرام وقذى)

(أو بنعت) فهو من ابن أبي شيخ الا ما علم طالب * (أوند) مثل له في شرح الكافية كقوله كائن رذنون أبا
 عصام * زيد جاردي بالجام * ويحتمل أن يكون على لغة إسرائاء بأعصام على كل حال وزيد يدل منه أو عطف بيان قاله ابن
 هشام (تتمة) من الفواصل اما قال في الكافية والفصل بها معتبر كقوله هما حطة اما اسارومته * واما دم والموت بالجر
 أحدره (فصل) * في (المضاف الى ياء المتكلم) * الصحيح أنه معرب خلافا لابن الحنابل والجر جاني في قولهم انه مبنى لا ضافته
 الى غير متفكر لا عراب المضاف الى الكاف والهاء والمتنى المضاف الى الياء وبعضهم في قوله انه ليس مبنى لعدم السبب ولا
 معرب لعدم تغير مركبه

أخر ما أضيف إليها كسر اذ لم يكن معتلا (أو جازا بجره كصاحبي وغلامي ونظري ودلوي ولك حيثنقذ الياء الفتح والسكون
 حذفها دلالة الحسرة عليها نحو تحليل أمثلي مني ففتح ما وليته فتقلب الفتح وفتح أرى إلى ما وحذف الألف وبقاء الفتح نحو
 يستمدرك ما فاتتني بهلف ولا يثبت ولا ولا إلى فان يكن معتلا (كرام وفذي) (١٠١) أو يك امتنى أو مجموع ما جمع
 سلامة) (كانين
 وزيدن فذى جميعها
 الياء المضاف إليها
 (بعد) بالضم (فقطها)
 وسكون الياء التي
 في آخر المضاف
 (احتذى) ثم في ذلك
 تفصيل (و) ذلك
 أنه (تدغم الياء) التي
 في آخر المضاف
 (فيه) أي في الياء
 المضاف إليها
 فاضى ورأيت قاضى
 وغلامى وزيدى
 ومرت بقاضى
 وغلامى وزيدى
 (والواو) تدغم فيه
 أيضا بعد قلب الياء نحو
 أودى بنى (وان ما
 قبل واو ضم فا كسره
 بن) فان فتح فاقبه
 نحو هو لاء مصطفي
 (والفا سلم) نحو
 محساي وعصاي
 وغلامى وسلامة
 الألف التي في الثاني في
 لغة الجميع (وفي) التي
 في (المقصور عن
 هذيل) انقلبا ياء
 حسن) نحو سيرة
 هوى (خاتمة) *
 المستعمل في إضافة
 وأخ وحم وهن إلى

(أو يك كانين وزيدن فذى * جميعها الياء بعد فتحها احتذى)
 (وتدغم الياءه والواو وان * ما قبل واو ضم فا كسره بن)

يعني ان المضاف إلى ياء المتكلم بكسر آخر وجوابا لما يكن معتلا سواء كان متقوصا كرام أو
 مقصورا كقضى واذا لم يكن منى كانين ولا مجموعا كزيدن فهذه الاربعة أعنى للمقوص
 والمقصور والمثنى والمجموع آخرها واجب السكون وياء المتكلم التي هي المضاف اليه تأتي بعد
 آخرها الساكن مفتوحة والى هذا أشار بقوله (فذى جميعها الياء بعد) أى بعدها (فتحتها احتذى)
 أى اتبع وتدغم الياء من المقوص والمثنى والمجموع في حالتى برهما رتبهما جاقبه أى فى الياء
 المذكورة يعنى ياء المتكلم وهى المضاف اليه وكذا الواو من المجموع في حالة رفعه فتقول هذراى
 ورأيت راى ومرت براى ورأيت ابى وزيدى ومرت بابى وزيدى وهو لا مزيدى والاصل فى
 المثنى والمجموع المنصوبين أو المجزوين ابين لى وزيدن لى فحذفت الذون واللام فلاضافة ثم
 أدغمت الياء فى الياء أو الاصل فى الجمع المرفوع زيدوى فاجتمعت الواو والياء وسقت احداهما
 بالسكون فقلبت الواو ياء ودغمت الياء فى الياء وقلبت الضمة كسرة لتصح الياء ومنه قوله صلى الله
 عليه وسلم أخرجهى هم هذا ذا كان ما قبل الواو مضموما كإرايت واليه أشار بقوله وان ما قبل واو
 ضم فا كسره بن فان لم ينضم بل انفتح بقى على فتحه نحو مصطفون واصله مصطفون تحركت الواو
 الأولى وانفتح ما قبلها فقلت الفتح حذفت لالتقاء الساكنين فصار مصطفون فتقول جاء مصطفي
 وقوله (بن) كضم الهاء أى سهل فى النطق وفيه عيب السنا وكسر الهاء مقصد المعنى لانه من الوهن
 وهو الضعف ولوقال بن لسم عن عيب السناد

(وأنفاسهم فى المقصور عن * هذيل انقلبا ياء حسن)

أى وأنفاسهم من الانقلاب سواء كانت للتثنية وتوحيدها أو للمجمل على المثنى نحو ثنائى أو آخر المقصور
 نحو عصاى على المشهور وفى المقصور عن هذيل انقلبا ياء حسن فيقولون عصى ومنه قوله
 سيقوا هوى وأعتقوا الهوام * فتخمر واو لكل جنس مصرع

(أعمال الصدق) *

(بفعله المصدر الحق فى العمل * مضافا أو مجردا أو مع ال)

قوله (فى العمل) أى تعدى أو لزوما فإن كان فعله المشتق منه لازما فهو لازم وان كان متعديا فهو متعد
 إلى ما يتعدى اليه بنفسه أو بحرف جر ومضافا حال من المصدر يعنى انه يعمل كتحله حال كونه
 مضافا أو مجردا من ال والاضافة أو مقررا بال لكن أعمال الاول أكثر نحو ولولا دفع الله الناس *
 والثانى أنيس نحو أطعام فى يوم ذى مضغة شيئا وقوله

بضرب بالسيوف رؤس قوم * أزلناهم من عن القليل

وأعمال الثالث قليل كقوله

ضعيف النكابة أعداءه * بخال الفرار يرانى الأجل

وقد أشار الناظم إلى ذلك بالتريب

(ان كان فعل مع أن أو ما يحل * محله ولا سم مصدر على) *

الياء أى وأخى وهنى وأجاز المبرأى برد اللام وفى فم فى قول بنى وأجاز الزاغة فى ذى وصحوا أهلنا تضاف إلى ضمير
 أصلا هذاب (أعمال المصدر) * رفيه أعمال الاءه (بفعله المصدر الحق فى العمل) سواء كان (مضافا) وهو أكثر (أو مجردا)
 متوناهو أو أفس (أومع ال) وهو أندر ثم انه لا يعمل مطلقا (ان كان) غير مضمر ولا مجرد ولا مجموع وكان (فعل مع
 أن أو) مع (ما) المصدر به (يحل محله) نحو ولولا دفع الله الناس * أو أعانام فى يوم ذى مضغة شيئا * ضعيف النكابة أعداءه

• **مخلاف المصدر نحو ضربك المني** حسن وهو الحسن قبيح والمصدر نحو عجبك من ضربك زيد أو شجيتني به الجلد الذي هو حزام • **نضربه كفيه** لأنفسه راكب • **والجموع وشذرت** كنهه بلاحس البقر أولادها (ولاسم مصدر) وهو الاسم الدال على الحدث غير الجري على الفعل أن كان غير علم لامي (عل) عند الكوفيين واليه رادين نحو • **وبعد عاتك المائة** الرعاة فان كان علما كسبحان (١٠٢) لتسبيح ونجار وجاد للنجرة فاعمل له بالاجماع أو ميفاف كالمصدر بالاجماع نحو أنزلهم

اعلم أن المصدر إنما يعمل في موضعين الأول أن يكون بدلا من اللفظ بفعله نحو ضرب زيد أو تقدم في باب المفعول المطلق والثاني أن يصح تقديره بأن هو الفعل أو ما والفعل وهو المراد هنا فيقدر بأن إذا كان المراد الماضي أو لاسم تقبل نحو عجبك من ضربك زيد أو عاتك أو عاتك من أن ضربت زيد المني أو من أن نضربه عداو • **قدربا** إذا رد الحال نحو عجبك من ضربك زيد إلا أن أي عما نضربه بقوله (ولاسم مصدر رعل) يعني أن العمل الذي ثبت للمصدر ثابت لاسم المصدر وهو ما سادى المصدر في الدلالة على معناه وخالفه بخلافه لفظا وتقديرًا وعوض من بعض ما في فعله نضر جرح قتال فنه خلا من الف قاتل لفظا لا • **براولئك** نطق بها في بعض المواضع نحو قاتل قاتلا وضارب ضاربا لكنها نقلت ياء لا كسارا ما قبلها ونحو عدة قاتله خلا من واو وعد لفظا وتقديرًا لكن عوض منها التاء فهم مصدران لا أحام مصدرين مخلاف الموضوع والكلام من قولك توضحوا وضوا وتكلم كلاما فانها اسم مصدر لا مصدران لخولهما لفظا وتقديرًا من بعض ما في فعلهما وحق المصدر أن يضمن روف فعله مساواة نحو توضوا وضوا أو زيادة نحو اعلم اعلاما واعلم أن اسم المصدر أقسام ثلاثة فمن نحو يسار ونجار وبهذه الأفعال اتفاقا وفوم من زيدة لغير مفاعله كضرب ومحمد وهذا كالمصدر اتفاقا ومنه

أضولم ان مصابك رجلا • **أهدى السلام** لمحبة ظلم والاحتراف • **برمفاعله** من نحو مضاربته من قولك ضارب مضاربته فانها مصدر وغيرهذين هو مراد الناظم وفيه خلاف فنعاه البصريون وأجاز الكوفيون ومنه قوله

بعضرك الكرام نعلمهم • **فلاترين** لغيرهم الوفاء وقوله قالوا كلامك هندوا هي مصفة • **يشفيك** قلت صحيح ذاك لو كانت ومنه حديث عائشة رضي الله عنها من قبله الر جل زوجته الموضوع وقوله (عل) **أشاد بالتشكير** إلى فقه بل قال الصيرفي أن عمله شاذ

(وبعد رة الذي أضيفه • **كل ينصب أو يرفع** • **عل**)
اعلم أن المصدر الإضافي خمسة أحوال الأول أن يضاف إلى فاعله ثم يأتي مفعوله نحو ولولا دفع الله الناس الثاني عكسه نحو أعجبتني شرب العسل زيد الثالث أن يضاف إلى الفاعل ثم لا يذ كر المفعول نحو وما كان استغفار إبراهيم لآبيه الرابع عكسه نحو لاسم الإنسان من دعا الخير أي من دعائه أنه برأى من طلبه الخير الخامس أن يضاف إلى الظرف فيرفع وينصب كالنوم نحو أعجبتني انتظار يوم الجمعة زيد عرافقول الناظم

وبعد رة الذي أضيفه • **كل ينصب أو يرفع** • **عل**
أي أن أردت لما عرفت من أنه غير لازم (و برما يتبع ما يروم • **راعي في الاتباع** المحل حسن) أي و برما يتبع ما يروم مراعاة لفظ وهو الاحسن ومن راعي في الاتباع المحل حسن أي فقهه حسن والمضاف إليه المصدران كان فاعلا ففعله رفع وان كان مفعولا ففعله نصب نحو عجبك من ضرب زيد الظريف أو الظريف بالجر والرفع وعجبك من كل الحبز والحمم أو اللحم بالجر والنصب

زيد الظريف (ومن راعي في الاتباع المحل) فرفع تابع الفاعل ونصب تابع للمفعول (عل) **الجزور** رن لفتنا (حسن) فعله كقولهم مثني الملوكة عليها الخيل الفضل • **وقوله** • **مخافة** الأفلاس واليائسة (تمة) • **ميجوز** في تابع المفعول بالجر وإذا حذف الفاعل مع ما ذكر الرفع على تقدير المصدر يحذف مصدره موصول بفعل ليسم فاعله

ان مصابك رجلا • **أهدى السلام** لمحبة ظلم (و بعد رة) أي المصدر مفعوله (الذي أضيفه كل ينصب) به عمله ان أضيف إلى الفاعل وهو لا كسره كنع ذي فحقا شين • (أو) كل (يرفع) • **عل** • **ان أضيف إلى المفعول وهو كثيران لم يذكر الفاعل نحو لاسم الإنسان من دعا الله مير** • **وقليل** • **أرذ كرفحو** • **بذل** • **مجهود مقلزين** • **وحصه بعضهم بالشعر** • **و ردي قوله** • **ولله على الناس** • **عائيت من استطاع إليه** • **(تمة)** • **قد يضاف إلى الظرف توصعا فيعمل فيما بعده** • **أرفع والنصب** • **كتب يوم** • **ما قل لها** • **صبا** • **(و برما يتبع ما يروم مراعاة لفظ** • **نحو عجبك من ضرب**

• هذا باب • (اعمال اسم الفاعل) • هو كما قال في شرح الكافية ما أصبح من مصدر موزنا المضارع ليدل على فاعله غير صالح
للاضافة اليه سوق الباب اعمال اسم المفعول (كفعلة اسم فاعل في العمل) متدحا ومؤنرا خاطرا أو مضرا حاررا على صيغته
الاصيلة ومعدولا عنها (ان كان عن مضيه بمعزل) لانه حينئذ يكون لفظه شبه باللفظ الفعل المدلول به على الحال والاستقبال
وهو المضارع فان لم يكن فان كان صلة لآل فسيأتي والافلا يعمل خلافا للكسائي (١٠٣) (و) ان (ولي استغفاما) نحو

أضارب زيد عمرا (أو
حرف ندا) نحو يا طاعنا
جبلًا وهو من قسم
الثعت المنسوف
منعوتوه ولذا لم يذكرو
في الكافية (أو نغيا)
نحو ما ضرب زيد
عمرا (أو ج صفة)
نحو مرت برجل
ضارب زيد أو جاءه
ضارب زيد أو جاءه
عمرا (أو) خبر
(مسند) الذي خبر
نحو يضرب عمرا
كان قسم محيا إلى
ان زيد امكرم عمرا
خلفت عمرا ضاربا
خالدا (وقد يكون
نعت محذوف حرف
فيستحق العمل
الذي وصف) نحو
ومن الناس والدواب
والانعام مختلف
ألوانه أي صنف
مختلف (وان يكن)
اسم الفاعل اصله
آل في المضى وغيره
اعماله قدرات في
عند الجمهور ونعت
المراد في أنه لا يعمل
حينئذ في الحسان
وبعضهم الى أنه

(عمل اسم الفاعل)
(كفعلة اسم فاعل في العمل • ان كان عن مضيه بمعزل)
بمعنى ان اسم الفاعل يكون كفعلة في العمل تعدا ولاز وما ان كان عن مضيه بمعزل أي بشرط في عمله
أن يكون بمعزل عن المضى بان يكون بمعنى الحال أو الاستقبال لانه انما يعمل جلا على المضارع وهو
كذا لثان كان بمعنى الماضي لم يعمل خلافا للكسائي
(و) ولي استغفاما أو حرف ندا • أو نغيا أو ج صفة أو مسندا
قوله (و) لي لاجل أن يقرب من الفعل فلو لم يتقدم العمل خلافا للكوفيين فلا يجوز ضارب
زيد أو قوله (استغفاما) نحو أضارب زيد عمرا أو حرف ندا نحو يا طاعنا جلا والله أو ان السوغ
للفعل الاتهاد على الموصوف المتقدم والتقدير يا رجلا طاعنا جلا أو ولي نغيا نحو ما ضارب زيد عمرا
أو ج صفة أي لمذ كور نحو مرت برجل قائد بعرا ومنه الحال نحو جاء زيد كافر سا فان كان
صفة لمذوق فسيأتي في كلامه أو مسندا للمبتدأ أو ما سلمه المبتدأ نحو زيد امكرم عمرا وان زيد امكرم
عمرا (وقد يكون نعت محذوف عرف • فيستحق العمل الذي وصف)
أي وقد يكون اسم الفاعل نعت محذوف عرف بقرينة فيستحق العمل الذي وصف مع المفعول به نحو
مختلف ألوانه أي صنف مختلف ألوانه وقوله • كاطع صخرة يوما ليوهنا أي كوهل ناطع ومنه يا طاعنا
جبلًا أي يا رجلا طاعنا
(وان يكن صلة آل في المضى • وغيره اعماله قدرات في)
أي وان يكن اسم الفاعل صلة آل في المضى وغيره قدرات في اعماله أي فاعله يعمل ولو كان بمعنى
الماضي فتقول جاءه انار بزيد أمس أو الآن أو غدا
(فعال أو مفعال أو فعول • في كثرته عن فاعل بديل)
قوله (فعال) نحو
أما الحرب لبأسا لها جلالها • وليس بواجب نحو الفاعلا
وقوله (مفعال) نحو ائتته لمخار وائتها وهي الابن السمان وقوله (فعول) نحو ضربت ببنصل
السيف سوق مائتها يعني ان فعلا لا ماعده يدل عن فاعل في الدلالة على كثرته أي زيادته وما غة
يعني ان كثيرا ما يحول اسم الفاعل الى هذه الامثلة اتقصد المبالغة والتكثير فتعمل عمله
(فيستحق ماله من عمل • وفي فعل قل ذاو فعل)
أي فيستحق مائته من عمل قبل التحول بالشرط المذ كور وقول في فعل كقوله
فتاتان مائتهم مائتهم مائتهم • هلا لا والآخرى منها تشبه ما يدرا
(قل ذاو فعل) كقوله آتاني ائهم من زقون عرضي • مجاش الكرمين لهم ففيد
فعرض منصوب بيزق وقوله
حذر امور واتخير وأمن • مائيس مخييم من الا-ار
فامور امنصوب بجذر

لا يعمل مطلقا وان ما بعده ما ضارب فعل (فعل أو مفعال أو فعول) الدالات على المبالغة (في كثرته عن فاعل بديل فيستحق
ماله من عمل) بالشرط المذ كور وعند جميع البصريين نحو أما العسل فأتشرب أو أما الخمار فأتكها • ضر و ببنصل
السيف سوق مائتها (وفي فعل) الدال على المبالغة أيضا (قل ذا) العمل حتى خالف فيه جماعة من البصريين (و) في
(فعل) كذا قل أيضا نحو ان الله جميع دعاءهم دعاء • آتاني ائهم من زقون عرضي

﴿وما سوى المقدّر﴾ من اسم الفاعل وأمثله الماتعة كالشيء والمجموع (منه جعل) في الحكم والشروط حينئذ * كقوله
﴿القائلين لما أشاء لخالصا﴾ (١٠٤) وقوله ﴿ثم زادوا أنهم في قومهم﴾ غفر ذنبهم غير غفر ﴿تقعة﴾ المصغر من اسم الفاعل

والمفعول لا يعمل الا
عند العكسائي
﴿وانصب بذى الاعمال﴾
تلاوله (واخضع)
بالأضافة (وهو لنصب)
ما سواء من المفاعيل
(مقتضى) كانت
كاس خالدها وبومعل
العلاء عمرا مرشدا
الا أن أوغدا وخرج
بذى اعمال ما معنى
للماضى فلا يجوز الابر
تاليه ونصب ما عداه
بفعل مقدّر (واجر
أو انصب تابع)
المفعول (الذى
التخفيض) بأضافة اسم
الفاعل اليه أما الاول
فما حمل على انقط وأما
الثاني فالحال على
الموضع عند المصنف
و بفعل مقدّر عند
سيوبه (بكتبي جاء
وما لامن نهض وكذا
قرر لاسم فاعل) من
عمل بالشروط السابقة
(يعطى اسم مفعول
بالتفاضل فهو كفعل
صنيع للمفعول في معناه
كالعطى كفاذا يكتفى
وقد يضاف ذاى
اسم مرتفع بمعنى بعد
تحويل الاستناد عنه
الى ضمير راجع
للموصوف ونصب
الاسم على التثنية
بالمفعول به وان كان اسم
مفادته ثم زاد الورع محمود المقاصد ثم انضيف

﴿وما سوى المقدّر منه جعل﴾ في الحكم والشروط حينئذ *
أى وما سوى المقدّر وهو الماتى والمجموع منه جعل أى جعل مثل المقدّر في الحكم أى العمل والشروط
حينئذ عمل فحال على الماتى قوله
الثنائى عرضى ولم أشقهما * والتاخر اذ لم الفهمادى
ومن اعمال الجمع قوله ثم زادوا أنهم في قومهم * غفر ذنبهم غير غفر
ومنهم والذاكر من الله كثيرا هل من كاشفات ضره *
﴿انصب بذى الاعمال تلاوا اخضع﴾ وهو لنصب ما سواء مقتضى
يعنى ان اسم الفاعل صاحب الاعمال أعنى المستوفى للشروط يجوز ان تنصبه المفعول وان تخفضه
به سبب الأضافة وقد قرئ بالوجهين ان الله بالغ أمره هل من كاشفات ضره فالشروط يجوزة للعمل
لأمو جبه هذا كله فى الاسم الظاهر أما الضمير وهذا معكرك فيتعين جره بالأضافة وذهب
الاخضر وهشام الى انه فى محل نصب كالمعنى فى الدرهم معطيه كزيد (وهو لنصب ما سواء) أى
ما سوى التاوى (مقتضى) نحو وجعل الليل سكا فبما منصوب على تقدير اسم الفاعل الحكاية
الحال وفى جاعل فى الارض خليفة وهذا معطى زيد درهما ومعلم بكر عرافا ثانياً ان كان الوصف
غير عامل يتعين أضافه ما سوى التاوى لكن بعامل مضمر نحو وهذا معطى زيداً مس درهما
ومعلم بكر أمس خالداً ثانياً أى أعطى درهما وأعمل خالداً ومن ذلك وجعل الليل سكا اذا لم يرد
حكاية الحال

﴿واجر أو انصب تابع الذى تخفيض﴾ ككتبتى جاءه وما لامن نهض *
قوله (التخفيض) أى بأضافة الوصف العامل اليه ككتبتى جاءه وما لامن نهض فالجر إعادة اللفظ
والنصب مراعاة للحمل

﴿وكل ما قرر لاسم فاعل﴾ يعطى اسم مفعول (بالتفاضل)
أى كل ما قرر لاسم فاعل من الشروط يعطى اسم مفعول قال فى القرنين تائب الفاعل ضمير يعود على
كل ما قرر وهو المفعول الاول وقوله (اسم) بالنصب مفعول ثانى واعتراض بان فيه اتيه المفعول الثانى
عن الفاعل وجعل المفعول الاول مفعولاً ثانياً فالاحسن قراءة كل انصب هو المفعول الثانى
مقدم واسم بالرفع هو نائب الفاعل فى محل المفعول الاول وقوله (بالتفاضل) يعنى انه لا فرق بينهما
فان كان اسم المفعول بال عمل مطلقاً والاشتراط الاعتقاد وان يكون للحال أو الاستقبال
(فهو كفعل صيغ للمفعول فى * معناه كالعطى كفاذا يكتفى)

أى فان استوفى ذلك فهو كفعل صيغ للمفعول فى معناه ومعه فان كان متعدداً واحداً رفعه بالنيابة
عن الفاعل نحو زيد مضرب أبوه فزيد مبتدأ ومضرب خبره أبوه نائب فاعل مضرب وان كان
متعدداً لاثنين رفع واحداً بالنيابة ونصب ما سواء نحو زيد معطى عمر وعبد وقد مثل التاخر هذا
بقوله كالعطى كفاذا يكتفى قال فى العطى مبتدأ لا لافيه موصولة وصلته معطى وفيه ضمير يعود
الى آل مرفوع المحل بالنيابة وهو المفعول الاول وكذا للمفعول الثانى ويكتفى خبر المبتدأ وكذا لو
تعدى لا كثر من واحد نحو زيد معطى أبوه عرافاً ثانياً فزيد مبتدأ ومعلم خبر وأبوه رفع بالنيابة وهو
لمفعول الاول وعمر المفعول الثانى وقاماً الثالث

﴿وقد يضاف ذاى اسم مرتفع﴾ معنى كعمود المقاصد الورع *
يضاف ذاى اسم المفعول الى اسم مرتفع به فى المعنى بعد تحويل الاستناد عنه الى ضمير الموصوف ونصبه

بالمفعول به وان كان اسم الفاعل لا يجوز فيه هذا (كعمود المقاصد الورع) اذا الاصل الورع محوذة على
مفادته ثم زاد الورع محمود المقاصد ثم انضيف

هذاباب * (أبنية المصادر) وأمر موما بعد في الكافية إلى التصريف وهو الانسب (فعل) بفتح الفاعل وسكون العين (قياس مصدر المعدى من) فعل (ذى ثلاثة) مفتوح العين كضرب ضرباً أو مكسورها كفتحهم فتحاً أو مضاعفاً (كردردا) (و فعل اللازم) بكسر العين (بأيه فعل) بفتح الفاعل والعين سواء في ذلك الصحيح (كفرح) (١٠٥) مصدر فرح (و) المقتل اللازم

(كجوى مصدر جوى (و) المضاعف كشال مصدر شلت يده أى يست

على التشبيه بالمفعول به وقوله (كعمود المقتل) (الورع) أصله الورع محمود مقاصده فمقاصده رفع محمود وتعالى الثبات فحول إلى الورع محمود المقاصد بالنصب على التشبيه بالمفعول به ثم تحول إلى محمود المقاصد بالجر ومثل اسم المفعول في ذلك اسم الفاعل غير المعدى إذا قصد به الثبوت فيعامل معاملة الصفة المشبهة نحو زيد قائم الأب

(أبنية المصادر)

(فعل قياس مصدر المعدى * من ذى ثلاثة كردردا)

قوله (فعل) بفتح فسكون وقوله (من ذى ثلاثة) أى سواء كان مفتوح العين كردردا أو كل أكل أو ضرب ضرباً أو مكسورها كفتحهم فتحاً وأمن أمنا

(و فعل اللازم بأيه فعل * كفرح وكجوى وكشال)

أى وفعل المكسور والعين اللازم بأيه فعل بفتح الفاء والعين كفرح الخ أى سواء كان محمداً أو معتلاً أو مضاعفاً كفرح وكجوى وكشال مصادر فرح زيد وجوى و و شلت يده شلاً والأصل شلت وكل باب من هذه الأوزان له أشياء مستتنة مخالفة للقياس داخل تحت قوله و ما فى مخالفاً لما مضى * فبأيه النقل

(و فعل اللازم مثل فعدا * له فقول باطردا فعدا)

أى وفعل المفتوح العين اللازم مثل فعده فعول بضم الفاء والعين باطردا معتلاً كان فعدا فعدا وسما سمواً أو محمداً كفعده فعدا وجلس جلوساً

(ما لم يكن مستوفياً فعالاً * أوفعلنا فادأوفعلنا)

قوله (فعالاً) بكسر الفاء كإي أباهو (فعلنا) بفتح الفاء والعين كجال جولاناًو (فعالاً) بضم الفاء كسعال ويزاد أوفعلنا كسهل

(فاول لذى امتناع كإي * والثان الذى اقتضى تقلباً)

قوله (الذى امتناع) أى مقيد فى محل على امتناع كإي أباه وقرنفاً وأوبق إماماً وشرشراً وجمع جاحاً والثانى منه أو هو فعلاً ناقصاً بفتح العين الذى اقتضى تقلباً نحو جال جولاناً وطاق طوفاناً وغلت القدر غلطاناً

(للدأفعال أولصوت وضم * سيراوصونا الفعل كسهل)

أى يطرده الثالث وهو فعال بضم الفاء فيأدل على دأه أو صوت فالأول نحو سعل سعالاً وز كمز كاماً ومضى بطنه مشاء والثانى نحو صرخ صرخاً ونج نباحاً وعوى عواءاً وشمل سيرا كرحل رحلاً وضم ذميلاً وصوتاً كتمق نهباً وقصص صهيلاً والفعل هو الوزن الرابع

(فعولة فعالة لفعل * كسهل الأمر وزيد جزلاً)

قوله (فعولة) كسهل سهولة وعذب عذو بقوم مع ملحوظة فعالة كيزل جزلاً وفتح فصاحة ونظرف خرافة لفعل بضم العين

(وما فى مخالفاً لما مضى * فبأيه النقل كحفظ ووضا)

أى وما فى من أبنية المصادر الثلاثى مخالفاً لما مضى فبأيه النقل لا القياس كحفظ بضم السين وسكون الحاء والتاسع كحفظاً بفتح السين وضى بكسر الراء وحزن ونجل بضم أوله والقياس فعل

(١٤ - الأزهاري زينة)

القامو (فعالة) بفتحهم مصدران (لفعل) بفتح الفاعل والعين (كسهل الأمر) سهولة وضع سعية (وزيد جزلاً) جزالة وفتح فصاحة (وما فى مخالفاً لما مضى فبأيه النقل) عن العرب كشكور وشكران وذهابو (كحفظ ووضى) وبلغ وبيع وشبهه وحسن

(وغيره) ثلاثه متعينين (مصدره) فقياس فعل صحيح الالم التفعيل ومقتلها التفعله وافعل الصحيح العين الافعال والمقتل كذلك لكن تنقل حركاتها الى الفاء فتعقاب الفاء ففعل وتعرض منها التاوتع وتعل التفعول واستعمل الاستفعال فان كان مختلفا كما فعل (كقوله ١٠٦) التقيديس) وسلم التسليم (وزكه تركية) وسع تسمية (وأجلا اجال من نجلا

بِفَتْحَتَيْنِ وَكَسَنٍ وَقَبْحٍ عَمَّا قِيَاسَهُ فَعُولَةٌ

• (وغیر ذی ثلاثہ مقیس • مصدره کقدس التقدس) •

أى لا بد لكل فعل غير ثلاثي من مصدر مقبوس كقديس أى قديس فعل بالتشديد إذا كان صحيح العين التفعيل كقديس التقديس وقد تحذف ياءو بعض عنها التاء فيصير وزنه تفعلة فليد فى تجوز ب تحذف ياءو غالبا فما لا مهمزة تجوز ب تحذف ياءو بالتثنية ووطا توطئة ووجو باقى المعتل نحو غطه تغطى فوزكه تركه واليه أشار قوله

• (وز که تزکیه واجلا • اجمال من نجملانجملا) •

• (واستعد استعادة ثم أقم • أقامة وغالبًا بالتزامن) •

أشار هذا إلى أن قياس أفعال إذا كان صحيح العين الأفعال نحو أجل اجبالاً وأكرم اكراماً وحسن احساناً وما إذا كان معتل العين كاستعداد كذلك ولكن تنقل حركته إلى الفاء فتقلب إنفانم تحذف الالف الثانية وتوضع عنها التاء كما في أقام أقامة وأعان أعانة وأمان أمانة والغالازوم هذا التماكلاً أشار لذلك بقوله وغالباً إذا التزم وقد تحذف نحو قوله وأقام الأصلية وحتى الأخفش نحو أدام أدامه أحانه أحاباً

(وما يلي الا خمرة واقصا * معكم رتلوا الثان عما افتحنا)

(ب) جزو صل کا صطفي وضع ما * برقع في أمثال قد تامل

أى ما يلبه إلا - ترى ما قبل آخره - أشار بهذا إلى أن الأول له همزة وصل قياسه أن يكسر تلو ثانيه
أخى ثالثه وان يعمد نحو ما يلبه إلا - ترى ما قبل آخره - كما أشار إليه بقوله وما إلى الآخر - الخ أى
وما يلبه إلا - ترى ما قبل اصطفاه وانطلق إلى - لا أو استخرج استخرجاً ما كان استعماله معتل
العين فعل به ما قبل بمصدر الفعل المعتل العين نحو استعاذ استعاذته واستقام استقامته وضم ما ربع
أى ما يقرب رابعاً في مثال قد تلزم صحيح اللام في أوله ناء المطاوعة وضمها سواء كان من باب تفعّل نحو
تجمل تجملاً وتعلّ تعلماً وتقدم تقدماً ومن باب تفاعل نحو تفاعل تعافلاً وتقاتل تقاتلاً وتخاصم
تخاصماً وتلزم تلمساً فإن لم يكن صحيح اللام وجب إبدال الضمة كسرته نحو تبدل تبدلياً وتبدلت تبدلياً
ونسقي تبدلياً (فعلاً أو فعلةً لنعلاً * واجعل مقدساً ثانياً لا أولاً)

اور درجۂ وحوقل حقیقا وحوقلۂ ومعنی وحوقل کبر وضعف

مقياس من فعلا لا وفعله ثانيا لا أولا وكلاهما عند بعضهم مقدس وهو ظاهر كلام التسهيل

(انما عمل الفعل والفاعل * وغيرهما من الجماع عاده)

نحو خاصه خصاما و خاصه و عاقب عقابا و معاقيه لكن يمتنع الفعل و يتعين المفاعله فبما ان اول ما نحو
يا سر ميا سر و يا من ميا من و شأنا و مه بالوا اليا و ميا و غير ما مر الـ مع عاده لى كان عديله فلا
يقدم عليه الـ مع نحو كذب كذا و اوى تترى دلواته تزا و اوحاب احابا و غير ذلك

(وَفَعَلَتُهُ كَعَمَلِهِ * وَفَعَلْتُهٖ كَعَمَلِهِ)

وفعلة بالتفخيرة كجلسة ومشيئة ووضرة وقعة بالكرهينة كجلسة ومشيئة ووضرة وعمل ما ذكر من الأمرين إذا لم يكن المصدر العام على فعلة بالتفخيرة ووجه أوقعه بالكرهين بخوضه فإن كان

يُغْلَبُ ذَا فِئَةٍ بِأَوْثَرِهَا فَخُذُوا حِذْرًا فَاسِيَا إِلَى الْبَيْتِ وَخُذُوا أَمْوَالَكُمْ مِمَّا بَيْنَ يَدَيْكُمْ وَأَنْتُمْ تَارِكُونَ (وغير ما سمعنا) فخذوا كذب كذا ما كذا

وقوله (فان كان فيديل
رحم رجلا واحدة (وقوله) بكم الفاء (لهيئة) منه كذلك (كجاسة) فان كان بناء المصدر العا
الضالة تشد عظمة

(في غير ذي الثلاث بالثاء) يدل على (المرة) ان لم يكن بناء المصدر عليها كاتطلق انطلقا فثان كان فالوصف كاستعانة واحدة (وشذفيه) أي في غير الثلاث (هينة) كالحجرة والعقود القصدة هذا باب (أبناء أجماء الفاعلين والصفات المشبهة بها) وفيه أبناء أسماء المفعولين (كفاعل صم فاعل اذامن ذي ثلاثة) مجرد مفتوح العين لازما ومتعبدا ومكسوبا وهما متعديا (يكون كغنا) بالمجتبى أي سال فهو ناذ ذهب فهو ذاهب وضرب فهو ضارب (١٠٧) وركب فهو راكب (وهو قليل)

مفصو على السماع
(في فعلت) بضم العين
(وفعل) بكسر ها
حال كونه (غير
معلى) كعض

فهو حاض وأمن
فهو آمن (بل قياضه)

أي فعل بالكسر أي
اتيان الوصف منه في
الأعراض (فعل

و) في الخلق والالوان
(أفعل) وفيما دل
على الامتلاء وحرارة

الباطن (فعلان نحو
أشرف) وفرح (ونحو

صديان) وعطشان
وشبعان وريان

(ونحو الاجهر) وهو
الذي لا يصر في

الشمس والاحول
والاعور والاضفر

(ونفعل) بسكون
العين (أولى وفعل

بفعل) بضمها من
فاعل وغيره

(كالضم) والفعل
ضم (والجمل

والفعل جمل وأفعل
فيه قليل) مقصور

على السماع كغلب
فهو أخطب (و) كذا

كذلك فلا يدل على المرة والهيئة الا بقرينة نحو رجة واحدة ونحو بعتظية
(في غير ذي الثلاث بالثاء المرة * وشذفيه هينة كالحجرة)

نحو انطلق انطلقا وسفر سافرا فثان فان كان بناء مصدره العام على التاء دل على المرقننه
بالوصف كاقامة واحدة واستعانة واحدة وشذفيه أي غير ذي الثلاث هينة كالحجرة من اختر

والعامة من تعمم والنفقة من انتقب
(أبناء أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة بها)

(كفاعل صم فاعل اذا * من ذي ثلاثة يكون كغنى)

يعني ان زنة اسم الفاعل اذا كان من فعل ثلاثي تكون مثل فاعل كغنا الوادي بالمجتبى اذا سال
ويقال غذا الصبي بمعنى اغذاه فالاول لازم والثاني متعدي يقال ذهب فهو ذاهب وسلم فهو سالم

وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب فالفارق بين اللازم والمتعدى
(وهو قليل في فعلت وفعل * غير معلى بل قياضه فعل)

وهو أي فاعل قليل أي شاذ يخط ولا يقاس عليه في فعلت بضم العين كظهر فهو ظاهر وتم فهو تاعم
وفره فهو فارم وفعل بكسر العين نحو سلم فهو سالم غير معلى بل قياضه أي فعل اللازم المكسور وفعل

بفتح الفاء وكسر العين في الأعراض والمراد من الأعراض ما دل على معنى غير قاري الذات كالأشرف
والبطرف تقول أشرف فهو أشرف وبطرف فهو بطرف ورح فهو فرح

(وأفعل فعلان نحو أشرف * ونحو صديان ونحو الاجهر *
أي وأفعل في الالوان والخلق نحو اجهر وأحرق تقول جهر فهو أجهر وجرف فهو أجر وفعلان فيعادل

على الامتلاء وحرارة الباطن نحو صديان وريان وعطشان
(وفعل أولى وفعل بفعل * كالضم والجمل والفعل جمل)

وفعل بفتح الفاء وسكون العين كضخم وشبهه أولى وفعل كجمل ونظر بفتح العين بضم العين
كضخم وجر وشبهه ونظر أي والفعل لهذه ضخم وشبهه وجر ونظر

(وأفعل فيه قليل وفعل * وبسوى الفاعل قد يعني فعل) *
فيه متعلق بقليل والضمير يعود على فعل بفتح الفاء وسكون العين وذلك كحرف فهو أحرف ونظرب

فهو أخطب اذا كان أحرار الكدرة وفعل بفتح الفاء وسكون العين كبطل فهو بطل وسمن فهو سمن
وبسوى الفاعل قد يعني فعل أي قد يستغنى فعل عن وزن فاعل بسواء كشاخ فهو شيخ وشاب فهو

أشيب وطالب فهو طيب وعف فهو عفيف والقياس فاعل في الجميع فاستغنى بهذه الالوان عنه
(وزنة المضارع اسم فاعل * من غير ذي الثلاث كالموصل)

يعني ان وزن اسم الفاعل من غير الفعل الثلاثي يكون على وزن الفاعل المضارع أي مثله في
الحركات والسكان وعدد الحروف وان اختلف الجنس كقولك مواصل فاعلى وزن مواصل

(مع كسر متلو الأخير مطلقا * وضم ميم زائد قد سبقا)
(فعل) بفتح العين كبطل فهو بطل وفعل بفتح الفاء كجبن فهو جبان وبضما كضخم فهو ضخم

كجبن فهو جنب وفعل بكسر الفاء وسكون العين كعقر فهو عقر (وبسوى أفعال قد يعني) بفتح الياء والنون (فعل) كشاخ
فهو شيخ وشاب فهو شاب وعف فهو عفيف وجميع مذ كعقر ووزن فاعل صفات مشبهة (و) على (زنة المضارع) يأتي (اسم

فاعل من غير ذي الثلاث) مجرد أو زيدا (كالموصل مع كسر متلو الأخير مطلقا) مقصوحا كان في المضارع أو مشوبا (وضم
ميم زائد قد سبقا) أول الكلمة كدسج ومكرم ومغفر ومتعل ومتباعلو ومتنظر ومجتمتع ومستخرج ومعتس وممشوب

ومندرج ومخرج (وان فقت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر) والمندرج والمكسر الى اخره (وفي اسم مفعول الثلاثي اطر ذنة مفعول كات من قصد) فهو مقصود (وناب نقلا) أى - معا (عنه) أى - من وزن مفعول ثلاثة اشياء أحدها (ذوقيل) ويستوى (١٠٨) فيه المذ كرو والمؤنث (نحو قاتة أوقى كحيل) بمعنى مكسول وثانيها فاعل كقبض بمعنى

مقبوض والثالث فاعل كذبح بمعنى مذبح
ذ كرها في شرح
الكافية ولا تفل
هذه الثلاثة عمل اسم
المفعول فلا قال مررت
برجل ذبح كبشه ولا
صرع غلامه وأجازه
ابن عصفور
هذاباب * (اعمال
الصفة المشبهة باسم
الفاعل) * (صفة
١- تحسن حرف فاعل
معنى بها) بعد تقدير
تحويل الاستداهة
الى ضمير موصوفها
(المشبهة اسم الفاعل)
تخرج بماء كره نحو
زيد ضارب أخوه
وبما زنه زيد كاتب
أوه واستحسن بر
الفاعل بما بان تضاعف
اليه يذك بالنظر في
المعنى (و) تحذف اسم
الفاعل في أن (وصوغها
لا يكون إلا) (من لازم
الحاضر) وفي أنها تكون
بجارية المضارع
(كظاهر القلب)
غير بجارية به هو
الفاعل نحو (جبل
اظهار وعمل اسم
فاعل المعدي) ثابت

مع متعلق بقوله ذنة المضارع بنى أن اسم الفاعل من غير الثلاثي على ذنة مضارعه بشرط الاتيان
بضم مضومة مكان حرف المضارعة فوكسر ما قبل الـ ثم مطلقا سواء كان مكسورا أو فاعل المضارع
كمنطلق ومخرج أو مقنوطا كعلم ومندرج

* (وان فقت منه ما كان انكسر * صار اسم مفعول كمثل المنتظر) *
وان فقت منه أى من هذا المذ كورما كان انكسر وهو ما قبل الـ ثم صار اسم مفعول كمثل
المنتظر والمستخرج

* (وفي اسم مفعول الثلاثي اطر ذ * ذنة مفعول كات من قصد) *
يعنى ان ذنة اسم المفعول من الفعل الثلاثي اطر ذ فها وزن مفعول كقصود الـ في من قولك قصد
ومضر وبمن ضرب يومنه مبيع ومقول ومرى الانها غيرت فاصلا مبيوع ومقول ومرموى
* (وناب نقلا عنه ذوقيل * نحو قاتة أوقى كحيل) *

(وناب نقلا) أى - معا فاقيل بمعنى مفعول وان كره فهو معا (عنه) أى عن مفعول في الدلالة على
معناه ذوقيل مستويا في المذ كرو والمؤنث نحو قاتة أوقى كحيل أو ربح
(الصفة المشبهة باسم الفاعل)

لاتأيدل على حدث من قام به وتؤنث وتثني وتجمع ولذلك جلت عليه في العمل
(صفة استحسن حرف فاعل * معنى بها المشبهة اسم الفاعل)

أى الصفة المشبهة الصفة التي يستحسن حرفا عليها في المعنى بها أى بعد تحويل الاستداهة الى ضمير
موصوفها فتخرج من اسم الفاعل بذلك لانه لا يستحسن فيه ذلك لانه ان كان لازما وقصد ثبوت معناه
صار منها وانطلق عليه - احها وان كان متعليا فلا يضاف الى مرفوعة استحقاقا على خلاف في ذلك
واستحسن اضافة الصفة المشبهة لمرفوعها ليعلم بالنظر للعلل لا لافادة الثبوت دون الحدوث

(وصوغها من لازم الحاضر * كظاهر القلب جبل الظاهر)

أى عما تميز به الصفة المشبهة من اسم الفاعل أنها الاتصاف قياسا بالامن فصل لازم كظاهر من طهر
وجبل من جبل وحسن من حسن وأما ربح وعلم ونحوهما فوقوف على السماء وقيل بقدر
تحويلها الى فعل وزمها وأما اسم الفاعل فانه يصاغ من اللازم كقائم والتعدى كضارب وان
الصفة المشبهة لا تكون إلا ليعنى الحاضر الدائم دون الماضي المنقطع والمستقبل بخلافه وانها لا تلزم
الجري على المضارع بخلافه بل قد تكون جارية عليه كظاهر القلب وضارب البطن ومستقيم الحال
ومعتدل القائمة قد لا تكون كحسن الوجه وجبل الظاهر وسبط العظام وأسود الشعر

(وعمل اسم الفاعل التعدى * لها على الحد الذي قد حدا)

أى عمل اسم فاعل الفعل التعدى لواحد على أى ثابت لها على الحد الذي قد حدا له في بابه من
وجوب الاعتماد على ما تقدم أما كونها بمعنى الحال فهو من ضرورتها لكونها وضعت للدلالة
على الثبوت والنبوت من ضرورتها الحال لكن النصب هنا على التشبيه بالمفعول به

(وسبق ما تعمل فيه محنت * وكونه ذاتي مقبوض)

أى وسبق المفعول الذي تعمل فيه محنت أى فلا يجوز بخلاف اسم الفاعل ومن ثم صح النصب في

(لها على الحد الذي قد حدا) في اسم الفاعل وهو الاعتماد على ما ذكر نحو زيد حسن الوجه لكن النصب نحو
نائب التشبيه بالمفعول بخلافه (و) مما خالفت فيه اسم الفاعل ان (سبق ما تعمل فيه محنت) لفرعيتها بخلافها
معمولها كالجار والمجرور ونحوه تقدم عليها (و) أن (كونه ذاتي مقبوض) بان الفعل ضمير موصوفها الفاعل أو مفعول
(وجب) نحو زيد حسن وجهه وحسن الوجه أى منه بخلاف غير المفعول

(فارفع بها) على الفاعلة (وانصب) على التشبيه بالمفعول بمعنى المعرفة وعلى التمييز في الذكر (و جر) بالاضافة حال كونها (مع ال) ودون ال) وقوله (مفعول بال) هو المتنازع فيه نحو رأيت الرجل الجميل الوجه والجميل الوجه وهو الجميل الوجه و رأيت رجلا جليلا الوجه وجيلا الوجه لكن هذا ضعيف وجيل الوجه معطوف على مفعول (١٠٩) ال قوله (وما اتصل بها) أي

نحو زيد أناضار به يوصف بمحذوف بغير المذكور و امتنع في نحو وجه الأب زيد حسنة لان ما لا يتقدم معموله عليه لا يصح أن يفسر العامل المحذوف الذي عمل فعليه وقوله (وكونه ذال) أي ويجب في معمولها أن يكون شيئا أي متصلا بضمير الموصوف لفظا ونحو حسن وجهه ومعنى نحو حسن الوجه أي منه وقيل أن الخلف عن الضمير ولا يجب ذلك في معمول اسم الفاعل
 (فارفع بها وانصبو بمر مع ال * ودون ال مفعول بال وما اتصل بها مضافا أو مجردا ولا * تجرد بها مع ال مضافا من ال خلا ومن اضافة لتساها وما * لم يتحصل فهو بالجواز وما)

(فارفع بها) أي بالصفة المشبهة على الفاعلة نحو زيد الحسن الوجه أو حسن الوجه وانصب على التشبيه بالمفعول به في المعرفة نحو الحسن الوجه وعلى التمييز في الذكر نحو حسن وجهه أو جر بالاضافة حال كونها مع ال ودون ال نحو الحسن الوجه أو حسن الوجه وقوله مفعول ال تنازع كل من أرفع وانصب و جر وما اتصل معطوف على مفعول بال والمعنى أن الصفة المشبهة ترفع لاسم المفعول بال و نصب ويجر بها حال كونها مضافة لال أو مجردة عنها قلها حالتان ولعل قول ثلاثة أحوال الجملة ستة أمثلة فلذا رأيت الرجل الجميل الوجه وهو الجميل الوجه و رأيت رجلا جليلا الوجه وجيلا الوجه لكن هذا ضعيف وجيل الوجه معطوف مستخرج من قوله وما اتصل بها مضافا أربع وعشر ونسوة لان الصفة مضافة لال أو مجردة عنها والمفعول مضاف وهذا صادق باضافته الى مفعول ال وفيه ست صور أو الى الضمير وفيه ست صور أو الى مضاف الى مضاف الى الضمير وفيه ست صور أو الى مجردة وفيه ست صور وقوله (أو مجردا) فيه ست صور فالجملة ست وثلاثون صورة وقوله (وما اتصل بها) أي بالصفة حال كونها مضافا أي الى مفعول ال أو الى الضمير أو الى مضاف الى الضمير أو الى مجردة وكل واحد من هذه مقته ستة لان الصفة مقترنة بال أو مجردة عنها وعلى كل المعمول لما رفع أو منصوب أو مجرد و روقله (مضافا) أي أرفع أو انصب أو اجر بالصفة المقترنة بال أو الخالية منها ما اتصل بالصفة حال كونها مضافا أي الى مفعول ال نحو رأيت الرجل الحسن وجهه الأبوا الحسن وجهه الأب والحسن وجهه الأب و رأيت رجلا حسنا وجهه الأب وحسن وجهه الأب لكن هذا ضعيف وحسن وجهه الأب أو مضافا الى الضمير نحو رأيت الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه ولا يجز كاسياقي و رأيت رجلا حسنا وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه لكن هذان ضعيفان أو مضافا الى مضاف الى الضمير نحو رأيت الرجل الحسن وجهه أبيه والحسن وجهه أبيه ولا تجز كاسياقي و رأيت رجلا حسنا وجهه أبيه وحسن وجهه أبيه لكن هذان ضعيفان أو مضافا الى مجردة نحو رأيت الرجل الحسن وجهه أب والحسن وجهه أب ولا تجز كاسياقي و رأيت رجلا حسنا وجهه أب لكنه فيج وحسن وجهه أب وحسن وجهه أب ان المتعنى من ذلك ما لم منه اضافة مفعول ال الى الخالي منها ومن اضافة لتساها أو ضمير تالها واتبع رفع الصفة مجردة كانت أو مع ال المجرد من الضمير والمضاف الى المجرد منه والضعيف نصب الصفة للذكر المعارف مطدقا جرهما أيها سوى المعارف بال والمضاف للمعرف بها أو المقترنة بال المضاف الى ضمير المقترن بها وقوله (أو مجردا) معطوف على مضافا أي وأرفع أو انصب أو اجر

بالصفة حال كونه (مضافا) الى مفعول ال أو الى الضمير أو الى مضاف الى الضمير أو الى مجردة لال نحو رأيت الرجل الحسن وجهه الأبوا الحسن وجهه الأب والحسن وجهه الأب و رأيت رجلا حسنا وجهه الأب وحسن وجهه الأب لكن هذا ضعيف وحسن وجهه الأب والثاني نحو رأيت الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه ولا تجز كاسياقي و رأيت رجلا حسنا وجهه أبيه وحسن وجهه أبيه لكن هذان ضعيفان والثالث نحو رأيت رجل الحسن وجهه أبيه والحسن وجهه أبيه ولا تجز كاسياقي و رأيت رجلا حسنا وجهه أبيه وحسن وجهه أبيه لكن هذان ضعيفان والرابع نحو رأيت الرجل الحسن وجهه أب لكنه فيج والحسن وجهه أب ولا

تجز كاسياقي و رأيت رجلا حسنا وجهه أب لكنه فيج وحسن وجهه أب وحسن وجهه أب والحسن وجهه أب ولا تجز كاسياقي و رأيت رجلا حسنا وجهه أب لكنه فيج وحسن وجهه أب وحسن وجهه أب (وما لم يخل) غا ذكر (فهو بالجواز وما) وقد سبق ذلك مشروحا ثلثا مينا في الحسن والضعيف والرفع والنجع والله الحمد وجهه أب

ما اتصل بها حال كونه مجرد نحو رأيت الرجل الحسن وجهه لكنه قبيح والحسن وجهها ولا تجر كما
سابق ورأيت رجلا حسنا وجهه لكنه قبيح وحسنها وجهها وحسن وجهه ولا تجر بها حال كونها مع
الاسم خلا من الومن اضافته لتاليها فالتحق بالحسن وجهه أو وجه أبيه أو وجهها أو وجه أب
وقوله (فهو بالجواز وما) قد سبق من وجوبها من تعجب والتعجب والضعيف

(التعجب)

هو استعظام زيادة في وصف الفاعل حتى يذهب حتى يخرجها من التعجب منه عن نظائره أو دل نظيره وله
الفاظ كثيرة نحو كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم * وسبحان الله ان المؤمن لا يقبس *
ولله دره فآر ساهو ويا جارا ما أنت جاره واهالي ثم واهوا هو المبوب له ما فعله وافعل به لكثرة ما
واطرادها فيه

(بأفعل انطق بعد ما تعجبا * أوجي بأفعل قبل مجروريا)

يعني اذا أردت التعجب فانطق بأفعل بعد ما بان تقول ما فعل كذا نحو ما أحسن زيدا أو جئ بدل
ذلك بلفظ أفعل بكسر العين قبل مجروريا كقولك أفعل بكذا نحو ما أحسن زيدا أما الصيغة الأولى
فما فيها اسم نكرة تاممة بمعنى شيء أو ابتدائها لتضمنها معنى التعجب وأحسن فعل ماض فعل تعجب وفيه
ضمير يعود على ما والمعنى شيء عظيم تعجب منه أحسن زيدا أي صيره حسنا هذا أحسن الأقوال وأرجحها
وهناك أقوال كثيرة لا حاجة لتأنيها وأما الصيغة الثانية وهي أفعل به فذهب البصريين ان أفعل
صورته صورة الظلم ومعناه الخير فهو فعل ماض مجيء على صورة الامر فهو في الاصل أفعل بمعنى
صار ذا كذا كما عند البصري اذا صار فاعادة ثم اغتربت الصيغة فمع استناد صيغة الامر الى الاسم الظاهر
فزيدت الباقى الفاعل ليصير على صورة المفعول كأمربزيد ولدفع ذلك التعميم التزم الباء بخلافها
في نحو كفى بالله شهيدا فيجوز تركها كقوله كفى الشيب والاسلام للزناها * وانما تختص
الباء مع ان وان نحو

وقال النبي المسلمين تقدموا * واجب الينان: كون المتعجب

وقال القراء والزمج والزمجى وابنا كسان وتعرف لفظه ومعناه الا فيكون فعل امر وفيه
ضمير والباء للتعبد واختلوا في مرجع الضمير المستتر فقال ابن كيسان الضمير للعين وقال غيره
للمعاطب وانما التزم افراد لانه كلام جرى مجرى المثل والمشهور كلام البصريين
(وتلو أفعل انصبة كما * أوفى خليلنا وصدق بهما)

وتوافعل انصبة أي احتماله مفعول به وهذا للتطري ما فعله وأما أفعل به المثل له بقوله وصدق
بهما فليس منه وباحقيقة بل صورته في محل رفع فاعل لكن صورته صورة المنصوب محال لكونه
جارا ومجرور فهو باعتبار ذلك في محلي نصب وعند التحقيق في محل رفع هكذا ينبغي فهم كلامه
حتى يكون جارا على طريقة الجمهور وانه فاعل وخليطينا منصوب بالياء لانه معنى
(وحذف ما منه نصبت استج * ان كان عند الحنفى معناه بضع)

سواء كان منصوبا أو مجرورا فالاول كقوله

جرى الله عنا والجزء فضله * ربيعتهما أعفوا كرمها

أي ما عفاها أو كرمها والى شرطه أن يكون أفعل معطوفا على آخره كوربعه مثل ذلك
المحذوف كقوله تعالى أسمعهم وأبصرهم وانما حاز حذف مع كونه فاعلا لان زومه للركساء
صورة الغضلة فجازفه ما يجوز زوها وقوله (بضع) أي بضعه لو جود قدرته حاله أو متالية بذل عليه
(وفي كلا الفعلين قدما لما * منع تصريف بحكم حقا)

أي لم منع تصريف في كلا الفعلين قدما أي في زمن قديم بحكم من العرب بمقتضى أي غير مخصص فيه

وله صيغ كثيرة
نحو كيف تكفرون
بالله وكنتم أمواتا
فأحياكم * سبحان
الله ان المؤمن لا
يقبس * واهاليالي
ثم واهواها والمبوب
له في نحو صيفتان
أشار اليه ما قبله
(بأفعل انطق) حال
كونه (بعدها)
النكرة ان أردت
(تعجبا أوجي بأفعل)
وهو خبر بصيغة الامر
(قبيل) فاعل له
(مجرور بيا) زائدة
لازمة (وتلو أفعل)
أي الذي بعده
(انصبة) مفعولا
وتوافعل امر ركا
تقدم (كما أوفى خليلنا
وأصدق بهما وحذف
ما منه نصبت)
وابقاء صيغة التعجب
(استج ان كان عند
الحنفى معناه بضع)
ولا يلتبس كقوله
تعالى أسمعهم وأبصر
هو قول على رضى الله
عنه جرى الله عنى
والجزء فضله * ربيعة
خير ما أعفوا كرمها
(وفي كلا الفعلين)
أفعل وأفعل به (قدما
لما منع تصريف بحكم)
من جميع الصاة (حقا)
أي تقدموها ما تغير
ليس وعسى وهب

وتعلم (وصفهما من) فعل (ذئ) أحرف (ثلاث) بخلاف دخر ح وانطلق واقتدز واسقرج واجمر واخرنجم (صرفا) بخلاف
نجم وبس (قابل فضل) أي زيادة كعلم وحسن بخلاف نحو مات وفي (تم) بخلاف كان وكاد (غير) فعل (ذئ انتفا) أي
منفي بخلاف نحو ما عاج به الدوا وما مضى بت زيدا (وغير) فعل (ذئ وصف بضاهي أشهلا) في كونه على أنه لا بخلاف ذئ
الوصف المضاهية نحو سدوعور (وغير) فعل (سالك سبيل فعلا) في كونه مبيتا (111) للفعول بخلاف السالك ذلك نحو

ضرب وشتم لكن
يستثنى ما كان ملازما
لذلك نحو صفت
بما حكتك فقتل
ما أعتنا (واشد
أوشد أو شبههما)
كاكثر وأكثر به
(يخفف) في النجم
(ما بعض الشروط
عندما) بأن كان
زائدا على ثلاثة
أحرف أو وصفه على
أفعل أو ناقصا نحو ما
أشد رحته ورحته
واشد يكون مستقبل
وكذا أن كان منفيا
أو مبني للفعول لكن
مصدرهما مؤول
نحو ما كثر أن لا
تقوم وأعظم بان
يضرب ومثل ابن
الناظم الذي لا يقبل
الفضل بما أجمع
موته وأجمع عوته
وقال ابن هشام لا
يتعجب منه الشدة
(ومصدر) الفعل
(العدم) للشروط
(بعد) أي بعد أشد
(ينصب) بعد أفعل

والقصد بذلك بيان أنهما لا يتصرفان فيكون محبته على طريقة واحدة ادل على التعجب انذئ
يراد به (وصفهما من ذئ ثلاث صرفا * قابل فضل تم غير ذئ انتفا)
(وغير ذئ وصف بضاهي أشهلا * وغير سالك سبيل فعلا)
وصفهما أي ما فعله وأفعله به أي لا يبي هذا أن الفعلان إنما استكمل ثمانية شروط الأول أن
يكون فعلا فلا يبينان من الخلف وأما الثاني فلا يقال ما أحلف وما أجمعه أي ما لا يذاه الثاني أن يكون
أفعل ثلاثيا فلا يبينان من دخر ح وضارب واستخرج الأفعل فاجاز به بعضهم نحو ما أظلم هذا الليل
وما أقهر هذا المكان الثالث أن يكون متصرفا فلا يبينان من نعم وبس وشما أسماء واعس به
الرابع أن يكون معناه قابلا للتفاضل فلا يبينان من تخوفي ومات الخامس أن يكون تاما فلا يبينان
من نحو كان وظل وبات وصار وكاد وما أفهم ما أصبح ابردها وما أمسى اذفاها فما أصبح وما أمسى زائدتان
والتعجب بما يدهما السادس أن يكون مبيتا كما أشار إلى هذا والذي قبله بقوله تم غير ذئ انتفا فلا
يبينان من منفي سواء كان لازما للثني نحو ما عاج زيد بالدواء أي ما استقم به أم غير لازم نحو ما قام
السابع أن لا يكون اسم فاعله على أفعل فعلا فلا يبينان من عرج وشمل وخضر الزرع وإلى هذا
أشار بقوله وغير ذئ وصف بضاهي أشهلا والثامن أن لا يكون مبني للفعول فلا يبينان من نحو
ضرب وإلى هذا أشار بقوله غير سالك سبيل فعلا يعني المبني للجهول وشما أحصره ممن وجهين من
كونه ما أخذ من أخصر المبني للجهول الزائد على ثلاثة
(واشد أو أشد أو شبههما * يخفف ما به من الشروط عندما)
(ومصدر العادم بعد نصب * ويدأ فعل جره بالباحب)
يعني أن ما عدم بعض الشروط المتقدمه وأريد أن التعجب منه يتوصل إليه بأشد أو أشد أو شبههما
فيكون ذلك خلفا عن ذلك الفعل العادم للشروط ثم يؤول في مصدر ذلك الفعل العادم للشروط ويجعل
بعدا أشد أو أشد أو شبههما ويكون منصوبا بعد أشد ويجرور بالباء بعد أشد فتقول في التعجب
من الزائد على ثلاثة وما الوصف منه على أفعل ما أشد وأعظم دخر حته وانطلاقه أوجرته وأشد
أو أعظم بها وكذا الثاني والمبني للفعول إلا أن مصدرهما يكون مؤولا لأصرا نحو ما كثر أن لا يقوم
وما أعظم ما مضى أو أشد بهما أو ما الفعل الناقص فان قلناه مصدره من النوع الأول والآخر الثاني
تقول ما أشد كونه جلا أو ما كثر ما كان محسنا أو أشد أو أكثر بذلك أو ما الجا مجمل الذي لا يتفاوت
معناه فلا يتعجب منهما بالتقوى بعض مفعول مقدم أقوله علم أي فقد
(وبالذئ وراحم لغير ما ذكر * ولا تنس على الذي منه أثر)
أي حق ما عاين من العرب من فعل التعجب بما استكمل الشروط أن يحفظ ولا يقاس عليه لنسوره
من ذلك ما أحصره من اختصر وهو خاسي مبني للفعول ومن ذلك قولهم ما هوجه وما جتمعوا أرعنه
من فعل فهو أفعل وقولهم ما أعسا وأعس به وغير ذلك ولا تنس على الذي منه أثر أي نقل بل اقتصر
على ما نقل (وفعل هذا الباب لن يتدما * معجوله ووصله به الزما)

أي أشد (جره بالباحب) كغيره كما تقدم (وبالنسور) أي القلة (أحم لغير ما ذكر) كقولهم ذرعهما من امره ذراع
أي خفيفة اليد في الغزل وما أحصره من اختصر وما أعسا وأعس به من عسى وما أحقه من حق فهو أجز فاع ذلك (ولا تنس
على الذي منه أثر) أي روي عن العرب كل ما شابهه (وفعل هذا الباب لن يتدما معجوله) عليه (وصله به الزما) بلا
خلاف فيها

(وفصله) عن معموله (بطرف أو يحرف جو مستعمل) تعلموا نثره كقولهم وقالني المسلمون تقدموا * وأحببنا أن تكون المقدما وقول عمرو بن معدى كرب بعد أحسن في المحامات قامها (والخلف في ذلك) الفصل هل يجوز أن لا (استقر) فله الجري وجماعة على الجواز والاختلاف والمبرد إلى المتع هذا باب (نم وبش وما جرى مجراها) في المدح والذم من حذوا وسامو ونحوهما (فعلان غير متصرفين نم وبش) (لدخل تاء التانيث الساكنة عليهم في كل لغات واتصال ضمير الرفع بهما في لغة حكاهما الكسائي (١١٢) وذهب الكوفيون على ما نقله أصحاب عنهم في مسائل الخلاف إلى

أنهما أحسن وقال ابن عصفور لم يختلف أحد في أنها فعلان وإنما الخلاف في حد استنادهما إلى الفاعل فالصريون يقولون ثم الرجل وبش الرجل جلتان فعلانان والكسائي أمستان محكتان بمنزلة تابطشراشلا عن أصلهما وسمى بهما المدح والذم (واقعان أحسن) فاعلان لهما مقارن الالافنية نحو فاعل المولى ونم النصير (أومضافين لما قارنهما) أولضاف لما قارنهما (كتم عقي الكرم) ونم ابن أخت القوم (ورفعان مضمرا) مستترا (بشعره نم) بعده (كتم قوما معشره) وبش فاعلان بدلا * وقد استغنى عن التميز العلم بجنس الضمير كقوله صلى الله عليه وسلم من توشا

(وفصله بطرف أو يحرف جر * مستعمل والخلف في ذلك استقر) أي فعل هذا الباب لن يقدم معموله عليه ووجه به الزمان فحوا ما أحسن زيد أو أحسن يزيد فلا تقول ما زيد أحسن ولا يزيد أحسن وإن قلنا أن يزيد مفعول به لا تقول ما أحسن يا عبد الله زيد ولا أحسن لولا بخله يزيد وفصله بطرف أو يحرف جر يكونان متعلقين بفعل التثنية مستعمل والخلف في ذلك استقر كقولهم ما أحسن يا رجل إن يصدق وما أقبح به أن يكذب ومنه قوله خليلي ما جرى بذي اللسان برى * صبور ولو لكن لا سبيل إلى الصبر وقوله * وأمر إذا حالت بان انحولا * فان كان الطرف والحرور غير متعلقين بفعل التثنية امتنع الفصل بهما فلا يجوز ما أحسن يعرف أمر أو لا ما أحسن عندك * حاسوا لا أحسن عندك * وفي الدار بحال (نم وبش وما جرى مجراها) أي نم وبش المفيدين للمدح والذم وما جرى مجراها أي في إفادة المدح والذم (فعلان غير متصرفين * نم وبش واقعان أحسن) (مقارن الالافنية) قارنهما كتم عقي الكرم فاعلان بدليل قولهما إعلانات الأفعال نحو نعمت المرأة هندو وبشت المرأة هندو وقال الكوفيون أحسان بدليل ما هي بنم أولدو نم السرع على بش العرو وقال الالون هذا على أفعال المقول والوصوف أي ما هي ولد مفعول فيه نم الولد وبش السرع على غير مفعول فيه بش العبري على حد قوله * والله مالي بنام صاحبه * أي بدليل نام صاحبه قوله (غير متصرفين) لأن ومهما إنشاء المدح والذم على سبيل المبالغة من حيث عوم الخصال وقوله (واقعان) أي على الفاعلية (ومقارن الالافنية) لا معن نحو نم العبدو بش الزراب (أومضافين لما قارنهما) كتم عقي الدار ولنم دار المتقين وبش منوى التكبر بن أومضافين لضاف لما قارنهما كقوله * فنم ابن أخت القوم غير مكذب * ولم يند عليه لكونه بمنزلة لما قارنهما (ورفعان مضمرا يشعره * مجزئ كتم قوما معشره) أي هو رفعان أيضا على الفاعلية مضمرا مبالغة يشعره كتم قوما معشره أي جماعته وقبيلته ففي نم ضمير يعود على قوم وهو تميز وعود الضمير على مناسخ جائز في باب نم وبش ومعشره هو المخصوص بالذم وفيه الأعراب الاستيفاء ومثال بش بش للظالمين بدلا أي بش البليل بدلا للظالمين (وجمع تميز وفاعل ظهر * فيه خلاف عنهم قد اشهر) ظهر أي فاعل ظاهر فيه خلاف عنهم أي الجماعة قد اشهرت فرغها السيرافي وجماعة وأجاز المبرد وابن السراج والهارسي وناظمه ولده وهو الصحيح لوروده نظما ونثرا فنم النظم قوله نم الفتاة فتاة هندو بذات * رد التثنية نظما أو بإياء ومن التثنية ما حكى من كلامهم نم التثنية فتاة لا أصل بين بكر وتغلب

يوم الجمعة فيها ونعمت (تثنية) حكى الأخفش أن ناسا من العرب يزعمون بشم التثنية مفرقة وما ومضافة (وجمع) بين (تميز وفاعل ظهر) كتم رجل رجلا مثلا (فيه خلاف عنهم قد اشهر) فذهب سيبو السيرافي إلى المنع لا لتغناء الفاعل بظهوره وعن التميز للينزه والمبرد إلى الجواز واختاره المصنف قال لأن التميز قد يشبه تركيدا كاسبق ومنه قوله * والتغليبون بشر النحل فلهم * غلا وقوله ولقد علمت بأن دين محمد * من خير أديا البرية ديننا

(وما عتري) خند الزمخشرى وكثير من المتأخرين فهمي نكرة موصوفة (وقيل) أخذت السينويه وابن خروفهني (فاعل) فتكون معرفة نافية تارة وتامة أخرى (في نحو) قولك (ثم ما يقول الفاضل) وقوله ان تبدوا الصلوات فتصامى * بش ما اشتروا به انفسهم * ومال المصنف في شرح الكافية الى ترجيح القول الثاني (ويذكر انقصوص) بالمدح والذم (بشد) أى بعدتم وبش وفاعلها نحوتم الرحل زيدو بش الرحل أو لعلو هو اما (مبتدا) خبره الجملة قبله (أو خبر اسم) محذوف (ليس يلدو) أى يظهر (أيضا) كجاء كرت ذلك فى آخر باب الابتداء (وان يقدم) هو أو (مشرية كنى) ذلك عن ذكر بعد (كالمعلم للمعتنى والمعتنى) ونحوها وجدنا صارت اسم العبد (واجعل كئيش) فى جميع ما تقدم (سأه) نحو ساء مثلا القوم وساء الرحل زيدو ساء غلام القوم زيدو لك أن تقول هل هي مثله فى الاختلاف (١١٢) فى فعليتها (واجعل فعلا) بضم العين المصوغ (من) ذى ثلاثة كئيش وبش (مبجلا) نحو علم الرحل زيد وكرت كلمة تخرج من أفواههم * وفى فاعله الوجهان الاثنان فى فاعل حب وقوله محصلا أى مطلقا أشار به الى خلاف قائل بما ذكر فى علم وجهل وسجع (ومثل نم) فى معناها وحكما (حبذا) كقوله * يا حبذا جبل الريان من جبل * وقوله * فحذا رباوح ديشا * والعصم أن حب فعل ماض (والفاعل) له (ذا) وقيل الجملة اسم مبتدأ خبر ما بعده لانه لما ركب مع ذا غلب جانب الأسمية فعمل الكل اسماء وقيل المصوغ فعل فاعله

(وما عتري وقيل فاعل * فى نحوتم ما يقول الفاضل)

يعنى أى ما فى نحو قولك ثم ما يقول الفاضل وبش ما اشتروا به انفسهم قبل ان يميز بمعنى شئ أى ثم شئ أى ثم الشئ شيا ومثله بش ما اشتروا وقيل انها فاعل أى ثم الشئ شئ بقوله الفاضل والكل قول صحيح (ويذكر انقصوص بعد مبتدا * أو خبر اسم ليس يلدو أيضا) (ويذكر انقصوص) أى بالمدح والذم (بعد) أى بعد فاعل نم وبش نحوتم الرحل أو لعلو بكر وبش الرحل أو لعلو وفى اعرابه ثلاثة أو جه الاول كونه مبتدا والجملة قبله خبره والثاني كونه خبر اسم مبتدا محذوف ليس يلدو أيضا والثالث كونه مبتدا خبر محذوف والاول هو مذهب سيديوه وهو الصحيح

(وان يقدم مشربة كنى * كالمعلم للمعتنى والمعتنى)

(به) أى بالمدح وص كنى من ذكره كالمعلم للمعتنى أى المكتسب والمعتنى المبيع أى كقولك العلم ثم الخ فاعل مبتدأ قولا واحدا والجملة بعده خبره ويجوز دخول النواحي عليه نحو أنا وجدنا صابرا ثم العبد وكقوله * ان عبد الله ثم أخواله ندى * وكقوله

إذا أرسلوني عند تكرر رجاجة * أما رس فيها كنت نم الممارس (واجعل كئيش ساءوا جعل فعلا * من ذى ثلاثة كئيش مبجلا)

أى اجعل كئيش ساء فى المعنى والحكم تقول ساء الرحل أو جهل وساء حطب النار أو لعلو وفى التثنية وساءت مرتقا وساء ما يحكمون * من ذى ثلاثة كئيش مبجلا أى مطلقا من اجعلت الشئ اذا مكنت الغير من الانتفاع به أى يكون له ما له ما من عدم التصرف وافادة المدح أو الذم واقتضاء فاعل كفعالها أى يكون ظاهر ما صاحب الال أو مضاف الى مصاحبها أو ضمير مفسر بقبيل وسواء فى ذلك ما هو على فعل اصاله نحو طرف الرحل زيد بمعنى ثم الرحل زيد وحسنت مرتقا وخبت غلام القوم عمرو وما حول اليه نحو ضرب رجلا زيدو فظهر جلا خالدا

(ومثل نم حبذا الفاعل ذا * وان ترد فاعل لا حبذا)

أى ومثل نم فى المعنى حب من حبذا الفاعل ذى أى فاعل حب هو لفظ ذى الفاعل المختار وقيل حبذا ركبوا صارا فعلا وما بعده فاعل وقيل صارا افعالا وما بعده خبر وان ترد فاعل لا حبذا زيد فهو معنى بش

(وأول ذا المخصوص أى كان لا * تعدل بذاهو بضاهى التلا)

(١٥ - الأزهار الزينة)

الاحياء أهل الملاغرة * اذا كرتى فلاحذاها (وأول ذا المتصلة بحب المخصوص) بالمدح والذم (أيا كان) مفردا أو متنى أو مجموعا مد كرا كان أو مؤنثا (لا تعدل ذا) بأن تغير صيغتها بل أتت بها باقية على حالها نحو حبذا هذو زيدان والهندسان والزبدون والهندات (وهو بضاهى التلا) الجارى فى كلامهم من قولهم الصيف ضيبت اللبن بكسر التاء للجمع وهذا لانه لم يفسره وعليه ابن كسان أن المشار اليه بالمراد مضاف الى المخصوص حذف واقيم هو مقامه فتقدم حبذا هتدحذا أحسنها مثلا وفهم من قوله وأول الى آخره ان مخصوصه لا يستقدم عليها وهو كذلك لما ذكر وقال ابن بابشاذ فلا يتوهم أن فى حبيب صغير أو ذاهو مقول

(هذا) الحكم (إذا) قصدت بأفعل المذموم والتفضيل بأن (توبت معنى من وان) لم تقصد به بيان (لم تنو) معناها (فهو) طبق ما به قرن) أي مطابق له كقولهم الناقص والاشبع أعدا لابي مروان ولما كان لأفعل التفضيل مع من شبه بالمضاف مع المضاف إليه كان حقه أن لا يتقدم عليه (و) لكن (ان تكن يتلومن مستغما فافعلها) أي لن وتلواها (كن أيدا مقدا) على أفعل وجوبه بالان الاستغما له صدور الكلام (كمن عن أنت خير) أسسه أخير ولا يكاد يستعمل وبما جعله من بالآخر لناس وابن الآخر وكذا شر وبما جعله من على الأصل قراءة أبي قلابه سيحعلون غدا من الكذاب الأشمر (ولدى أخبار) تلومن (التقديم) لهما (زراودا) كقولهم * بل ما زودت منه أطيب (١١٥) (تمه) لا يفصل بين أفعل ومن

بأجنبي لما ذكرنا
 وحال الفصل في قوله
 لا كلمة من أقط بهن
 * ألين مساق حشايا
 الطن * من يرييات
 قد لا خشن
 * فصل * برفع أفعل
 التفضيل الصغر
 المسترقى كل لغة
 (ورفعه الظاهر زر)
 لضعف شبهه باسم
 الفاعل ومنه حكاية
 سيمويه مررت برجل
 أفضل منه أوب (ومتي
 عاقب) أفعال التفضيل
 (بعلا) بأن ص
 أحلاله محله وذلك إذا
 سقته في وكان مرفوعه
 أحنبيا متصلا على
 نفسه باعتبار
 (فكثرا) رفعه
 الظاهر (بنتا) نحو
 مامن أيام أحب الي فيها
 الصوم منه في عشرين
 الحجة ومارأيت رجلا
 أحسن في عيشه
 الكحل منه في عين
 (هذا إذا توبت معنى من وان) لم تنو فهو طبق ما به قرن) *
 هذا إذا توبت أي بأفعل معنى من أي التفضيل على ما أضيف إليه وحده فتقول على المطابقة
 الزيدان أفضل القوم والزيدون أفضل القوم وأفضل القوم وهند فضل النساء والمهندنان فضليا
 النساء والمهندسات فضل النساء أو فضليات النساء ومنه وكذلك جعلنا في كل قرية كاربجر بها
 * وتقول على عدم المطابقة الزيدان أفضل القوم والزيدون أفضل القوم وهند أفضل النساء الخ
 ومنه ولتحدثهم أحواس الناس على حاة * وان لم ينو بأفعل معنى من بأن تنو به المقاضاة فهو
 طبق ما به قرن وجهوا أحدا كقولهم الناقص والاشبع أعدا لابي مروان أي عادلاهم
 * (وان تكن يتلومن مستغما * فلهما كن أيدا مقدا) *
 وان تكن يتلومن بالمارة مستغما فافعلها أي لن وعمر ورها المستغما به كن أيدا مقدا على أفعل
 التفضيل لا على جهة الكلام فتقول أنت عن أفضل وأما تقديم الناقص عن على أنت فقصروا التلوم
 وتقول من أيسم أنت أفضل ومن كم دراهمك أكثر ومن غلام أيسم أنت أفضل لان الاستغما له
 الصدارة (كمن عن أنت خير ولدى * أخبار التقديم زراودا)
 قوله ولدى (أخبار) أي وعنده عدم الاستغما التقديم (زراودا) كقولهم
 فقاتلنا أهلا ولا أهلا ولا زودت * جنى الفحل بل ما زودت منه أطيب
 إذا سارت أجماء بوجاهة * فاما معن تلك الظئنة أجم
 (ورفعه الظاهر زر ومتى * عاقب فعلا فكثيرا بنتا)
 يعني إن أفعل التفضيل انما يرفع الضمير المستر ولا يرفع اما ظاهرا ولا ضميرا بارزا الا قليلا حكمي
 سيمويه مررت برجل أكرم منه أوب وهذا إذا عاقب فعلا أي لم يحسن ان يقع موقعه فعل بمعنى
 أي يفيد مقاضاة وعمر زراودا لا يرفع الظاهر حينئذ وقد اشار إليه بقوله ومتى عاقب فعلا فكثيرا بنت
 ورفع الظاهر وذلك اذا سبقه في وكان مرفوعه اجنبيا مفضلا على نفسه باعتبار بنحو موارأيت رجلا
 أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد فانه يحسن ان يقال موارأيت رجلا أحسن في عينه الكحل
 كسسته في عين زيد لان أفعل التفضيل انما يرفع عن رفعه الظاهر لانه ليس له فعل بمعنى في هذا المثال
 بصر ان يقع موقعه فعل بمعنى كما رأيت فالكحل فاعل أحسن وفي عينه متعلق بمحذوف حال من
 الكحل مقدم عليه ومنه متعلق بأحسن وفي عين زيد متعلق بمحذوف حال من ضمير منه العائد على
 الكحل ومثله قوله النائم
 (كن ترى في الناس من رفيق * أولي به الفضل من الصديق)

زيدو الأصل أن يقع هذا الظاهر بين ضمير أولهما للوصف وتأتيها الظاهر كما تقدم وقد يحذف الضمير الثاني وتدخل من أما
 على الظاهر نحو من كمل عين زيد أو محله نحو من عين زيد أو ذي الخل نحو من زيد وبما جعله من كلامهم ما أحدا أحسن به الجميل
 من زيد والأصل من حسن الجميل زيد أضيف الجميل إلى زيد ثم حذف وغيره قول المصنف (كن ترى في الناس من رفيق)
 أي صاحب (أولي به الفضل من) أي بكر (الصديق) رضي الله تعالى عنه إذا الأصل أولى به الفضل من ولاية الفضل
 بالصديق ثم من فضل الصديق ثم من الصديق (خاتمة) أجمعوا على أن أفعل التفضيل يعمل في التميز والحال والخرق وعلى
 أنه لا يعمل في القبول المطلق ولا في القبول به وأما قوله تعالى * الله أعلم حيث يجعل رسالته * فثبت مفعول به لفعل مقدر دل
 عليه أعلم أو مفعول به على السعة كذا قالوا قال أبو حيان وقواعد النحويين أنه لا يتصرف وانه لا يتوسع إلا

في الطرف التعريف قال والنظار اقرارها على الطرفية المتأثرة وتضمن اعلم مفتي ما يتعلق في الطرف والتقدير الله أخذ علما
حيث يجعل رسالته أي هو نافذ العلم في هذا الموضع هذا باب (النعته) وهو الوصف بمعنى ولما كان أحد التوابع بدأ
بذكرها اجالا ثم فصل فقال (يتبع في الاعراب الاسماء الاول) أربعة أشياء (نعت وتوكيد وعطف وبدل) (وساقي بيان
كل) (فالنعته تابع) أي تال لا يتقدم أصلا وهو جنس (مت) أي مكل (ماحق) فصل يخرج عطف النسق والبدل (بوجه)
أي ماسبق ويسمي نفا حقيقيا (111) (أو وسم مابه اعتل) ويعني متبينا وهذا افضل نان يخرج التوكيد والبيان

وشمل قوله ممت ماسبق من زائد مت رفيع مفعول ترى وأولى صفقه والفضل فاعله به متعلق بمحذوف حال من الفضل أو
لنعم متعلق بأولى ومن الصديق متعلق بأولى والاصل من ولاية الفضل بالصديق فانحصر

(النعته)

(يتبع في الاعراب الاسماء الاول * نعت وتوكيد وعطف وبدل)

الاسماء مفعول مقدم لمتبع نعت الخ فاعل يتبع ذكر التوابع اجالا ثم فصلها ما بابا فقال يتبع
الاسماء الاول في الاعراب النعت والتوكيد والعطف والبدل وتسمى لأجل ذلك التوابع فالتابع
هو المشار له لما قبله في اعزابه الحاصل والتجديد خبر يخرج الحاصل والتجديد خبر المبتدأ والمفعول
الثاني وحال المتصويب بغير خبر حاض من قولك الزمان حال حاض

(فالنعته تابع ممت ماسبق * بوجه أو وسم مابه اعتل)

أي فالنعته في عرف النفاضة ممت ماسبق أي مكمل والمتبوع بوجه المتبوع أي علامته أو وسم مابه
اعتل فالتابع جنس يشمل جميع التوابع المذكورة ممت ماسبق يخرج البدل والنسق بوجه
أو وسم مابه اعتل يخرج عطف البيان والتوكيد لانها مشاركا للنعته في تمام ماسبق لكن النعت
بدل على معنى في متبوعه والتوكيد والبيان ليسا كذلك وقوله (مابه اعتل) وهو السببي نحو جاء
الزجل الضارب أبوه

(وليعط في التعريف والتشكيكرما * لما تلاكارر يقوم كرها)

أي وليعط النعت مطلقا في التعريف والتشكيكرما أي الذي ثبت لما تلاكارر والمتعوت كآمر يقوم
كرما يقوم كرها آياؤهم والقوم الكرام والقوم الكرام آياؤهم
(وهو لد التوحيد والتذكير * سواهما كالفضل فاقفما قفوا)

سواهما هو التثنية والجمع والتأنيث كالفضل فاقفما قفوا أي يجري النعت في مطابقة متعوتة
وعندهما يجري الفعل الواقع وموقعه فان كان جاريا على الذي هو له وقع ضمرا لثبوت وطابقه في الافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث تقول مرت برجلين حسنين وامرأة حسنة كما تقول برجلين
حسنا وامرأة حسنة وان كان جاريا على ما هو لشي من سببه فان لم يرفع السببي فهو كالجارى على
ما هو له في مطابقة للنعته لانه منه في رفعه ضمرا لثبوت تصور مرت بامرأة حسنة والوجه برجال
حسان الوجوه وان رفع السببي كان بحسب في التذكير والتأنيث كما هو في الفعل فتقول مرت
برجال حسنة وجوههم بامرأة حسنة وجوهها كما يقال حسنت وجوههم وحسن وجهها

(وانعت عشق كصعب وذرب * وشبه كذا وذى والمنتسب)

المراذبه ما دل على حدث وصاحبه وذلك اسم الفاعل كضارب وقائم واسم المفعول كضروب ومهمان
والصفة المشبهة كصعب وذرب واسم التفضيل كقوى وأكرم وشبه أي شبه المشتق والمراد به
ما قيم مقام المشتق في المعنى من الجوامد كذا وذى وفر وعهما من أسماء الإشارة

وشمل قوله ممت ماسبق ما يخصه نحو
فتحرر برقية مؤمنة
وما يوضحه نحو
مررت بزيد الكاتب
ويطابقه ما يبعده
أو يذمه أو يرحم
عليه أو يوكده نحو
الحمد لله رب العالمين
أعوذ بالله من
الشيطان الرجيم
اللهم أنا سيدي
المسكين لا تقنوا
الخبين اثنين
• (وليعط النعت
سواء كان حقيقيا أو
سميا في التعريف
والتشكيكرما) ثبت
(لما تلا) أي لم يسمع
ويجب حيث كان
يكون المتبوع أعرف
من النعت أو مساويا
له (كآمر يقوم كرها)
وبالجدل الفاضل
(وهو) أي النعت
(لدى التوحيد
والتذكير) أي عند
ثبوتها لا يتبوع (أو
سواهما) وهو التثنية
والجمع والتأنيث

(كالفضل) فان رفع ضمير المتعوت المستتر واقفه في التثنية والجمع أو الظاهر أو الضمير البار فلا الاعلى لغة ونعتوا
أكلوني البراغيتو برفاقه أيضا في التأنيث اذا رفع ضمير مولا فاعل التفصيل السابق في باب الفاعل (فاقفما قفوا) • كآمر
يرين نفع لهما ما هو أمر آتين حسن مرأهما) (وانعت عشق) وهو دل على حدث وصاحبه كما هو الفاعل والمفعول والتفضيل
والصفة المشبهة (كصعب وذرب) بالذال المحلقة وهو الخبير بالاشياء الجربها (وشبه) وهو ما قيم مقامه من الاسماء
العابرة عن الاشياء (كذا المشار بها (وذى) بمعنى صاحب (والمنتسب) فهو رجل عني جاء في

العرب (فالقول
أضمر) نعمًا (نصب)
نحو * جاؤا بمصدق
هل رأيت الذئب قط
* أي مقول فيه هل
أيت (ونعتوا بمصدر
كثيرا) على تقدير
مضاف (فالتزموا)

ونعوا بحجة ثلاثية شرطا في المتعوت وهو ان يكون منكرا متعوتا وتوايوا مترجعون فيه الى الله وشرطان في الجملة أحدهما ان تكون متعولة على ضمير يبطها بالموصوف والى هذا الشرط الإشارة بقوله فاعطيت ما اعطيت خيرا والثاني ان يكون خبرية بمتعولة للصدق والكذب والى هذا

فلا يجوز موت رجل أخيه ولا بعيد بعينه فإسداء البيع وإن أنت الجملة الطلية في كلامهم فالقول أضمر نصب كقوله • جاؤا بقط • رأيت الذئب قط • أى جاؤا بلبن مخلوط بالماء مقلوب عند رؤيته مثل الخ

قوله (ونفتوا بمصدر كيرا) وكان حقه أن لا يتبعه محمود ولم يكن لهم فعلوا ذلك قصد المبالغة أو توسعا بحذف مضاق أو بناؤا به الوصف فأقلت حاء رجل عدل قيل التقدير ذو عدل وقيل أنه بمعنى عادل وقيل أنه مقصده المبالغة وادعى أنه عين العدل (فالتزموا الأفراد التذكير) فقالوا رجل عدل وأمر أن عدل يورحلان عدل وهكذا

يعني أن الثعوت إذا تعدد أريد الاتيان بالثعت الجميع فان كان الثعت مختلفا في به بالعطف مفردا
فحور مرت برجلين كريم وبجبل واما اذا اتلف فانه يؤتى به مجتمعا غير مفرد فحور مرت برجلين
كريم او تخيلين

يعني ان التفت اذا كان لعمولين لعاملين مقصد في المعنى والعقل فانه يجوز فقهه الاتباع مطلقا
أي رفعوا نصبا و اوهذا معنى قوله بغیرا احتیاطا وجواز بدو اقرى عمر والعاقلة وهذا بدو ذلك
خالفا للمكرهين رأيت بدو وأمرت في الطریقین وهذا مؤلف بدو مع جمع عمر والفاضل فان
اختلاف العاملان وجب القطع بجواز بدو قام عمر والطریقان وتبعه خبر المذوف وجاز بدو
وأمرت في الفاضل وهكذا

المراحم الكثرة إلى أصدق الواحد (وقد تلقت) أي تعبت (مقتررا) أي متعبا مقتررا الذكركم
 بأن كان لا يعرف إلا ذلك كجميعها أتت كلها لتزليها حيث شذ من الشيء الواحد وذلك كقولك
 عرفت بزبد التاجر القبيح الكاتب إذا كان هذا الموصوف يشركه في اسمه ثلاثة أحدهم تاجر
 كاتب والآخر تاجر قبيح والآخر تاجر قبيح كاتب

يواقطع الجميع أو أتبع الجميع أو أقطع البعض وأتبع البعض والقطع بأرفع بأضمار مبتدأ أو
لنصب بأضمار فعل كما عني كقوله

النازلين بكل معترك * والطيبين معاقد الأزر

يَقْدِرُ

(وارفع أو انصب) التعت (ان قطعت مضرا) بكسر الميم (مستدا) وانفاعة (أو) فعلا (ناصبا) له (نظها) أبدا نحو الحمد لله
الحمد أي هو امرأته حالة الخطب أي أدم (وإما من التعت عقل) أي علم (يحو زحفه) نحو وعندهم فأصارت الطرف
فلم أعط شئ ولم منع * أي شيئا طائلا (و) لكن الحذف (في التعت يقل) وفي المتعوت يكثر الثاني من التواضع
(التوكيد) ويقال له إنما كيد (١١٨) وهو كما في شرح السكاكية تابع بضمه بكون المتعوت على ظاهره (بالنفس

أوباءين) بمعنى الذات
(الاسم أكدا)
تأكيدا معنويا
يقضي التغير (مع)
ضمير متصل بهما
(مابق المؤكدا)
بفتح الكاف في أفراد
فند كبر مرفوعهما
كعما زيد نفسه متما
هند نفسها
(واجعها) أي
النفس والعين
(بافعل ان تعا)
مالين واحدا أي
مثنى أو جمع أو قتل
جاء زيدا ان أنفسهما
أعينهما (تكن
متعا) لقة الفصي
ويجوز ان يأتي بهما
مفردين وهو دون
المجمع فتقول جاء
ازيد ان أنفسهما أو
متبين وهو دون
الأفراد فتقول جاء
الزيدان نفسهما
(وكلا إذ كر في)
التوكيد المقضي
(الشعول) أي العموم
لجميع أفراد المؤكد
وأجزائه (وكلا)
و (كلنا) و (وجعا)
قال المصنف وأغفلها

وقوله (أو بعضها) يصح نصبه مفعولا لا قطع وجزا بالعطف على دونها ولعن أي إذا كان المتعوت
مقترا إلى بعض المتعوت دون بعض وجب اتباع المقترب إليه وحاز القطع فمساواة
(وارفع أو انصب ان قطعت مضرا * مستدا أو ناصبا ان نظها)
وارفع أو انصب ان قطعت النعت من التبعية ضمرا مستدا أو ناصبا ان نظها أي لا يجوز أن تلها رهما
وهذا إذا كان التعت مجرد مدح أو ذم أو ترحم نحو الحمد لله الحمد بالرفع باضمار وهو انصب باضمار
أدم في نحو جملة الخطب أو إذا كان للتفصيل فانه يجوز أن تلها رهما نحو ردت زيد التاجر بالأوجه
الثلاث نقول ان تقول هو لناجر أو اعني التاجر
(وإما من التعت عقل * يحو زحفه في التعت يقل)
عقل أي علم يحو زحفه يكثر ذات في المتعوت نحو ان عمل سابق أي حروعا سابقا وفي التعت
يقل نحو يأخذ كل سفينة قصبيا صالحة
(التوكيد)
وهو على نوعين لفظي وسه في ومعنوي وهو التابع الرفع احتمال ارادة تغير الظاهر وله ألفاظ أشار
إليها بقوله (بالنفس أو بالعين الاسم أكدا * مع ضمير مطابق المؤكدا)
أي بهاتين الحادتين بقطع النظر عن الأفراد وغيره وأما تعين المفعول فيكون المجمع بأن يؤكده بالنفس
والعين نحو جاء زيد نفسه عني مع ضمير مطابق المؤكد في الأفراد والتذكير وفرد وعهما فتقول جاء
زيد نفسه أو عينه وجاءت هندن نفسها أو عينها والمراد بالنفس والعين الحقيقة
(واجعها ما فعل ان تعا * مالنس واحدات كن متعا)
واجعها أي النفس والعين بافعل ان تعا ما لدر واحدات فتقول قام الزيدان والهندان أنفسيهما أو
أعينهما وقام الزيدون أنفسهما وأعينهم والهندات أنفسهن وأعينهن
(وكلا إذ كر في الشعول وكلا * كلنا جعما بالضمير موصلا)
أي وكلا إذ كر في التوكيد المسوق لغرض الشعول والاحاطة ببعض المتعوت وكلا وكلنا جميعا ولا
يؤكدهن إلا ما له إجراء يصح وقوع بعضها موقعا لرفع احتمال تقدر بعض مضاف إلى متبوعهن
نحو جاء الجيش كله أو جميعه والقبيلة كلها أو جميعها أو حال كلهم أو جميعهم والهندات كلهن
أو جميعهن والزيدان كلاهما والهندان كلتا هما وقوله (بالضمير موصلا) ليحصل الربط بين التابع
والمتبوع (واستعملوا أيضا كل فاعله * من عم في التوكيد مثل النافله)
أي واستعملوا أيضا ككل في الدلالة على الشعول فاعله أي اسم أو نافله مأخوذ من هم فقالوا
جاء الجيش عامته والقبيلة عامتها والزيدون عامتهم والهندات عامتهن (مثل النافله) أي وعدها
اللفظ مثل النافله أي إلى الأند على ما ذكره النحاة وقيل المعنى ان اتعافيه كالتاء في النافله تصلح مع
المدح والمؤن نحو اشتريت البعد عامته وقوله تعالى ويعقوب تافله *
(وبعد كل أ كدوا باجعا * جعما جعينا ثم جعما)
وقالوا جاء الجيش كله أجمع والقبيلة كلها جعما والزيدون كلهم أجمعون والهندات كلهن جع

أكثر الفعول يوزن به سببه على أنها متعولة كل معنى واستعمال أوله كرهساها من كلام العرب واث
(بالضمير) المطابق (موصلا) هذا لا ريبه * كهم جميعهم لقومهم كلهم * والدار صارت كلها محلهم (واستعملوا أيضا ككل)
لفظا على وزن (فاعله) مشتقا (من عم في التوكيد) فقالوا جاء الناس عامتهم (مثل النافله) تأؤه تصلح للذكور والمؤن
(وبعد كل أ كدوا باجعا) لذكرو (جعما) للمؤن (أجمعين) لجمع المذكر (ثم جعما) لجمع المؤن ولا يؤكدها فيه عندهم

(و) لكن (دون كل قدیمی) فی الشجر (أجمع) و (جماع) و (أجمعون) ثم جمع) كقولهم: انما ظلت الدجرا بی اجمعاء و المختار جواز فی الشجر قال صلی الله علیه وسلم علیه اجمع * (تثنية) * اكدوا به اجمع با كتح فابضع فابضع و بعد جماعا بجماع فبصعاه فبصعاه و بعد اجمعین با كعین فابضعین فابضعین و بعد بجمع بجمع فبصع فبصع و شدھی * ذلك على خلاف هذا ثم ان النكرة اذا لم يقدتو كيدها بان كانت غير محدودة فكيف وزمان فلا يجوز يا غافق (وان يقدتو كيدمنك كور) بان كان محدودا كيوم وشهر وحول (قبل) عند الكوفيين قال المصنف وهو اولى بالصواب مما عاود قيا ما ومنه باليقين كنت صيبارضا * محماني الذلاء وحولا اكما (وعن نخاعة البصرة النخ) من تو كيد النكرة (شمل) (١١٩) ما اذا ايضا (واغن) بكتنا في منى وكلا عن وزن

فعلاء) أي جماع في المؤنث (وزن فعلا) أي أجمع في المذكر وأجاز الكوفيون استعمال ذلك قياسا (وان يؤكده الضمير المتصل بالنفس والعين فعند أن يؤكده المتصل عنيت) بهذا الضمير (ذا الرفع) وتحققوا (أنتم أنفسكم بخلاف قوموا أنفسكم ويجوز تأكيد ذي النصب والجرحا وان لا يؤكده الضمير المتصل المرفوع (بما سواهما) (القيد) المذكور حيث

الذكر حيث (ان يلتزما) فعوز تركه (وما من التوكيد لفظي) هو الذي (يجي مكررا) ويكون في المقرد والجملة الأولى اما بلفظه) كقولك ادرك ادركي أو مجردا منه كقوله أنت

(ودون كل قدیمی: أجمع * جماعا جمعون ثم جمع)

فحولا ونهم اجمعين * لم يعلمهم اجمعين

(وان يقدتو كيدمنك و قبل * وعن نخاعة البصرة المتع شمل)

أي وان يقدتو كيد منك ورواسطة كونه محدودا وكون التوكيد من الفاظ الاحاطة نحو اعتكف شهرا كله ومنه * بالثبوت حول كله رجب * (قبل) واما الكوفيين وعن نخاعة البصرة سوى الاخفش (المتع شمل) أي المتع عندهم المقتضي ولا يجوز اجماعا صحت زمانا كله لكونه غير محدود ولا شرا لنفسه لكونه ليس من الفاظ الشمول

(واغن بكتنا في منى وكلا * عن وزن فعلا ووزن فعلا)

يعني أنه يستغنى بكلا وكلا عن تثنية اجمع وجماع فلا يجوز اما زيدان اجمعان ولا الهندان جماعان وأجاز ذلك الاخفش والكوفيين قياسا معترفين بعدم اجماع فعلاء كجمعا واصل كاجمع

(وان تؤكده الضمير المتصل * بالنفس والعين فعند المتفصل)

(عنيت ذا الرفع و كدوا بما سواهما والقيد لن يلتزما)

قوله (وان تؤكده الخ) أي مستترا كان أو بارزا بالنفس والعين فعند الضمير المتفصل حقا عنيت المتصل ذا الرفع نحو قيمت نفسك أو عينك وقوموا أنتم أنفسكم أرا عينك فلا يجوز قيم نفسك ولا قوموا أعينك بخلاف قام اليزدون أنفسهم ففتح الضمير وبخلاف ضربتهم أنفسهم ومزتهم عنهم فالضمير حائر (وا كدوا بما سواهما) أي ما سوى النفس والعين والقيد المذكور لن يلتزما نحو قوموا كلكم و جاؤا كلهم من غير فصل بالضمير المتفصل ولو قال قوموا أنتم كلكم و جاؤا هم كلهم لكان حسنا

(وما من التوكيد لفظي يجي * مكررا كقولك ادرك ادركي)

ما اسم موصول مبتدأ ولفظي خبر مبتدأ محذوف هو العائد والمبتدأ مع خبره صلة ما ومن التوكيد متعلق بمحذوف حال من الضمير في الخبر ومكررا حال من ضمير يجي ووجه يجي خبر أي والذي هو لفظي حال كونه من التوكيد يجي * مكررا فالنوكيد اللفظي إعادة اللفظ الأول بعينه أو مرادفه نحو ادركي ادركي ونم جري

(ولا تعد لفظ ضمير متصل * الاعم اللفظ الذي به وصل)

نحو قمت وعجبت منك منك

(كذا الحروف غير ما اتصل * به جواب كنتم و كلب)

أي افعلة الاستغناء بها عن ذكر الجواب به فتقول نعم تو بلي بلي

بالخبر حقيق قن * والثاني امان يعترن بحرف عطف وهو الا كتر كقوله تعالى أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى وألا كقوله ايمان لست أقلاه * ولا في العبد أنساء لك الله على ذاك * لك الله لك الله (ولا تعد لفظ ضمير متصل) اذا أكدته تو كيد اللفظ (الاعم اللفظ الذي به وصل) نحو مروت بلك ورايتك ورايتك ولو ضوح أمر المتصل سكت عنه (كذا) أي كالضمير المتصل (الحروف غير ما اتصل بها نحو ابدكم انك اذا ممتو كنتم ترابا وعظا ماتكم غرجون وشحنى تراها وكان وكانوا شذ منهن ولا لها بها الحروف) كنتم و كلب) فيجوز ان تؤكده باعادتها وحدها

(ومضارع الرفع الذي قد انفصل اكد به كل ضمير اتصل) مرفوعا كان او غيره نحو اسد انت و زوجك وقت انت و اكرمك انت و مرت بك انت (الثالث من التوابع العطف) (العطف اما فويان اونسق والغرض الا ان بيان ما سبق فندو البيان تابع شبه الصفة) فان حقيقة القصد به منكشفة) لكنه يخالف لما في أنه لا يكون مشتقاً ولا مؤداه (فالوليه من وفاق الاول) أي المتبوع (وامن وفاق الاول النعت ولى) من نذكر وافر او غير ذلك اذا علمت ذلك (فقد يكونان) أي العطف ومتبوعه (منكرين) نحو اسقى شراب حليسا (كايكونان معرفين) نحو ذكرت الله في الوادي المقدس طوى وأشار بآياته بكافي القسمة المفهمة (١٢٠) للقياس السهلي بل الاولوي لان احتياج النكرة الى البيان اشده من غير هالي

(ومضارع الرفع الذي قد انفصل اكد به كل ضمير اتصل) نحو قوم انت و رأيتك انت و مرت بك انت و زيد جاء هو و رأيتني انا لكن على استعارته في توكيد ضمير النصب والجرح وهو في الكل توكيد لفظي بالمرافق (العطف) وهو عطف البيان (فندو البيان تابع شبه الصفة) حقيقة القصد به منكشفة (فندو البيان تابع شبه الصفة في التخصص في النكرات والتوضيح في المعارف) حقيقة القصد به منكشفة (ففاروق النعت من حيث انه يكشف المتبوع بنفسه لا بمعنى في المتبوع ولا في سببه) (فالوليه من وفاق الاول) (وامن وفاق الاول النعت ولى) (فأوليه من وفاق الاول) وهو المتبوع (وامن وفاق الاول النعت) الحقيقي (ولى) وذلك اربع عت من عشرة واحد من أوجه الأعراب الثلاثة واحد من التذكير والثاني واحد من الإفراد والثنية والجمع وواحد من التعريف والتذكير (فقد يكونان منكرين) (كايكونان معرفين) (نحو اقسم بالله ابو حفص عمر) (وما الحالبلية يرى في غير نحو يا غلام بعمر) أي عطف البيان يرى صالحا للبديهة في كل موضع في غير ما يتضم فيه احالته على الاول كما في نحو يا غلام بعمر فبعمري ما تقول من المضارع وبسبب نصبه امتنع جعله بدل لانه لا يحمل على الاول اذ لو باشرته الاداة لضم لانه مفرد فلما نصب كان عطف بيان على غلام باعتبار عمله (ونحو بشر تابع البكري) (وليس أن يبدل بالمرضى) ونحو بشر أي قوله انا ان التارك البكري بشر عليه الطير تر فيه موقوعا بشر عطف بيان على البكري ولا يصح جعله بدلا لامتاع انا التارك بشر كما امتنع اما الضار بزيد على بقوله ووصل آل هذا الماضي مغتفر ان وصلت بالثان كالجعل الشعر فيعين أن يكون عطف بيان (عطف النسق) *

خلاف من منع اتباعهما نكرتين كالخمشري وذهب الى اشتراط زيادة تخصصه (فائدة) جعل اكثر الضميرين اتباعا المكرر به لفظ المتبوع كقوله وقاتل يانه نصر نصرنا عطف بيان قال المصنف والآلى عدى حمله توكيداً لفظيا لان عطف البيان حقه ان يكون للاول به زيادة وضوح وتكرير اللفظ لا يتوصل به الى ذلك (ومما الحالبلية يرى) عطف البيان (في) جميع المسائل (غير) مستثنين الاولين ان يكون التابع مفردا والمتبوع متنادي (نحو يا غلام بعمر) فوجب في هذه الحالة كونه عطف بيان ولا يجوز أن يكون بدلا

لا يمكن أن كان في تقدير جرح الزاداء فلم يحمه (و) الثانية أن يكون المعطوف خاليا من لام التعريف (قال والمعطوف عليه معرفة فاعلم هو وايضا فضافة صفة مقترنة بها (نحو بشر) الذي هو (تابع البكري) في قوله انا ان التارك البكري بشر فيجب في هذه الحالة أن يكون عطف (وليس أن يبدل بالمرضى) عندنا انه حينئذ يكون في تقدير إعادة العامل فيلزم اضافة الصفة المعرفة باللام الى الخالي منها وهو غير حائز كما تقدم وهو مرضى عند الفراء لغير ما يلزم عليه وقد تقدم تأييده (تنبيه) ١- تشكل ابن هشام في حاشية التمهيد على ما عايناه هاتين المستثنتين بأنهم يغفرون في الثواني ما لا يغفرون في الاوائل وقد جوز في أنك أنت كون أنت تاء كيداً او كونه بدلا مع انه لا يجوز أن أنت القسم الثاني من قسمي العطف (عطف النسق) وهو يقع السين اسم مصدر ونسقت الكلام اسقاه أي عطف بعضه على بعض والمصدر بالتسكين

(تال بحرف متبع) بضم الباء (عطف النسق) * كاخصص بود وتامع من صدق فالعطف مطلقا) أي لفظا ومعنى (بواد) (ثم) (و) (فا) (حتى) بالاجماع وكذا (ام) (و) (او) على الصواب (كفعل صدق ووفاء تبع لفظا غلب) أي لا معنى (بل) عند سبويه (ولا) (الذن) عند الجميع وليس عند الخوفين (كلم يبداءم ولكن ظلا) أي ولد بقر الوحش (فاعطف بواد لاحقا) في الحكم نحو وولقد أرسلنا نوحا وأبراهيم * (أو باقيا في الحكم) (١٢١) نحو كذلك بوحى اليك إلى

الذين من قبلك الله (أو مصاحبا موافقا) فيه نحو فالتجسس وأصحاب السقينة * (و) على هذا (اخصص ما عطف الذي لا يغني متبوعه) عنه كفاعل ما تعضي الاشتراك (كاصطف هذا وابني) وتغامر زيد وعمرو (والقاء للترتيب بانفصال) وتعقيب نحو والذي خلقت فسواك * ولما

(تال بحرف متبع عطف النسق) * كاخصص بود وتامع من صدق) (تال) أي تابع وهذا شامل لجميع التوابع وبحرف خرج ما عدا عطف النسق منها ومتبع خرج نحو مروت بغضنفر أي اسد فان اسد تابع بحرف وليس معطوفا عطف نسق بل بيان لان أي ليست بحرف متبع على الصحيح بل حرف تفسير (كاخصص بود وتامع من صدق) فتاء تابع لودبا والواو وهي حرف متبع (فالعطف مطلقا بواد ثم) * (حتى أم أو كفعل صدق ووفاء) (فالعطف مطلقا) من التقييد بلفظ والمراد ان هذه الالفاظ الآتية تشترك مطلقا أي في اللفظ وفي المعنى (بواد ثم حتى أم أو كفعل صدق ووفاء) أي وبثم وبفاء الخ فهنسة تشترك بين التابع والمتبوع لفظا ومعنى وهذا ظاهري الأربع الأول ولما ثم واو وقيل انها مشتركان في اللفظ لا في المعنى والصحيح انها مشتركان مطلقا لفظا ومعنى لما يقتضيا ضربا أو الالف تشريك في اللفظ فقط ولم ينسب عليه لقلته نحو فارسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون * أي بل (واتبع لفظا غلب) أي فقط (بل ولا) (لكن) كالم يبداءم ولكن ظلا) (واتبع لفظا غلب) أي فقط (بل ولا) (لكن) كالم يبداءم ولكن ظلا) وقام زيد لا عمرو وما جاء زيد بل خالد والطلا والود من ذوات الخلف

قوله تعالى وكم من قرية أهلكت بآياتنا بأسنا وبقدرتنا أهلاكتها فاعلمها بأسنا وبقدرتنا أهلاكتها فاعلمها وقوله تعالى والذي أخرج المرعى فجعله غثا أحوى * فجاءه فحقت مدة فجعله (وتم للترتيب) ولكن (بانفصال) ومهله نحو فاقبره ثم اذا شاء أنشره * وتأتي بمعنى الغاء نحو * جرى الأنايب ثم اضطرب (واخصص بقاء عطف النسق) * على الذي استقر أنه الصلة) نحو اللذان يقومان فيغضب زيد أخواك ومنه عكسه الذي يقوم أخواك فيغضب هو زيد (بعضا حتى اعطف على كل ولا * يكون الا غاية الذي تلا) للعطف بحيث شرطان الأول أن يكون المعطوف بعضا من المعطوف عليه أو كعضه نحو أكلت السمكة حتى رأسها واجبتي الجارية حتى حدسها ولا يجوز حتى ولدها والثاني أن يكون غاية في

(فاعطف بواد لاحقا أو سابقا) في الحكم أو مصاحبا موافقا) (فاعطف بواد لاحقا) نحو وولقد أرسلنا نوحا وأبراهيم (أو سابقا في الحكم) نحو وكذلك بوحى اليك إلى الذين من قبلك (أو مصاحبا موافقا) نحو فالتجسس وأصحاب السقينة فظهر معنى قولهم الواو لطلب الجمع (واخصص ما عطف الذي لا يغني) * متبوعه كاصطف هذا وابني (واخصص بها) أي بالواو (عطف الذي لا يغني متبوعه) أي لا يكتفي الكلام به (كاصطف هذا وابني) وتغامر زيد وعمرو وحلست بين زيد وعمرو فلا يجوز غير الواو في ذلك (والقاء للترتيب بانفصال) * وتم للترتيب بانفصال (والقاء للترتيب بانفصال) أي بلامه وهو المعبر عنه بالتعقيب نحو ثم أماته فاقبره وأما قوله تعالى أخرج المرعى فجعله غثا أحوى * فالتقدير فحقت مدة فجعله (وتم للترتيب بانفصال) أي بجعله وتراج نحو فاقبره ثم اذا شاء أنشره وأما قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها فهي لترتيب الاخبار أو بمعنى الواو بدليل الآية الاخرى التي فيها جعل منها زوجها (واخصص بقاء عطف النسق) * على الذي استقر أنه الصلة (واخصص بقاء عطف النسق) صالحة لجملة (صله) لخلوه عن العائد (على الذي استقر أنه الصلة) نحو اللذان يقومان فيغضب زيد أخواك ومنه عكسه الذي يقوم أخواك فيغضب هو زيد (بعضا حتى اعطف على كل ولا * يكون الا غاية الذي تلا) للعطف بحيث شرطان الأول أن يكون المعطوف بعضا من المعطوف عليه أو كعضه نحو أكلت السمكة حتى رأسها واجبتي الجارية حتى حدسها ولا يجوز حتى ولدها والثاني أن يكون غاية في

(١٦ - الأزهاري زينة) (على الذي استقر أنه الصلة) نحو الذي بطر فيغضب زيد الذباب ولا يجوز عطفه بغيره لان شرط ما عطف على الصلة ان يصلح لوقوع صله وانما بشرط ذلك في العطف انما جعلها ما بعد ما مع ما قبلها في حجة واحدة لا شعارها باليسيرة (بعضا) يقتضيا أو تارة ولا (يحيى اعطف على كل) نحو أكلت السمكة حتى رأسها التي العصفية كي يخفف رحله * والزاحني نعله ألقها (ولا يكون المعطوف بها (الاغاية الذي تلا) رفعه أو خسة نحو فخرناكم حتى السمكة فأنتم * نهارتنا تي بيننا لامعرا (فرع) حتى في عدم الترتيب كالواو

هنا بدار قد تقدم عهدا * واما موات الخبايا وعن امارا لا كقوله فاما ان تكون اني صدق * فاعرف منك شئ
من معنى والا فاطرحني واتخذني * عدوا تثيق وتيقني وقد يستغنى عن ما كقوله وقد كذبتك نفسك فا كذبها فان
جزاوان اجمال صبر وقد تجي امارا ية عن الواو كرواية قطرب لا تغسوا بالكم * ايمانها بالكم (واول لكن عارية
من الواو نفيًا اونها) وابتها بغير دعوها ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيد لكن عمرا (ولانها امارا اوائياتا) كلان
اني لا نعي واضرب زيد لا عمرو اقام زيد لا عمرو وخالف ابن سعدان في الاولى ولا مبتدا خبره تالان انصبا عليه مفعولا
(وبل لكن بعد موصوبها) وهما النفي والنهي (كلم اكن في مريع بل تها) (١٢٣) ولا تضرب زيد بل عمرا وانقل

(ومثل اوفى القصد) أي المعاني المقصودة في أو الكثرة الاستعمال وهي ماعدا الاضراب وكونها
معنى الواو فان امارا تكون كذلك (اما الثانية في نحو) تزوج (اماني ولما النائية) وجعلني اما زيد
واما عمرو وهكذا يتيقن الامثلة

(واول لكن نفيًا اونها) نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيد لكن عمرا (ولانها امارا اوائياتا)
انباتا تالان لا مستدا خبره تالان امو ماعدا مفعول متلا في تالان خبره مفعول رجع الى لا والتقدير
لا تالانها امارا اوائياتا أي العطف بشرطان أحدهما افرام عطفها والثاني ان يسبق بمارا
انبات اتفاقا نحو اضرب زيد لا عمرو اقام زيد لا عمرو واول مبتدا لا لان سعدان نحو يا ابن اني
يا ابن عني وزاد السهل ان لا صدق احدث معاطفها على الاخر فلا يقال عاني زيد لا رجل

(وبل لكن بعد موصوبها) كلم اكن في مريع بل تها
(وبل لكن) في تثبيت حكمها قبلها وجعل ضد لها بعدها (بعد موصوبها) أي موصوب بل لكن
وهما النفي والنهي (كلم اكن في مريع بل تها) ونحو لا تضرب زيد بل عمرا والمربع هو المنزل
والتباعد في الارض التي لا يمتد لها

(وانقل بها لثان حكم الاول) في الخبر المثبت والامر الجلي
(وانقل بها لثان حكم الاول) فيصير كالسكوت منه (في الخبر المثبت) كقام زيد بل عمرو (والامر الجلي)
نحو لقيم زيد بل عمرو

(وان على ضمير رفع متصل) عطفت فافصل بالضمير المنفصل
(وان على ضمير رفع متصل) مستترا كان اوابارنا (عطفت فافصل بالضمير المنفصل) ليصير متصل
مستقلان نوع استقلال نحو لقد كنتم اتم و اباؤكم اسكن ائتزوجك الجنة

(اوافصل ماو بلا فصل رد) في النظم فاشيا وضعفه اعتقد
(اوافصل ما) نحو يدخلونها ومن صلح ما اشر كغلا آياتا (وبلا فصل رد في النظم فاشيا وضعفه
اعتقد) نحو قلت قد اقبلت وزهر تادي كنعاج القلائصقن وملا

وسمع في التمررت رجل سواء والعدم رفع العدم بالعطف على الضمير في سواء بمعنى مستهو
والعدم (وعود خافض لذي عطف على ضمير خافض لازما قد جعل)

(وعود خافض لذي عطف على ضمير خافض لازما) في غير الضرورة (قد جعل) وعليه جمهور
البصريين نحو فقال لها وللارض وعليها وعلى الفلك قالوا تصد لها وال آياتك
(وليس عندي لازما قد اذني) في النظم والنثر الصحيح مثبتا

رجل سواء والعدم (و) مع ذلك ضعفه اعتقد وعود خافض لذي عطف على ضمير خافض لازما قد جعل عند جمهور البصريين
نحو فقال لها وللارض نعبد الهك وال آياتك وءاهه بان ضمير الجر حيث يشبه بالتثنية ومعاقبه فل يجر العطف عليه
كالتثنية وبان حق المعطوف والمعطوف عليه أن يصلحا لمحاول كل واحد منهما محل الآخر وضمير الجر لا يصلح لذلك فامتنع

مع اعادة الجارة قال المصنف (وليس عندي لازما) تعال بونس والاختش والراجح والكوفيين لان شبه الضمير بالتثنية لو منع
من العطف عليه لم يمنع تركه والابدال منه كالتثنية مع أن ذلك جائز بالاجماع ولا بد لو كان المحلول شرط في صحة العطف
لم يجز رب رجل واخيه لا متناع دخول رب على المعرفة كما تقدم من جوازها وانما السامع

(اذا قد أتى في النظم والنثر الصحيح مثبنا) كقرا من حجة وابن عباس والحسن ومجاهد وقشادة والنخعي والاعشى وغيرهم الذي تسألون به الأرحام * وحكاية فطر بعافها غير وفرسه وأنشاد سديو به فابك والابام من حجب (والفاء قد تحذف مع ما عطف) إذا آمن اللبس نحو فرف كان منك مريضاً أو على سفر فعدة * أي فافطر فعدة (و) كذا (الواو) تحذف مع ما عطف (إذا اللبس) نحو سرايل تقيمك الحر * أي والبرد وقد تحذف العاطف فقط كقوله عليه الصلاة والسلام تصدق رجل من دياره من درهمه من صاع بره (١٢٤) من صاع غمر وحكاية أبي عثمان عن أبي زيداً كلف خبراً فاجتمعت (وهي) أي الواو

(أ) انشردت بعطف عامل مزال أي محذوف (قديقي مع محوله) مرفوعاً كان نحو ما سكن أنت وزوجك الجنة أي ويسكن زوجك أو منصوباً بنحو والذين تبوءوا الدار والأيمان أي وانما الأيمان أو مجروراً بنحو ما وكل سوداءة ولا يضاء شخصية أي ولا كل يضاء ولم يجعل العطف فحين على الموجود في الكلام (دفعوا لهم اتقى) وهو رفع الامر للتأخر في الاول وكون الايمان متبوعاً في الثاني والعطف على معمولي عاملين في الثالث (وحذف متبوع عن بداهتها استج * وعطفك الفعل على الفعل يصح) (وحذف متبوع عن أي عطوف عليه) بدأ أي ظهر (هنا) أي في هذا الموضع وهو العطف بالواو والفاء لان الكلام فهما (استج) كقول بعضهم بلك وأهلا وسهلاً جواباً لمن قال له مرحباً بك والتقدير ومرحباً بك وأهلاً فذهب عنك الذكرك صغاً أي أهملك فضر بآبر والى ما بين أيديهم * أي أعوانهم والى الخ (وعطفك الفعل على الفعل يصح) بشرط اتحاد زمانيهما سواء اتحد نوعهما نحو لخصي به بلدة متارسة فقه وان تؤمنوا وتتقوا وتك أجوركم ولا يسالكم أموالكم * أم اختلف نحو يقدم قومه يوم القيامة فأوردتهم النار * تبارك الذي ان شاء جعل لك خيراً من ذلك ويجعل لك * (واعطف على اسم شبه فعل فعلاً * وعكسا استعمل تجده سهلاً) (اعطف على اسم شبه فعل فعلاً) نحو صفات ويقض * فالعيرات صيغات ثن (وعكسا استعمل تجده سهلاً) نحو يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى * ومن ذلك قوله * أم صبي قد صبا أودارح * (البدل) * (البدل لغة العوض واصطلاحاً ما ذكره بقوله * (التابع المقصود بالحكم لا) * واسطة هو المسمى بدلاً) * (التابع المقصود بالحكم) تخرج بقية التوابع من حيث جعل الاول كالتوثة له (بالواسطة) أي

(أ) انشردت بعطف عامل مزال أي محذوف (قديقي مع محوله) مرفوعاً كان نحو ما سكن أنت وزوجك الجنة أي ويسكن زوجك أو منصوباً بنحو والذين تبوءوا الدار والأيمان أي وانما الأيمان أو مجروراً بنحو ما وكل سوداءة ولا يضاء شخصية أي ولا كل يضاء ولم يجعل العطف فحين على الموجود في الكلام (دفعوا لهم اتقى) وهو رفع الامر للتأخر في الاول وكون الايمان متبوعاً في الثاني والعطف على معمولي عاملين في الثالث (وحذف متبوع عن بداهتها استج * وعطفك الفعل على الفعل يصح) (وحذف متبوع عن أي عطوف عليه) بدأ أي ظهر (هنا) أي في هذا الموضع وهو العطف بالواو والفاء لان الكلام فهما (استج) كقول بعضهم بلك وأهلاً وسهلاً جواباً لمن قال له مرحباً بك والتقدير ومرحباً بك وأهلاً فذهب عنك الذكرك صغاً أي أهملك فضر بآبر والى ما بين أيديهم * أي أعوانهم والى الخ (وعطفك الفعل على الفعل يصح) بشرط اتحاد زمانيهما سواء اتحد نوعهما نحو لخصي به بلدة متارسة فقه وان تؤمنوا وتتقوا وتك أجوركم ولا يسالكم أموالكم * أم اختلف نحو يقدم قومه يوم القيامة فأوردتهم النار * تبارك الذي ان شاء جعل لك خيراً من ذلك ويجعل لك * (واعطف على اسم شبه فعل فعلاً * وعكسا استعمل تجده سهلاً) (اعطف على اسم شبه فعل فعلاً) نحو صفات ويقض * فالعيرات صيغات ثن (وعكسا استعمل تجده سهلاً) نحو يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى * ومن ذلك قوله * أم صبي قد صبا أودارح * (البدل) * (البدل لغة العوض واصطلاحاً ما ذكره بقوله * (التابع المقصود بالحكم لا) * واسطة هو المسمى بدلاً) * (التابع المقصود بالحكم) تخرج بقية التوابع من حيث جعل الاول كالتوثة له (بالواسطة) أي

بلدة متارسة فقه ولا يضاء فلهما في اللفظ نحو تبارك الذي ان شاء جعل لك خيراً من ذلك حنات تعبري بلا من تحتها لا يهادر ويجعل لك قصورا * (واعطف على اسم شبه فعل فعلاً) نحو فالعيرات صيغات ثن (وعكسا استعمل تجده سهلاً) نحو يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى * (الرابع من التوابع) * (البدل) * (التابع المقصود بالحكم لا واسطة هو المسمى بدلاً) فخرج بالمقصود غير وهو النعت والتوكيد والبيان والعطف بالمرفوع غير بل واد من في الانبات وبنى الواسطة المقصود بواسطه وهو العطف ببل ولكن في الانبات

(مطابقاً) للبذل منه (أو بعضاً) منه (أو ما شمل عليه باني) البذل بان يدل على معنى في التسويع أو يستلزم فيه (أو كعطوف
بيل وذا) القسم (للاضراب) والبداه (اعزان قصداً) محضاً لكل منهما (محب) والقسبان بان قصد الاول ثم تبين فساد
(ودون قصد) للاول (غلط) وقع فيه (به أي بالبذل) سلب (فالاول) كزره (١٢٥) خالداً (الثاني واشترط كثير

مصاحته ضمير اعاندا
على البذل منه وأما
المنصف نحو (قبله
البيدا) والله على
الناس حج البيت من
استطاع (و) الثالث
وهو كالثاني فهو
(اعرفه سقه) قتل
أصحاب الاخوة النار
(و) الرابع والخامس

بلا واسطة حرف العطف فلا يراد عادة حرف الجر فحول قد كان ليدل في رسول الله أسوة حسنة لمن كان
(هو المسمى) عند البصريين (بدلاً) ويسميه الكوفيون بالترجعوا للتبيين

(مطابقاً) أو بعضاً أو ما شمل عليه باني (أو كعطوف بيل)

(مطابقاً) مقول ثان لبني والمعنى أن البذل يحكي على أربعة أنواع الاول يدل الكل من الكل وهو
بذل الشيء مما ما بقي معناه وسماه الناظم المطابق نادى بامع الله تعالى لوقوعه في امائه نحو الی صراح
العرزرا الحمد لله بالجر والثاني يدل بعض من كل وهو يدل الجز من كله نحو أكلت الرقيق ثلثه أو
نصفه أو ثلثيه ولا بد من اتصاله بضمير ولو مقدراً نحو والله على الناس حج البيت من استطاع * أي
منهم فهو يدل بعض من الناس والثالث يدل الاشتغال وهو يدل شيء من شيء يشغل عامله على معناه
اشتغالا بطريق الاجمال كأن عجبني زيد علمه والاربع يدل الماني وهو ثلاثة أقسام أشار إليها بقوله (أو
كعطوف بيل وذا) الخ

(و) الاضراب اعزان قصد محب * ودون قصد غلط به سلب

أي انسب الشيء بالمعطوف بيل للاضراب ان محب قصد المحبة أي ان كان البذل منه مقصوداً ثم
ان تبين بعد ذلك كره فساد قصد فبذل نسيان وان كان قصد كل من البذل والبذل منه محباً فبذل
الاضراب ويسمى بيل البداهة أو الماذل يمكن مقصوداً وانما سبق السان اليه فهو يدل الغلط وقوله
(غلط به سلب) يعني ان يدل الغلط سلب الحكم عن الاول واثبتة للثاني

(كزره خالداً وقوله البيدا * واعرفه حقته وخذ نلامدى)

(نغالدا) يدل كل من كل من الماهو (البيدا) يدل بعض من الماهو (حقه) يدل اشتغال (مدى)
يحتمل الاقسام الثلاثة فان النبيل اسم جمع للمدى جمع مدية وهي السكين فان كان التكلم
انما أراد الامر بأخذ المادى فسبق لسانه الى النبيل فبذل غلط وان كان اود الامر بأخذ النبيل ثم بان
فساد تلك الارادة وار الصواب الامر بأخذ المادى فبذل نسيان وان كان اود الاول ثم ضرب عنه على
الامر بأخذ المادى وجعل الاول في حكم المسكوت عنه فبذل اضراب

(ومن ضمير المحاضر الظاهر لا * تبدله الاما احاطة حلا)

(ومن ضمير المحاضر) البار ومشكماً كان أو محاطاً (الظاهر لا تبدله) فلا تقول قتل زيد لاقت
عمرو لان ضمير التكلم والمخاطب في غاية الوضوح فلا فائدة في الابدال (الاما احاطة حلا) أي الا اذا
كان البذل يدل كل فيه معنى احاطة كقوله تعالى تكون لنا عيدا الاولنا وآخرنا *

(أو اقتضى بعضاً أو اشتغالا * كانت ابتهاجك استقام)

(أو اقتضى بعضاً) بان كان يدل بعض فحول قد كان ليدل الى ان قال بان كان مرجوالة (أو اشتغالا) أي
أو اقتضى اشتغالاً بان كان يدل اشتغال (ك) قولك (انك ابتهاجك استقالاً) أي استقال القلوب أي
أماها (وبدل المضمّن المميز بى * همزاً كن ذا أسعیداً على) *
(وبدل) المبدل منه (المضمّن) معنى (الهمز) المستفهم به (بى همزاً) مستفهماً به وجوباً (كن
ذا أسعید) فبذل يدل من من تفصيل لما أجل (أم على) ولم يملك أعشرون أم ثلاثون
(و) يبذل الفعل من الفعل كن * يصل النيتا يستن بتايعن *

نلامدا) جمع مدية
وهي السكين والاحسن
في هذه الثلاثة ان
يؤتى بيل
(فصل) يبذل
الظاهر من الظاهر
معرفتين كانا أو
نكرتين أو مختلفتين
والضمير من الظاهر
والظاهر من ضمير
القائم (ومن ضمير
المحاضر الظاهر لا
تبدله) خلافاً للاختص
والظاهر مقول
تبدله متعلق من في
اول البيت (الاما
احاطة حلا) نحو
تكون لنا عيدا الاولنا
وآخرنا (أو اقتضى
بعضاً) نحو أو عدى
بالعين والاداهم

رجلى * (أو اشتغالا) كانت ابتهاجك استقالاً وابدل الاسم (المضمّن) معنى (الهمز) للاستفهام
أم على) وكيف أصبحت أقوى أم ضعيفاً (تته) بدل المضمّن معنى الشرط بى حرف الشرط نحوهما فتضع ان خبر اوان
شرانجز به (و) كذا (يبذل) الاسم من الاسم يبذل (الفعل من الفعل) يدل كل نحو متى تأتينا نلهم بنافق جازنا * لان الالام

هو الالبان وبذل اشتغال (كن يصل النياستعن بنياعن) لان الاستعانة تستلزم معنى الوصول وهو نتجته كدائمه ابن الناعام ومنع ابن هشام الاستزام قال فقد يستعين ولا يعان فلا يكون الوصول متبجعا قال فالواجب رفع يستعين حالا كعشو في قوله متى ثاته تعشوا لى وضوماره (تمه) تبدل الجملة من الجملة نحو امديكم كما تعلمون امديكم بانعام وبنين والجملة من المفرد نحو لى الله أشكوب بالمد بفتح حاءه (١٦٦) و بالشاء أنرى كيف يلتقيان هذا باب (النداء) (ولنادى الناء) أى

المعد (أو الذى كالناء) كالنائم والساهى (ياووى) بفتح الهمزة وسكون الياء (و) بالفاء بعد الهمزة (كذا ياأنا) هيا والهمزة فقط (للدانى) أى القريب (و) (وا) انتبها (المن ندب أو ياوغيروا) وهو (لدى اللبس) بفتح السين والتدوب (اجتنب) بضم الناء (و) كل منادى غير مندوب ومضمر وما حاستغاثا واسم الله كفى الكافية (قد يعرى) من حرف النداء بان يحذف (فاعلا) نحو يوسف أعرض عن هذا (وب اغفرلى ولوالدى ولا يجوز حذفه من التدوب ولا المستغاث لان المقصود فيه ما يتناول الصوت ولا المضمر على ان نداه شافولا الاسم الكريم اذ لم تعوض فى آخرهما مشددة (وذلك)

وبيدل الفعل من الفعل بدل كل قوله متى تانتا تلم بتافى ديارنا * تجد حطبا لا وارا تاحا و بدل اشتغال (كن يصل النياستعن بنياعن) وكذا قوله تعالى ومن يفعل ذلك لى آتاما يصاعف ولا يبدل بدل بعض والقياس يقتضى جواز بدل الفاعل (النداء) *

هو الداء ياء واحدى أخواتها (ولنادى الناء أو كالنائم * وأى وكذا ياأنا هيا) (ولنادى الثاني) أى البعد أو من هو (كالثانى) أى كالبعيد لنوم أو سهوا أو ارتفاع عمل أو انخفاضه كدعاء العبد به أو عكسه (ياووى أو كذا ياأنا هيا) وأجمها بالانها تدخل فى كل نداء (والهمز للدانى أو المن ندب * أو ياوغير والذى اللبس اجتنب) (والهمز) المقصور (للدانى) أى القريب نحو أريد أقب (ووالمن ندب) وهو التفتح عليه أو التوجه منه نحو وولده وأرأسه واستعما لى النداء الحقيقى قليل (أو يا) نحو يا ولده يا رأسه (وغيروا) وهو (لدى اللبس اجتنب) أى لا تستعمل فى الندبة الا عند من اللبس كقوله جلت أراعتله فاصطبرته * وقت فيه بأمر الله يا عمرا فصدوره بعدموته قرينة على أنه ندبة

(وغير مندوب ومضمر وما جامستغاثا قد يعرى فاعلا) (وغير مندوب ومضمر وما حاستغاثا قد يعرى) من حرف النداء (فاعلا) نحو يوسف أعرض عن هذا * سفرغ لكم انها الثقلان *

(وذلك فى اسم الجنس والمشارة * قل ومن يمنعهم فاصبر عاذله) (وذلك) أى التعرى من الحرف (فى اسم الجنس والمشارة قل ومن يمنعه) فجمعا أصلا وأما فانصر عاذله أى لانه لان ذلك قد سمع من جماعه فى اسم الجنس اطرق كرى واقتد عنقوف واسم الإشارة كقوله تعالى ثم آتته هؤلاء يقتلون أنفسكم

(وابن العرف الثانى المقردا * على الذى فى رفعه قد عهدا) يعنى انه اذا اجتمع فى النداء التعريف والافراد فانه يبنى على ما رفع به من حركة ظاهرة أو مقدرة أو حرف نحو يا زيدو يا موسى يا زيدان ويا زيدون وسواء كان التعريف سابقا لى النداء كما فى يا زيدو عارضا بسبب القصد والاقبال وهو الشرة المقصودة نحو يا رجل تريد جلاصينا فاهو داخل فى كلامهم والمراد بالقرءهنا ما لا يكون مضادا ولا شبهة كما فى باب لا فى تدخل فى ذلك المركب المزجى والمتنى والجميع نحو يا معدي بكر بو يا زيدان ويا زيدون ويا هندان ويا رجلان ويا مساون ويا موسى ويا قاضى

(وان انضمام ما يتو اقبل النداء * ولغير مجرى ذى بنام جدد)

الحذف محته (فى اسم الجنس) المعين (والمشارة قل) نحو نوى جرحتم ثم هؤلاء يقتلون وهل يقاس عليه أو وان يقتصر على السماع البصريون والمنصف على الثانى والحقوفون على الاول (و) أما (من يمنعه) سمعا أو قياسا (فانصر عاذله) أى لانه على ذلك لا تخفى فى منعه (وابن العرف) اما بالعلية أو بالقصد (الثانى المقردا) انضمام معنى كافى الخطاب (على الثانى فى رفعه قد عهدا) كما فى يا زيدان يا زيدون (وانى) أى قدر (انضمام ما يتو) أو حكوا كفى العمدة (قبل النداء) كياسيوه (ولغير مجرى ذى بنام جدد) فليجزم عليه بنصب محله

يجمع بينهما (وشذيا اللهم) الآتي (في قريش) أي شعر وهو قوله اني اذا ما حدثت الله * أقول يا اللهم يا اللهم (فصل)
في أحكام توابيع المتأدي (تابع المتأدي ذي الضم المضاف) صفة لتابع (دون ال) أزمه نصبا) اذا كان نعتا أو توكيدا أو بيانا
(كازيد هذا الحيل) وأحزاب (١٢٨) الأنباري رفعه (ومساواة) أي سوى المضاف المبرد من آل كالمرفع والمضاف المقرن

ولا كثر في تداء اسم الله أن يحذف حرف النداء ويقال اللهم بالتعويض أي يتعويض الميم المشددة
عن حرف النداء وهو مبني على ضم ظاهر على الهاء وأما الميم فأنها عوض عن يا وقبل مبني على ضم مقدور
على الميم لأنها صارت كالغير وهو مردود (وشذيا اللهم) أي لمجمع بين يا والميم (في قريش) أي في الشعر
كقوله اني اذا ما حدثت الله * أقول يا اللهم يا اللهم

(فصل)

• (تابع ذي الضم المضاف دون ال) أزمه نصبا كازيد هذا الحيل) •
أي (تابع المتأدي ذي الضم) لفتا وتقدرا وقوله (المضاف) صفة لتابع (دون ال) حال من
تابع (أزمه نصبا) مراعاة لميل المتأدي نعتا كان (كازيد هذا الحيل) أو بيان نحو يازيد يابن الكلب
أو توكيدا نحو يازيد نفسه ويقيم كلهم أو كل كمنظر الكون المتأدي محاطا بالاول نظر الذات للفظ
وهو الاسم الظاهر

• (ومساواة أرفع أو انصب واجعلا * كستقل نسقا وبلا) •
ومساواة أرفع أو انصب أي وما سوى التابع المستكمل للشرطين المذكورين وهما الإضافة
والحال من آل وذلك شيئا من المضاف للمقرون بال نحو يازيد الحسن الوجه والمفرد نحو يا غلام بشر
فصورت بينهما الرفع والنصب في الرفع اتباعا للفظ لأنه يشبه المرفوع من حيث عروض الحركة والحق ان
مركبه لا لاتباع والنصب مراعاة للعل (واجعلا كستقل نسقا وبلا) هذا تخصيص لما قبله أي
واجعل النسق والبدل كالمستقل لنداء فتقول يازيدو بشر بالضم لا تنوين يازيد بشر وتقول
يازيدو يا عبد الله ويازيدو يا عبد الله وهكذا مع المتأدي المنصوب لان البدل على نية تكرار العامل
والعاطف كالنائب عن العامل فالمعطوف يجعل كالاسم الذي يأسر به يا
• (وان يكن معصوب ال مانسقا * فقه وجهان ورفع ينتق) •

(وان يكن معصوب ال مانسقا) نحو يازيد الحسن الوجه ونحو يا جمال ادي في معه والطير بالرفع في
قراءة الأعرج (فقه وجهان) الرفع والنصب (ورفع ينتق) أي يختار وفاقا للعليل وسيبويه لما قبله
من مشاكلة الحركة وأورد على ذلك أن السبعة قرأوا نصب الطير في يا جمال ادي في معه والطير
وأوجب بأنه معطوف على فضلا من قوله ولقد أتينا داود منا فضلا * أو منصوب بفعل محذوف
أي ومخرجه الطير واختار أبو عمر وبونس النصب تمسكا بظاهر الآية ولأن ما قبله ال يدل حرف
النداء فلا يجعل كلفظ ما قبله

• (واجم معصوب ال بعد صفه * يلزم بالرفع لدى ذي المعرفة) •
(أيا) مبتدأ وجه يلزم خبره (معصوب) مفعول مقدم يلزمه (صفه) حال من معصوب ال وكذا
يا نرفع وبعده التقدير يا يلزم معصوب ال حال كونه صفة فاعلة مرفوعة واقعة بعده ها والمراد اذا نويت
أي فهي تكرة مقصودة مبنية على الضم ويلزمها الانيية مفتوحة وقد تقدم ويلزم تابعا الرفع
واجاز للمازني نصبه قياسا على صغيره من المتأدي وهو ضعيف لذلك عرض بمنه النظم حيث
قال لدى ذي المعرفة وذلك لأن أي وصلته لندائه والمقصود لنداءها ببعدها ولذلك ضم ومع ذلك هو
في محل نصب (وأما اذا أيا الذي ورد * ووصف أي يسوي هذا يرد)

بها (أرفع) جاعلا
اللفظ نحو يازيد
العاقل والكريم
الابو ياتيم أجمعون
ويا غلام بشر (أو
انصب) جاعلا على
الموضع نحو يازيد
العاقل والكريم
الابو ياتيم أجمعين
ويا غلام بشر (واجعلا
كستقل نسقا) مجزا
من آل (وبلا)
فقه وجهان نصب
المتأدي وانصبها
حيث ينصب وان
كان المتبوع مضاف
ذلك (وان يكن
معصوب ال مانسقا
فقيه وجهان نصب
وهو عند أي عمرو
وبونس والجري
مختار (ورفع) وهو
عند التحليل والمازني
والمنصف (ينتق)
وفصل المبردين ما قبله
ال للتعريف فالنصب
والا للرفع (واجم)
مبتدأ (ال معصوب
ال) مبتدأ ثان
(بعد) أي بعدها
حال كونه (صفه)
ها (يلزم) وهو الخبر
لأنها مهمة لاستعمال

بغير صلة إلا في الجزاء والاستفهام فلما توصل لزمنا الصفة لتبيينها وهي معرفة (بالرفع لدى ذي المعرفة) (وأما اذا
نحو يا أيها الإنسان انك كاذب * وقد تزدادها التلاؤث نحو يا أيها النفس الطمئنة * (و) وصف أي باسم الإشارة نحو
يا أيها) أو بالوصول نحو يا أيها الذي ورد) فقل ومنه * الا أيها الباطع الوجد نفسه * بأيا الذي نزل عليه الذكرك
(ووصف أي يسوي هذا الذي ذكر (يرد) على قائله ولا يتقبل منه

(وفواشارة كاي في لزوم الصفة) المرفوعة لها (ان كان تر كها) أي الصفة (بقيت المعرفة) فان لم يكن جازا للنصب وهو لا يوصف إلا بما فيه الوجود (في نحو) (يا سعدا الاوس) وزيد اليعملات (١٢٩) وكل ما كرفيه اسم مضاف في التداء (يتنصب

(وايهذا أي الذي ورد) ايها امتدأ وأما الذي عطف عليه وسطا العاطف للضرورة ووجه ورد خبر لا حدهما وحذف خبر الاستئذان لانه عليه أو افراد الضمير لان المراد ما ذكرتم محالو المعنى انه ورد وصف أي في التداء باسم الاشارة وتوصل فيه ال كقولهم * ألا ايها البائع الوجد نفسه * ونحو يا ايها الذي نزل عليه الذكر (ووصف أي بسوى هذا) الذي ذكر (رد) فلا يقال يا ايها زيد ولا يا ايها صاحب عمرو

(وفواشارة كاي في الصفة * ان كان تر كها بقيت المعرفة)

(وفواشارة كاي في الصفة) أي في لزومها وزوم رفعها وزوم كونها بال نحو إذا الرجل وبأذا الذي قام (ان كان تر كها) أي ترك الصفة (بقيت المعرفة) أي بقوت على الخطاب بالمتأدي بان تكون الصفة هي المقصودة بالتداء واسم الاشارة قبلها المجرد والوصلة الى نساها كقولنا لثلاثم بين قوم جلوس يا هذا القائم اما إذا كان اسم الاشارة هو المقصود بالتداء بان عرفه الخطاب بدون الوصف كوضع اليد عليه فلا يلزم شيء من ذلك ويجوز في صفة حيث نال ويجوز في صفة غيره من المتأديات المبنية على الضم

(في نحو سعدا الاوس يتنصب * ثان وضوم واقفح أو لا تنصب)

ونحو قولك يا سعدا الاوس وهو سعد بن معاذ رضي الله عنه من كل تر كيب وقع فيه المتأدي مفردا مكررا ووقع بعد المرة الثانية مضاف اليه كقوله

يا تيم عدى لا اياكم * لا يلزمكم في سوء عمر

يتنصب (ثان) حذوا ضافته ما بعده (وضوم واقفح أو لا تنصب) فان ضمته فلانه متأدي مفرد معرفة وانتصاب الثاني حيث شذله من متأدي مضاف أو نو كيد أو عطف بيان أو يدل أو باضمارا عني وان فقت الاول فقال سيوبه انه مضاف لما بعده الثاني والثاني مقم ونصبه على التوكيد القلي للاول وقال المبرد انه مضاف الى مخوف مماثل للذكور والثاني مضاف الى ما بعده ونصبه على الوجه المتقدم وقال الاعراب ان الامين ربك تر كيب خمسة عشر ففقتها ففتح بناء لافتحة اعراب ومجموعهما منادى مضاف لما بعده

(المتأدي المضاف الى الياء المتكلم)

(واجعل منادى مع ان نصف ليا * كعدى عدى عبد عبد عديا)

(واجعل منادى مع) آخره (ان نصف ليا) المتكلم (كعدى عدى عبد عبد عديا) أي اجعله كعدي الخ والافصح الاكثر الاول وهو حذف الباء والاكتفاء بالكسرة نحو اعيادافقون * ثم الثاني وهو ثبوتها ساكنة نحو اعيادي لاحرف عديك * ثم الخامس وهو ثبوتها مفتوحة نحو اعيادي الذين اسرفوا * ثم الرابع وهو قلب الكسرة فتحة والياء الفتح ويحسر تاو اما المثال الثالث وهو حذف الالف والاحتراء بالفتحة فاحرازه الاخفش والمازني والفارسي ومنعه الاكثر وحكي بعضهم وجه اسادنا وهو الاكتفاء عن الاضافة بثبوتها جعل الاسم مضموما كالمتأدي المفرد ومنه قراءة بعض القراء ب السبعين أحب الى وحكي بونس عن بعض العرب يا أم لا تنفع لي وبعض العرب يقولون يا رب اغفر لي ويا قوم لا تنفعوا واما المتكلم آخره ففيه لفتحة واحدة وهي ثبوت يانه مفتوحة نحو افاضى وتقدم في باب المضاف ليا المتكلم

(وفتح أو كسر وحذف الياء اسطر * فيا ابن أي ابن عم لامقر)

في التداء (يتنصب
ثان) لانه مضاف
وضوم واقفح أولا
نصب) أما الضم فلانه
مفرد معرفة وأما
النصب فلانه مضاف
الى ما بعده الثاني وهو
تا كيد عند سيوبه
وقال المبرد الى مخوف
والقراء كلاهما الى
ما بعده الثاني
فصل في (المتأدي
المضاف الى ياء
المتكلم) وفيه
المضاف الى المضاف
اليها (واجعل منادى
ضم) كقلام وضى
(ان) بكسر الهجمة
(ينصف ليا) على وجه
من أو وجه خمسة
أحسن ان تحذف
الياء وتبقى الكسرة
للدلالة عليها (كعبد)
ويليه أن تثبتها
ساكنة نحو (عدي)
وان شئت فأقلب
الكسرة فتحة والياء
الفتحة أحذفها نحو
(عبد) وأحسن منه
أن لا تحذف نحو
(عديا) وأحسن من
هذا ثبوت الياء بحركة
نحو (عديا) وزاد
في شرح الكافية
سادسا وهو الاكتفاء

من الاضافة بثبوتها وجعل

(١٧ - الازهار الزينة)

المتأدي مضموما كالمردوم عرب السبعين أحب الى (و) كل من (الفتح والكسر وحذف الياء) أي ياء المتكلم (استقر في) ما اذا نودي المضاف الى المضاف اليها وكان لفظ أم أو مع نحو (يا ابن أي ابن عم لامقر) أما استقرار الكسرة فلانه لا ياء

وأما الفعلة فلقد لالت على الألف المتقلبة عنها وهذا نبات اللغو • باين أي وباستيق نقي • وكذا اثبات الألف المنة لمة عنها نحو • يالنة عال تلوى واجبي • (١٢٠) ولا تحذف الياء في غير ما ذكر (وفي التدايت أمت) بناء التثنية (عرض

(وفتح واكسر وحذف الياء) والألف تخفيفا لكثرة الاستعمال (اسقر) في قولهم يا ابن أم يا بنت أم
ويا ابن عم يا بنت عم لا مقر أما الفتح ففيه قولان أحدهما أن الأصل أما وعما قلب الياء الفاء فحذفت
الألف وقيمت الفعلة دلالة عليها والثاني أنها جعلت إماما واحدا مكررا وبني على الفتح وأما الكسر فهو
عما اجترى فيه بالكسر عن الياء المحذوفة من غير تركيب وأما الالف بكثرة استعمالها من نظائر ذلك
كيا ابن أخي ويا ابن خالي فالياء ثابته لا غير ولذلك قال في يا ابن أم أخ ولم يقل في نحو يا ابن أم أخ
(وفي التدايت أمت عرض • واكسر أو افتح ومن الياء التاعوض)

(وفي التدايت) أي قولهم في التداء (يا بنت يا أمت) بالتاء مفتوحة ومكسورة (عرض) والأصل
يا بني ويا بني فحذفوا الياء عوضا عنها التاء (واكسر أو افتح من الياء التاعوض) ولهذا لا يكادان
يختصمان وفتح التاء هو الأقبس وكسرها هو الأكثر وبالفتح قرأ ابن عامر بالكسر قرأ غيرهم من
السبعة وتقول في الأعراب أب أو أم مضاف والتاء التي هي عوض عن الياء مضاف إليه وجوز بعض
العرب ضم التاء وجوز بعضهم إبدالها في الوقف
(أسماء لازمت التداء)

• (وفل بعض ما يخص ياندا • لثومان رومان كذا وأطرذا) •
• (في سب الأخت وزن يا خبات • والامر هكذا من الثلاثي) •

(وفل بعض ما يخص بالتدا) أي لا يستعمل في غير التداء وية للثمنة يافله واختلف فيهما
ومذهب سيويه أنهما كايان عن تكرين فقل كايمة عن رجل وفله كايمة عن امرأة وقيل
أصله أفلان وفلان فخرنا وقيل أيهما كايمة عن العلم نحو زيدوهندوقوله (لثومان) بالهمز وضم
اللام يعني التثنية و (نومان) بفتح النون يعني كثير النوم (كذا) ما يخص بالتداء (وأطرذا في سب
الأنثى وزن) نحو (يا خبات) بالكاء عافا وقوله

أطوف ما أطوف عم آوى • التي سبقت فعبده لكاع

فضر ورة (والامر هكذا) أي اسم فعل الامر مطرد (من الثلاثي) نحو زل وتراك من زل وترك

(وشاع في سب الذكور فعل • ولا تنقص وجرى الشعر فل)

وشاع في سب الذكور فعل) نحو قولهم يا قسي يا غدر الكع يا خبت ولا تنقص عليه بل طريقه الدما ع
والدموع الألفاظ الأربعة واختار ابن عصفور القياس وقوله (وجرى الشعر فل) كقولهم في لغة
أمسك فلان عن فل • ونوقش بأن هذا أصله فلان اختصر لاضر ورة بخلاف فل المختص بالتداء
فانه ليس أصله فلان بل هو مادة أخرى واختلف في معناه على ما تقدم

(الاستغانة)

• (إذا استغنت اسم منادى خفضا • باللام مفتوحا كاللرضي) •

(إذا استغنت اسم أي مدلول اسم منادى) أي نودي لخص من شدة أو بعين على مشقة (خفضا)
غاليا وقد نصب وجي بالف بدل عن اللام كاسبا في قوله (باللام مفتوحا) حال من اللام (يا
لارض) ومنه قول عمر رضي الله عنه لما طعن بالله فالحلف للخصيص على الاستغانة وفتح اللام
لوقوعه موقع المضى والذي تمنع فيه اللام لكونه منادى ولحصل الفرق بينه وبين المستغنى من أجله
وإنما عرّب مع كونه منادى مفردا معرفة لأن تركيبه مع اللام أعطاه شبا بالضاف فهو ومنسوب
بفتح مقدرة منع من ظهورها اشتغال الجمل بحركة لام الاستغانة وهذه اللام قبل زائدة لا تتعلق بشئ

واكسر) التاء
(وافتح) وهو الاء كتر
(ومن الياء التاعوض)
فلذا لا يجمع بينهما
فصل في أسماء
لازمت التداء فلا
تستعمل في غيره إلا
لضر ورة (وقل)
لرجل وفله لارة
(بعض ما يخص بالتدا)
لثومان بضم اللام
وسكون الهمزة
لثومان وملا مان يعني
كثير الثوم و (نومان)
بفتح النون وسكون
الواو يعني كثير النوم
(كذا) أي يخص
بالتداء وكذا مكرمان
وذلك سماع لا يطرد
(وأطرذا وقيس في)
سب الأنثى استعمال
أسماء في التداء على
(وزن) فعال نحو
(يا خبات) والكاء
(والامر هكذا) أي
على وزن فعال مطرد
مقبس (من الفعل
(التثنية) التام
المنصرف كترال
(وشاع في سب
الذكور) استعمال
أسماء في التداء على
وزن (فصل) بضم
الفاء وفتح العين نحو
يا قسي ويا غدر ولا

تقص) هذا خلافا لآن عصفور (وجرى الشعر فل) اضطروا كإرخم والبس منادى لذلك إذا خفصا
هذه الأسماء بالتداء نظير اختصاص الترقيم به • فصل في (الاستغانة) • (إذا استغنت اسم منادى) لخص من شدة
بعين على دفع مشقة (خفضا) أعرابا (باللام مفتوحا) فراقين المستغنى به المستغنى من أجله • كاللارض

واقترح اللام أيضاً (مع المستشرق المعطوف) على مثله (أن كررت) نحو بالقوفى وبالإشكال القوفى * لأناس عنوه في
ازدياد (وفي سوى ذلك) هوو والمختار من أجله المعطوف بدون يا (الشرائط) نحو فيا أناس قوافي المناع * يا الكحول
ولاشان الغيب (ولام واستغيت عايت ألف) تلي آخر ما إذا وجدت فقدت اللام * نحو يا رب الامل نيل عز الزلام فقدت
هي كانتم وقد لا يوجد ان نحو * الأيا قوم الغيب الغيب * والفصلات تعرض (١٣١) للأدب (ومنه) أي مثل

فصل في (الندبة) •
وهي كما في شرح
الكافية اعلان
التنجيع باسم من فقد
لموت أو غيبة (ما)
ثبت (للنادي) من
الاحكام المتقدمة

(وما نكر لم ينسب)
لانه لا يعذر الناذب له
(ولما أهما) كأي
واسم الجنس المفرد

بمترلة واعد المطلباء*
(ومستفى المتدوب)

وقيل تتعلق بالفعل الذي نابت عنه بانتضيمه معنى التحني وأنجب في نحو واللام العشب
 * (وافتح مع العطوف ان كررت يا * وفي سوي ذلك بالكسراتيا) *
 (وافتح) اللام (مع) المستفان (العطوف ان كررت يا) نحو

مصدونب افتاح على الميت وذ كرملة من الخصال الحمد
 (النادى اجعل تندوب وما • تكرار: تب ولا لها)
 (النادى من الاحكام) اجعل تندوب وهو التخرج عليه لفقد حقيقة كقوله
 حلت امر اضلعوا واصلته • وقتضه ما لله اءا

(ومنتهى التدبُّب له بالالف * متلوها ان كان متلها حقيقى)
 (ومنتهى التدبُّب) مطلقا (له) جواز الاجراء (بالالف) للامانة ألف التديب نحو ما عروا يدي
 على ضم مقدر منع منه مناسبة ألف التديب في المضاف نحو يا عبد الملك اوفى الصلة وامن حفر نير
 زمرنا (متلوها) وهو منتهى التدبُّب (ان كان الفاضلها حقيقى) لاجلها نحو واما ساء فهو مبنى
 على ضم مقدر لا تعدل على الالف المحذوفة لانتفاء الساكنين والموجودة لتدبُّبها لتمامها لاكت
 كذا لتون الذى بكل * من صله أو غيرها لت الامل

والشكل الذي في آخر المتعقوب (حقاً أوله حرفاً محاسناً) له بأن تغلب الألف بأولها (إن يكن القعج) والألف ثوبياً (بهم لا يساً) نحو واغلامكي للخطاطبة واغلامه للفتاب واغلامه للجمع لأن الحرف فعل وأبقت الألف لاوهم للاضافة الى كافي الخطاطبوهاء القية والثاني (١٣٢) (وواقفا زدهاء سكت ان ترد) ولا تردها في الوصل وشذ * الأيا عرو وعمره *

والتنوين لاحظ له في الحركة

(والشكل حقاً أوله محاسناً * إن يكن القعج بهم لا يساً)

(والشكل حقاً أوله حرفاً محاسناً) فأول الكسر ياء والضم واوا (إن يكن القعج بهم لا يساً) دفعا لليس فتقول في ندبة غلام مضافاً الى ضمير الخطاطبة واغلامك في ندبته مضى فالضمير الغائب واغلامه واذ لو قلت واغلامك لالتبس بالذ كرو لو قلت واغلامها لالتبس بالغايبه (وواقفا زدهاء سكت ان ترد * وان تشأ فالدو الهال لاترد)

(وواقفا) فلاتبت وصلا الى الضرورة كقوله * الأيا عرو وعمره * وعمره الزبيره (زد) في آخر المنسوب (هاسكت) بعد المنفوخ وايزيد واغلامك واغلامه (ان ترد وان تشأ فالدو الهال لاترد) فاجعله كالمتأدي الخالي عن الندبة

(وقائل واعبدا واعدا * من التدا بالذا سكون ابدى)

(وقائل) خبر مقدم أي في ندبة المضاف اليها (واعبدا) بفحها الألف الندبة (واعبدا من) مبتدأ مؤخر وصلته جه ابدى (في التدا) و (اليا) مفعول ابدى (ذا سكون) حال من االيا (ابدى) فقال يا عبدي يعني ان من قال في النداء يا عبدي بالسكون يقول في الندبة بفحها الألف الندبة أو يحذفها بعد قلبها الفا والالتباس بالالف فهو منصوب بفحها مقدرة منع منها افقعة المناسبة وما من قال يا عبدا بالكسر يا عبدا بالفتح يا عبدا بالضم يا عبدا بالالف اقصر على الثاني ومن قال يا عبدي بالياء مفتوحة اقصر على الأول

(الترخيم)

هو على نوعين ترخيم التصغير وسباق وهو حذف بعض الحروف للتصغير كالعطف في المطفف والثاني ترخيم التدا وهو حذف آخر المتأدي وانما توسعوا بذلك لئلا ينداء فيه تغيير والترخيم تغيير والتغيير يائس بالتغيير

(ترخيم الحذف آخر المتأدي * كساعفين دعاسعدا)

(ترخيم) مفعول مطلق تايحه (الحذف) وهو يلاقيه في المعنى أو يتقدر به رخم ترخيمها يصح ان يكون مفعولاه أو حلاً أو ظرفاً يتقدر مضاف أي وقت الترخيم قوله الحذف آخر المتأدي بشرط أن يكون مبنياً لاجل النداء فلا يجوز ترخيم قول الاعي يا حاربه تخذي بيدي لغير معينة

(وجوزته مطلقاً كل ما * أنت بالها والذى قدرخا)

(يحذفها وفرة بعدوا حذلا * ترخيم ما من هذه الها قد خلا)

(وجوزته) أي الترخيم (مطلقاً كل ما أنت بالها) علماً وغيره ثلاثاً و زائد عليه كقوله

أفأطم بهلا بعض هذا التبدل * وان كنت قد زمت حيرافاجل

ونحو يا شاذجي لكن بشرط أن يكون مبنياً لاجل النداء كما تقدم (والذي قدرخا يحذفها) أي الهاء (وفره بعد) أي لا تحذف منه شيأاً يحذفها ولو كان ليناساً كما زائد اكملار أربعة فصاعدا فتقول في عقبة للعقاب باعتباً بالالف (واحظلا) أي ائمنع (ترخيم ما من هذه الها قد خلا)

(الالر باعي فافوق العلم * دون اضافة واستادتم)

(الالر باعي فافوق) أي فأكرو (العلم) بدل أو عطف بيان من الربي يعني انه بشرط أن يكون

وعمره ون الزبيره *

(وان تشأ فالد) كافي

في الوقف (والها

لاترد وقائل) اذا

ندب المضاف الى الياء

(واعبدا واعدا

من) فاعل قائل أي

يقول ذلك الذي (في

النسب البذا سكون

أبدى) أي أظهر ومن

أفيها مفتوحة يقول

واعبدا فقط ومن

فصل غير ذلك يقول

واعبدا فقط (تمة) *

اذا ندب مضاف الى

مضاف الى اليا لمزمت

الياء لان المضاف

اليها غير مندوب

* فصل في (الترخيم)

وهو حذف بعض

الكلمة على وجه

مخصوص (ترخيم)

أي لاجل الترخيم

(الحذف آخر المتأدي

كساعفين دعاسعدا

وجوزته مطلقاً كل

ما أنت بالها) علماً كان

أم لا زائد على ثلاثة

أم لا (والذي قدرخا

يحذفها وفرة بعد

فلا تحذف منه شيئاً

أو تفصل في عقبة

باعتباً (واحظلا)

أي ائمنع (ترخيم

ما من هذه الها قد خلا الالر باعي فافوق العلم دون) تركيب (اضافة واستادتم) فاجز ترخيمه الاسم نحو جعفر وسبيو ومعدى كبحظا للثاني كغير غير العلم كالمواضاف كغلام زيد والمسد ككتاب شر او سباق نقل ترخيم هذا

(ومع) حذفك (الـ) تحذف الذي تلا ان زيد) وكان (لينا) كما مكمل (أو بعبارة قصار) قبله حركة من جنسه نحو
 يا عثم ويا منصور ويا مسك في عثمان ومنصور ومسكين بخلاف مختار وهيج وسعيد (١٣٣) وفرعون وغريق (والخلف)

تأبت (في) حذف
 (واو) وياء) ليس
 قبلهما حركة من
 جنسهما بل (هما
 فتح في) فاجازة القراء
 والجبري لعدم
 اشتراطهما إذ كرتاه
 ومنعه غيرهما
 (والهجز حذف من
 مركب) كقولك في
 معدى كرب وسيدويه
 ونحت نصر يا معدى
 ويا سبب ويا نحت
 (وقل ترخم جله)
 استاذية (وذا جمر)
 وهو سيدويه (نقل)
 عن العرب (وان نوبت
 به حذف) بالتون
 (ما حذف) فالباق
 استعمل بمافيه (الف)
 قبل الحذف فابن
 حركته ولا نهله ان
 كان حرف علة
 (واجمعه) أي الباق
 (ان لم ينو عذوف كما
 لو كان بالـ) نحو وضعا
 (تما) فاعله وأجر
 الحركات عليه (نقل)
 على (الاول في عمود)
 و- لاوله وكر وان
 (ياثرو) بالواو وياثرو
 ويا كرو وياثرو
 مقتوحة في جعفر
 ومنصور وحارث
 يا جعف بالفتح ويا منصور
 بالضم ويا حارث بالكسر

الاسم المرخم ويا عاصدا الثلاث من نقص الاسم عن أقل ابنية العرب فلا يجوز ترخم الثلاث سواء
 سكن وسطه أو فتحه الثاني أن يكون عملا لكونه تاء خفف فيه وقيل يجوز ترخم التكرار المقصودة
 نحو يا عصف في عصفرو ويا صاح وقوله (متم) نعمت لساند للاحتراس من النسبة الإضافية
 والتوصيفية (دون) حال من الرامي وهذا شرط ثالث أي بشرط أن لا يكون ذا إضافة أو حازه
 الكوقيون عملا بقوله * خذوا حذركم آل عكرم وعلوا * الشرط الرابع أن لا يكون ذا استاذية
 منقولاً عن الجمله لأنها محكية بها فلا تغير فلا ترخم نحو ورق نحر مولانا بل ترأوذك غالب لا واجب
 كما سبق
 (ومع الـ) تحذف الذي تلا * ان زيد لينا كما مكمل
 (أربعة فصاعدا أو الخلف في * واو ويا) قبلهما فتح في

ومع حذف الحرف الـ حرفي الترخم احذف الذي تلا أي تلاء الـ نحو وهو ما قبل الـ تركن
 بشرط أربعة أشار إليها قوله ان زيد لينا كما أي ان كان زائدا نحو يا عثم في عثمان ومنص في
 منصور وفتح في قنديل فان كان أصليا لم يحذف نحو مختار ومنقاد بشرط أن يكون حرف لين وهو
 الألف والواو والياء فان كان محصيا لم يحذف كسفر جل وقطر وان يكون ساكنا كان مقتركا
 يحذف نحو هيج وهو الغلام المتل وقطر وهو الصعب من كل شيء (لما لا أربعة فصاعدا) فان
 كان ثالثا لم يحذف نحو عود عود عود * بقوله (والخلف في واو ويا) معهما فتح في أي جعلنا نعين
 للفتح نحو فرعون وغريق علفا فذهب الجري والفراء إلى انه يحذف مع الـ تركا لذى قبله حركة
 مجازية فيقال يا فرع ويا غرن وغيرهما لا يجوز ذلك يوجب جيا في فرع ويا غرن
 (والهجز حذف من مركب) ترخم جله وذا جمر (نقل)

أي والهجز حذف من مركب تركب من نحو بعلبك وسيدويه فتقول يا بعل ويا سبب (وقل ترخم
 جله) أي قل ترخم علم مركب تركب استاذية وهو المنقول من جله نحو تائب شرأ ورق نحر هو ذا متدا
 أول وعمر وثمان وجملة نقل خبر والعائد عذوف أو ذا متدا فعل مقدم وعمر ومتدا وجملة نقل خبر
 عمر وهو سيدويه نقل هذا من العرب وأكثر النحويين لا يجيزون ذلك والهجيز يقول ياتنا بيا رب
 وسيدويه اسمه عمرو ولقبه سيدويه ومعنى سبب فتاح ووبه راحة فقاب على عادة الأعراب قصر
 معناه والفتح الفتح وكذا بته أبو شر

(وان نوبت به حذف ما حذف * فالباق استعمل بمافيه ألف)
 (وان نوبت به حذف ما حذف) ما مفعول نوبت أي اذا نوبت ثبوت العذوف به حذفه لا لترخم
 فالباق من المرخم استعمل بمافيه ألف أي ملتبسا ألف فيه قبل الحذف وتسمى هذه اللغة لغة من
 ينو ومن ينظر فتقول يا حار بالكسر ويا جعف بالفتح ويا نص بالضم ويا قط بالكون في ترخم
 حارث وجعفر ومنصور وقطر
 (واجمعه ان لم ينو عذوف كما * لو كان بالـ) نحو وضعتا
 واجعه أي اجعل الباقي من المرخم ان لم ينو عذوف وفي نسخ لم تنو عذوف كما لو كان بالـ نحو
 وضعتا (كما) في محل المفعول الثاني لا جعل وما زائدة لمصدرية أو بالعكس أي كالاسم التام
 الموضوع على ثالث الصيغة فيعطي آخره من البناء على الضم وغير ذلك من الفصح والاعلال ما يستحقه
 لو كان آخرافي الوضع فتقول يا حار ويا جعف ويا منصور ويا قط بالضم في الجميع كما كانت أسماء تاملة لم
 يحذف منها شيء

(فقل على الاول في عوديا * نحو وياثي على الثاني يا)
 (و) قل (ياثي على الثاني يا) مقابله عن الواو لانه ليس اناسم معرب آخره واو قبلها ضمة غير الاء التاء (وقل يا كرا
 بقلب الواو) التاء كهاو انتفاع ما قبلها ويا جعف ويا حار بضمهما

(والتزم الاول) وهو قية المذخوف (في) ما قبله تام التانيث للفرق (كسلة) يضم الميم الاولى (وجوز الوجهين في) ما لمست فيه التاء للفرق (كسلة) (١٣٤) يفتح الميم الاولى (ولا تضطرار رنحو) على التثنية (دون ندما لندما يصلح نحو اجدنا) كقوله

• نلمم التي تعشوا الى
ضوء ناره • طر بفر
مال يتخلف ما يصلح
للتداء ومن ثم كان
خطا قول من جعل
من ترخيم الضرورة
• اوالفا مكة من
ورق الحمي •

• فصل (في)
الاختصاص

(الاختصاص كنداء)
لفظا لكن يخالفه في
أنه يجيء (دون يا)
وفي أنه لا يجيء في أول
الكلام ثم ان كان
أهيا أو أنها استعملا
كما يستعملان في
التداء فيضمنان

ويوسفان يعرف بال
مرفوع (كما هي الفتي
بأثر جوتيا) واللهم
أفقرنا أنها العصابة
(وقد يرى ذادون أي

تسأل) في نصب
وحيثما شتر متقدم
اسم بمناء عليه
والغالب كونه ضمير
تكلم (كتمل نحن
المسرب أخصي من
بذل) وقد يكون ضمير
خطاب نحو بك الله

ترجو الفضل
فصل (في)
(التعذير) وهو

الزام المخاطب الاحترار

(فقل على الاول) وهو مذموم من ينتظر في ترخيم نحو دناغو باقعا والاولا انها يحكم لها بحكم الحسوفلم يلزم مخالفة التظهير باقى على الثاني سأل يقلب الواو باطنظرفها بعدضة ثم يقلب الضمة كسرة كما تقول في جمع سر ودولوا لبري والادى والازم عدم التظهير اذ ليس في العربية اسم معرب آخر وماو لازمة معصوم ما قبله اخرج بالاسم الفعل نحو يدعوا بالعرب المبني نحو هو وذو الطائفة وبالضم قبله المحذوف ولو غزرو بالزوم نحو هذا أبوك

(والتزم الاول في كسلة • وجوز الوجهين في كسلة)
(والتزم الاول) في موضعين الاول ما يرمهم بتقدير تمامه كبر مؤنث كسلة وما نفعه وحفصة فتقول يا مسلم ويا حارث ويا حصص بالفتح لئلا يلتبس بتداعيد كرا ترخيم فيه والثاني ما يلزم بتقدير تمامه عدم التظهير كليلسان فتقول فيه يا طيلس بالفتح على نية المذخوف ولا يجوز ان يضم لانه ليس في الكلام بفصل صحيح العين الا ما ندر نحو صيقل اسم امرأة (وجوز الوجهين في كسلة) بفتح الاول اسم رجل لعدم الالتبس

(ولا تضطرار رنحو ادون ندا • ما لندما يصلح نحو اجدنا)
أي يجوز الترخيم في غير النداء بشرط الضرر ونحو صلاحية الاسم للتداء نحو اجدنا نحو الفلام

• (الاختصاص)
هو لفة قصر الحكم على بعض افراد المذكو وواضلا لا تخصيص حكم علقه بضمير عما تخر عنه نحو نحن معاشر الانبياء لا نورث

(الاختصاص كنداء دون يا • كما هي الفتي بأثر جوتيا)
الاختصاص كنداء أي جاء على صورة النداء لفظا ناسعا لكنه بدون (دون يا) فلا ند كرو لا تنوي (كما هي الفتي بأثر جوتيا) ففيه اشارة الى أنه لا يقع في أول الكلام بل في انشائه نحو ارجو في أهيا الفتي نحن معاشر الانبياء فارجوا فعل أمر مستند الى واو الجماعة خلافا لما في الترمين بقوله (أهيا الفتي) بيان لمصدق الياء من ارجو في واى منصوب أي في محل نصب بأخص محذوف والفتي صفة له (وقد يرى ذادون أي تلوال • كتمل نحن العرب أخصي من بذل)

(وقد يرى ذا) أي المنصوب على الاختصاص (دون أي) حال من ذا (تلوال) مفعول ثاني ليري (كتمل نحن العرب أخصي من بذل) أي أعطى فخص منبذ أو أخصي خبر والعرب منصوب على الاختصاص بأخص محذوف والجملة معترضة وقد يكون مضادا نحو نحن معاشر الانبياء لا نورث وكقول • نحن بني ضبة أعجاب الجمل

(التعذير والاغراء)
التعذير تنبيه المخاطب على أمر مكرره ليحذره والاغراء تنبيهه على أمر محمود ليفعله وهو أي التعذير على نوعين الاول أن يكون بآياك ونحوه والثاني بدونه

(أياك والشر ونحوه نصب • محذر بما استأثره وجب)
(أياك والشر ونحوه) أشار بهذا الى أن التعذير بآياك يجب حذف عامه مطلقا أي سواء كان مع علف أم لا مع تكرر أم لا وقوله (نصب محذر) أي نصب الشخص المذنب بآياك والشر ونحوه كآياك وأياكم وأيا كن وقوله (بما استأثره وجب) أي يعامل واجب الاستئثار لا ينملا كثر التعذير بهذا اللفظ جعله وليا من التلطف بالفعل والاصل احذر تالفا فيفسل والنحو حذف الفعل وفاعله ثم

عن مكروه (والاغراء) وهو الزامه المكوف على ما يبعد المكوف عليه من مواصلة ذوى القربى والمحافظة المضاف على العهد ونحو ذلك (أياك والشر ونحوه) كآياكم وأياكم كوجع فرعه (نصب محذر) بكسر الهمزة (بما استأثره وجب) لان التعذير بآياك أكثر من التعذير بغيره فعمل بدلا من اللفظ بالفعل

(ودون عطف) نحو اياك الاسد (ذا) الحكم للذ كود وهو النصب بلازم الاستتار (لا يا نسب) اعضا (وما سواء) أى المذكر يايا (ستر فعله لن يلزما) نحو فذلك الشرأى جنبوا ن شئت فاطلعه (الامع العطف) فانه يلزم انضاضه ففعله نحو ما زرا سلك (السيف) أو التكرار) فانه يلزم اضا (كالضيم الضيم) أى الاسد الاسد (ياذا السارى) والشائع فى المذكر ان يراد به الماطب (وشذ) بحيث للتكلم نحو (ايائى) وان يحذف أحدكم الارنب أى تخفى عن (١٢٥) حذف الارنب ونحوه عن حشر فى (و) بحيث لا تغائب نحو

(اياه) وايا الشواب
(أشذ) وعن سبيل
القصد من قاس)
على ذلك انتبذ (وكحذر
بالا باجلا مغرى به
فى كل ما قد فصلا)
فاوجب اخذنا راسبه
مع العطف نحو الازل
والولد والتكرار نحو
أخاك أخاك ان من لا

المضاف الاول وان يبعثه الثانى فاتصبتم الثانى ثم انفصل الاسم الثالث فانتصب
*(ودون عطف ذا لا يا نسب وما) * سواء ستر فعله لن يلزما) *
*(الامع العطف أو التكرار) * كالضيم الضيم ياذا السارى) *
(ودون عطف ذا) أى الحكم فذا مفعول انصب أى النصب به لعل مستتر وجوب أى ان يبعثه
لا يا سواء وجد تكرر نحو اياك اياك المراء اولم يوجد نحو اياك من الاسد الاصل باعد نفسك من
الاسد وقوله (وما سواء) أى ما سوى ما يا با وهو النوع الثانى من نوعي المذكر (ستر فعله لن يلزما)
وقوله (الامع العطف) نحو ما زرا سلك أو السيف أى ما زرا من قرا سلك وأحذر السيف ونحو ما زرا
الله وسبقها أى أحذر وإن شاء الله وسبقها أو التكرار كالضيم الضيم أى الاسد أى أحذر الضيم
ونحو ما زرا سلك معطوف والتكرار كالبدل من التلطف بالفعل فان لم يكن عطف ولا تكرر
حاز ستر العامل وأطلعه تقول نفسك الشرأى جنب نفسك الشر وان شئت فاطلعه تقول الاسد
أى أحذر وان شئت فاطلعه

أخاله * كساع الى
الهيماء بغير سلاح
وأجزه مع غيرهما
نحو الصلاة جامعة
هذاباب * (اجزاء
الافعال والاصوات) *
(مأتاب عن فصل)
معنى واستعمال
(كشتان) بمعنى
افترق (وصه) بمعنى
اسكت (هواسم فعل)
أى اسم مدلوله فعل
(وكذا أوه) بمعنى
أوجع (ومه) بمعنى
انكف (وما) كان
بمعنى اقبل فى الدلالة
على الامر (كأمين)
بمعنى استجب (كتر)
وروده ومنه زال
بمعنى ازل وروى

(وشذ ياى واياه أشذ) * وعن سبيل القصد من قاس انتبذ)
وشذ المذكر بغير ضمير الماطب نحو اياى فى قول عمر رضى الله عنه اياى وان يحذف أحدكم الارنب
الاصل اياى باعدوا عن حذف الارنب وما عدا أنفسكم عن ان يحذف أحدكم الارنب ومثل اياى اياها
واياه وما أشبهه من ضمائر القية (أشذ) نحو اذا بلغ الرجل الستين فايا ومايا الشواب أى فليحذر
تلاقي نفسه وانفس الشواب (وعن سبيل القصد) أى التوسط أى الصواب (من قاس انتبذ) أى
تباعداى ومن قاس على اياى واياه وما أشبههما فقل سعد عن طريق الصواب
(وكحذر بلا ايا اجلا) * مغرى به فى كل ما قد فصلا)
أى من الاحكام فلا يلزم ستر عامله الامع العطف كقوله المر وأعو القعدة أى الشجاعة بتقدير
الزم أو التكرار كقوله

أخاك أخاك ان من لا أخاله * كساع الى الهيماء بغير سلاح
وان ابن عم المرفاع لم جناحه * وهل ينهض البازى بغير جناح
أى الزم أخاك ويجوز أن يأمر العامل فى نحو الصلاة جامعة أى احضروا الصلاة وأزمو الصلاة حال
كونها جامعة فلو صرحت بالفعل حاز
(أسماء الافعال والاصوات)
(مأتاب عن فصل كشتان وصه) * هواسم فعل وكذا أوه ومه)
أى الاسم النائب عن الفعل يخرج الحرف كان وأخواتها والمراد بان عن الفعل ولم يتأثر بالعوامل ولم
يكن فضله يخرج المصدر ونحوه النائب عن فعله واسم الفاعل نحو قائم زيد وشتان اسم فعل ماض
بمعنى افترق وصه اسم فعل أمر نائب عن اسكت وأوه اسم فعل مضارع نائب عن أوجع ومه عن
انكف وكلها لا تتأثر وليست فضلات لاستقلالها
(وما بمعنى اقبل كأمين كتر) * وغيره كوى وهيات نرد)

بمعنى أمهل وهيت وهيا بمعنى أسر ع وابه بمعنى امض فى حديثك وحمل بمعنى اثنا أو عجل أو أقبل وهامعنى خذوهم
بمعنى احضروا أو قبل (وغیره) كالذى بمعنى المضارع كوى وواو وأهيا بمعنى أعجب واف بمعنى انفضر كالذى بمعنى الماضى
نحو (هيات) بمعنى يهلو وشكان وسر جان بمعنى سر ع و بطان بمعنى بطو (نرد) وكذا اسم الامر من الرباعى كتر فاد
بمعنى قورفر

هَذَا باب (نوني التوكيد) (للفعل تو كيد بنونين هما) شديد وثقفة (كنوني اذهبن واقصدنهما تو كدان افعل) أي الأمر مطلقا نحو اضر بن (ويفعل) أي المضارع بشرط أن يكون (آ تيا اذا طلب) نحو * ذاك والميتات لا تفر بنه * ونحو * وهل يمنعني ارتياد البلاده ونحو * هلا نين توعد غير محقة * ونحو * فليتك يوم (١٣٧) اللتي ترينني (أوشرطاما تاليا) نحووا ما ترينك بعض

الحكاية الاصوات فالاول كهللا زجر الخيل وعدس البغل وكح الطفل وسع الضان ووح البقر وود الحمار ووس لغنم وحي لايل المور وفتح البعير المنانخ والثاني كغاق للغراب وما بالامه للطبيرة وطاق للضرب وطاق لوقع الحجارة وقب لوقع السيف وطاق باق للنكاح أي للصوت الحادث عند الجماع وقاش ماش للتماش (والزمن هنا النوعين فهو قد وجب) النوعان أسماء الأفعال والاصوات أرنونا الاصوات وهو يح ايصا وعله بناء الاصوات مشابهنها الحروف المهملة في انها لا عاملة ولا معموله فهي أحق بالبناء من أسماء الأفعال

(نونا التوكيد)

(للفعل تو كيد بنونين هما * كنوني اذهبن واقصدنهما)

(للفعل تو كيد بنونين) أي بكل منهما (هما) أي الثقيلة والخفيفة (كنوني اذهبن واقصدنهما) وقد اجتمع في قوله تعالى ليس من وليكونا

(تو كدان افعل ويقل آ تيا * ذامالب أو شرطاما تاليا)

(تو كدان افعل) أي فعل الأمر نحو اضر بن زيد أو كذا الدعاء نحو * فأترن سدينه علينا (و يفعل) أي المضارع بشرط كونه (آ تيا اذا طلب) أي إرادة الكلام الأمر نحو ليقمن زيد ولا النهاية نحو ولا تحسبن الله وفوم من حصر التوكيد في الأمر والمضارع بشرطه أن التوئين لا تدخلان الماضي وأما قوله دامن سعدك ان رجعت منما * لولا لميك للصباة محام

فضرورة (أوشرطاما تاليا) أي أو تيا شرطاما تاليا ما أي أن الشرطية للمؤكدة بما لا تدرج نحو وأما تخافن * فاما تذهبن * فادترين * وأحتر زمن الواقع شرطا لغيره فان تأ كيد قليل كما سيأتي (أومثباتي قسم مستقبلا * قل بعد ما لم يودعلا)

(أومثباتي) أي أو تيا مبنية في جواب (قسم مستقبلا) غير مفصول من لاه بقا فصل نحو وتالله لا كيدن أصنامكم * ولا يجوز تو كيد بهما ان كان منفيا نحو وتالله تقوئذ كروبف اذ التقدير لا تقوئذ وكذا الفصل من اللام مثل ولوسف يعطيك ربك * ترضي * (وقل) التوكيد (بعدها) الزائدة التي لم تسبق بأن تقولهم بحسب ما بلغن وكذا لوسقت بغير ان من أدوات الشرط نحو حيتا تكونن آتاك متى ما تقعدن أفعد (ولم) أي قل التوكيد بعد لم كقوله

بحسبه الجاهل ما نرى * شاعلى كرسبه معمما

(و بعدلا) أي وقل التوكيد بعد لا أي الثانية تشبيها بالتي في نحو واتقوا فتنة لا تصيبن الذين نلوا منكم خاصة * (وغيرا من ماوالب الجزا * وآخر الماؤ كذا فتح كابرزا)

(وغيرا من ماوالب الجزا) أي وقل بعد غيرا من ماوالب الجزا مؤكدا يشمل ان المجردة عن ما وغيرها ويشمل الشرط والجزا من تو كيد الشرط غيرا ما قوله

* يشقن منهم فليس بايب * ومن تو كيد الجزا قوله * متى ما ياتك الخبير يتقعا * (وآخر الماؤ كذا فتح) مع التوئن تركيب خمسة عشر (كابرزا) أصله ابرزن بالون الحقيقية فابدلت لعلى الوقف كما سيأتي وكذا نحو اضر بن واخسين وارمين واغزون

الذي نعدهم أو توفينك * (أومثباتي) في قسم * مستقبلا) متصل باللام نحو وتالله لتسئلن بخلاف المنفي نحو وتالله تقوئوا الحال نحووا لا أقسم يوم القيامة وإن منعه البصر يوم وغير المتصل باللام نحو لآل الله تحشرون * وأسوف يعطيك ربك * (تنبه) * لا لزوم هذا التوكيد لابتعاد القسم كما ذكره في الكافية (وقل) التوكيد اذ اوقع (بعدها) الزائدة نحو * قل لا به ما دحك وارثه وقل منه أن يقدم عليها رب نحو * ربما أوفيت في علم * ترفعن نوني شمالات * (و) بعد (لم) نحو * بحسبه الجاهل ما لم يعلم * (و بعدلا) نحو واتقوا فتنة لا تصيبن الذين نلوا منكم خاصة * (و) بعد (غيرا من ماوالب الجزا) وهي كلمات الشرط نحو * ومهما

(١٨ - الازهار لزينة) * تشامنه فزارة تنعا * زينة * جاء تو كيد المضارع خاليا عما ذكره في غايه من الشذوذ منه قوله * ليت شعري وأشعرن اذا ما * فربها منشورة رديعت * وأشد منه تو كيد افعل في التهنيد في قوله * فاحر به بلول فقر ورايا وأشمن هذا تو كيد اسم الفاعل في * أفا نلن أحضره والشهود * (وآخر الماؤ كذا فتح كابرزا) واخسين وارمين واغزون

(واشكاه قبل مضمر) (ن) (لينة) (١٢٨) حانس من تحرك قد علما) فاحذفه قبل الالف وكسره قبل الباء وضمه قبل الواو

(و) بعد ذلك المضمر

(احذفه الا الالف)

فانبتها نحو اضمر بن

يا قوم واضمر بن ياهند

واضمر بن يازيدان

(وان يكن في آخر

الفعل الالف واجهه)

أى الاستخ (منه)

ان كان (رافعا غير

البار الواو) كالالف

يا (كاسعين سعي)

وارضين وهل تسعيا

(واحد ف) أى

الاستخ (من فعل

رافع هاتين) أى

الواو والياء (و) بعد

ذلك (في واو وانكى

بجائس) لهما (في

نحو اخشين يهذ

بالكسر) لياء

(ويا قوم اخشون

واضم) الواو (وقس)

على ذلك (مسويا

تقع) النون (خفيفة

بعد الالف) لالتقاء

السا كنين واجازه

يونس قال المصنف

ويمكن أن يكون منه

قراءة ابن ذكوان

ولا يتبعان (لكن

شديدة وكسرها)

حيث ذكر الالف والفاء

قبلها) أى قبل النون

الشديدة حال كون

(و) كذا فعلا الى

نون الاناث أسندا)

فصل بينهما كراهية

تولى الأمثال نحو

عبر بنان (واحد في خفيفة لسا كن ردي) ولا تين الف قير عاك أن * تر كع يوم والدهر قدر فعه وبعد

(واشكاه قبل مضمر لين بما * حانس من تحرك قد علما) *

أى حرك آخر الفعل المؤكد حال كونه قبل مضمر لين بنفخ اللام أصله التشديد أو بكسر اللام من

العت بالصدر بما حانس ذلك المضمر في حانس الالف الفتح والواو الضم والياء الكسر

(والمضمر احذفه الا الالف * وان يكن في آخر الفعل ألف) *

(والمضمر) المسند اليه الفعل (احذفه) لاجل التقاء السا كنين مقسما كنه الف عليه (الا الالف)

فانبتها لتحتها تقول يا قوم هل تضر بن يضر الباء ياهند هل تضر بن يضر هاء فاصل الاول تضر بنون

فحذفت نون الرفع لكثرة الأمثال الزائدة ثم الواو لالتقاء السا كنين وأصل الثاني تضر بنون ففعل به

ذلك وتول يازيدان هل تضر بن وأصله تضر بنون فحذفت نون الرفع للاحول ولم تحذف الالف لتحتها

واثلا ليلتس بفعل الواحد ولم تحرك لانها لا تقبل الحركة وكسرت نون التوكيد تشبيها بنون السنية

في زيادتها انرا بعد الف هذا كله في الصحيح ومثله معتل الباء والواو نحو هل تغزن وهل ترمض

مقبل النون وياهند هل تغزن وهل ترمض بكسره فحذفت نون الرفع الواو والياء وتقول هل

تغزوا وهل ترمض ان تبقى الالف والمائل انه مساو للصحيح في التغيير الثاني عن التوكيد وان كان

يزيد على محذوف آخره جعل الحركة الهائسة على ما قبل الالف بخلاف الصحيح فان كان معطلا

بالالف فليس كالصحيح والى أشار بقوله وان يكن في آخر الفعل ألف

(فاحذفه منه ورافعا رافعا * والواو ياء كاسعين سعي) *

(فاحذفه) أى الالف (منه) أى الفعل (رافعا) أى حال كون الفعل رافعا (غير الباء والواو) بان

رفع الالف والنون أو ضمهما مستقرا أو ما ظاهره أو قوله (ياء) مفعول ثان لا جعل أى اجعل الالف

حينئذ ياء نحو هل تخشيان وترضيان يازيدان وهل تخشيان وترضيان يانسو وياهند تخشين

وترضين وهل تخشين وترضين زيدوا في ذلك كالمضارع

(واحد ف) من رافع هاتين وفي * واوو ياشكل بجائس (في) *

(واحد ف) أى الالف (من رافع هاتين) أى الباء والواو وتبقى النقة قبلهما ما دل عليه (وفي واو

وياه شكل بجائس (في) المقام للاضمار أى وفهما أى الواو والياء بشكل بجائس (في) أى تسع يعنى ان

الواو بعد حذف الالف تضر والياء تكسر وانما احتج الى تعريبهما لم يحذف الا لان ما قبلهما حركة

غير بجائس أعنى فحذف ما قبل الالف المحذوفه ولو حذف ما سبق ما بدل علمهما

(نحو اخشين ياهند بالكسر ويا * قوم اخشون واضمهم وقس مسويا)

نحو اخشين ياهند هل تضر بن ياهند بالكسر ويا قوم اخشون وهل ترضون (واضمهم) الواو

(وقس) على ذلك (مسويا)

(ولم تقع خفيفة بعد الالف * لكن شديدة وكسرها ألف)

(ولم تقع) أى النون (خفيفة بعد الالف) لما فيه من التقاء السا كنين على غير حده (لكن) تقع

(شديدة وكسرها) لالتقاء السا كنين (ألف) لانه على حده اذا لول حرف لين والثاني مدغم

(والألف ذوقها مؤكدا * فعلا الى نون الاناث أسندا)

(والألف ذوقها) أى قبل نون التوكيد حال كونك مؤكدا فعلا الى نون الاناث أسندا) لثلاثي تولى

الأمثال فتقول هل تضر بنان يانسو بنون مشددة مكسورة

(واحد في خفيفة لسا كن ردي * وبعد فحذفه اذا تحق)

(واحد في خفيفة لسا كن ردي) أى تحذف النون الحقيقية وهي رادة اذا ولى لها سا كن نحو

اضرب الرجل تريد اضمر بن ومنه

لا تين الفقير عاك أن * تر كع يوم والدهر قدر فعه

(و) أحذفها أيضا (بعد غير فتحة إذا تحذف) وأرددا إذا حذفها في الوقف لمن أجلها في الوصل كان عدما (وهو واداء الج وياه التائدت ونون الاعراب فقل في آخر جن وانتر جن اتر حوا وانتر جي وفي هل تخرج من وهل تخرج من هل تخرج من وهل تخرج من (وأبدلنا بعد فتح الناقفا) كالشونين (كما تقول في قفن قفا) (تمة) قد تحذف (١٣٩) هذه النون لغير ما ذكر في

الضرورة كقوله

اضرب عنك الموم طارفا

• هذا باب (ملا

ينصرف) • هو ما فيه

عشيان من العلل

الآتية أو واحدة

منها تقوم مقامهما

سعى به لا متناع دخول

الصرف عليه وهو

الشونين كما قال

(الصرف تنوين أتي

مينا معني) وهو

عدم مشابهة الفعل

(ب) أي هذا التنوين

أي دخول (يكون

لاسم) مع كونه متعككا

(أمكن) • وبعدمه

يكون غير أمكن

ولذلك سمي بتنوين

التكئين أيضا وغير

هذا التنوين لا يسمى

صرفا لأنه قديم جد

فما لا ينصرف

كتنوين المقابلة في

عرفات والعوض في

جوار ونحو ذلك

(قالف التائدت

مطابقا) مقصودا •

معدودا (متع صرف

الذي حواه كفا

وقع من كونه نكرة

كذكرى وصحراء

ومعرفة كذكرى

(و بعد غير فتحة إذا تحذف) يعني ان النون تحذف أيضا إذا وقف عليها تالفة مة أو كسرة فتقول

يا هؤلاء اتر حوا وانتر جي تريد اتر جن وانتر جن أما إذا وقعت بعد فتحة فتساق

(وأرددا إذا حذفها في الوقفا) • من أجلها في الوصل كان عدما

(وأرددا إذا حذفها في الوقفا) أي الذي (من أجلها في الوصل كان عدما) فتقول في اضر بن يا قوم

واضر بن يا هند إذا وقت عاهم اضر بر واواضر بر ردواوا اضر ويائه وهكذا المضارع نحو هل

تضر بن وتضر بن تقول تضر بن وتضر بن ردواوا والياء ونون أرفع زوال سبب الحذف

• وأبدلنا بعد فتح الناقفا • وقفا كما تقول في قفن قفا •

(وأبدلنا بعد فتح الناقفا) أي لاجل الوقف أحوال كونك واقفا وذلك شبهها بالتنوين (كما

تقول في قفن قفا ومنه لنسغا وليكونا

• (ملا ينصرف) •

الاصول في الاسم أن يكون معر يا منصرا أو ما يتغير جسه عن أصله شبهة ما فعل أو بالحرف فان

شابه الحرف بلا معارض بني وان شابه الفعل منع من الصرف ولما أراد الناضم بيان ما يمنع الصرف

بدأ بشر يف الصرف فقال

• (الصرف تنوين أتي مينا • يعني به يكون الاسم أمكنا) •

(الصرف تنوين أتي مينا) تخرج بقية أقسام التنوين وبقي التعريف لتنوين الصرف قوله (معني

به يكون الاسم أمكنا) المراد بالمعني الذي يكون لاسم به أمكن أي زاد في التكئين بقاؤه على أصله

أي أنه لم يشبه الحرف في بني ولا الفعل في منع من الصرف

• (قالف التائدت مطلقا منع • صرف الذي حواه كيفما وقع) •

اعلم ان المعترض في منع الصرف من شبه الفعل هو كون الاسم ما فيه فرعين مختلفتان رجع

أحدهما إلى اللفظ ورجع الأخرى إلى المعني وأما فرعية تقوم مقام فرعتين لأن في الفعل فرعية

عن الاسم في اللفظ وهو اشتقاقه من المصدر وفرعية في المعني وهو احتياجه إلى الفعل والتفاعل لا

يكون إلا اسميا فاما منع صرفه بوجود فرعية تقوم مقام فرعتين ما فيه ألف التائدت مطقا أي سواء

كانت مقصورة أو معدودة فتع صرف ما هي فيه كيفما وقع أي سواء وقع نكرة كذكرى وصحراء

أم معرفة ككرضى على جبل وكرى ما فردا ككرى أوجعا ككرى اسم ككرى أوصفة ككرى وجراء

والاستغلت بالنوع لا ما قاعة مقام شيتين وذلك لانها لازمة لما هي فيه بخلاف التائدتا في تقدير

الانفصال غالبا ففي المؤنث بالالف فرعية لفظية من جهة التائدت وفرعية معنوية من جهة لزوم

علامته بخلاف المؤنث بالهاء

• (وزاد فعلا في وصف سلم • من ان يرى بناء تائدت ختم) •

أي يمنع صرف الاسم أيضا زائد افعلا وهما الالف والنون حال كونهما في وصف سلم مؤنثة من

البناء اما لان مؤنثة فعلى نحو سكران وسكرى وغضبان وغضبان أولانه لا مؤنثة ككيمان لكبير

اللعبة وتخرج فعلا الذي • مؤنثة فعلا لأنه نحو مدان ونعمانة من التائدت لان التائدت وسبقان

وسبقان والسبقان الرجل الطويل

مفردا كما مضى أو جمعا ككيلي وأصدقا • كما مضى أو وصفا ككيلي وجراء (وزاد فعلا) • وهما الالف والنون

يمتعان إذا كنا (في وصف سلم • من ان يرى بناء تائدت ختم) اما لأنه مؤنثة على فعلى كسكران وغدا بان أولانه مؤنثة له أصلا

ككيمان ان كان ختم بالياء صرف ككيمان

* (ووصف أصلي ووزن أفلا * متنوع ثابته بنا كاشهلا) *
 (ووصف أصلي ووزن فعلا متنوع) حاله من أفعل (ثابت بنا كاشهلا) أي ويمنع الصرف اجتماع
 الوصف الأصلي ووزن أفعل بشرط أن لا يقل الثابت ثابته بالفاء إلا أن مؤثته فعلى كاشهلا وشهلا أو
 فعلى كافضل وفضلى أو لا مؤثته كما تكرر أو لما الوصف العارض فلا يعتد به كإسجد كره بخلاف
 أرمل يعني فقير فان مؤثته أرمله فيصرف للضعف شبهه بالمضارع لان ثابته التانيث لا تنقعه
 * (والغين عارض الوصفية * كاربعة وعارض الاسمية) *
 (والغين عارض الوصفية كاربعة) في تخومرت بنسوة أربع فانه من أسماء العدد ولكن العرب
 وصفت به فهو ومنصرف نظرا للاصل ولا أثر لعارضه من الوصفية وأيضا فهو يقبل التاء فهو أحق
 بأصرف من أرمل لان منع قبوله التاء عارض الوصفية وقوله (وعارض الاسمية) أي والنع عارض
 الاسمية على الوصف فتكون الكلمة باقية على منع الصرف للوصف الأصلي ولا نظير لعارض لها من
 الاسمية * (فالآدم انقبيل كونه وضع * في الأصل وصفا انصرفه منع) *
 (فالآدم) تفرع على عارض الاسمية (القيد) عطف بيان (انصرفه) نظرا الى الأصل (منع)
 وطرح لعارض من الاسمية
 * (وأجند وأخيل وافي * مصروفة وقد ينلن النعا) *
 (وأجند) لا صقر (وأخيل) الطائر ثني نقط كالخيلان يقال له الشقراق (وآفي) الجملة مصروفة لانتها
 أحاد مجردة عن الوصفية في أصل الوضع لا نظير لما لمع في أجند من الحدل وهو الشدة ولا في أخيل
 من الحبول وهو كثرة الحدل ولا في آفي من الأيداء لعارضه فبين وقوله (ينلن) بالبناء الجوهول أي
 يعطين (النعا) من الصرف لذلك
 * (ومنع عدل مع وصف معتبر * في اقضمتني وثلاث وافر) *
 (منع) مبتدأ خبره معتبر ومنع مصدر مضاف لفاعله والمفعول محذوف وهو الصرف وفي اقضا
 متعلق بمعتبر ومع وصف صفة تعدل يعني أن عما يمنع الصرف اجتماع العدل والوصف وذلك في
 موضعين أحدهما المعدول في العدد الى مفعول نحو متني أو فعال نحو ثلاث والثاني آخر المقابل
 لاخر من أي مغايرين فافر المتنوع جمع أفر أي آخر بفتح الخاء يعني مغاير والماتع له الوصف
 والعدل أما الوصف فظاهر وأما العدل فقيل انه معديول عن الالف والمالم لأنه من باب أفضل
 التفضيل فحقه ان لا يجمع الامر ونابا والتعقيق انه معدول عما كان يستحقه من استعما له بلفظ
 المفرد المذكر بدون تغيير لان حقه ان لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث الامع الالف واللام أو الاضافة الى
 معرفة فعل في حال تجرد عنها عما يستحقه
 * (ووزن متني وثلاث كهما * من واحد اربع فليعلم) *
 أي ما وزن متني وثلاث من ألفاظ العدد المعدول من واحد الى أربع فهو مثلها في امتناع الصرف
 للعدل والوصف بخمود واحد ومتني وثلاث ومثلث واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 وخمسة وعشار ومعتبر وقيل ثاس من واحد الى عشرة
 * (وكن الجمع مشبه مقفلا * أو المقاعيل يمنع كاذلا) *
 كاذل خبر كن وكنم متعلق بكافا وكذا الجمع ومفاعل معقول مشبه يعني أن عما يمنع من الصرف

واحدل) الصقر
(واخيل) لطر
عليه نقط كانه لان
(واقف) الحية اجماء
في الاسل والمسال
فهى (مصرفه)
وقد ينزل المناع من
الصرف للتع معنى
الصفة فيها وهو القوة
فما والاولون الايداء
(وضع عدل) وهو
تزوج الامم عن
صيقته الاصيلة مع
وصف مقترق لغف
تنامو (من وثلاث)
ومثل انهم معلولان
عن اثنين اثنين
وثلاثة ثلاثة (و) في
(أخر) جمع آخر أى
آخر انهو معلول عن
الاسر (وزن منى
وثلاث كوما) في
منع العرف لما ذكر
(من واحد لاربع
فليها) نحو أحاد
وموحد وراوع وربع
وسبع أيضا خاس
ومخمس وعشار ومعشر
وأجاز الكوفون
والزجاج قياسا خاس
ومخمس وسداس
ومسدس وسباع
ومسبع وثان وثمن
ونساع ومسع (وكن
لجمع) مثله
لألفاظ نحو دراهم
وفنائل (بمن كالا

وذا اعتلال منه) أي من هذا الجمع (كالجواري رفعوا جرائره) مجرى (كسار) أي في التنوين وحذف الياء نحو ومن فوقهم غواش والفجر وليال ونفسا جره كدراهم في فتح آخوه من غير تنوين نحو سير وافها بالياء ولم يظهر الجر فيه كالنصب وهو نفعه مثله لان النفعه تثقل اذا ثابت عن حركة تليها فعملت معاملة لها قد لا تحذف ياؤه بل تقلب الفاء بـ دال الكسرة قبلها فتحذف فلا ينون كعداري ومداري ثم التنوين في جوارع عرض من الياء المحذوفة (١٢١) وقال الاخفش تنوين تمكن لان اليا لم يحذف

بقي الاسم في اللفظ كتحذف فزال الصيغة فدخله تنوين الصرف ورد بان الحذف في قوة الوجود وقا، الزاج عرض عن ذهاب الحركة على الياء و دبل زدم تعويضه من حركة نحو موسى ولا قائل به (ولمراويل) المفرد الاعمى (بهذا الجمع شبه) من حيث الوزن (أقضى عموم النفع) من الصرف وقيل هو نفعه جمع سرالة وقيل فيه الوجوه (وان به) أي الجمع (معي أو بما لمق به) من سراويل ونحوه (فلا تعريف منه بحق) والاعتداد بما عرض (والعلم المنع صرفه) ان كان مركبا تركيب مرج نحو معدى (مركبا) وحضر موت بخلاف المركب تركيب اضافة أو استناد (كذلك) علم حاوي زاندي فعلانا وهما

الجمع المشبه بمفعل أو مفاعيل كساجد ومصايح لان الجمع اذا كان بهذه الصيغة كان فيه فرعية الماقتض بخروجه من صيغ لا حاد العربية وفرعية المعنى بالدلالة على الجمعية فاستحق النفع (وذا اعتلال منه كالجواري) * وفعاو جرائره كساري) يعني ان ما كان من الجمع الموازن لمفاعله حاتان احدهما ان يكون آخوه ما قبلها كسرة نحو جوارع غواش والآخرى ان تقلب ياء الفاعل كها انتحاح ما قبلها نحو عداري ومداري فالاول مجرى في رفعه وجره مجرى فاض وصار في حذف يائه وثبت تنوينه نحو ومن فوقهم غواش والتبر وليال وفي انصب مجرى دراهم في سلامة آخر من الحذف وتظهر فرعيته نحو سير وافها لئالي والثاني بقدر اعرايه ولا ينون بحال ولا خلاف في ذلك وهذا تخرج من كلامه بقوله كالجواري الخ (ولمراويل بهذا الجمع) * شبه اقضى عموم النفع اعلم ان سراويل لفظ مفرد اعمى جاء على وزن مفاعيل فنع من الصرف لشبهه بالجمع في الصيغة المعترية ومعنى عموم النفع أي في جميع الاستعمالات (وان به سمي أو بما الحق) * بفلا انصرف منه بحق) يعني ان ماسمي به من مثال مفاعل أو مفاعيل نفعه منع الصرف سواء كان منقولا من جمع محقق كساجد ذات سمي به رجل أو بما الحق به من لفظ اعمى مثل سراويل (والعلم المنع صرفه مركبا) * تركيب مرج نحو معدى مركبا) هذا شروع فمما شتم صرفه مع العلية وما تقدم لافرق فيه بين كونه علما وكونه نكرة والمعنى ان العلية والتبر كيبأى المزجي من اسباب منع الصرف فنع صرف الكلمة ذا وجد فيها العلية والتركيب لاجتماع فرعية المعنى والعلية وفرعية اللفظ بالتركيب والمراد بالتركيب المزجي وهو ان يجعل الامان اجزاء واحدة لا بالاضافة ولا بالاسناد بل بتزج من المصدر منزلة تاء التانيث في كون الارباب عليه وما قبله منزل منزلة ما قبل تاء التانيث في اوزم الفتح كحضر موت ويعلم حاله يمكن معنفا فسكن كعدى كيرب وقالوا فلا يشترط ان لا يكون نحو ما هو به كسبويه والابن وكذا المركب العددي كخمسة عشر فانه يبي مع انه من المزجي وقد أتى نحوه وما قبله بقوله نحو معدى كيرب (كذلك حاوي زاندي فعلانا) * كقطعان وكاصهبانا) (كقطعان) اسم قبيلة (وكاصهبانا) اسم بلد بالهم بالياء الفاء يعني ان زاندي فعلان يمتنعان مع العلية في فعلان وفي غير نحو جودان وعمران وعفان وعطفان واصهبان وقنديه على اتعميم بالتثنية واعلم ان بعض الامماء يختلف الاختيار فيها من جهة زيادة التنوين واصالتها نحو حسان وعفان وحيان فان كانت من الجنس بمعنى القتل والهلاك والعفة والحياة فالالف والناون زاندا والامماء المذكور عنونوعة من الصرف وان كانت من الحسن والتنوين والعفونة والحسن أي الهلاك فان زان اصلية والاسماء مصروفة ولذلك قال بعض الملوك لا يحيان انتصرف أم لا فقال ان اكرمته فلا انصرف وان اهنتني انصرف وأجاب بعضهم بمثل ذلك عن اسم عفان (كذلك مؤنث بهاء مطلقا) * وشرط منع العار كونه ارتقي)

الالف: النون) كقطعان أو كاصهبانا وتعرف زيادتها مسقوطها في الصاريف كسقوطها في ردنيان الى نسي فان كان فعلا انصرف فبان يكون قلهما أكثر من حرفين فان كان قبلهما حرفان تاتيها معا ضعف فان قدرت اضافة للتضعيف فزندان أو زيادته قانون أصلية كسكان ان جعل من الحسن فعلان فيمتنع أو من الحسن فيفعال فلا يمتنع (كذلك) علم مؤنث بهاء) امتنع صرفه (مطلقا) سواء كان لذكركم كليلية أم مؤنث كقاطمة زاندا هي ثلاثة كاضية أم لا كقطة (وشرط منع

صرف (الغار) منها (كونه ارتقى فوق الثلاث) كسعاد وعناق (أو) على ثلاثة لكنه أعجمي (كجور) وحص (أو) مقدره الوسط نحو (سقر) (١٤٢) ولطى (أو) مذكرا لاصل معنى بمؤنث نحو (زيد اسم امرأة لاسم ذكر) وأجري

(فوق الثلاث أو كجور وسقر * أوزيد اسم امرأة لاسم ذكر)

(كذا مؤنث بهاء) تحيها، نظرا لحالة الوقف وناه، نظرا لحالة الوصل مما يمنع صرفه علم مؤنث بهاء من جوده في اللفظ وقوله (مطلقا) حال من ضمير الخبر أي كأن مثل ذاق منع الصرف حال كونه مطلقا أي سواء كان مؤنثا في المعنى أيضا كقاطعة أو لا كقطعة زائد على ثلاثة أحرف كما مثل أم لا كهيبة علما سواء تحرك وسطه كما مثل أو سكن كهيبة علما وشرط من المؤنث العار من الهاء كونه ارتقى فوق الثلاث أي فوق ذي الثلاث أو كجور وسقر عطف على محل ارتقى وجور اسم بلد ومنه ما، يعني أن المؤنث المعنوي وهو العار من التام في اللفظ الموضوع علون شرط تختم منعه من الصرف أن يكون زائدا على ثلاثة أحرف نحو زيد وسعد لأن الرابع ينزل منزلة تاء الثانیة أو يكون محرك الوسط كسقر أو أعجميا كجور لأن تحريك الوسط قام مقام الرابع ولما انضمت الهمزة إلى الثانیة والعلمة فتحتم التثنية وان كانت الهمزة لا تمنع صرف الثاني لانها تنال من تقصص منع الصرف وانما أثرت تحتم المنع أو يكون منقولا من مذكر نحو زيد اذا معي به امرأة لأنه حصل بنقله إلى الثانیة نقل عادل خفة اللفظ وقوله (اسم امرأة) حال من زيد (لا اسم ذكر)

(وجهان في العادم نذكر سابق * وجمعة كهنند والمنع أحق)

(وجهان في العادم نذكر سابق وجمعة كهنند) يعني أن الثلاثي الساكن الوسط إذا لم يكن أعجميا ولا منقولا عن مذكر كهنند ودعلوبنت وأخت بجور في صرفه والمنع أحق فمن صرفه نظرا إلى خفة السكون وانها قامت أحد السببين ومن منع نظرا إلى وجود السببين ولم يعتبر الخفة وقد جمع بينهما الشاعر في قوله

لم تتلفع بغضل مثرها * دعلول تسق دعد في العلب

(والعجمي الوضع والتعريف مع * زيد على الثلاث صرفه امتنع)

(والعجمي الوضع) أي وضعه (والتعريف مع) حال من العجمي (زيد على الثلاث صرفه امتنع) يعني أن ما لا تصرف ما فيه فرعية المعنى بالعلمة وفرعية اللفظ يكون من الأوضاع العجمية بشرط أن يكون عجمي التعريف أي يكون علما في أفعلم وان نقل إلى قصص آخر وان يكون زائدا على ثلاثة أحرف وذلك نحو إبراهيم وإسماعيل وإحق فان كان الاسم عجمي الوضع غير عجمي التعريف انصرف كإبراهيم إذا معي به رجل لأنه قد تصرف فيه بنقله عما وضعته الهمزة فالحق بالأمثلة العربية وكذا انصرف العلم في العجمية إذا لم يزد على الثلاثة بأن يكون على الثلاثة أحرف لضعف فرعية اللفظ بحيثية على أصل ما ينبغي عليه إلا حاد العربية ولا فرق في ذلك بين الساكن الوسط كنبوح ولوما والمحرك نحو شتر علم على قلعة ولا يوقم تحرك الوسط مقام الرابع لضعفه والهمزة سبب ضعف فلم تؤثر بدون زيادة على الثلاثة (كذا ذو وزن يخص الفعل * أو غالب كاجد يعلى)

أي مما منع الصرف مع العلمة وزن الفعل بشرط أن يكون ذلك الوزن مختصا بالفعل أو غالبا فيه والمراد بالخصص ما لا يوجد في غير فعل الاندرا أو في الأسماء الأعممة أو جعل علما وذلك كصيغة تعلم وانطلق وينطلق واستخرج والمبني للجهول كضربوا الأحرار من النادر عن تحوّل بصيغة المبني للجهول لدوينة ونفعل بخر زقوتيه بشرط أن لا أعجمي عن بقم واستبرق وبالعلم عن خصم لرجل وشمر لفرس فلا يمنع وجدان هذه اختصاص أو زانها بالفعل لأن النادر والعجمي لا حكمهما ولأن العلم منقول من فعل فالاختصاص باق والمراد بالغالب ما كان الفعل به أولى اما أكثرته فيه كما تدمر أصابع

فيه المبرد والحري
الوجهين لا يتبين
في المشتبه بدوهما
(وجهان) روي عن
النحاة (في) الثلاثي
الساكن الوسط
(العادم نذكر كجور)
متصلا قبل النقل
كالـ (ق) (أو)
العادم (جمعة)
كهنند والمنع أحق
من الصرف نظرا إلى
وجود سببين ومن
الزجاج وجوه
(والعجمي الوضع
والتعريف مع زيد
على ثلاث) كإبراهيم
(صرفه امتنع)
بخلاف غير العجمي
والعجمي الوضع
العربي التعريف
كلمه والثنائي ولو
كان ساكن الوسط
كشتر ونوح (كذا)
علم (ذو وزن يخص
الفعل) بأن لم يوجد
دون تصور في غير فعل
كخصم وشمر ودل
وانطلق واستخرج
علين (أو) وزن
(غالب) فيه كاجد
ويعلى (وافكل
وأكلب ولا بد من
لزم الوزن وبقائه
غير مخالفا لطريقة
الفعل فيجوز أن
وفهم من كلامه أن الوزن الخاص بالاسم أو الغالب فيه أو المستوي هو ما فعل فيه لا يؤثر وهو كذلك وخالف عيسى بن عمر في القول من الفعل

الفعل فيجوز أن يكون وزن وف وكذا نحو الب عند أبي الحسن الاختص وخالفه المصنف وإلم
وفهم من كلامه أن الوزن الخاص بالاسم أو الغالب فيه أو المستوي هو ما فعل فيه لا يؤثر وهو كذلك وخالف عيسى بن عمر في القول من الفعل

(وما يصير علما من ذي ألف) مقصورة (زبدت للحاق) كعلق وأرطى علقين (فليس يصرف) بخلاف غير العلم والذي فيه ألف الألفاق المندودة (والعلم يمنع صرفه ان عدلا كفعل التوكيد) أي جمع وتوابعها كما قال المصنف في شرح الكافية معارف بنية الاضافة اذا صل رأيت التسامع جمعهم غنى الضمير للعلم واستغنى بنية الاضافة وصارت لكونها معرفة بلاعلامه مقلون بها كالاعلام والست باعلام لانها تخصية أو جنسية وليست هذه (١٤٣) واحدا منها ما قال وهو ظاهر

نص سيبويه وقال
ابن الحارث انها
اعلام للتوكيد
ومعدولة عن
فعلالات الذي
يسبقه فعلا مؤث
أفعل المصوغ بالواو
والنون (أو كعلا)
وزفر وعرفاتها
معدولة عن أو ناعل
وزا نسر وعامر
(والعدل والتعريف
مانعا) صرف (صهر
اذا به التعمين)
والنرفسة (قصد)

وأصل وهو ضعف المقل فان هذه الاوزان تقل في الاسم وتكثر في الامر من الثلاث كاضرب واذهب
واكتب وامالان وله زيادة تدل على معنى في الفعل دون الاسم كافعل واكتب فان نظائرهما تكثر
في الاعماء والافعال لكن الهزرة من افعل وافعل تدل على معنى في الفعل دون الاسم نحو اذهب
واكتب فكان المقترض هامن الافعال أصلا للمقتض هامن الاعماء كذا تفعل وتفعول ويفعل
(وما يصير علما من ذي ألف * زبدت للحاق فليس يصرف)

(وما يصير علما من ذي ألف) كارتى وعلقى الحقا لافعالا للحاق بوزن جعفر (زبدت للحاق فليس
يصرف) يعني ان ألف الألفاق المقصود يمنع الصرف مع العلية تشبها لها بألف التانيث في الزيادة
وان فارقتهما في ان عايفه ألف الألفاق قد نون نحو تترى في قراءة من نونه بخلاف ما فيه ألف التانيث
ولان ألف الألفاق يقبل ما هي فيه تاما التانيث نحو اوطا بخلاف ألف التانيث ولهذا لا يكف بألف
الألفاق وحدها في المنع بل اشترط اعماء وجود العلية وكان ينبغي له أن يقيدها بألف يكونها
مقصورة فانها هي التي تقتضي المنع بخلاف المندودة كعلما زبدت للألفاق بقراطس فلا تقتضي
المنع في كلامه ايهام وقد دفع هذا الإيهام في الكافية حيث قال

والف الألفاق، مقصورا منع * كعلق ان ذاعلية وقع

(والعلم يمنع صرفه ان عدلا * كفعل التوكيد أو كعلا)

نعل علم جنس للعلب

(والعدل والتعريف مانعا صهر * اذا بها التعمين قصد اعمتر)

يعني ان ما يمنع الصرف اجتماع العلية والعدل والعدل في ثلاثة اشياء أحد ما فعل في التوكيد وهو
جمع وكتع وصح وبنق فانها معارف بنية الاضافة الى ضمير أو كد فاشبهت بذلك العلم لكونه
معرفة من غير فرق بنق لفظية وقيل معرفة بعلمة الجنس على الاحاطة وهي معدولة عن فعلاوات فان
مفرداتها اجماو كعلاء وبصاءو وشاءو وانما قياس فعلاوا اذا كانتا ما ان تجمع على فعلاوات
كصهراء وصهراوات لان مذ كرجع بالواو والنون فحق مؤثته أن يجمع بالانز والتاء الثاني عما
يمنع للعلية والعدل علم المذ كالمعدول الى نعل نحو عمرو وزفر معدولين عن عامر وزافر وطريق العلم
بعدل هذا النوع صاعقه مصروف عاد باعن سائر الموانع الا العلية ولولم يقدر وعلله للزم ترتيب
المنع على علمه واحدة ولا تنظره الثالث عما يمنع للعلية والعدل صهرا اذا أراده صهر يوم بعينه فالأصل
ان تعرف بالواو بالاضافة فان تعذر منه صاعقه قصد التعمين فهو ظرف لا تصرف ولا يصرف نحو
جئت يوم الجمعة صهر والمناهل من الصرف العدل والتعريف أما العدل فعن اللفظ نال فانه كان
الأصل ان تعرف بها وأما التعريف فقيل بالعلية لانه جعل علما لهذا الوقت وقيل لشبه العلية لانه
تعريف بغير أداة ظاهرة كالعلم فلا تذكر صهر وجب التصرف والانصراف نحو تخيبناهم بصهر *

(وابن على الكسر فعال علما * مؤثنا وهو تطير جثما)

(عند تيم واصرفن مانكرا * من كل ما للتعريف فيه اثر)

(وابن على الكسر فعال علما مؤثنا) في لغة الحجاز بين لشبه ينزال وزناو تعرفنا وتانياو عدلا موا

يعتبر) كجئت يوم
الجمعة صهر فانه معدول
عن الصهر فان كان
مبها مصرف كخيبناهم
بصهر مستعلا غير
ظرف وجب أن
يكون تعريفه بالواو
الاضافة نحو طاب
الصهر صهر ليلتنا
(وابن على الكسر
فعال علما مؤثنا) عند
الـ الحجاز كخدام
وسغار (وهو تطير
جثما) في الاعراب
ومنع الصرف للعلية
والعدل عن فاعلة
(عند) بني تميم

واصرفن مانكرا هامن كل ما للتعريف فيه اثر) كرجع معددي كرب وعطافان وطلعو وسعداواراهم وأجدو أرطى وعمرق لنتيم
بخلاف ما ليس للتعريف فيه اثر كرجع وجرأ وسكران وأجرأ وخوداهم ودنانير * قرع * اذا نهي بجر ثم نكر
يصرف عند سيبويه والاختص في احدث قوله لما ذكر أو بنحو ما جد ثم نكر فسيدويه يمنعوا الاختص بصرفه في نقل
عنه خلافة (تيم) من المقتضى للصرف التصغير المزيل لاحد السبين نحو جدي وعجمي

(وما يكون منه) أي على انصرف (منقوصا في اعرابه نهج جوار) أي طريقه السابق (يقني) فينون بعد خلق ياته
 رفعا جوا ان كان غيره علم كاعيم وكذا ان كان علما كقاض لا مرأه عند سبويه وخالف يونس رعيي والكسائي فابتثوا
 الياسا كتبه رفعا ومفتوحة (١٤٤) جوا كالتب محققين بقوله * قد عجبت مني ومن يعيلها * واجب بانها ضرورة

(ولا اضطرار) في النظم
 (أو تناسب) في رؤس
 الاتي والسجع ونحو
 ذلك (صرف ذواته)
 بالاختلاف أما الضرورة
 فنحو * تبصر خليلي
 هل ترى من فامان *
 وأما التناسب فلم
 يصحوا بمزاده به
 ويؤخذ من كلام
 الناطم في شرح
 الكافية والرضي أن
 المراد تناسب كلمة معه
 مصروفة أما بوزنه
 كسابقا أو قريب
 منه كسلا ولا أغلا
 أولا ولكن تعددت
 الألفاظ المصروفة
 واقتربت اقترانا
 متناسبا منسجما
 كودا ولا سوا عا ولا
 يغوثا وبوعا ونورا
 أو آخر القواصل
 والامجاع كقواربرا
 * فرع اذا اضطررنا
 تنوين مجرورا بالفتحة
 فهل ينون بالنصب
 أو بالجر صرح الرضي
 بالثاني ولو قيل
 بالوجهين كلنا دى
 لم يعد (والمصروف
 قد لا ينصرف) لذلك
 عند الكوفيين

كان آخر مزاده كوا بالورمها كعظام أو غير ذلك كسكاب (وهو نظير حثما) وعمروزغر (عندتهم)
 يعني أنه عندتهم ممنوع من الصرف للعلية والعدل عن فاعله وهـ نأراى سبويه وقال المبرد للعلية
 والثابت المعنوي كزنب (واصر من مانكر من كل ما التعريف فيه أثرا) يعني أنه يجب صرف
 مانكرهما كان التعريف احدي عليه وذلك الانواع السبعة المتأخرة هي مائة مع للعلية
 والتركيب أو لالف والتون الزائدين أو الثابت بغير الف أو بالجمعة أو وزن الفعل أو الف اللاحق
 أو العدل تقول رب معدرك بوعمران وفاطمة وأبراهيم وأحد دارملى وعمر لقيتم لذهب أحد
 السبين وهي العلية وأما الجمسة المتقدمة وهي ما المتع لالف الثابت أو لا وصفوا لزيدتين أو
 للوصف وزن الفعل أو لا وصف والعدل أو للجمع المشبه مفاعل أو مفاعيل فانها لا تنصرف نسكرة
 فلو سمي بشئ منها لم ينصرف أيضا

(وما يكون منه منقوصا في اعرابه نهج جوار يقني)

يعني أن ما يكون منقوصا من الاعاء التي لا تنصرف سواء كان من الانواع السبعة التي احدى
 علتيها العلية أو من الانواع الخمسة التي قبلها فانه يجري مجرى فواش وجوار وذلك نحو قاض علم
 امرأته وهو ممنوع من الصرف وتوينة للعرض كجوار وأيم تصغيرا أي ممنوع الوصف والوزن
 باي طر فعل كقاض رفعا وراوتو ينة للعرض

(ولا اضطرار أو تناسب صرف * ذواته والمصرف قد لا ينصرف)

ولا اضطرار كقوله ويوم دخلت الخدر عند رعيته * فقال لك لويلا نلت مرحل
 وقوله (أو تناسب) نحو سلا سلا وأغلا في قراءة من نون سلاسل متتابعة أغلا (صرف ذواته
 والمصرف قد لا ينصرف) الضرورة كقوله

فا كان حصن ولا حابس * بغوثان مرداس في مجمع
 فدمعتم صرف الدنانير عني * ولكم في الوري هات كثيرة
 وأنا شاعر وفي شرع تلمي * صرفها جزا لاجل الضرورة
 صرف الشاعر صفا زغلا * عند خبا زغلا أن عرف
 قال هذا زغل قاله * بصرف الشاعر لا ينصرف

(اعراب الفعل)

(ارفع مضارعا اذا مجرد * من ناصب جازم كسعد)

يعني أنه يرفع المضارع اذا تجرد من الناصب والجازم والرفع هو التجرّد كذهب اليه حذاني
 الكوفيين وقال الصربون الرفع هو وقوعه موقع الاسم وقال ثعلب نفس المضارعة وقال الكسائي
 حرّوف المضارعة ولكل قول دليل وعليه اعتراض ولذا اختار المصنف الاول قال في شرح الكافية
 لسلامته من القس ثم نقض بقية الاقوال بما يطول ذكره وبشرط في المضارع المذكور
 أن لا يات به نون التوكيد ولا نون النسوة ولا يني واكتفى بذلك أول الكسب عن التنبيه عليه
 هنا وقال قوله ارفع لفظا أو محلا قبل ما فيه نون التوكيد أو النسوة وقيل انه في تلك الحالة لا يحصل
 له من الاعراب (وبلن انصبهوى كذا بان * لا بعد علم والتي من بعد ظن)

والاخشى وأى على والمصنفون أبا سبويه ومنه ومن ولدوا عامر ذوالطول ونحو العرض * هذا باب وبلن
 (اعراب الفعل) (ارفع) فعلا مضارعا اذا تجرد من ناصب جازم كسعد وبلن وهي حرف نفى بسيط (انصبه) نحو فلن
 ارح الارض (وكى) المصدرية نحو كسلا ناسوا (كذا) ينتصب (بان) المصدرية نحو وأر تصوموا حير لكم (لا) بغيرها
 كذا ناعة (بعد) فعل (علم) خالص نحو علم أن سيكون منكم (و) (أما التي من بعد) فعل (ظن)

فانصبها على الاربع نحو واحسب الناس ان يتركوا (والرفع) ايضا (صحح) (١٤٥) نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة

(واعتقد) اذا رفعت

(تخصيها من ان)

الثبيلة (فهو مطرد)

كثير الورد

(وبعضهم) أي

العرب (أهمل ان)

فانصبها (جلا

على ما احتجها) أي

المصدرية (حيث

استحقت جلا) نحو

أي علماء الناس ان

يخبروني * بناطقة

خرساء مسوا كها

الحجر * ونصبوا بادن

المستقلة * ان صدرت

والفعل بعدموصلا

ها كقولك ان قال

أزورك اذن كرمك

(أوقله البين) فاصلا

نحو اذن والله نرميهم

بحرب ولا تنصب

الحال كقولك ان قال

أنا أحبك اذن تصدق

ولا غير مصدرية نحو

* لئن عادني عبد

العزير بمنزلها *

وأمكنني منها اذن

لأقبلها ولما فصولا

بينها وبين الفعل

بغير القسم نحو اذن أنا

أكرمك (وانصب

وارفعها اذا اذن من

(بعد) حرف (عطف

وقعا) نحو واذن

لا يلبثون خلفك الا

قليلًا وقرئ شاذا

بالنصب (وبين لا)

النافية (ولام جر التزم

اطهارا ان ناصبة) نحو ولنا يعلم أهل الكتاب (وان عدم

(و بل ان نصبه وكي كذا بان) الادوات التي تنصب الفعل المضارع أربع وهي أن ولن واذن وكي
وبدا الناطم بل وهي حرف في يخص المضارع ويخلصه للاستقبال وينصب كما تنصب لا الاسم
نحو ان ضرب ولا تعبد تعالى فليأ * كيد خلافا لا يخشى ولو أذنت التأييد لحصل التناقض
بذكر اليوم في قوله تعالى فليأ * كلم اليوم انساب يلزم التكرار في قوله ولن يعنوه أبدأ وان أعجب
عن ذلك ما نحل ذلك عندنا لما عولم من القرآن وقوله (وكي) يعني إتيانها تنصب الفعل المضارع أيضا
والمراد كي المصدرية التي بمنزلة أن معنى وعلاو * يتعين ذلك فم اذا وقعت بعد اللام وليس بعدها أن
نحو جئت كي أقرأ منه قوله تعالى ليكلا تأسوا فان وقع بعدها أن تقول كي أقرأ أحسن أن
تكون مصدرية ثم كدة بان وأن تكون تعليلية مؤ كدة للام ويجوز لا لارن في نحو جئت كي
أقرأ فاجعل حارة كانت ان مقدرة بعدها واناسبة فاللام مقدرة قبلها وقوله (كذا بان) أي
من نواصب المضارع ان المصدرية نحو وان تصوموا والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي قوله (لا بعد
علم) ونحو من أفعال اليقين فانها لا تنصب لانها حينئذ الخفيفة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن نحو
علم ان سيكون أقلارون أن لا يرجع اليهم أي انهم سيكون انه لا يرجع وقوله (والتي من بعد نطن)
أي ونحو من أفعال الرفع انما أفعال الشك فان نصب بعدها لا غير

(فانصبها والرفع صحح واعتقد * تخفيها من أن فهو مطرد)

أي فانصبها المضارع ان شئت بناء على انه الناصبة له ويصح أن ترفع بناء انها الخفيفة من ان
الثبيلة وذلك مطرد في كلام العرب والكل فصيح وقد قرئ بالوجهين وحسبوا ان لا تكون فتنة
قرأ ابو عمرو وجزوه الكسائي يرفع تكون والباقيون ينصبه نعم النصب ارجح عند عدم الفصل بلا
بينها وبين الفعل ولهذا انفرقا عليه في قوله الماحسب الناس ان يتركوا

(وبعضهم أهمل أن جلا على * ما احتجها حيث استحققت جلا)

(وبعضهم) أي العرب (أهمل ان) ولم يعملها (جلا على ما احتجها) المصدرية بجميع ان كلا حرف
مصدرية ثنائى وقوله (حيث) متعلقان بأهمل (استحققت جلا) وذلك اذا لم ينفذها علم أو ظن كقراءة
ابن عيص لمن أراد ان يتم الرضا هذه مذهب الصريين وقال الكوفيون انها الخفيفة من الثقيلة
(ونصبوا بادن المستقلة * ان صدرت والفعل بعدموصلا)
(أوقله البين وانصب وارفعها * اذا اذن من بعد عطف وقعا)

يعني ان العرب نصبوا بادن بشرط أن يكون الفعل مستقبلا فيرفع في نحو اذن تصدق
في جواب من قال أنا أحبك وأن تكون مصدرية في جملتها وان تأخرت نحو أكرمك اذن أهملت
وكذا اذا وقعت حشا كقولها

لئن عادني عبد العزير بمنزلها * وأمكنني منها اذا لا أقبلها

وأن يكون الفعل متصلا بها لا يفصل بينها وبينه بغير القسم فيجب الرفع في نحو اذن أنا
أكرمك ويقتصر الفصل بالقسم كقولها

اذن والله نرميهم بحرب * يشيب الطفل من قبل المشيب

وأحازا بن بابت اذا الفصل بالنداء أو الدعاء نحو اذن غفر الله لك أكرمك ما بين عصفورا وأفضل بالقرب
والصحيح المنع اذا لم يسم شي من ذلك قوله (وانصب وارفعها اذا اذن من بعد عطف) بالوار والفاء
(وقعا) وقد قرئ شاذا واذا لا يلبث واخلفك فاذا لا يؤثروا الناس فقراء على الاعمال نعم الغالب الرفع
على الاهمال وبه قرأ السبعة

(وبين لا ولام جر التزم * اظهار ان ناصبة وان عدم)

(لا) مع وجود لام الجر (فان اعمل مظهرا) كان (أومضرا) نحو اعص الهوى لتظفر أولا ن تظفر (و) أن (بعدنى كان حقا اضمرا) نحو وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم كذا كذا بعد أو اذا يصلح في موضعها (أى موضع أو) (حتى) (التي بمعنى الى) أو (الا) لفتلة (أن) الناصبة (١٤٦) (حتى) حقا نحو * لاستهين الصعب أو أدرك المني * كسرت كعبها وتوسعا *

(و) بعدنى هكذا
اضمار أن حتم كجد
بالمال (حتى تسد ذنن
وتلوحي) أن كان
(حالا أو مؤولا به
أرفعن) نحو سرت
المارحة حتى أدخلها
وزر زواحي يقول
الرسول في قراءة نافع
(وانصب) تلوحي
(المستقلا) أو المؤول
به نحو فقاتلوا التي
تبقي حتى نفي * وزرلوا
حتى يقول الرسول *
في قراءة السبعة (و) بعد
فاجواب نبي أو طلب
أمر أو أنها أو
دعاء أو استفهام أو
عرضا أو تحضيضا أو
تنبيها ثم أن يكونا
(محضين أو سترها
حتم نصب) نحو لا
يقضى عليهم فيموتوا *
يا نافي سيري عتقا
فسما * الى سلمان
فستريحما لا تطفوا
فيه فيعمل عليك غضي
رب وفتقى فلا عدل
عن * سنن الساعين
في خير سنن * هل لنا
من شققاء فشقوا
لنا * يا ابن الكرام
ألا تدنو فتصمر ما قد

(لأن اعمل مظهرا أو مضرا * وبعدنى كان حقا اضمرا)
(و) بين (لا) النافية أو الزائدة ولا ثم جاز التزم اظهار أن ناصبة) يعني أن العرب ائتمروا اظهار أن بين لام
الجر ولا النافية أو الزائدة نحو لا يكون للناس على الله حجة * لثلا يعلم أهل الكتاب * وان وجدت
لام الجر (وعدم لا) ولا نائب فاعل عدم فان مفعولا اعمل (اعمل مظهرا أو مضرا) فظهر أو مضرا
حالا من أن أن كانا اسمي مفعول أو من فاعل اعمل أن كانا اسمي فاعل يعني انه يجوز اظهار أن
واضمارا بعد اللام اذا لم يسبقها كون ناقص مني بقرينة ما يأتي ولم يقرن الفعل بلانفا اضمار
نحو وأمرنا للنسب لرب العالمين * والاظهار ونحو وأمرنا أن كون أدل المسلمين * فان سبقها كون
ناقص مني وجب اضمارا بعدها كإفاله (و) بعدنى كان حقا اضمرا) نحو وما كان الله لينظلمهم
* لم يكن الله ليخفر لهم * ونسي هذه اللام لا يجوز والتحقيق أن خبر الكون محذوف واللام
متعلقة بذلك المحذوف فحسوما كان زيد يفعل كذا تقدر ما كان زيد يريد الفعل كذا وقس
على ذلك (كذا) بعد أو اذا يصلح في * موضعها حتى أو لأن حتى) (موضعها حتى أو لأن حتى)
أن مبتدأ وجهه حتى خبره وكذلك و بعد متعلقان بخفي وحتى فاعل يصلح والاعطف عليه أى كذا
يجب اضمارا بعد أو اذا صلح في موضعها حتى نحو ولا تركك أو تقضى حتى أو لا حولا قتل الكافر
أو سلم (و) بعد حتى هكذا اضمارا * حتم كجد حتى تسد ذنن
(اضمار) مبتدأ (بعدنى) متعلق به (هكذا) خبر أدل (حتم) خبر ثان والمعنى ان اضمارا
يصلح واجب والغالب أنها تكون حيث تدعى الى الغائبة تقول نرح عليه عا كفن حتى يرجع
الناموسي * وعلا متناه أن يحسن في موضعها الى وقد تكون للتعديل كجد حتى تسد ذنن
وعلا متناه أن يحسن في موضعها كى وعلها على الغائبة في كلامه ممكن وقد تكون بمعنى الآن كقوله
لدى العلماء من الفضول مساحة * حتى تجودوا بذلك قليل
أى الا ان تجودوا في الفضل متصوبا بان مضرة وجوب ابعده حتى في الجمع هذا مذهب ابي هرير
وقال الكوفيون ان حتى ناصبة بنفسها وأجازوا اظهارا بعد هاتو كيدا كأجازوا ذلك بعد لام
(وتلوحي حالا أو مؤولا * به أرفعن وانصب المستقبل)
(وتلوحي حالا أو مؤولا به) أى الحال كآي يوزرلوا حتى يقول الرسول * (أرفعن) حقا (وانصب
المستقلا) وجوب بان كان حقيقيا وجازا ان كان اعتباريا كالتمقدم في الآية بمعنى انه لا نصب
الفعل بعد حتى الا اذا كان مستقبلا ثم ان كان استقباله حقيقة بابان كان بالنسبة الى زمن التكلم
بالكلام الذي وقع فيه حتى فالنصب واجب نحو لا سرن حتى أدخل المد يتوحي رجع الناموسي
وان كان غير حقيقي بان كان بالنسبة لزمن الفعل قبله الا بالنسبة لزمن التكلم فالنصب جائز
لا واجب أى لم يكن للحال حقيقة والاوجب الرفع مثال الجائز حتى أدخلها اذا كان ذلك بعد
الدخول فان الدخول مستقبل بالنظر الى السير لا بالنظر الى الاخبار به ومن ذلك قوله تعالى وزرلوا
حتى يقول الرسول * قرأ نافع بالرفع وغيره بالنصب قال فعلى تأويله بالحال والنصب على تأويله
بالمستقبل لان قولهم مستقبل بالنظر الى الزوال لا بالنظر الى قص ذلك علينا
(وبعد فاجواب نبي أو طلب * محضين ان وسترها حتم نصب)

حدثك فإراء كن سمعا ولا توجين ياسلى على ذنن * فعمدى نار وحدثك كادفنه بالثني كنت معهم ان
فأفوز فان كانت الغاء لغز الجواب بان كانت مجرد العطف نحو النسل الربع اتواء فتنطق * أو كان النسب غير محض
نحو ما تزال: أئدينا فبعد ثنا أو ما تئدينا الافتخار أو الطلب غير محض بان يكون بصورة الخبر أو باسم الفعل كإسباني وحب
الرفع

(ان) مستد أو جله تصب خبره او (ستره احم) مبتدأ وخبر في موضع الحال من فاعل تصب (و بعد
 فا) متعلق بنصب (محضين) صفة لني وطلب يعني ان أن تنصب الفعل المضارع مضرة بعد فاء
 جواب النفي أو جواب الطلب فالنفي نحو ما تأتينا فقد تنأومنه لا يقضى عليهم فيجوزوا * والطلب
 أما أمر أو نهي أو دعاء أو استفهام أو عرض أو تخصيص أو تمن فالأمر نحو
 يا نافي سري عتقا فسحبا * الى سليمان فاسترحبا

والنهي نحو لا تقتر واعي الله كذباً فيه يستكبر عذاب * والدعاء نحو ربنا طمس على أموالهم
 واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا * والاستفهام نحو فهل لنا من شفعاء فشفعوا لنا * والعرض نحو
 الاتزل - هذا قته بـ خبر او التخصيص نحو لولا أن ترثني الى أجل قريب فأصدق * والتمني نحو
 يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً * واحترز بقراءة الجواب عن الفاء التي لجمد العطف نحو ما تأتينا
 فقد تنأ إذا قصدني الاثنين أي ما تأتينا فقد تنأ أو فانت تعد تنأ على أخصار مبتدأ وبتصور
 التحدث مع عدم الاتيان يكون أحدهما على شرط نهر والآخر على ألا تقرأ ما إذا قصد الجواب
 فالنصب واجب واحترز بقوله محضين عن النفي غير المحض والطلب غير المحض أما الأول فكلو
 انتقض النفي بالأخوة ما تأتينا لا قصد تنأومنه ما تأتينا فقد تنأ أو ما الثاني فكل الطلب باسم
 الفعل أو بالمصدر بخصوصه كما كرمك أو سكو تافينام الناس وكذا الطلب بلفظ الخبر نحو رضى الله
 ما لا فائق منه فلا يكون لشي من ذلك جواب منصوب

(والواو كالفا) ان تقدم مفهوم مع * كلا تكن جلدًا وتظهر الجزع

(والواو كالفا) في جميع ما تقدم (ان) تفسر مفهوم مع أي مع العطف (كلا تكن جلدًا) أي
 صلباً قويا على الشيء (وتظهر الجزع) أي لا تجمع بين هذين وقد سمع النصب مع الواو في خمسة
 مع مع الفاء الأولى النفي نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين * أي لا يجتمع عليه
 بجهاذكم المصاحب لله سبحانه وجود صبركم واذالم يرحم الله النفي العلم بوفوعه لانه مجهول فينتفي
 جهادهم المصاحب له الثاني الأمر كقوله

فقلت ادعي وادعوان اندى * لصوت أن نادى داعيان

والثالث النهي نحو لاته عن خلق وتأتى منه * عار عليك اذا فعلت عظيم
 والرابع الاستفهام كقوله

أتيت ريان الجفون من الكرى * وأبيت منك بليلة المذوع

والخامس التمني كقوله تعالى باليتار ولا تكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين * في قراءة
 حمزة وحفص (وبغير النفي جرماً) أي جرماً مفعول لا تعقد (ان تسقط الفاء) أي لم توجد فلا

يستدعي الكلام سبق وجوده لأن ذلك ليس بشرط (والجزء قد قصد) بأن تقدره مسبقاً عن
 ذلك الطلب كما أن جزء الشرط كذلك يعني أن الفاعل نفردت عن الواو بأن الفعل بعدها يفترم عند
 سقوطها بشرط أن يقصد الجزاء وذلك بعد الطلب بأرواحه كقوله * فقاتلكم مذ كرى حبيب
 ومزول * لاتص الله بخلق الجنة بأرب وفتنى أعطك وهل تزورنى أترك وليت لي ما لا اتفقه
 أو لاتزلي نصب خبراً ولولا تنجي ما كرمك وكذا الرجاء إلا في نحو لعلك تقدم أحسن اليك
 (وشرط جزم بعد نهي أن تضع * ان قبل لا دون تخالف يقع)

(وشرط جزم بعد نهي) فيما رانه يصح (أن تضع ان) أي الشرطية (قبل لا) النافية أو
 الناهية (دون) حال من ان (وقوله تخالف) أي في المعنى (يقع) والمعنى انه لا يصح الجزم بعد
 النهي عند سقوط الفاء الا اذا صح الكلام عند وضعك ان قبل لا النافية أو الناهية نحو لاتدن من

(والواو كالفا) فيما

ذكر (ان) تقدم مفهوم

مع كلا تكن جلدًا

وتظهر الجزع) ولما يعلم

الله الذين جاهدوا

منكم ويعلم الصابرين

فقلت ادعي وادعوان

اندى ألم الك جارك

ويكون بدي * وبينكم

المودت والائاخ باليتنا

زرد ولا تكذب بآيات

ربنا ونكون من

المؤمنين * فان لم

تكن الرواوعنى مع

وجب الرفع نحو لا

تا كل السلك ونشرب

اللبن (وبغير النفي

جرماً) به (اعتقد ان

تسقط الفاء والجزء

قد قصد) فتقوله

نعالى قل تعالوا تل

بجلافه بعد النفي نحو

ما تأتينا فقد تنأ وما

اذالم يقصد الجزاء نحو

تصدق تريدوجه

الله (وشرط جزم بعد

نهي) اذا أسقطت

الفاء (أن تضع ان)

الشرطية (قبل لا دون

تخالف) في المعنى

(يقع) كسوءك

لاتدن من الاسد

تسلم بخلاف لاتدن

منه با كل فلا

تجزم خلافاً للكسافي

(والامران كان يغير افعل) بان كان يلفظ الخبر أو باسم الفعل (فلا تصيب جوابه) خلافاً لكسائي (وجزءه اقبالاً) للاجماع عليه نحو حسبك الحديث (١٤٨) يتم الناس وصه أحدك (والفعل بعد الفاعل في الجائز) عند القراء والمصنف

الاستدلال بخلاف ما كلك لان تقدّمه على الاول ان لا تدن من الاستدلال ولا يصح ذلك على الثاني ولم يشرط الكسائي والكوفيون هذا الشرط فجازوا المثالين بقولاً يقتضي كل ما ينبغي به (والامران كان يغير افعل فلا * تصيب جوابه وجزءه اقبالاً) (والامران كان يغير افعل) بان كان يلفظ الخبر أو باسم فعل أو باسم غيره فلا تصيب في نحو صه فاكرمك أو سكوتاً فاقبام الناس أو رزقي الله ما لا فائده فلا تصيب جوابه مع الغاء (وجزءه اقبالاً) أي عند حذف الغاء كقوله تعالى تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله ما هو لكم وأنفسكم ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم * فان المعنى آمنوا وتقول حسبك الحديث يتم الناس (والفعل بعد الفاعل في الجائز) * كصيب ما إلى التي ينتسب ولم يصح بعد الرواية وفي العرض والقصص والدعاء وأقرب مسئلة الترجي مع دخولها في الطلب اهتماماً بالخالف البصريين فيها وأجازها القراء وتبعه المصنف لثبوت ذلك سماعاً كقراءة حفص عن عاصم لعل أبلغ الأسباب السهوات فاعل * وكذلك لعله يرى أويذ كرتفعه الذكري قال أبو حيان وقد سمع الجزم بعد الترجي عند سقوط الماء وهو يؤيد مذهب القراء وقيل ان كل موضع نصب فيه الفعل بعد الترجي فهو على اثره معنى التي وقيل فاعل منصوب في جواب الامر في قوله تعالى ابن لي صراحتي في جواب الاستعظام في وما يبرك

(وان على اسم خالص فعل عطف * تنصبه أن ثابتاً أو منخطف) (ان) فاعل تنصبه (ثابتاً) حال من ان ووقف على منخطف بالكسوك على لغة ربيعة أي وان عطف فعل على اسم خالص يجوز تنصبه بان مضرة جوازاً وهذا هو المراد بقوله ثابتاً أو منخطف لانه يصح التصريح بها والمراد من قوله اسم خالص أن يقتل من شائبة الفعل بان لا يكون في تأويل الفعل وذلك هو الاسم الجامد ويكون ذلك بعد الواو والفاء ونحو أو كقوله وليس عبادة وتقرعني * أحبالي من ليس الشقوق ولولا توقع معتز فارضيه * ما كنت أوترثا ما عني ترى وكقوله اني وقتلي سليكاً ثم اعقله * كالنور يضرب لما عافت القر وكقوله تعالى أو رسولاً في قراءة النصب عطفه على وجوب الاحتراز بالاسم الخالص من الاسم الذي في تأويل الفعل نحو الطائر فيغضب زيد الذباب فيغضب أو واجب الرفع لأن الطائر في تأويل الذي يطرء وقد تجوز في قوله فعل عطف فان الذي عطف في الحقيقة المصدر المنسوب فانه عطف على الاسم الخالص

(وشدح أن ونصب في سوي * ما قرأ قبل منه ما عدل روي) أي حذف أن مع النصب في غير المواضع المتقدمة شاذ لا يقبل منه الامانة العدول كقولهم خذ الصن قبل بأخذك ومرتجراً وتسمع بالمعدي خير من أن تراه في رواية النصب وقراءة بعضهم بل تغذف الحلق على الباطل فيدفعه وأشار بقوله فاقبل الخ إلى أن ذلك سماعي يخفف ولا يقاس عليه وقوله (في سوي ما قرأ) أي وفي سوي ما يأتي في قوله والفعل من بعد الجزم ان يقرن * ما نأوا أو الواو بثلاثين نحو وان تأتني أقم لك فاكرمك فيجوز فيه الرفع والجزم والنصب بان مضرة (عوامل الجزم) (بلا ولا طالبا ص جزماً * في الفعل هكذا بلا ولا) (بلا ولا طالبا ص جزماً * في الفعل هكذا بلا ولا)

(كصيب ما إلى التي ينتسب) فاعل على (أبلغ الأسباب) فاعل على (ان على اسم خالص) من شبه الفعل (فعل عطف) بالواو والفاء أو أو أو (تنصبه ان ثابتاً) كان (أو منخطف) نحو وما كان بشران بكاسه الله لا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا * ليس عبادة وتقرعني * ولولا توقع معتز فارضيه * اني وقتلي سليكاً ثم اعقله * بخلاف المعطوف على غير الخالص نحو الطائر فيغضب زيد الذباب (وشدح حذف أن) ونصب في سوي ما قرأ كقولهم خذ الصن قبل بأخذك فاقبل منه ما عدل روي

ولا تنصب عليه فصل في (عوامل الجزم) (بلا ولا طالبا ص جزماً في الفعل) سواء كانتا قد جاءا نحو لا تأخذنا * ليعض علينا ربك * ام لا بان كانت للامسى نحو لا تشرك واللام للامر نحو لينفق ذو سعة * (هكذا بلا ولا) التافيتين نحو وان لم تعمل فاقبلت * لما يذوقوا عذاب * قيل وقد تنصب لم لفعله منه قراءة أن نترك

(طالباً)

(هكذا بلا ولا) التافيتين نحو وان لم تعمل فاقبلت * لما يذوقوا عذاب * قيل

وقد تنصب لم لفعله منه قراءة أن نترك

(واجر من) نحو ان يشاركم * (ومن) نحو ومن يعمل صوابا * (وما) نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله (ومهما) نحو مهماتنا تبين من آتوا (أى) نحو أيا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى * (ومتى) نحو متى يسترقد القوم وقندوا (ايان) نحو ايان تفعل فعلك ولم يدكره في الكافية ولا شرحها (اين) نحو اينا تكون ايدرككم (١٤٩) اللوت * (انما) نحو انما تفعل

(طالباً) حال من فاعل ضم المستر (جزماً) مفعول به المضارع (في الفعل) متعلق بجزماً او بضع أى تجزئ لأوامر الطالبين الفعل المضارع أملاً لا تفككون للنهي نحو لا تترك بانه والدعاء نحو لا تؤخذنا وأما اللام فتكون للامر نحو ليتفق ذو سعة وللدعاء نحو ليتقض علينا ربك ونخرج بقوله طالباً لا النافية والزايدة اللام التي تنصب بعدها الفعل المضارع وقوله (هكذا) (لم) (أى) لم يولما يجزئان الفعل المضارع مثل لا وأوامر الطالبين نحو لم يلد ولم يولد * (ولما يعلم الله) * (ولما ياتكم مثل الذين خلوا) * (واجر من ومن وما ومهما * أى متى ايان اين انما) * (وحينما أنى وحرف انما * كان وباقي الأدوات اسماء)

من لتعميم أولى العلم والتعميم ما تدل عليه ومهما بمعنى ما أى عامة في ذوى العلم وغيرهم وهى عين ما تضاف اليه على الصحيح ومتى وايان ظرفان زمان لتعميم الأزمنة وأين وحينما وأنى ظروف مكان لتعميم الامكنة وبعد قرأه ما يجزئ فعلاً واحداً ذكر ما يجزئ فعلين فذكر كراحدى عشر تاداة كلها تجزئ فعلين نحو وان تبدوا ما فى أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله * (وما ينزل من السطائر) فاستعذ بالله ونحو ومن يعمل صواباً * (ونحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله * ونحو وما لهما مما

تاتى به من آية لتعريفناهما بما نحن اليه متوجهين * وكقوله ومهما تكن عند امرى من خلقه * وان خالها تخفى على الناس تعلم ونحو ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى * وكقوله

متى تاتى نقشوا الى ضومئنا * نجد خبرنا عندها خبر موقد وقوله ايان تؤمنك تامين غيرنا واذا * لم تذكر الامن من ان لم تذكرها ونحو ايا ما تدعوا فله الموت وقوله

وانك اخمات ما انت أكرم * به تلف من اياه تامر آتيا

وقوله حينما تستقر بقدرك الله بحما في غار الازمان

وقوله خليلي أنى تاتى تاتيا * أخا غير مريض كمالا يحاول

وقوله (وحرف انما) يعنى ان اذا حرف كان أى كما ان حرف كما قاله سيبويه لا ظرف زيد عليها ما كما قاله السبكي وابن السراج والفارسي (وباقى الأدوات اسماء) أمان وما ومتى واى وايان واين وأنى وحينما اتفاق وأماهما فاعلى الصحيح

(فعلين يقتضين شرطاً قدما * يتلوا الجزاء وهو الجواب)

أى تطلب هذه الأدوات فعلين وقوله (شرطاً) مبتدأ وجه تقديم خبر أى الشرط هو المقدم والمسوخ للإبتداء بالنكرة وقوعها في مقام التفصيل وقيل قدم مسقوف الخبر وجه يتلوا الجزاء أى يتبعه الجزاء ويسمى جواباً بأضوا وسم معنى علم أى معنى وأفهم قوله يتلوا الجزاء انه لا يستقدم وان تقدم على أداة الشرط شبه الجواب فهو دليل عليه وليس اياه نحو فأتوا بكابكر ان كنتم صادقين * هذا منذهب جمهور البصريين وذهب الكوفيون والمبرد وأبو زيد الى انه هو الجواب بنفسه والصحيح الاول رأفهم قوله (يقتضين) ان أداة الشرط هى الجائزة للشرط والجزاء معاً لا تقتضياهما (وما شيين أو مضارعين * تلفهما أو متخالفين) * (قدما) (ول يتلوا الجزاء

جواباً وما) أيضاً (وما شيين أو مضارعين تلفهما) أى اشرط وجزأه وعمل الماضى حينئذ لم يجزئ نحو ان عدنا * ان تبدوا ما فى أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله * (أو متخالفين) بان يكون الشرط مضارعاً والجزاء ماضياً أو عكسه نحو ان نصرمونا وصلنا كم ان نصرمونا * ملأوا غس الأعداء ارباباً ونحو دسترسولاً بان القوم ان قدروا * حليق يشقوا صدور ذات توغير

(وبعد) شرط (ماض رفعك الجزا حسن) لثمة غير مختار نحو وان انا مخلص يوم مساة * يقول لا غائب مالي ولا حرم (ورفعه) أي الجزا (بعد) (١٥٠) شرط (مضارع وهن) أي ضعف نحو يا أفرع بن حابس يا أفرع * انك ان

(ماضين) مفعول ثان مقدم اتلني أو حال من مفعوله نحو ان عدم عدنا وان تعودا بعد * (تلقيا) أي تجديهما (أو متخالفين) نحو من كان يريد رثا لا ثمرة تزدله في رثته وعكسه قليل نحو قوله صلى الله عليه وسلم من يقيم اليه التقدير ما تانا واحتيا باغفرله * (وبعد ماض رفعك الجزا حسن * ورفعه بعد مضارع وهن) * نحو قوله وان انا مخلص يوم مسفة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

ورفعه من ماضيويه على تقدير تقديمه وكون الجواب محذوفا وهذا مستأنف دال عليه ويكون التقدير وان انا بعه أي لا ينفعه وقيل انه على تقدير الفاء وان الجملة في محل الجواب وهذا مذهب الكوفيين؛ قيل انه نفس الجواب ولا تقدير للماض ولا غيره والكن لما لم يظهر لاداء الشرط تأثير في فعل الشرط لكنه ماضيا صنعت عن العمل في الجواب بقول الناطم حسن فيبدأ الجزم أحسن وهو كذلك (ورفعه) أي رفع الجزاء الخ واختلقوا في توجيه الرفع بهذا المضارع فقيل على التقديم وكون الجواب محذوفا وان الموجود دله وقيل على تقدير انما (بعد مضارع وهن) أي ضعف كقوله يا أفرع بن حابس يا أفرع * انك ان بصرع أخوك تصرع * (واقرن بها حجابا لوجعل * شرطا لأن وأغيرها لم يفعل) * (واقرن بها حجابا) أي جوابا لوجعل شرطا لأن وأغيرها) من أدوات الشرط (لم يفعل)

وذلك الجملة الاسمية نحو وان يمسك بخير فهو على كل شيء قدير * والطلبية نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني * ونحو ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخفى طلبا * في قراءة ابن كثير وقد اجتمعا في قوله تعالى ان يمسكلكم من ذا الذي ينصركم من بعده * والتي فعلها جامد نحو ان ترن أنا أقل منك مالا وولدا نعي ربى * أو مقرون بعد نحو ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل * أو تنفيس نحو وان ختمت عليه قسوف يغنيكم الله من فضله * أو ما نحو وان توليتهم فاسألكم من أبر * أو لنحو وما تمعنا من خير قلن لا كفر به وقد جعلنا بعضه في قوله

أحبة طلبية وبجاءد * وبما وقد بولن وبالتفيس وزيد على ذلك اقتربا بأداة شرط نحو وان كان كبير عليك اعراضهم فان استطعت * وقد تحذف هذه الفاء للضرورة كقوله

من يفعل الحسنات الله يشكرها * والشر بالشر عند الله مثالا (وتحذف الفاء اذا المقاحاة * كان تحذف اذا النامكافاه)

(وتحذف) أي في الربط (الفاء) مفعول تحذف (اذا) فاعل تحذف أي تخلفها اذا المقاحاة اذا كان الجواب جملة اسمية غير طلبية * (كان تحذف اذا النامكافاه) وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يفتنون * والقتل بان يشير الى الربط باذا لا يقع بعد خبر ان قال أو بيان ومورد السماع ان وقد جاءت بعد اذا الشرطية نحو فاذا عاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون *

(والفعل من بعد الجزا ان يقرن * بالفاء أو الواو بتثنية قرن) يعني أن أداء الشرط اذا أخذت شرطها وجوابها جاء بعد ذلك فعمل مقرون بالفاء أو الواو فهو قرن أي حقيق بالتثنية أي يجوز رفعه ونصبه أما الجزم فبالعطف على الجزا أو ما الرفع فعلى الاستئناف وأما النصب فبان مضروفا وجوبا وهو قليل قرأ عاصم وابن عامر بحسبكم به الله فيغفر * بالرفع وبقسمهم بالجزم وابن عباس رضي الله عنهما بالنصب وقرئ بهم من بضال الله فلا هادي له ويذرهم وان تحفوها وتؤثروا للقرءاءة فهو خير لكم ولا تكفروا عنكم من سيئاتكم * وانما جازا النصب

على اللطف وينصب على اضعاف ان وقرئ بها بحسبكم به الله فيغفر لن يسألوا عنك من يشاء * فان اقترن بعد

بصرع أخوك تصرع (واقرن بها) لا ارتباط (حجابا) لوجعل (شرطا لأن وأغيرها) من الأدوات (لم) بطاوع وإلزام (يفعل) كالماضي غير المتصرف نحو فعمى ربي أن يؤتني * والماضي لفظا ومعنى نحو فقد سرق أخ له من قبل * والمطلوب فعل أو ترك نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني * ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخفى * والفعل المقرون بالسين أو سوف والمثنى ببن أو ما أو ان والجملة الاسمية وقوله * من يفعل الحسنات الله يشكرها * ضرورة (وتحذف الفاء اذا المقاحاة) لحصول الاوتباط بها (كان تحذف اذا لنا مكافاة) وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يفتنون * (والفعل من بعد الجزا ان يقرن) معطوفا (بألفا أو الواو بتثنية) له (قرن) بان يرفع على الاستئناف ويجزم على اللطف وينصب على اضعاف ان وقرئ بها بحسبكم به الله فيغفر لن يسألوا عنك من يشاء * فان اقترن

(وجزم أُنصب) ثابت (لفعل) واقع (أثراً أو إيماناً بالجملة) أي جملة الشرط وجملة الجزاء (أكتنفاً) بأن توسلتهما نحو أن تأتي فتحدثني أحدثك * ومن يقرب معناها ويخصه ثوره * فان وقع بعد (١٥١) ثم أنصب وأجازة الكوفيون

ومنه قراءة الحسن

ومن يخرج من بينه

مهاجراً إلى الله

ورسوله ثم يدركه

الموت * (والشرط

يعني عن جواب قد

علم) غنّى نحو أن

كان كبر عليك

أمر أضحهم فان

استطعت أن تتقي

نفقا في الأرض أو سطا

في السماء فتأثمهم

بأية أي فافعل

(والعكس) وهو

الاستغناء بالجواب

عن الشرط (قد يأتي

أن المعنى فهم) نحو

فقطها فليست لها

بكفه * والأصل

مفرقك الحسام وقد

يجذفان معا بعد أن

نحو قالت بنات الع

ياسلي وإن * كان

فقترا معدا قالت

وأن (واحد في لدى

اجتماع شرط وقسم

جواب ما أثرت)

منها وأثرت بجواب

ما قدمت (فهو

ملزم) نحو والله أن

أنتني لا كرمك

وأن تأتي والله

أكرمك (وأن

توالي) أي الشرط

والقسم (وقبل أي

بعد الجزاء لأن مضمونه لم يتحقق وقوعه فاشبهه الواقع بعده الواقع بعد الاستفهام فعمل عليه أما إذا
أفترن الفعل ثم فانه يتبع النصب لكنونه لم يقع ويجوز الجزم والرفع

(وجزم أن نصب لفعل أثراً * أو أو أن بالجملة أكتنفاً)

قوله (بالجملة) أي جملة الشرط والجزاء (أكتنفاً) بالنسبة للجهول أي أحبط به هذا ما

إذا توسط المضارع المقرون بالفاء أو الواو بين جملة الشرط وجملة الجزاء نحو من يتق ويصبر فإن الله

لا يضيع أجر المحسنين * وحاصله أنه يجوز فيه الجزم والنصب إذا عطف بالفاء أو الواو ولا يجوز الرفع

لأنه لا يجوز الاستئناف قبل الجزاء والمحقق الكوفيون ثم الفاء أو الواو فجازوا النصب بعده واستدلوا

بقراءة الحسن ومن يخرج من بينه مهاجراً إلى الله ورسوله ثم يدركه * بالنصب وتوجيه النصب الحاق

ما قبله بالاستفهام في عدم التحقيق كأمرو وجه الجزم ظاهر

(والشرط يعني عن جواب قد علم * والعكس قد يأتي أن المعنى فهم)

(والشرط يعني عن جواب قد علم) أي بقريته نحو أن استطعت أن تتقي نفقا في الأرض أو سطا في

السماء الآية أي فافعل ونحو وإذا فعل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم أي أعرضوا بدليل ألا كانوا

عنهم أضر من هذا الاستغناء فتجب وذلك إذا تقدم عليه ما هو الجواب في المعنى نحو وأنتم لا أعلن

أن كنتم مؤمنين * (والعكس) وهو أن يعني الجواب عن الشرط (قد يأتي) قليلاً (أن المعنى

فهم) أي دل الدليل على المذنب نحو

فقطها فليست لها بكفه * والأصل مفرقك الحسام

أي والا نطقها بعل

(واحد في لدى اجتماع شرط وقسم * جواب ما أثرت فهو ملزم)

(واحد في لدى) أي عند اجتماع شرط وقسم جواب ما أثرت) منهما (فهو) أي الحذف (ملزم)

يعني أنه إذا اجتمع شرط وقسم بحذف جواب المأخر منهما أو بدكر جواب المتقدم فثابت تقدم الشرط

أن قام زيد والله أكرمهم وإن لم يعم الله فإن أقوم ومثال تقدم القسم والله أن قام زيد لا أقوم

والله أن لم يعم زيد أن عم القوم

(وأن توالي أو قبل ذو خبر * فالشرط راجع مطلقاً بالاحذر)

يعني أن ما تقدم فيما إذا لم يتقدم عليه ما ذو خبر فإن تقدم جعل الجواب للشرط مطلقاً واحذف جواب

القسم تقدم أو تأخر كما ذكره في هذا البيت وذلك نحو زيدان يعم والله يكرمك أو زيد والله أن يعم

يكرمك وأهم قوله راجع أن ذلك غير واجب فيجوز الاستغناء بجواب القسم وحذف جواب الشرط

فثبت زيد والله أن قام لا كرمه وهذا ما ذكره ابن عصفور في الكافي وهو التسهيل أن ذلك

محقق وليس في كلام سيبويه ما يدل على التعم

(وربما راجع بعقد قسم * شرط لا ذي خبر مقدم)

هذا تنقيح لقوله فهو ملزم وهذا مذهب القراء والمجتهدين منعوا ذلك وتأولوا ما ورد كقوله

لئن منبت شاعر غصعركة * لئن ناعن دعاء القوم ننقل

وتأويل المجتهدين أن اللام في لئن زائدة ليست القسم

(فصل لو)

قبلها (ذو خبر) أي مبتداً (فالشرط راجع) بأن تأتي بجوابه (مطلقاً بالاحذر) أي سواء تقدم أو تأخر نحو زيدان تهم

والله يعم زيد والله أن تهم يعم (وربما راجع بعقد قسم شرط) تأتي بجوابه (بلا ذي خبر مقدم) نحو لئن كان ما حدث

اليوم صادقا * أصم في نهار القيت الشمس بادياً وهذا (فصل في لو)

(لو عرف شرط في معنى) يقتضى امتناع ما يليه واستلزامه لئلا يمتنع من غير تعرض لشيء التالى كذا قاله في شرح الكافية قال قيام زيد من قولك لو قام زيد لقام عمر وحكوم بانتقامه وكونه مستلزما لثبوت قيام من عمر وهل العمر وقيام آخر غير اللازم من قيام زيد وليس له لا تعرض لذلك ووافقوهما أكثر تحقيقا واضبط لقصو رعا ذكره بعض المحققين من أنه ينبغي التالى أيضا أن ناسب الأول ويختلفه غيره نحو لو كان فيما آله الله لفسد تالان خلفه نحو لو كان انسانا لكان حيوانا ونبت ان لم ينف الاول ناسه اما بالاولى فهو نعم العدصهيب لو لم يخف الله لم يصبه أو المساوى نحو لو لم تكن ربي بنى في حجرى ما حلت لى اهل ابنة (١٥٢) أى من الرضاة أو الادون كقولك لو انتفت أخوة الرضاة ما حلت للنسب (ويقل

ايلاؤها مستقلا) معنى (لكن قبل) اذ ورد نحو ولو ان ليل الاخيلى سلت على ودوى حنبل وصفايح ألسنت تسليم البشاسة أو رقى • الهامدى من جانب القبر صافح (وهى فى الاختصاص بالفعل كان لكن لو أن) بفتح المسمرة وتشديد النون (ما) قد تقرن نحو لو ان زيدا قائم وموضع ان حيث رجع مبتدا عند سبويه وفاعلا لثبت مقدرا عند ان تخشى ويحب عند ان يكون حيث شربها فاعلا ورده المصنف لو رده اسما فى قوله تعالى ولو ان ما فى الارض من شجرة أو لآلام وقول الشاعر • لو ان جيا مدرك الفلاح وغير ذلك (وان مضارع) لفتا

(لو عرف شرط في معنى) ويقل • ايلاؤها مستقبلا لكن قبل

يعنى ان لو عرف يدل على تعليق فعل يفعل قيامضى فيلزم من تقدير حصول شرطها حصول جوابها ويلزم كون شرطها محكوما بما امتناعه اذ لو قدر حصوله لكان الجواب كذلك قوله (ويقل ايلاؤها) يعنى انه يقل ايلاها لوقعا مستقبلا فى المعنى وما كان من حقه ان يليها ولكن ورد المعامع به فوجب قبوله وهى حيث ينعى ان الاصل انما لا تجزى ومن ذلك قوله • ولتلقى اسدا وثابا بعد موتنا وكقوله

لا يلقى الراجوك الا مظهرا • خلق الكرام ولو تكون عندها

(وهى فى الاختصاص بالفعل كان • لكن لو ان ما قد تقرن)

(وهى فى الاختصاص بالفعل كان) الشرطية فلا يليها بالفعل أو معمول فعل مضمر يشتره فعل ظاهر بعد الاسم كقول عمر رضى الله عنه لو غيرك قالها يا أبا عبيدقو كقول حاتم لوزات سوار لمعنى ولا يختص بالضرورة وبلى ردى في الصريح كقوله تعالى لو انتم تملكون خزائن رحمة ربى • حنف الفعل فانه فصل الضمير وقوله (لكن لو ان ما قد تقرن) أى تختص لو مباشرة ان نحو لو انهم آمنوا • ولو انهم صبروا • ولو انما كتبنا عليهم • وذلك كثير والمصدر المنسب من ان وما بعدهما وقوع قال سيبويه وجهور البصريين مبتدا قبل لا يحتاج الى خبر وقيل الخبر محذوف أى ولو انما ثبت ايمانهم وقال الكوفيون والمردواك حاج والضمير المصد والمنسب فاعل ثبت مقدور وهذا أربع لان فيه ابقاء لوعلى ما ثبت لها من الاختصاص بالفعل

(وان مضارع تلاها صرنا • الى المضى نحو لو انى كفا)

أى لو وفا كفى ومنه لو سمعون كما سمعت كلامها • نحو والعزوة كما وسجودا وهذا فى الوالى تكون للامتناع اما التى معنى ان لا يقتصدها الا التعليق فهى التى تقدم انها تصرف الماضى الى المستقبل واذا وقع بعدها مضارع فهو مستقبل المعنى

(اما ولو لا ولما)

(اما كهما يلى من شئ وفا • لتولوها وجوبا لفا)

(اما كهما يلى من شئ) يعنى ان اما ما فتح والتشديد حرف بسيط فيه معنى الشرط والتفصيل والتوكيد نحو فاما ان آمنوا فاعلمون نه الحق من ربههم وأما الذين كفرا فاقولون • وهى كهما نحو قولك كهما يكن من شئ فز يد قائم قد فت مهمما والفعل ومتعلقه وأى باما وأخرت الغاء لاصلاح اللفظ فصار اما ز يد قائم فراد الناطم ان موضع اما صالح لكهما يلى من شئ وقوله (وفالوا) تلوهما وجوبا لفا) فامستند أخيره الف وتلوهما متعلق بالف أى وانفا ألف تالى التالها وجوبا نحو فاما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تهر •

(تلاها صرنا الى المضى) معنى (نحو لو انى كفى) • (تمة) • جواب لواما مض معنى كلوم يخفف الله وحذف لم بعضه أو ووضعا وهما امتبت فافتقرته باللام نحو ولعم الله فهم خبر الاممهم • أكثر من تركها نحو لو تركوا من خلقهم ذرية ضعا فافا خافوا رمتى بما لا رى بالعكس نحو ولما الله ما اقتتلوا • ولولمضى الخيارنا افتقرنا • (فصل فى) • (اما) • بفتح المهمزة والتشديد (ولو لا ولما) وفيه هلا والاول (اما كهما يلى من شئ) فهى نائفة عن حرف الشرط وفعله ولهذا لا يليها فعمل (وفالوا تلوهما وجوبا لفا) لانه مع ما قبله جواب الشرط وانما اتى اليه كراهة أن يوالى بين لفظى الشرط والجواب نحو اما انهم فز يدوا ز يد قائم واما ز يدا كرم واما عمر فاعرض عنه

(وماسواهما) بما في الجملة (فوسطه) بينهما (مسك) للذي (عائدها خلف معطى التكلم) أي الخبر (بما الذي ضرب به زيد فذا ضرب زيد كان) فابتدأته بموصول وأخرت زيدا في التركيب ورفعته على أنه خبر ووسط بينهما ضرب صلة الذي وجعلت العائد خلف (١٥٤) زيد الخبر متصلا بضرب (فادرا لما أخذنا) وقس (وبالذين والذين والتي أخبر عارضا)

في الضمير (وفاق) للثبوت (أي الخبر عنه في المعنى نحو اللذان بلغت منهما إلى العمرين رسالة الزيدان الذين بلغت من الزيدين المهم رسالة العمرين التي بلغت من الزيدين إلى العمرين رسالة هدد ولذا كررنا وشار إلى أربعة منها بقوله (قبول تأخير وتعرف لما أخبر عنه ههنا قد حقا) فلا يخبر عالا قبل التأخير كضمير الشأن وأما الاستفهام نعم يجوز الاختصار عما قبل خلفه التأخير كأنه من قمت ذكره في التسهيل ولا عما قبل التصريف كالحال والتمييز ولو ترك هذا الشرط لعلم من الشرط الرابع كقائل في شرح الكافية (كذا الغنى عنه باجنى أو بمضمر شرط) فلا يجوز الاختصار عن ضمير عائده على بعض الجملة كالحال من زيد ضربته ولا عن موصوف دون

(ما) موصولة مبتدأ (خبر خبرها) (مبتدأ) حال من الذي الثاني والذي الأول والثاني في البيت لا يجيء أحان إلى صلة لأنه أراد الحكم على لفظهما والقدير ما قيل لك أخبر عنه بهذا اللفظ أعني الذي هو خبر عن لفظ الذي حال كونه مبتدأ مستقرا أولا (وماسواهما فوسطه صلة • عائدها خلف معطى التكلم) (وماسواهما) أي ماسوي الذي غيره (فوسطه صلة عائدها) وهو ضمير الموصول (خلف معطى) أي خلف اسم الذي يكمل به الكلام وهو الخبر فيما كان له من فاعلية ومفعولية وغيرهما (نحو الذي ضرب به زيد فذا • ضربت زيدا كان فادرا لما أخذنا) أي إذا قبل لك أخبر عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي ضرب به زيد فتصدد الجملة بالذي مبتدأ وتؤخر زيدا وهو الخبر عنه ففعله خبر عن الذي يجعل ما بينهما صلة للذي ويجعل في موضع زيد الذي آخره ضمير عائدها راعا الموصول وتؤخر الخبر عن التام من هذا المثال قلت الذي ضرب به زيد أنا ففعلت به ما ذكر الان التاء ضمير متصل لا يمكن تأخيرها مع بقائه الاتصال وان قبل لك أخبر عن زيد من قولك زيد أبوك قلت الذي هو أبوك زيداً وعن أبوك قلت الذي هو زيد أرك (وبالذين والذين والتي • أخبر عارضا وفاق للثبوت) (عارضا) حال (وفاق للثبوت) وهو ما قيل لك أخبر عنه أي موافقته في التثنية والجمع والمثانيث تراعى فيه كتراعي وفاقه في الأفراد والتذكير فذا قبل لك أخبر عن الزيد من نحو بلغ الزيدان العمرين رسالة قلت اللذان بلغا العمرين رسالة الزيدان أو عن العمرين قلت الذي بلغهم الزيدان رسالة العمرين أو عن الرسالة قلت التي بلغها الزيدان العمرين رسالة فتقدم الضمير وتصله لأنه إذا أمكن الوصل لم يجز العول إلى الفصل وحيدته يجوز حذفه لأنه عائده متصل منصوب بفعل وإذا أخبرت عن الهندات من ضربت الهندات قلت التي ضربتهن الهندات وهكذا (قبول تأخير وتعرف لما • أخبر عنه هاهنا قد حقا) (كذا الغنى عنه باجنى أو • بمضمر شرط فراع ما روعا) يعني أنه يشترط للخبر عنه شرطا أحدهما قبوله التأخير فلا يخبر عن إيه من قولك إيه من قولك إيه في الدال أنك تقول حينئذ الذي هو في الدال إيه فيخرج الاستفهام عما له من الصدرة وكذا القول في بقية أسماء الاستفهام والشرط وكما الخبر به ونحو ذلك الثاني قبوله التعريف فلا يخبر عن الحال أو ضمير لانها ملازمان التذكير فلا يصح جعل الضمير مكانها ما الثالث قبوله الاستغناء عنه باجنى فلا يخبر عما لا يستغنى عنه كالحال من زيد ضرب به لانك لو أخبرت قلت الذي زيد ضرب به هو فذا ضمير المنفصل هو الذي كان متصلا بالفعل قبل الأخبار والضمير المتصل لأن خلفه عن ذلك الضمير فان قدرته وإدراكه الخبر بالمبتدأ الذي هو نديق الموصول بلا ما • وتأخرت قاعدة الباب وان قدرته بأدعاء الموصول يبقى الخبر بلا رابط الرابع قبول الاستغناء عنه بالضمير فلا يخبر عن الاسم المحرور وبجنى أو بمذا ومنذ لا ينه لا يخبر عن الظاهر فإذا قلت أكلت السمكة حتى رأسها لا يصح الأخبار عن حتى رأسها لأنه يلزمه حينئذ أن تقول الذي أكلت السمكة حتى رأسها حتى لا يخبر بالضمير هذه الشروط التي ذكرها التالطو زيد عليها أن لا يكون لازم النصب كسبحان

ولا صفة دون موصوفها ولا مضاف دون مضاف إلى المولام مصدر عامل (فراع ما روعا) وزاد وأخبروا في التسهيل اشتراط أن لا يكون في إحدى جملتين مستقلتين فلا يخبر عن زيد من قام زيد وقد عمر ويخبر عنه من قام زيد فذا عمرو وفيه كالكافية اشتراط جواز ورود في الإثبات فلا يخبر عن أحد من نحو ما جاء في أحد ووروده مرفوعا فلا يخبر عن غير المصروف من المصادر والظروف

(وأخبروا هنا بال عن بعض ما) أي جزء كلام (يكون فيه الفعل قد تقدم ما ن صم صوغ صلت منه) أي من الفعل المتقدم (لأن) بأن كان متصفا (كصوغ واق من وفي الله البطل) أي المتباع فاذا أردت الأخبار بال عن الاسم الكريم قلت الواق البطل الله أو عن البطل قلت الواقعة الله البطل ولا يجوز الأخبار بال عن زيد من زيد قائم لعدم وجود الفعل ولا من مازال زيد قائما لعدم تقدمه ولا من كاد زيد يفعل لعدم تصرفه هذا وإذا رفعت

(١٥٥)

صلة آل ضمير أراجعا إلى آل

استتر في الصلة فتقول

في الأخبار عن التاء

من لغت من الزيد

إلى العشر من رسالة

المبلغ من الزيد إلى

العشر من رسالة أنا

(وإن يكن ما رفعت

صلة آل ضمير غيرها

أبين وانفصل) فتقول

في الأخبار عن الزيد

من المثال المذكور

المبلغ أنا منها إلى

العشر رسالة الزيد

وعن العشر من المبلغ

أنا من الزيد إليهم

رسالة العشر وعن

الرسالة المبلغ أنا من

الزيد إلى العشر

رسالة

• هذا باب أمعاء

(العدد) • (ثلاثة

بالتاء قل) وما بعدها

(العشر) أي معها

(في عدد ما أحاده

مذكره) و(في

عد (الضد) وهو

الذي أحاده مؤنثة

(برد) من التاء

والاعتبار في التذكير

والتأنيث في غير

الصفة باللفظ وفيما

(وأخبروا هنا بال عن بعض ما) • يكون فيه الفعل قد تقدم

(وأخبروا هنا بال) الموصولة عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدم أشار بهذا البيت وما بعده إلى أنه يشترط لجواز الأخبار عن آل ثلاثة شروط زيادة على ما سبق في الذي فوجوه الأول أن يكون المخبر عنه من جهة تقدم فعله وهي الفعلية وإلى هذا الإشارة بقوله الفعل فيه قد تقدم الثاني أن يكون ذلك الفعل متصفا الثالث أن يكون مبتدئا فلا يخبر عن زيد من قولك زيد أخوك ولا من قولك عسى زيد أن يقوم ولا من قولك ما قام زيد وإلى هذا الإشارة بقوله

(أن صم صوغ صلت منه لال) • كصوغ واق من وفي الله البطل

(ان صم صوغ صلت منه لال) فلا يصح صوغ صلت من الجلمد ولا من المنى قوله (كصوغ واق من وفي الله البطل) تمثيل لما يصح منه ذلك فإن أخبرت عن الفاعل قلت الواق البطل الله أو عن المفعول قلت الواقعة الله البطل ولا يجوز ذلك حذف الهاء لأن عائد الألف واللام لا يحذف الأضروء كقوله

ما المستقر الهوى محمود عاقبة • وإن أتبعه صفولا كدور

(وإن يكن ما رفعت صلة آل) • ضمير غيرها أبين وانفصل

(غيرها) أي ضمير آل فإن رفعت ضمير آل وجب أن يتأخره في قولك لغت من أخويك إلى الزيد رسالة إن أخبرت عن التاء فقلت المبلغ من أخويك إلى الزيد رسالة أنا كان في المبلغ ضمير مستتر لأنه في المعنى لال لأنه خلف من ضمير التكلم والواقعة على لال تكلم لأن خبرها ضمير التكلم وإن أخبرت عن شيء من بقية أسماء المثال وحسب إيراد الضمير وانفصله الجريان ورافعه على غير من هوله تقول في الأخبار عن الأخوين المبلغ أنا منها إلى الزيد رسالة أخوك وعن الزيد المبلغ أنا من أخويك إليهم رسالة الزيدون وعن الرسالة المبلغ أنا من أخويك إلى الزيد رسالة المبلغ أنا من أخويك في هذه الأمثلة لأنه فصل التكلم والفيهم لغير التكلم لأنها نفس الخبر الذي أخرته فأنافعل المبلغ وضمير الغيبة هو العائد

(العدد)

(ثلاثة بالتاء قل للعشر) • في عدما أحاده مذكره

(في الضد جرد والميزاجور) • جمعا بلفظ في الأكثر

(ثلاثة بالتاء قل) أي ذكر (العشر في عدد) أي معدود (ما أحاده مذكره في الضد) وهو ما أحاده مؤنثة (برد) من التاء جمع كلامها قوله تعالى هزاع لهم سبع ليل وتغاة أيام • (والميزاجور جمعا بلفظ في الأكثر) يعني أن يميز ثلاثة وأخواتها لا يكون الأجر ورائان كان اسم جنس أو اسم جمع جرم نحو تغذارة من الخير وممرت ثلاثة من الرطو قد يجر بالإضافة نحو وكان في المدينة تسعة رطو • وإن كان غيرهما فإضافة العدد إليه وحقة حيث كان يكون جمعا مكسرا من أبنية الفة نحو ثلاثة أعيدون لآم وقد يختلف عن ذلك فيضاف للفر نحو ثلاثة وسبعه أو شذ في الضرورة قوله • ثلاثين للوك وفيها •

(ومائة والالف لفر داضف) • ومائة بالجمع تر راقدر دوق

موصوفها المتري (والميز) لما ذكر (الجر) بالإضافة حال كونه (جمعا) مكسرا (بلفظ في الأكثر) نحو سبع ليل وثمانية أيام فله عشر أمثاله أو جاء في القتل جمع تصحيح نحو سبع سعوات وتكسيرا بلفظ كثر نحو ثلاثة فرور (ومائة والالف) وما بينهما (للفرد) الميز (أضف) نحو بيلت مائة عام فلبت فهم ألف سنة وما الضمير منصوب بأقليل في قوله وإذا عاش الفتى مائتين عاما • (ومائة) وما بعدها (الالف) بالجمع تر راقدر دوق مضافا إليه كقراءة الكسافي ولبشوا في كفهم ثلاث مائتين

(واحد) بالتد كثر (اذ كر وصلته بعشر) بغير تاء (مرگيا) لهما كما هما (واحد معدود كز) نحو روايت أحد عشر كوكبا * (وقل لدى اثنا عشر) للمعدود (أحدى عشرة) ثنائيت الجزأين وقيل الألف في إحدى اللام الحاق لا للتأنيث نحو عندى إحدى عشرة امرأة (والثين ١٥٦) فيها) ر و و ا ع ن الحجاز بين سكونه و (ع ن) بنى (قيم كسره) وعن بعضهم نقضه

(ومئة والألف للقرأضف) نحو عندى مائة درهم ومائتا دينار وألف عبدوا ثمانمائة (ومائة بالجمع ترافقدون) في قرع حجرة والكسائي ثلثا ثنتين بالأضمة تشبيها لثانئة مائة

(واحد اذ كر وصلته بعشر * مركا فاصد معدود كز) هذ شرو ع في العدد المركب وابتدأوه من أحد عشر والغنى اذا كتبت فاصدا معدودا مركبا كذا كرا فاذا كر أحد مجردا من التاء وصله بعشره لكونه مركبا لهما نحو أحد عشر كوكبا والكلماتان وكا وصرا كلمة واحدة والبناء على الفتح على الجزأين الأخيرتين مع معنى حرف العطف والجزء الاول ملازم للفتح أيضا (وقل لدى الثاينث إحدى عشرة * والثين فهاعن قيم كسره)

(وقل لدى الثاينث إحدى) بالحق ألف الثاينثو (عشرة) بانيات التاء واسكان الشين من عشرة وبعضهم يفتحها على الاصل ولكن الافصح التذكير وهو لغة أهل الحجاز وأما في التذكير لثين مفتوحة (والثين فهاعن قيم) مع المؤنث (كسره) فيقولون إحدى عشرة واثنا عشرة بكسر الشين (ومع غير واحد وحدي * مامعما فعلت فاعل قصدا)

(ومع غير واحد وحدي) من اثنين واثنتين الى تسعة وتسع (مامعما) أى أحد واحد (فعلت) في العشرة من التجرب يدعى التاء مع المؤنث كرواينا مع المؤنث (فاعل قصدا) والحاصل ان العشرة في التركيب عكس ما لم يقبله فقصفت التاء في التذكير وثبتت في التأنيث لئلا يفتجع علامتا ثاينث فيها هو كالجملة الواحدة

(وثلاثة وتسعموا * بينهما ركنا ما قدما) (وثلاثة وتسعموا بينهما ركنا) مع العشرة (ما قدما) أى في الافراد هو ثبوت التاء مع المؤنث وحذفها مع المؤنث

(وأول عشرة اثني وعشرا * اثني اذا أنشأ أو كرا) (وأول عشرة اثني) فتقول جاءني اثنا عشرة امرأ أو ليس فيه مع إحدى عشرة اجتماع علامتي ثاينث فيها هو كالجملة الواحدة لان ألف الثاينث نزلوها منزلة الجزئية من الكلمة ولذا ان سقط في جوي التصحيح والتكسيرة نحو حبي وحبيبات وحبا الى بخلاف التاء ولان اثنتان بنى على التاء فلا واحد من

لقلته فكانت كالأصل (وعشر اثني) فتقول جاءني اثنا عشر رجلا (اذا أنشأ أو كرا) لف وشر مرتب فقوله اذا اثني راجع لقوله وأول عشرة اثني وقوله أو كرا راجع لقوله وعشرا اثني

(وبالفتح الرفع والرفع بالألف * والفتح في جزأى وسواهما ألف) (والياء) في اثني واثني (غير الرفع) وهو النصب والجر (وارفع بالألف) كما تقدم فثنيه ولما الجزئية الثانية فبنى على الفتح في الاحوال الثلاثة لوقوعه موقع النون (والفتح في جزأى وسواهما) أى سوى

اثني عشر واثني عشر (ألف) وهو واحد عشر وأحدى عشرة وثلاثة عشر وثلاث شرة الى تسعة عشر ونسب عشرة وهذا الفتح يفتح بناء بالنسبة للجزء الاول وفتح بنية للجزء الاول وبني التركيب بسبب تضعفه معنى حرف العطف وحرك لان بناء طارئة فله أصل في الأعراب وكانت الحركة فتحة للفتحة فهو مفتوح في الاحوال كلها رفعوا نصبا وجر

(وميز العشرين للتسعينا * بواحد كرا بعين حينا) (بواحد كرا بعين حينا) (بواحد كرا بعين حينا)

(و) اذا كان عشر (مع غير أحد واحد) وهو ثلاثة الى تسعة (مامعما فعلت) من التذكير له في المؤنث (فاعل) أيضا معه (قصدا) وهذا جواب الشرط المقدر في كلامه لذى أبرزته (ولثلاثة وتسعة ومابينهما ركنا) (ركبا) مع عشر (ما قدما) من ثبوت التاء في التذكير وسقوطها في التأنيث نحو عندى ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة (أول عشرة) بالتاء (اثنتى) كذلك (وهشرا) بغير تاء (اثني) كذا في (اذا أنشأ) راجع الاول (أو كرا) راجع لثاني نحو فانجبرت منه اثنا عشرة عيناه ان عدته الشهر وعند الله اثنا عشر شهرا * هذا والعرب ما ذكرنا اثنا واثنا (وبالبا) فيها (غير الرفع وارتفاع) بالالف) كاتقدم أول الكتاب (والفتح) بناء (في جزأى وسواهما ألف) أما البناء فتضعفه معنى حرف العطف وأما الفتح فتضعفه ونقل المركب واستثنى في الكافية ثمانى فيوز اسكان ياءها وكذلك حذفها مع كسر النون ومع فتحها (وميز العشرين) وما بعدها (للتسعينا) أى معها (بواحد) نكرة منصوب (كرا بعين حينا) وثلاثين ليله

وميز (بواحد كرا بعين حينا) كاتقدم أول الكتاب (والفتح) بناء (في جزأى وسواهما ألف) أما البناء فتضعفه معنى حرف العطف وأما الفتح فتضعفه ونقل المركب واستثنى في الكافية ثمانى فيوز اسكان ياءها وكذلك حذفها مع كسر النون ومع فتحها (وميز العشرين) وما بعدها (للتسعينا) أى معها (بواحد) نكرة منصوب (كرا بعين حينا) وثلاثين ليله

(وميز و امر كجتل ماميز عشرون فسو ينهما) نحو عسدي أحد عشر رجلا وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا إما * أي فرقة أسباطا (وان أضيف عدد مركب) غير اثني عشر واثنتي عشرة (يبقى البنا) (١٥٧) في الجزأين نحو هذه خمس عشر تلك

(وميز العشرين) وبابه (اللتسعين واحد) منكر منصوب كآخر بعين جيتا ونسرين شهر او اذا احتج معه بتيق فانه يقدم بحالته التذكير والتأنيث فتقول ثلاثون وعشرون رجلا وثلاث وعشرون امرأة وهكذا ومنه قوله تعالى تسع وتسعون نعمة *

*(وميز و امر كجتل ما * ميز عشرون فسو ينهما) *

(وميز و امر كجتل ماميز عشرون) وبابه أي بقدر منكر منصوب نحو أحد عشر كوكبا واثنتي عشرة عينا (فسو ينهما) أي به لدفع توهم ان التثنية غير تامة

*(وان أضيف عدد مركب * يبقى البناء عجز قد يعرب) *

(وان أضيف عدد مركب) غير اثني عشر واثنتي عشرة لعدم سماع اضافتهما (يبقى البنا) في الجزأين على حاله نحو أحد عشر ك مع أحد عشر زيد بنفع الجزأين هذا هو الاكثر وقد يعرب عجزه مع قوله التركيب كعبك حكاه سيبويه عن بعض العرب نحو أحد عشر ك مع أحد عشر زيد وجملة بان الاضافة ترد الاشياء الى اصلها من الاعراب والى هذا اشار بقوله وعجز قد يعرب عجز مبتدأ وسوغ الابتداع به وتوقع في التفصيل

*(وصم من اثنين فأفوق الى * عشرة كفاعل من فعلا) *

(وصم من اثنين فسافوق) أي فوقهما (الى عشرة كفاعل من فعلا) أي وصفا على وزن فاعل من فعل كضرب نحو ثالث ورابع والعاشر واما واحد فليس بوصف بل اسم وضع على ذلك من أول الامر *(واختمه في التانيث بالتأنيث * ذكر كرت فاذا كرت فاعلا بغير تا) *

(واختمه في التانيث بالتأنيث) نحو تانية وثالثة الى عشرة (ومتي ذكر كرت) أي متى صفتها لذكر (فاذا كرت فاعلا بغير تا) والماضيل التي تفعل به مثل ما تفعل بضارب وضاربه وانما تبه على ذلك مع وضوحه فلا يتوهم انه يسلك به مسلك العدد الذي صيغ منه من اثبات التامع المذكر وحذفها مع المؤنث

*(وان ترد بعض الذي منه بني * تضاف اليه مثل بعض بين) *

(وان ترد) بالوصف المذكر (بعض) العدد (الذي منه بني) والصفة جرت على غير صاحبها (تضاف) الوصف (اليه مثل بعض بين) أي تضاف الوصف الى العدد حال كون الوصف مثل بعض في معناه أو في اضافته الى كله نحو اذخرجه الذين كفو واتاني اثنين * لانه كفو الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة وتقول تانية اثنتين وثالثة ثلاث الى عاشر عشر فعاشر عشر

*(وان تربيع الاقل مثل ما * فوق تخم كجتل له احكاما) *

أي وان ترد بالوصف المصوغ من العدد انه يجعل ما هو تحت ما اشتق منه مساويا له (الحكم جاعل له احكاما) فان كان بمعنى الضمى وجبت اضافته وان كان بمعنى الحال أو الاستقبال حازت اضافته وجاز تنوينه واما له فتقول هذا رابع ثلاثة ورابع ثلاثة أي هذا ميمر الثلاثة أربعة وتؤنث الوصف مع المؤنث كما سبق فالوصف المذكر وحده عند عامل حقيقة

*(وان أردت مثل تاني اثنين * مركبا في بتر كيبين) *

أي ان أردت صوغ الوصف المذكر من العدد المركب بمعنى بعض أصله كثنائي اثنين في بتر كيبين صدر أولهما فاعل في التذكير وفاعله في التأنيث وصدر ثانيهما الاسم المستق منه وعجزهما عشر في التذكير وعشر في التأنيث فتقول في التذكير ثنائي عشرا وفي التأنيث ثنائي عشرا

أي جاعلها أربعة (وان أردت) به بعض الذي منه بني (مثل) ماسق في (ثنائي اثنين) وكان الذي منه بني (مركبا في بتر كيبين) أولهما فاعل مركبا في العشر وثانيهما ماني منه مركبا ايضا مع العشر وتواضع لهما المركب الاول والى جملة المركب الثاني فقل ثنائي عشرا ثنائي عشر وثانية عشرة ثنتي عشرة

(أوفاعلا بجاتيه) التذ كبر والتأنيث (أضف) بعد حذف عجزه (المركب) ثانفاته (مباشري) أي تصد (بني) فتو
ثالث ثلاثة عشر وثلاثة ثلاث عشرة (وشاع الاستعنا) عن الاتيان بتر كيين أو بفعل مضاف الى مركب (بجادي عشر)
وهو المركب الاول وحذف الثاني كما قاله في شرح الكافية (ونحوه) الى تاسع عشر (وقبل عشرين اذ كروا به) الى تسعين
(الفاعل) المصوغ (من لفظ ١٥٨ العدد بجاتيه) التذ كبر والتأنيث (قبل واو) عاطفة (بعقد) فقل حادي وعشر ون

وحادية وتسعون
تسعة عشر وفي الثالث ثمانية عشرة نتي عشرة الى تاسعة عشرة تسع عشرة يارب ع ثلاث مبنية وأرل
التر كيين مضاف الى ثامها اضافة ثاني الى اثنين

(أوفاعلا بجاتيه أضف * الى مركب عاتوي بني)

(أوفاعلا بجاتيه) يعني التذ كبر والذات وقوله (بني) جواب الامر وحقه الجزم لكن أشعبت
كسره والمعني الما اذا فعلت ذلك في الكلام بالمعني الاول الذي نوبته فتقول في التذ كبر ثاني
اثنى عشر الى تاسع تسعة عشر وفي الثالث ثمانية اثنى عشر الى تاسعة تسع عشرة

(وشاع الاستعنا بجادي عشر * ونحوه وقبل عشرين اذ كرا)

يعني اذا أردت اعادة المعني السابق فتعمل مثل ما تقدم وشاع الاقتصار على صورة التر كيب الاول
أي ثاني عشر الى تاسع عشر وفي الثالث ثمانية عشرة الى تاسعة عشرة فتد كر اللفظين مع
الذ كر وتؤنث جامع المؤنث

(وبابه الفاعل من لفظ العدد * بجاتيه قبل واو بعقد)

(وبابه) الى تسعين (الفاعل) مفعول اذ كرا من لفظ العدد (بجاتيه) من التذ كبر
والثانيث (قبل واو بعقد) يعني ان العشرين وبابه الى اتسعين يعطف على اسم الفاعل بجاتيه
فتقول الجادي والعشرون الى التاسع والتسعين والحادية والعشرون الى التاسعة والتسعين ولا
يجوز ان تحذف الواو وتر كب فتقول حادي وعشرين

(كروا كاي وكذا)

ألفاظ يكتي جامع العدد ولهذا أرف بها باب العدد

(ميز في الاستفهام كم بمثل ما * ميزت عشرين كم كم شخصاه)

كم مبتدأ وحده ما خبره وخصائصه (اعلم) ان كم اسم لعدد مبهم الجنس والمقدار وهي على
فمين استفهامية بمعنى أي عدد وخبر يفهمي كثير وكل منهما تقتصر على تميز أما الاولى فميزها
كميز عشرين واخواته في الافراد والنصب واليه أشار بقوله ميز في الاستفهام الخ

(وأجزان تجره من مضرا * ان وليت كم حرف جر مظهر)

هذا بيان لبعض مذاهب التو بين في تميز كم فقول انه لازم للنصب وقيل ليس بلازم بل يجوز
مطلقا جلا على التجربة وقيل انه لازم ان لا يدخل عليها حرف جر وان دخل علم ان حرف جر وهذا
هو المشهور واليه أشار بقوله وأجز الخ فيو ز في كم درهمما تريت النصب وهو الارح والجرفيل
بن مضرة وقيل بالاضافة

(واستعملها خبرا كعشر * أومائة كم رجال أومره)

هذا بيان لك الخبرية وهي ان عجزها يستعمل تارة كميز عشرة فيكون جمعا مجرورا وتارة كميز
مائة فيكون مفردا مجرورا واليه أشار بقوله واستعملها الخ ومن الارل قوله كم ملوك بادمكم
ومن الثاني قوله كم لكمة قد تباعرا ثموا جميع ان الجر هنا مضافة كم وقيل بن مقدرة
(كم كاي وكذا ويقتصب * تميزين أوبه صل من نصب)

يختص بتميز (ين) نحو اطرد الناس بال جافكان * المساحم سره بعد صر وأبت كذا وكذا جلا (أوبه) أي تميز يعني
كان كافي الكافية (صل من) الجنسية (نصب) فتحوو كان من دابة لا تعمل وزفها ولا تصل شيز كذا ولا يجب تصديرها
بخلاف كان ولم فلا يعمل فيها المتأخر وقد يضاف الى كم متعلق ما بعدها وتجرح حرف متعلق به كقولنا أبناءكم رجل
علمت ومنكم كاتب غفلت ولا حظ لكاتب في ذلك فانه في شرح الكافية

فصل في (كروا بن
وكذا * وهي ألفاظ
عدد مبهم الجنس
والمقدار (ميز) اذا
كانت (في الاستفهام
كم) بان تكون بمعنى
أي عدد (مثل ما ميزت
عشرين) أي تميز
منصوب (كم كم
شخصا) أي علا
(وأجزان تجره) أي
تميز كم الاستفهامية
(من مضرا ان وليت
كم حرف جر مظهر)
نحو بكم درهم تصدفت
أي بكم من درهم وفيه
دليل على أن كم اسم
وبناؤها تشبه الحرف
في الوضع (واستعملها)
حال كونها (مضرا)
بها بان تكون بمعنى
كثير (كعشره)
خبرها مجموع مجرور
(أومائة) خبرها مفرد
مجرور (كم كم رجال)
حاقن (أو) كم (مر)
لفظة امرأة تانيثه
(كم) الخبرية
(كاي وكذا) في اعادة
التكثير وغيره ولكن
(يقتصب بتميز (ين)

هذه باب (الحكاية) * (أحك بائي ما) ثبت (الشكور رسل عنهما) من دفع وتصوب جروند كبر وتأنشوا فرد وثنية
وجمع سواء كان (في الوقف) أو حين (تصل) فقل لمن قال رأيت رجلا أو امرأة أو غلامين وجاريتين أو بنات أو أباؤا أو إبنين
واثنين أو إبنين وأيات (ووقفوا حلما) ثبت (لشكور ومن والنون) منها (حرك) (١٥٩) مطلقا أو شعبن) حتى ينشأ أو في
حكاية المرفوع واللف

في المنصوب وباء في
المرور وقل لمن قال
حائفا في رجل من أولي
قال رأيت رجلا منا
ولمن قال مررت بـ رجل
مضى وصل عن ألفا أو باء

بني إن كأي مثل كـ هذه أعني الخبرية في الدلالة على تكثير عددهم الجنس والمدة دارومثلا
كذا أو بتصغيرهما أو يقتصر بن في كان بخلاف تميز كـ الخبرية فتقول كأي رجلا رأيت
وكأي من رجل لقيت ومنه وكأي من بني وكان من آية وتقول رأيت كذا رجلا أو كذا كذا
رجلا ولا يجوز جـ بن فقله أو به صل من راجع إلى كأي فقط
* (الحكاية) *

أونوا (وقل منان
ومنين بعد) قول
شخص (لـ) الفان
بابين) حاكاهم واقفا
في التثنية والاعراب
(وسكن) نون منان
ومنين (تعدل) وصل
بن تاء التثنية (وقل
لـ قال أنت بنت)
حاكا (منه والنون)
من منه إذا وقعت
(قبل تاء) تأنيث
(التثنية) عند التثنية
فهي (مسكنه)

بأي ومن والعلم من
* (أحك باي) أي الاستغماية (ما لك شكور رسل عنهما في الوقف) متعلق بأحك (أو حين تصل)
أي يحكي بـاي وصل أو وقفا للشكور رسل عنهما من أعراب يند كبر وافر أو فر وعه ما فيقال لمن
قال رأيت رجلا أو امرأة أو غلامين وجاريتين وبنين وبنات أو آيات يند كبر وافر أو فر وعه ما فيقال لمن
الوقف وكذا في الوصل يقال أياها أو آياتها هذا في آخرها

* (ووقفوا حلما) ما لك شكور ومن * والنون حرك مطلقا أو شعبن) *
قوله (مطلقا) أي في أحوال الأعراب الثلاثة (وأشعبن) فتقول لمن قال قام رجل من أولي قال رأيت
رجلا من أولي قال مررت بـ رجل مني هذا في المرفوع المذكور وهذه الألفاظ وأخواتها من التثنية والجمع
ليست معربة كقائدهم بل مبنية والحروف الدلالة على حال المؤول عنه على صورته والتثنية والجمع
ومن في الجمع مبنية على سكون مة وللتثنية التي احتلها حرف الحكاية
* (وقل منان ومنين بعدل) * ألقان بابين وسكن (تعدل) *
(وقل) في التثنية المذكور (منان ومنين بعد قول) القائل (لـ) الفان بابين) وضرب حان صدين
فنان لحكاية المرفوع ومنين لحكاية المنصوب والمرور (وسكن) آخرهما وانما حرك في النظم
للضرورة (تعدل) لأن هذا حكم العرب

كقولك لمن قال عندى
جارتان منان
(والفتح) لها (نزر) أي
قليل (وصل التا
والالف بن) إذا
حكيت جعاً مؤثرا
فقل منان (بائر)
قول شخص (ذابنوة)
كلف) وصل بن
واو أو يا منون (وقل
منون أو منين مسكا)
لنون فهما (ان قيل
جاء قوم لقوم فطنا)

(وقل لمن قال أنت بنت منه * والنون قبل التثنية مسكنه)
(وقل) في المرفوعة (لـ) أنت بنت منه) يقع النون وقلب التامها وقد يقال منعت باسكان
النون وسلامة التام (والنون قبل التثنية مسكنه) فتقول في منى المؤنث لمن قال في زوجتان مع
أمتين أو ضربت حرتان رقيقين منان ومنين ففنان لحكاية المرفوع ومنين لحكاية الجروور
والمنصوب (والفتح نزر وصل التا أو الالف * بن باثر ذابنوة كلف)
(والفتح) فيها (نزر) أي قليل (وصل التا أو الالف بن) في حكاية جمع المؤنث السالم (بائر) أي فقل
بائر قول القائل (ذابنوة كلف) منان باسكان التام

* (وقل منون ومنين مسكا * ان قيل جاقوم لقوم فطنا)
(وقل) في حكاية جمع المذكور السالم (منون ومنين مسكا) آخرهما (ان قيل جاقوم لقوم فطنا)
وضرب قوم قوم ففنان للمرفوع ومنين للجروور والمنصوب
(وان فصل فلفظ من لا يختلف * وان در منون في نظم عرف)
(وان فصل فلفظ من لا يختلف) فتقول من باقى في الأحوال كلها (واندر) في حالة الوصل منون
بالجمع (في نظم عرف) وهو قول الشاعر

حاكاهم واقفا في الجمع والاعراب (وان فصل) من بالكلام (فلفظ من لا يختلف) مطلقا بل يبقى على حاله فقل لمن قال جاء
رجل أو امرأتان أو رجلان أو امرأتان أو رجال من هذا (واندر) الحاقها باللامه بـان قيل (منون) وهو ثابت (في نظم عرف)
وهو قوله أنوارى فقلت منون أنتم * فقالوا إلى قلت هو غلاما

(والعلم الحكيمه من بعد من) وحدها (ان عريت من عاطف بها اقترن) فقل لمن قال حاضرا من زيد ولن قال رايت زيدا من زيد ولن قال مررت بزيد من زيد فان اقترنت بعاطف نحو ومن زيد تعين الرفع مطلقا (نقطة) لا يجوز زيادة غير ما ذكر وأما بزي من حكاية كل معرفة قال المصنف ولا أعلم له موافقا هذا باب (الثاني) وهو فرع عن التذكير ولذلك افتقر الى العلامة (علامة الثاني) تاء (أولف) مقصورة أو معدودة كجبل وجراد (وفي أسام) بفتح الهمزة مؤنثة (فدروا) اثنا كالكف (١٦٠) ويعرف التقدير للتاء في الاسم (بالضير) اذا عايد اليه نحو الالكف نهشتها (ومحوه)

كالإشارة اليه محو هذه جهنم (كالد) لما أي في نونها (في التصغير) نحو وكيفية وفي الحال نحو هذه الكف مشوبة والنعت والتحرير نحو الكف المشوبة لذينة وكسوفها في عدده نحو اشترت ثلاث أذوهذا والا كثري التاء ان يجاء بها الفرق بين صفة المذكر وصفة المؤنث كسلم ومسلطة وقل عيشت في الاسم كارتى وأمرأة ورجل ورجله وحامت أمير الواحد من الجنس كثيرا ككرة وقر ولعكة فلبلا ككرة وكما في اللغة كراوة ولنا كبلها كنبانة ولنا كبد التائب كنبهة ولتغريب كنبالجه وهو ضاعف فاء كعدة وصين كقائمة ولام كسنة ومن زائد يعني كاشعني وأشاعته أو

أنا نأري فقلت متون أنتم * فقالوا الجن قلت عوا غلاما

ويروي عوا صاها

(والعلم الحكيمه من بعد من * ان عريت من عاطف بها اقترن)

فتقول لمن قال جاء زيد من زيد ورايت زيدا من زيد او مررت بزيد من زيد فان اقترنت بعاطف نحو ومن زيد تعين الرفع عند جميع العرب

(الثاني)

(علامة الثاني تاء أولف * وفي أسام قدروا التاء كالكف)

(علامة الثاني) للدلول الكلمة (تاء أو ألث) والتاء على قسمين مقسمة وتختص بالاماء كقائمة وساكنة وتختص بالافعال كقامت والالف على قسمين ايضا مقصورة كجبل ومعدودة كجراد (وفي أسام) جمع أسماء جمع اسم (قدروا التاء كالكف) واليد والعين وما أخذها المصاع

(ويعرف التقدير بالضير * ونحوه كالرد في التصغير)

(ويعرف التقدير بالضير) أي يعود الضمير العائد على الاسم نحو العين كملها واليد قبلتها (ونحوه كالرد في التصغير) كسنة بوا كإشارة نحو هذه كسف

(ولا تلي فأرقة فعولا * أصلا ولا الفعل والمفعلا)

أي لا تلي التاء هذه الا وزان حال كونها فارقة بين المذكر والمؤنث فيقال هذا رجل مسبور ومهذار ومعطير وهذه امرأة صبورة ومهذار ومعطير وفهم من قوله ولا تلي فأرقة نهائي غير فأرقة كقوله ورفقة من الملل والفرق بمعنى الحرف فان التاء فيها بالياء لفعل وذلك لتحقق المذكر والمؤنث واحترز بقوله أصلا عن فعول بمعنى مفعول فانه قد تلحقه التاء فتعوز كقوله بمعنى ما كقوله وركوبة بمعنى مركوبة وحلوبة بمعنى مخلوبة وانما كان فعول بمعنى فاعل أصلا لان بنية الفاعل أصل ولانه أكثر من فعول بمعنى مفعول فاستحق أن يكون أصلا

(كذلك مفعول وما يليه * تالفرق من ذي فشن ذفيه)

(كذلك مفعول) لا تلي التاء فأرقة فيقال رجل مغضم وامرأة مغضم وهو الذي لا ينهي عما يريد (وما يليه تالفرق من ذي) الاو زان الاربعة (فشن ذفيه) نحو عدو وعدو وميغان وميغانة ومسكين ومسكينة ومسكين ومسكينة على القياس

(ومن فعيل كقتيل ان تتبع * موصوفه غالبا التاتمتع)

(ومن فعيل) بمعنى مفعول (كقتيل) بمعنى مقول وجرع بمعنى مجروح (ان اتبع موصوفه) خرج ما اذا استعمل استعمال الاماء غير جار على موصوف ظاهر ولا متوحي لدليل فانه تلحقه التاء نحو رايت قتيلاً وقبيلة فزاد من التباس المذكر كالمؤنث (غالبا التاتمتع) فيقال رجل قتيل وجرع

أفبر معنى كزندق وزادقة ومن مدة تفعل كتر كبة (ولا تلي) تاء (فأرقة) بين صفة المذكر وصفة وامرأة المؤنث توسعا (فعولا) حال كونه (أصلا) بان كان بمعنى فاعل كرجل صبور وامرأة صبورة بخلاف ما اذا كان فرعا بان كان بمعنى مفعول كرجل ركوب وفأرقة ركوبة (ولا المفعول) كرجل مهذار وامرأة مهذار (ولا المفعول) كرجل معطير وامرأة معطير (كذلك مفعول) كرجل مغضم وامرأة مغضم (وما يليه تالفرق من ذي) المذكر كورق طوم امرأه عدوة وميغانة ومسكينة (فشن ذفيه ومن نهيل) بمعنى مفعول (كقتيل ان تتبع موصوفه غالبا التاتمتع) كرجل قتيل وامرأة قتيل ونذر قولهم ملحة جد يذنه فان كان بمعنى فاعل أو لم يتبع موصوفه بان جرد من معنى الوصفية لم يفسد نحو امرأه جردة ونحو ذبيه

(ثم فعلاؤه) بكسرة كقصاصه بمعنى التعاص (و فعلاؤه) بضمة بينهما يكون كقرصاء لضرب من العقود (و فعلاؤه) بضم ثالثه كعاشوراء (و فعلاؤه) بكسر ثالثه كقصاصه لاجد حرة اليربوع (و فعلاؤه) بكسرة فسكون ككبرياء لكبر (و فعلاؤه) كاتوا جمع آنان (و مطلق العين فعلاؤه) بالتخفيف أى مفتوحا ومكسورا ومضمومها مع فتح الفاء نحو براساء بمعنى الناس وقرشاه وكرشاه ثوبين من البصر وعشوراء بمعنى عاشوراء (و كذا مطلق فاء أى مفتوحا ومكسورا ومضمومها مع فتح العين (فعلاؤه أخذنا) (١٦٢) نحو جفنا فل كان وسيراه للذهب ونظرفاه ونفساه ورجصاه واذنى شرح الكافية

انعقاب بالمد كقصاصا للقصاص ولا يحفظ غيره (فعلاؤه) بضم الاول كقرصاء (و فعلاؤه) كعاشوراء (و فعلاؤه) كقصاصه لاجد ياني بحر اليربوع (و فعلاؤه) ككبرياء (و فعلاؤه) نحو مشبوخه جماعة الشيوخ (و مطلق العين فعلاؤه وكذا * مطلق فاء فعلاؤه أخذنا) أى وفعلاؤه كونه مطلق العين أى مثله بالمركات الثلاث فهي حالة دمة من فعلاؤه المعطوف على فعلاؤه الفاء مفتوحة فيها مفتوحة العين نحو براساء بمعنى الناس تنول ما ادري من أى السراة هو وبراكاه للقتال وفعلاؤه المكسور العين نحو برسااء بمعنى براساء وفعلاؤه المضموم العين نحو دنوفاه للعدو وحرور والموضع تنسب اليه الحورية وكذا مطلق فاء فعلاؤه أى مثله الفاء أخذنا الفاعل نحو جفنا ما هم موضع والحدس نحو سره وهروب مخطط بعمل من القز والضم نحو وعشراه ونفساه (المقصود والممدود) (اذا اسم استوجب من قبل الطرف * فتحو كان ذا نظير كالاسف) أى (اذا اسم) صحيح (استوجب) أى استحق بحسب القواعد (من قبل الطرف) فتحو كان ذا نظير (من المعتل) وقوله (كالاسف) هذا مثال الصحيح (فلنظيره للمعل الآخر * ثبوت قصر بقياس ظاهر) (فلنظيره للمعل) أى المعتل (الآخر ثبوت قصر بقياس) فتحو جوى جوى وعى عى وهوى وهوى فهذه وما أشبهها مقصودة لان نظيره من الصحيح مستوجب فتح ما قبل آخره نحو أسف أسفا وفتح فرحاوشر اثر القوله * وفعل اللازم بانه فعل * كفعلة وفعلة فتحو الدما (كفعل) أى بكسر الفاء فتحو فية وفريه وفريه وفريه من الصحيح قرب به بكسر القاف وقرب (و فعل) بالضم نحو دمية ودمى ومدى ومدى ونظيره من الصحيح قرب به بضم القاف وقرب وقوله (في جمع ما كفعلة الخ) لف ونشر مرتب فالاول راجع لفعل بالكسر وما بعده لفعل بالضم واندى جمع مية الصورة من العاج (وما استحق قبل آخر ألف * فالمد في نظيره ختماء عرف) (كصدر الفعل الذى قدينا * به زوصل كارعوى وكارتاى) أى (وما استحق) من الصحيح (قبل آخر ألف فالمد في نظيره) من المعتل (ختماء عرف) وذلك كصدر الفعل الخ وذلك كارعوى ارفعوا عوارتاى ارتداء فان نظيره من الصحيح انطق لا لا اقتدر (والعادم النظير ذاقصر وذا * مدينقل كالجوا وكالحدا) (العادم) مبتدأ خبر (ينقل) و (ذا قصر) حال من الضمير في الخبر والمعنى ان ما ليس له نظير امر قد فتح

في المشهورة فعلاؤه كزيباء لقب ماث وافصيلاء كاهميراء للعادة ومفعلاؤه كشعلاء للاختلاط وفعلاؤه كعقادياه لضرب من الجراد ويقاصلاء كينابجاء وبناصلاء كينابجاء اسمى مكان وفعلاؤه كزكرياء وفعلاؤه كعكوكاه ويعكوكاه اسمين الشر والجلبة وفعلاؤه كزخبيلاء لباطن الامر وفعلاؤه كبرناساء بمعنى برناساء بمعنى براساء وما عدا هذه الاوزان نادر * هذا باب (المقصود والممدود) (اذا اسم) صحيح (استوجب) من قبل الطرف فتحو وكان ذا نظير (معتل) كالاسف فلنظيره (المعل الآخر) كالاسف مثلا (ثبرت) قصر بقياس ظاهر (كفعل) بكسر الفاء (وفعل) بضمها (في جمع ما) كان (كفعلة) بالكسر (و فعلة) بالضم (فتحو مدى) جمع دمية وهي الصورة من العاج ونحوه ما للمرى جمع مية اذ نظيره من الصحيح قرب جمع قربة وفرب جمع قربة (و كل ما استحق) من الصحيح (قبل آخر ألف فالمد في نظيره) المعتل (ختماء) قد عرف كصدر الفعل الذى قدينا تأخير زوصل كارعوى أى كصدره وهو الاردهاء (و كارتاى) أى كصدره وهو الاردهاء (والعادم النظير) السابق يكون (ذا نصير وذا مدينقل) عن العرب (كالجوا) بالقصر للعقل وكالحدا بالمد للتعامل

جمع ما كان (كفعلة) بالكسر (و فعلة) بالضم (فتحو مدى) جمع دمية وهي الصورة من العاج ونحوه ما للمرى جمع مية اذ نظيره من الصحيح قرب جمع قربة وفرب جمع قربة (و كل ما استحق) من الصحيح (قبل آخر ألف فالمد في نظيره) المعتل (ختماء) قد عرف كصدر الفعل الذى قدينا تأخير زوصل كارعوى أى كصدره وهو الاردهاء (و كارتاى) أى كصدره وهو الاردهاء (والعادم النظير) السابق يكون (ذا نصير وذا مدينقل) عن العرب (كالجوا) بالقصر للعقل وكالحدا بالمد للتعامل

(وقصر ذي المداضطرا اجمع عليه) كقولہ لا بد من صنعان طال السفر * (والعكس) وهو المداضطرا واضطرا (بمختلف) بين البصريين والكوفيين (يقع) ختمه الاولون واجازه الاخرون مخصين بقوله يأت من ترو من شياہ * ينش في المسئل والاهاء * هذا باب (كيفية تنبيه المقصور والمدود وجعها ١٦٢) تعديدا * وفيه غير ذلك

ما قبل آخره فقصره معاً وما ليس له تدا بر اطرز زيادة الف قبل آخره فده معاً من المقصور
سما الف والفتى واحدان فتيان والثري يعني الرب والساء الشرف والتراء كثر المال والحذاء العجل
(وقصر ذي المداضطرا اجمع * عليه والعكس بمختلف يقع)

(محمم عليه) أي على جوازه لانه رجوعاً الى الأصل كقولہ لا بد من صنعان طال السفر *
(والعكس) وهو المداضطرا (بمختلف يقع) ختمه بجهور البصريين وأجاز بهجور
الكوفيين ومعاً سمع منه قوله سينبئني الذي أغناك حتى * فلا فقر بديوم ولا غنا

(كيفية تنبيه المقصور والمدود وجعها تعديدا)

انما اقتصر عاينها بالوضوح تنبيه غيرهما وجعها

(آخر مقصور رثنى اجمعيها * ان كان عن ثلاثة مرتباً)

أي سواء كان أصله باداً واورابها كان نحو حبل ومعلى أم خامساً نحو مصطفي وجباري أم حادساً
نحو مستدعي وقبصري فيقول حبلان ومعطيان ومصطفيان وجباريان ومستدعيان وقبصريان
وما خالف ذلك شاذ كقولهم في قبصري فيقتران وفي مندرى مندران وهما طرفا الآية

(كذا الذي اليها أصله نحو الفتي * والجاء الذي أميل كتي)

(كذا الذي اليها أصله) أي أصل الفتي الياء (نحو الفتي) قال تعالى ودخل معه السجن فتيان *
(والجاء الذي أميل كتي) وبلى فاسمى بهما فتقول في التنبيه متيان وبلان

(في غير ذلك تقابوا الالف * وأولها ما كان قبل قد ألف)

(أي في غير ذلك) المذكور أنه تغلب ألفه ياء تغلبوا الالف وذلك شيان الأول أن تكون ألف ثالثة
بدا من أو نحو عصا وقفا وما خلف في المن الذي يوزن به فتقول عصا وان وقفا ونموان الثاني

الجاء الذي لم يـل كالألا استحقاقه وإذا تقول ادا سميت بهما الوان وذون (وأولها ما كان قبل
قد ألف) أي أول لواو المنقلة اليها الالف ألف في غير هذا من علامة التنبيه كذا كور في باب

الاعراب (وما كعجاء بواو نسيا * ونحو عطاء كساء وحيا)

(بواو أوهز وغيره ذكر * صحيح وما شذلي نقل قصر)

(وما كعجاء) معاً همزته بدل من ألف التانيث (بواو نسيا) لأن ألف التانيث المملودة هي ألف
بعدها ألف فتقلب الثانية حمزة ثم تغلب واو في التنبيه فتقول في التنبيه كعجاء وان وكعجاء وان

الهمزة واو وقوله (ونحو عطاء) العطاء عصبه العنق وألفه للالحاق بقطر اس ومثله كل ما ألفه بدل
من حرف الالحاق نحو قوله والقو بادء معروف وأصلهما على يوقو بيا ساء تاء للالحاق

بقطر اس وقرئاس وقوله (كساء) أي ونحو معاً همزته بدل من أصل هو وأذا أصله ك أو وقوله
(وحيا) أي ونحو معاً همزته بدل من أصل هو ياء إذا أصله حياي كل ما ذكر يقال بواو وهمز فتقول

لباوان وكساوان وحياوان وعليا أن وكسا أن وحيا أن وقوله (وغير ما ذكر) أي وغير ما ذكر
من المهموز وهو ما همزته أصلياً غير مبدل من شيء نحو قراء وضاه (صحيح) في التنبيه فتقول قرا أن

ووضا أن والقراء الناسك المتعبين ووضاه الوضاه أي الحسن الوجه وقوله (وواشد) أي في تنبيه
المقصور والمدود من ذلك قولهم قراوان يقاب المحزواوا وقوله (على نقل قصر) أي فلا يقياس عليه

(بواو همز) فيقال علياوار وعليان وكساوان وحياوان وكساان وحياان ولكن في شرح الكافية ان اعلا الابل

أرجح من تعصمه وان الثاني بالعكس (وغير ما ذكر) كالذي همزته ألية (صحيح) فتقول في قراء قرآن (وواشد) عن هذه
القواعد (على نقل) عن العرب (قصر) كقولهم في خوزلي خوزلان وفي حرا حرايان وفي عاشوراء عاشوراوان وفي

كساء كسايان وفي قراء قراوان

(واحد من المقصور) وكذلك المقنوس (في جمع) (على حداثتي) أي بالواو والنون (ما به تكملا) أي آخره فقل في موسى والتعاضى موسون وموسين وقاضون وقاضين (وافتح) في المقصور (أبق مشعرا بما حذف) وهي الألف أبق في المقنوس الضم والكسر أما المدود ولصغ فيه فعل به ما قبل في التنبيه (وان جعته) أي كلاً من المقصور المدود (بناء وألف) (والألف) (والهمزة ١٦٤) (أقلب قلباً في التنبيه) فقل في مشتري مشتريات وفي رحيات وفي متى منيات وفي

قناة قنوات وفي صحراء صحراوات وفي نبات بناوات وفي قراء قراآت (وتأذى) (النأ الزمن) حيثئذ (تجبه) أي حذف كاسق وكقولك في مسلة مسلات هذا ولهذا الجمع احكام تخصه أشار إليها به (والسالم العين) من التضعيف والاعلال (الثلاثي) حال كونه (إسمائيل) أي أعطه (اتباع عين) منه (فاه بما شكل) به من الحركات (ان) ساكن العين موشا (بدا) سواء كان محتسماً بالياء أو مجرداً منها فقل في جعته وهدد وسدر وهندو غرة وجعل جفنت ودعات وسدرات وهندات وغرفات وجلات بخلاف غير السالم العين كسلة وكلفو حله وجوزة ودية وصورتو غير الثلاثي كزنب والوصف كفضة (ويكن) العين

(واحد من المقصور في جمع على • حداثتي ما به تكملا) • يعني إذا جعلت المقصور والجمع الذي على حداثتي وهو جمع المذكر السالم حذف ما تكمل به وهو الألف لالتقاء الساكنين نحو: أبقم الأعلون • وانهم عندنا لن المصطفين • وأصلهما الأعلون والمصطفون بفتح الواو وانفتح ما قبلها فقلت الغائم حذف لالتقاء الساكنين • (والفتح أبق مشعرا بما حذف • وان جعته بناء وألف) • (الألف أقلب قلباً في التنبيه • وتأذى التأ الزمن تنجيه) • قوله (والفتح أبق) أي أبق الفتح مشعرا بما حذف وهو الألف كما قدم عليه وقوله (وان جعته) أي المقصور (بتاء الف لا قلب قلباً في التنبيه) الألف مقول مقدم لألف قبلها فصب على المصدرية يعني أن المقصور وإذا جمع بالألف والتاء قلت الفه مثل قلبها إذا قلت تقول حبليات ومصطفيات ومستدعات وقنيات ومنيات مميهاً أتاها يقال في جمع عصا والأواص مميهاً أتاها عصوات وأواصات وأواصات بالواو على قوله في غير ذلك قلبوا الألف قوله (بناء) مقول أول للأزمن وتنجيه مقول ثان أي ما آخره ناعمن المقصور وغيره تحذف تأو عند جمعه هذا الجمع عند جميع عين علامتي تأنيسو يعامل الاسم بعد حذفها معاملة العاري منها فتقول في مسلة مسلات وإذا كان قلبها الف قلت على حذفها في التنبيه فتقول في قناة منيات وفي قناة قنوات وفي معطاة مطعيات (والسالم العين الثلاثي اسمائيل • اتباع عين فاه بما شكل) • (ن ساكن العين مؤنثا • محتسماً بالياء أو مجرداً) • (السالم) مقول أول لائل واتباع مقوله الثاني أي وأل السالم العين الثلاثي اتباع الخ يعني أن ما جمع الألف والتاء وحاز هذه الشروط المذكورة كهند • جعته تنجيه فاه في الحركة والشرط المذكر كورة خمسة الأول أن يكون سالم العين غير المشد نحو جعته واعتل العين نحو تارة ودولة ودية ولول بالسكن لا غير الثاني يبقى على حاله الثالث أن يكون ثلاثياً واحترز به من الرباعي نحو جعفر ونور • فستق اعلام أتاها فاه سبق على حاله الثالث أن يكون اسماً واحترز به عن الصفة نحو ضخمه وحلقه وحلوه فليس فيه إلا التمكن الرابع أن يكون ساكن العين واحترز به من نحو شجرة ونبتة وقومرة فانه لا يغير الحامس أن يكون مؤنثاً واحترز به من المذكر نحو بكر فانه لا يجمع هذا الجمع أصلاً فلا يكون فيه اتباع المذكر وقوله (محتسماً بالياء أو مجرداً) فثال الأول المستكمل للشرط المذكر كورة محتسماً بالياء حقيقة وسدر وغرفة مؤنثا مجرداً منها بدو هندو وجل فتقول في جمعها الجمع المذكر كور جفنت وسدرات وغرفات ودعات وهندات وجلات (رسكن التالي غيراً فتح أو • خفقه بالفتح فكلا قدروا) • أي عن العرب وغيره بالفتح بفتح مفعول التالي يعني أنه يجوز في العين بعد الفاء المضمومة أو المكسورة وجهان مع الاتباع وهما الاسكان والفتح في نحو سدره وهند من مكسور الفاء وغرفة وجل من مضموه ثلاث لغات الاتباع والاسكان والفتح (ومنعوا اتباع نحو ذرو • وزيقوشذ كسر حروء)

(التالي غيراً فتح) وهو الكسر والضم فقل في كسرة وهندو خطوة وجل كسرات وهندات وخطوات (أي وجلات (أو خفقه بالفتح) فقل في كسرة وهندو خطوة وجل كسرات وهندات وخطوات (مكلاً) كما ذكر (قدروا) عن العرب أما التالي فتح ولا يجوز إلا فتحه فيقال في عدد دعات (ومنعوا اتباع) العين لافها إذا كانت مضمومة أو اللام أو ما مكسورة واللام أو (نحو ذرو زيه) وأجازوا فيه ما أفتحوا السكون فقالوا ذروات وذروات وزينات وزينات

(وشذ كسر) عين (جوزة) اسماء للقاء فقالوا جرات (وتأذر) أي قليل (أو ذواضطرا وضير ما قدمته) كقولهم في عز عزات وفي كهلة كهلات وقول الشاعر في زفرة «فتسرع انحن من زفراتها» (أو ناس) (١٦٥) من العرب قليلين انتهى

أي انتسب كقول هذيل في بيضة وجوزة بيضات وجوزات

هنا باب (جمع التكسير) وهو كما

يؤخذ من الكافية ما ظهر بتغيير لفظ أو تقديرا (أفعلة)

كارضة ثم (أفعل)

كاملس (ثم فعله)

كفلة (ثم أفعال)

كاؤاب (جوع فله)

تطلق على ثلاثة فما

فوقها للضرورة وما

عدها للكثرة تطلق

على عشرة فما فوقها

(وبعض ذي المجموع

الكثرة وضعا) من

العرب (بني كارييل)

جمع رجل (والعكس)

وهو فاجع الكثرة

بأنه أي الدلالة عليها

(جاء) عن العرب

(كالصفي) جمع صفة

وهي الصفة المساء

لكن حكى في جمعه

اصفاه فبني أن يمثل

بصور حال جمع رجل

(الفعل) بصفة

فسكون حال كونه

(اسما صغيا) وان

اعتل لهما (أفعل)

جعا كافلس وأفل

وانتب جمع فلس

أي ومنعوا اتباع الكسرة فيما لا موهوا واتباع الضمة فيما لا ميه كافي جمع نحو ذرة: يا أكسروهي أصل التي وزمة بالضم وهي حفرة الاسد لا تستعمل الكسرة قبل الواو والضم قبل الواو والضم قبل الياء ومنذ كسر جروه فيما حكاه يونس من قولهم حرات بكسر الراء وهو في نهاية الشذوذ لما فيه من الكسر قبل الواو (وتأذر) وقواضطرا غير ما قدمته (أو ناس انتهى)

(وتأذر) كقولهم كهلات بالغن وقياسه الأسكان لأنه صفة والمكمل من جاوز الثلاثين (أو ذواضطرا غير ما قدمته) كقوله

وجلت زفرات الغنى فاطقتها * ومالي زفرات العنى يبدان

بالأسكان والقياس الغنغ (أو ناس انتهى) من ذلك الاتباع في نحو يصفو وجوزة من المعتل العين فأنه لفظ هذيل

هو الاسم الدال على أكثر من اثنين بصورة تغير لصورته واحد لفظا أو تقديرا كاسد وأسود وفلك مفردا وجمعاً جمع التكسير على نوعين جمع فله وجمع كثر فله لرجل جمع الفلة بطريق الحقيقة ثلاثة

إلى عشرة بتدخل القافية ومندرج جمع الكثرة بطريق الحقيقة ما فوق العشرة إلى لا نهاية يستعمل كل منهما موضع الآخر محازا

(أفعلة أفعل ثم فعله * ثم أفعال جوع فله)

ثم لفة في ثم جمع الفلة أربعة أبينة وجمع الكثرة ثلاثة عشر وبناء وابدأ بجمع الفلة أو زانه

الأربعة هي أفعلة كالسحمة وأفعل كافلس وفعله كقتبة وأفعال كافلس

(وبعض ذي بكونه ضعا بني * كارييل والعكس جاء كالصفي)

قوله (بني) أي يأتي معنى إن بعض هذه الأبينة قد يأتي في كثر العرب للكثرة كارييل في جمع رجال

فانهم لم يجمعوه جمع كثر وتظهر معنى وأعتاق وفؤاد وأفئدة وقوله (والعكس) أي من هذا وهو

الاستثناء منها الكثرة عن بناء الفلة وقوله (جاء) أي وضعا وقوله (كالصفي) جمع صفة وهي الصفة

المساء وكرجل ورجل وقلب وقلوب بصورة وصردان

(لأفعل اسما صغيا أفعل * ولرباعي اسما أيضا يجعل)

(إن كان كالعتاق والذراع * مدوتان وعدا الحرف)

يعني أن أفعلا أحد جوع الفلة يطرد في نوعين الأول ما كان على فعل بشرط إن يكون اسما

وأن يكون صحيح العين نحو فلس وكف ودلون بني ووجه فتقول في جمعهما فلس وآكف وأدل

وانتب وأوجعه وأصل أدل وانتب أدلو وانتي فقلت الضمة كسرة الواو أو اوعل كفاض واحترز

بقوله (اسما) من الصفة نحو ضخم فلا يجمع على أفعل وأما عدا وأبعد فلهذا لا اسمية بقوله

(صحيح عينا) من معتل العين نحو باب وبيت ونوب فلا يجمع على أفعل وشذا عين في جمع عين

والنوع الثاني ما كان رباعيا باربعة شرط أن يكون اسما وان يكون قبل آخره مدية وأن

يكون مؤنثا وأن يكون بلا علامة تأتي فور أشار إلى بقية هذه الشرط بقوله إن كان الخ أي

الاسم الرباعي وقوله (وعدا الحرف) يشمل ذلك نحو عتاق وذراع وعقاب وبين فقال فيها أعتق

وأذرع وأعقب وابن فان كان الرباعي صفة نحو شجاع أو بلاد نحو خضر أو مذكر نحو جاز أو

بعلامة التأنيث نحو عجايل يجمع على أفعل ونذر من المذكر طحال والحجل وعراب وأغرب يوعتاد

وأعتد وجين. أجن

ودلون طي بخلاف الوصف كضخم إلا أن يغلب كمدون والمعتل العين كسوط وبيت وشذا عين وأتواب (ولرباعي) حال كونه

(اسما أيضا يجعل) أفعل جمعا (إن كان كالعتاق والذراع في مد) ثالث (وتأنيث) بلا علامة (وعدا الحرف) كعين جمع عين

بخلاف ما لم يكن كذلك وشذا أفعل وأعرب

(وغير ما فعل فيه مطرد من الثلاثي) حال كونه (اسما) بان امره قد فيه شرطه بان كان على فعل لكنه معتل العين كقوب
وصيف أو على غيره كجمل وغير (١٦٦) وعضد وجمل وعنس وأبل وقفل وعنق ورطب (بافعال يرد) مطردا جميع ذلك

(وغير ما فعل فيه مطرد * من الثلاثي اسما بأفعال يرد)
يعني أن أفعلا لا يطرد في جمع اسم ثلاثي لا يطرد فيه فعل يضم العين والمطردي فيه أصل هو فعل الجمع
العين المتقدم ذكره غير المطرد فيه ذلك كثير منه فعل المعتل العين كقوب وباب وصيف وغير
فعل من أو زان الثلاثي وذلك فعل نحو زب أتراب وفعل نحو جندوا جناد وصلب وأسلاب
وفعل نحو جل وأجال وفعل نحو وعل وأوال وفعل نحو أبل وآبال وفعل نحو عضد وأعضاد وغير
ذلك واحتر زبقوله (اسما) عن الوصف فانه لا يجمع على أفعال الاقليات نحو شهدوا وشاهد
وغالبا أغناهم فعلان * في فعل كقولهم صردان
يعني أن الغالب في فعل يضم الفاعل وفتح العين أن يجمع على فعلان نحو صردان ونثر ونثران
وجردو جردان (في اسم مذ كمر رباي عند * ثالث فعلة عنهم اطرد)
قوله (أفعلة) بلا توين أفعلة مستند أو اطرد خيرة وفي اسم وعندهم متعلقان بأطرد يعني أن أفعلة
في جمع اسم مذ كمر رباي عند قبل آخر نحو عاهام وأهامة وغيغ وأرغمة وهودو وأعمدة واحترز
بالاسم عن الصفو بالذ كمرن المؤنث وبالر رباي عن السلافي وبالسلافي الثالث عن العاري عنه فلا
يجمع شيء من ذلك على أفعلة الاشدوا فثبوته هو أشدوا القياس أشخاصه وصاح وهو وصفة وعقاب
وأعقة وهو مؤنث وقدح وهو السهم قبل أن يرأس وأقدس هو ثلاثي وحائز وأجوز فلوليس
مده ثالثا والمجازر الخمسة المتددة في أعلى السقف
(والزمه في فعال أو فعال * مصاحي تضعيف أو اعلال)
قوله (والزمه) أي الجمع على أفعلة في فعال يفتح أو فعال التكسر وقوله (مصاحي تضعيف)
المراد منه ما عينه ولا منه من جنس واحد كبتات وابنة وزمام وأزمة وشذعنات وعنف وقوله (أو
اعلال) كقباء وأقية واثاء وآنية
(فعل نحو أجر وجر * وقلة جعنا نقل يدرى)
قوله (فعل) يضم الفاعل وكون العين جمع كثره وقوله (لنحو أجر وجر) وصفان متقابلان أي
أحدهما حال الذ كمر والاخر لثوث فتقول فم جاجر وقوله (وقلة) مبتدأ خبره (يدري أو جعنا)
مفعول ثان ليدري أي من جوع القلة فعلة ولم يطرد في شيء من الابنية بل هو معاهي نحو صبي
وصيبة وفي وقتي وغلام وعلة
(وفعل لاسم رباي عند * قد زيد قبل لام اعلال لا فقد)
(الم يضاعف في الأعم ذوالالف * وفعل أفعلة جعنا عرف)
(اعلالا) مفعول مقدم لقوله فقد يعني أن من أضعج الكثير فعلا يضم ضم وهو يطرد في اسم
رباعي عند قبل لامه مخرج اللام وهو المراد بقوله اعلال لا فقد فان كانت مدته باء أو واو لم يشترط فيه
غير الشرط والمذ كورة نحو قضيب وقضبو عود وعبدوان كانت الفاعلة شريطة مع ذلك لأن
لا يكون مضاعفا نحو قدال وقدل واحتر زبالا اسم عن الصفة فانه لا يجمع على فعل وشذ نحو صناع
وصنع والصناع المراد بالثنية للصنعة واحتر زبالا رباي من غير محورنا وفيل وسور ونحو قنطار
وعصفور فانه لا يجمع شيء منها على فعل واحتر زبالا عن الخالي عنه فانه لا يجمع على فعل وشذ نحو
غرة ونمر واحتر زبالا عن قبل اللام عن نحو دائق وعيسى وموسى فلا يجمع شيء منها على فعل وبهجة
اللام عن المعلة نحو سقاء وكسان فانه لا يجمع على فعل وبعدم التضعيف في ذي الالف عن نحو

(و لكن غالبا
أغناهم فعلان)
بالكسر (في فعل)
بضم فتحة كقولهم
صردان في صرد
طائر (في اسم مذ كمر
رباعي عند ثالث)
أفعلة عنهم اطرد
كأفعلة وأرغمة
وأعمدة جمع قدال
ورقيق وعود
(والزمه) أي أفعلة
(في فعال) يفتح الفاء
(أو فعال) بكسرها
(مصاحي تضعيف
أو اعلال) كائنة
واقية وأمية وآنية
جمع نبات وقبأ
ولهام واثاء (فعل)
بضمه فكون جمع
(لنحو أجر) وهو
أفضل مقابل فعلاء
(و نحو جعنا) وهو
فعلاء قابل أفضل
وكذا ما لا مقابل له
كاكروية (وقلة)
بكسر فكون جعنا
بفتح يدرى كقوله
جمع ودلولا ياتي جعنا
قياسا (وفعل)
بضمين جمع (لاسم
رباعي عند قد بد)
ثالثا (قبل لام
اعلال) به (فقدما)
دام (الم يضاعف في

الاعم) الأقلب (ذوالالف) ككسبوسر وعود جمع ككسبوسر وعود فان اعتل اللام أو ضعف
ذوالالف فله أفعلة كاسبق ومن مقابل الاعم عن جمع عنان (وفعل) بضمه فتحة (جعنا فعلة) بالضم (عرف) كعرف
وقرفة

(و) لفعلي بالضم (نحو كبري) كبر (الفعلة) بالكسر فالسكون (فعل) بكسرة مفتحة كسروا فسكون (وقد يجي مجعته) أي فعله (أعلى فعل) بضمة مفتحة ككسروا على فاعل معتل اللام (نحو رام) فاقض ذواطراد فعله (بضمة مفتحة كرامه وقضاه) وشاع في كل وصف لذكر عاقل على فاعل صحيح اللام (١٦٧) ففعله بفتحتين نحو كامل وكله

(فعل) بفتحة فسكون
 بضم يفتح (أفعل جمعاً عرف) أي من أمثله جمع الكثرة يسأل ويطلب في فعل بضم الاء نحو غرفة وعرف (نحو كبري) ولفعله فعل * وقد يجي مجعته على فعل
 أي ويطلب في فعل بضم الفاء فاعل بضمه ككبري وكبر ولفعله فعل نحو كسروا وكسروا ويرى وقد يجي مجعته أي فعله بالكسر على فعل بالضم نحو حلبة وحلي

(في نحو رام ذواطراد فعله * وشاع نحو كامل وكله)
 (فعله) مبتدأ خبره (ذواطراد) أي من أمثله جمع الكثرة فعله بضم الفاء وهو مطرد في فاعل وصفاً لذكر عاقل معتل اللام نحو رام وراموا فاقض وقضاه وغاز وغزاه وقوله (وشاع نحو كامل وكله) أي من أمثله جمع الكثرة فعله يفتح غاء وهو مطرد في فاعل وصفاً لذكر عاقل صحيح اللام نحو كامل وكله وبارو برور فخرج نحو حدر وادوا ثمن وسابق رصف فرس ورام فلا يجمع شي منها على فعله وشذ حيث وخبثه وناغي ونفقة وهي الثربان

(فعل لوصف كقتل وزمن * وهالك وميت به قن)
 (ميت) مبتدأ وقن خبر أي حقيق يعني أن من أمثله جمع الكثرة فعل وهو مطرد في وصف دال على هلك أو توجع أو تشبث على فعل بمعنى مفعول كقتل وقيل ويرجى ويرجى أو عسى فعل كزمن وزمى أو فاعل كهالك وهالك أي أو فعل كزمن وموتى وكذا فاعل لا بمعنى مفعول كزمن ومرضى ووافل كاجق وجق وفعلان كسكران وسكري (لفعل اصاحص لافاعله * والوضع في فعل وفعل فاعله)

أي من أمثله جمع الكثرة فعله وهولام صحيح اللام على فعل كزوج ودرجه وكوز وكوزة وذب وديسة والاحتراز بالاسم من الصفة نحو حلو لا يجمع هذا الجمع وباصحج اللام عن نحو عضو فلا يجمع هذا الجمع والوضع في فعل كقرد وغردة وزوج وزوجة والفرد نوع من الكفاة (وفعل فاعله) نحو قرد وقردة وحسل وحسله والحسل الضب

(وفعل لفاعل وفاعله * وصفين نحو عائل وعائلة)
 أي من أمثله جمع الكثرة فعل وهو مطرد في وصف صحيح اللام على فاعل أو فاعله نحو عائل وعائلة فتقول فهما عائل فخرج بالوصف اللام نحو صاحب العين وجائزة اليمتد لا يجمعان هذا الجمع وبصحيح اللام نحو رام وقد تقدم

(ومثله الفعل فمضاً كرا * وذان في الفعل لا مائدا)
 (ومثله) أي مثل فعل (الفعل فمضاً كرا) أي في المذ كرا خاصة فمطرد في وصف صحيح اللام على فاعل نحو عادل وعادل (وذا) أي فعل وفعال (في الفعل لا مائدا) نحو غاز وغزا وأصله غز وغازه (فعل وفعله ففعال لهما * وقل فمعاينه اليا منها)
 (فعل وفعله ففعال لهما) نحو كعب وكعب وصعب وصعب وقصعة وقصاع وخدلة وخدال والخلدة المثلثة السابقين والذوا عين (وقل فمعاينه اليا منها) نحو ضيف وضياف وضبيعة وضياع (وفعل أيضاً ففعال * ما يمكن في لاهما اعتلال)

وعذل (ومثله) أي فعل فمضاً سق (الفعال) بضمة زيادة الألف (فمضاً كرا) بتشديد الكاف ككبر وتجار وتدر فمضاً أنت كصادة وصادد (وذا) (الوزان) في الفعل لا مائدا (منهما) (ندرا) كغاز وغزى وغزاه (فعل وفعله) بفتحة فسكون في كلهما (فعل) بكسرة جمع (لها) مطلقاً ككعب وكعب وصعب وصعب ونفحة ونفاج (و) لكن (قل فمعاينه) أو فاعله ككافي الكافية (اليانها) كضيف وضياف ويعر ويعار (رفعل بفتحتين) (أيضاً فعل) بكسرة جمع (ما) دام (ليكن في لاهما

امتثال اولئك لامه (مضعفا) فحوجل وجمال بخلاف ما اذا كان كذلك كرجي وطل (ومثل فعل) فبما ذكر (ذواتنا) أي فعله كرفع رقاب (وفعل) يضم فسكون (مع فعل) بكسر فكون لهما ايضا فاعل (فاقبل) كرفع ورماع وذب وذئاب ونمرح في الكافية لالاول ان لا يكون واوي العين تحوت ولا ياتي الا لام كدى (وفي فعل وصف فاعل ورد) فعال ايضا جما (كذلك في انشاء) فعليه (ايضا) ١٦٨ اطرء كل طرف في جمع نظير منظرية (وشع) فعال ايضا (في) كل (وصف على

(وَفَعَلَ أَيْضًا فَعَالٌ) تَحَوَّجِيلٌ وَجِبَالٌ وَجَلٌّ وَجَالٌ (مَا لَيْسَ كُنْ فِي لَامِهِ اعْتِدَالٌ) كَقَوْلِي فَلَا يَجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ (أَوْ يَكُ مَضْعُغًا وَمِثْلُ عَلٍ * ذَوَاتَانِ فَعَلَ مَعَ فَعَلٍ فَاقْبَلُ) (أَوْ يَكُ مَضْعُغًا) تَحَوَّنَالُ فَلَا يَطْرُدُ فِيهِ هَذَا الْجَمْعُ وَبَشَرْتُهُ أَنْفَانِ يَكُونُ أَمَّا الصَّغْفَةُ فَخَرَجَ تَحَوَّيْطِلُ (وَمِثْلُ فَعَلٍ ذَوَاتَانِ) مَنَّهُ تَحَوَّفَعَلَةٌ مِثْلُ رَقِيعَةٍ وَرَقَابٍ (وَفَعَلَ) تَحَوَّوْقِدَحُ وَقِدَاحٌ (مَعَ فَعَلٍ فَاقْبَلُ) تَحَوَّرَّجُ وَرَجَاحٌ

(وفي فاعيل وصف فاعل ورد * كذلك في أنشاء أيضا الطرد) *
 (وفي فاعيل وصف فاعل) حال (ورد) فعال كطريف وطراف وأحترعن فاعيل وصف مفعول
 وإنشاء محصور محصور بحرف فلا يقال فيه ما راجح (كذلك في أنشاء أيضا الطرد) أي أنني فاعيل وهي
 فعلته نحو لغة وطراف

• (وشاع) في وصف على فعلانا • أو أنشيه أو على فعلانا) •
(وشاع) أي كثر قال أيضاً في وصف على فعلانا فتح الفاعل نحو غضبان وغضاب (أو أنشيه) أي
أنشئ فعلانا وهما على وفعلانا نحو غضبي وغضاب وندما مة وندما (أو على فعلانا) أي أو وصف على
فعلانا بضم الفاء كخمصان وخماص

• (ومثله فعلاؤه والزمه في * نحو طول وطوليه نقي) •
 (ومثله فعلاؤه) نحو خصائه وخصائص (والزمه) أي فعال في نحو طويل وطوال وطوليه وطوال (نقي)
 والمراد بهما ما كان عينيه واو او لامه صحيحة كما مثل

• (وَبَعُولُ فَعْلٍ وَجَوَكَيْدُ • بِحَسْبِ غَالِبَا كَذَا بِطَرْدِ) •
• (فِي فَعْلٍ اسْمًا مُطْلَقَ الْفَاعِلِ وَفَعْلٌ لَمْ يَلْقَ فَعْلًا نَصْلًا) •

(وبمفعول) بضم الـ والعين (فعل) بغض فـ كـ (تحوكبد) وكبد يعني ان من أمثله جمع الكثرة
 مفعولا (بمض غايما) تـ جـ غير الغالب نحو غر وغر وغار وقوله (كذلك يطرد) أي فـ عـ (في فعل
 احـ ما ملأ الفـ) أي يطرد أيضا فـ عـ في اسم على فعل أو فـ عـ وهو معنى قوله مطلق الفاعل
 كعب و كعب و حمل وحمل و جند وجند واحترق بالاسم عن الوصف فلا يجمع على فـ عـ نحو
 صعب وحلف وحلوا و شغلهم ضيف و ضيوف وقوله (و فعل فعل) مبتدأ أخبر به والضمير
 لفعل أي فعل فـ عـ من أراد فـ عـ نحو أسوا أسود و شين و شعين وذ كرو ذ كور (ولأنه عال)
 بضم الفاء (فعلان حصل) نحو ضارب و غرابان و غلام و غلمان

• (وشاع في حوت وقاع معاً • ضاهاهما وقل في غيرهما) •
 (وشاع) أي كثر: لأن (في حوت وقاع معاً ضاهاهما) من كل اسم على فعل بضم فسكون وفعل
 بفتحسين: أي العين كل منهما فالاول بحوت وحيثان ونون وحيثان وكوز وكيزان ومثال الثاني
 قاع وقية ونواج وحيثان وجيران وقوله (وقل في غيرهما) أي قل في غير ما ذكر
 وهو سماعي محووف وقتوان وغزال وغولان ونحوه ونحوه

فعلانا) بفتح فاء كقولهم
 (أو أنيسه) وهما
 فعل وفعلانة (أو على
 فعلانا) بضمة فسكون
 (ومثله) إنشاء
 فعلانه) كعقاب
 وندام ونجاس في جمع
 غضبان وغضبي
 وندمان وندماتة
 ونجسان ونجساتة
 (وزنه) أي فعلا
 (في) فعل وإنشأ إذا
 كانا وأوي العين
 صحبي اللام (تحو
 طول وطول) أقل
 في جمع ما طوال
 (نفي) بما استعملته
 العرب (وبقول)
 بضتين (فعل) بفتح
 فسكون (تحو كبد
 يحض غالباً) فلا يجمع
 على غيره ككود
 ومن أنشأ أو كاد
 (كذلك يطرده) فعول
 جمعا (في فعل) حال
 كونه (اسما مطلق
 النسا) أي منها
 مسكن العين ككعب
 وكعب وضرس
 وضروس وجند
 وحسود وشرفاق
 الكاف فلهذا جمعها

أن أيضاً غف كيف ولا يعمل كحوت ومدي (وقفل) يخين مفرد (له) أي غفول أيضاً جاعا كاسد (وقفلا) وأسود (والفعال) بالضم والتخفيف (فعلان) بضم فكوك (حاصل) جعا كقربا وغربان (وشاع) (فعلان) (في) فعل بالضم وفعل بالضم معتل العين نحو (حوت) وحبتان (وقاع) وقيعان (مع ماضاها) كدوز وكيزان وتاج وتيجان (وقفل في غمرها) كقفل الزعران

(واجعل فعالی) بفتحین وكسر اللام وتشديد الياء جمعاً (لغيري نسمة جلد) من كل ثلاثي آخر ما مشددة (كالكبرى) والذراعي بخلاف بصري فلا تقول في بصاري (تبع العرب) في استعمالهم (وبعالم) بفتحين وكسر اللام الاولى (وشم) كأفعل (انطقا في جمع (١٧٠) ما فوق الثلاثة ارنق من غيره امضى) فقل في جعفر جعفر وفي افضل فأفضل

(واجعل فعالى لغير ذى نسب • جدد كالكرمى تتبع العرب)
أو من أمثلة جمع الكثرة فعالى من كل ثلاثى ساكن العين مزيد آخر ياء مشددة لغير فجدد بنسب
فخو كرمى وكرامى وكركى وكرامى واحترز بقوله لغير ذى نسب جدد من فحوتى وعلازمة النسب
المحددة سقوط الياء

و یبقا الی و شبهه انطقا * فی جمع مافوق الثلاثة ارتقی)
 المراد بشبهه کل اماماته وان خالفه فی الون نحو مفاعل وفیما علف فتقول جعفر و جعفر
 و زبرج و زبارج و برن و براتن و مجد و مساجد و صیرف و صیارف (فی جمع مافوق الثلاثة ارتقی)
 کجعفر و زبرج و برن

(من غير ماضى ومن جماسي • جرد الـ ترانف بالقياس)
قوله (من غير ماضى) وهو باب كبرى وسكرى واجز وجرام ورام وكامل ونحوهما ما تقدمت
صيفه وقوله (ومن جماسي جرد الـ ترانف) الـ ترانف معقول انفس ومن جماسي متعلق بانف أى
انف الـ ترانف احذف من الجماسي المجر عند جمعه قياس التوصل بذلك الى بناء فعال فتقول في
سفر حل وفر زفق سفار ج وفراز

(والرابع الشبه بالزبد • يحذف دون ما به تم العدد)

و زائد العادي را باي احذفه • ليك لناثره اللذخا
اي احذف واذا جاوز ال را باي (ما ليك لناثره اللذخا) اللذخا في الذي وهو مبتدأ صلته خفا
واثره ظرفي هو الخبر اي انما يحذف واذا انجم اي اذا لم يكن حرف لين قبل لاخر كان اي تان كان
ذلك ليحذف بل يجمع على فاقبال نحو عصفور وعصافير وقرناس وقراطيس وقتديل وقتاديل
والسين والتامن كستدع ازل • انبتا الجمع مقاهما غل

يعني أنه إذا كان في الاسم من الزائد ما يخل بمقابلته على الجمع وهذا أفعال وفعلها ليس متصل بالجماع
 لمخذه فان تاق أحد التالين بمخذف بعض وأبقا بعض ابقى المعنى أو اللفظ فتقول في
 مستدع مداع بمخذف السين والتاء معالان بقاها ما يخل ببنية الجمع وأبقيت الميم لان لها زية في
 المعنى عليهما الكون زيادته المعنى يخص بالاسماء بخلافهما فانهما زادا في الاسماء والافعال
 وكذلك تقول في استخرج تخارج فتؤثر تاء استخرج البقاء على سبته لان بقاها لا يتخرج الى عدم
 لتظير لوجودهما قيل وهو موافق لبقاء السين فيصير الكلمة لا تظهر لها الا لتظير لبقاها
 (والله أولى من سواء بالبقا * والهمز والياء مثلها ان سبقا)

(والميم أولى من سواه بالنفا) فتنقول في جمع متطلق مطابق بحذف النون وتنقول تطابق بحذف الميم فلا دلالة في قوله والميم أولى بمعنى الجواب (والهمزة والياء منه) أي مثل الميم في كونهما أولى بالبقاء ان سبقا أي تصدرا كما في اللندو ليلندو فتقول في جمعها الاو لا بد بحذف النون وابقاء الهمزة والياء تصدرا هما والاندو والندو تشديد بالخصومة كالاند

(أولى من سواء) (أولاً)
بالبقا لم يمتد على غيره باختصاص زيادته بالأسماء (والهمز والياء منه) أى الميم فى الأولوية (والياء
بالبقاءان سبقا) غيرهما من الحروف بأن كانا فى أول الكلمة لكونهما فى موضع ما يدل على معنى فيقال فى الدردى ويلتدد
الأولاد

(والبناء) لا الواو حذف (ان جمعت ما كثر يون) وهي الداهية قلزبة الواو باضما حذف الياء من حذفها اختلاف العكس فابقها واطلبا ياء لانكسار ما قبلها وقبل فيه حزين (فهو حزين حقا وشعرا) الحذف (في) حذف ما اراد من (زائدتي سرندي) وهم انونه والقهلن كفتحهما فان شاء يقول سرندا و سرادي ومعناه الشديد (وكل ما (١٧١) ضاهاه كالعندي) وهو العبر الضم فان شاء يقول علاندا وعلاد

علاندا وعلاد

هذا باب (التصغير)

عبره سيبويه بالتصغير

وهو تفتن (فعيلا)

بضعة ففتحة فياه

سا كنة (اجعل

الثلاثي اذا صغرته

نحو قذفي (تصغير

قنا) وهو ما سقط

في العين والشراب

(فيعيل) بضبط

الوزن قوله بزيادة عين

مكسورة (مع

فيعيل) بضبط الوزن

قوله بزيادة ياء سا كنة

أحفلا (مافاق)

الثلاثي (كجعل

درهم درهما) وجعل

قذيل قنيدلا (وما

به لنتهي الجمع

من الحذف

السابق (به الى امثلة

التصغير) فقل

في سفر جل وخد رنق

وسبطرى ومستدع

والنسد ولسند

وحيزون وسرندي

سفر ج وخد رنق

أو خد برن وسبطر

ومديع والبوليد

وسزيين وسرند

اوسرند (وحائز

تعويض ياء) سا كنة

قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيها (الحذف)

فيقال في سفر جل سفار ج وسفر ج

(وئاند) أي ماثل خارج (عن القياس كل ما خالف في البابين)

(أي بابي التكسير والتصغير (حكاك) كدكسر حديث

علي حاديت وتصغير مغرب على مغرب بان

(والياء لا الواو احذف ان جمعت ما كثر يون فهو حكم حقا)

قوله (كثير يون) يعني الجور ومثله في الحذف الضموس وهي التامة الخلق من الابل والمرأة الجيلة أو الحسنة الطوية الحاذقة فتقول في جمعها حزابين وعطاميس بحذف الياء بقاء الواو فتقلب ياء لانكسار ما قبلها وانما أوترت الواو بالبقاء لان حذف الواو لبثاها رابعة قبل الاستر فيعمل بها ما فعل بواو عصفور عذ جعه ولو حذف الواو لم يكن حذفها عن حذف الياء لانها ليست في موضع ثوبها من الحذف

(وخير وافي زائدتي سرندي * وكل ما ضاهاه كالعندي)

(وخير وافي زائدتي سرندي) وهما النون والالف والسرندي السريع في أموره والسديدو المجرى في الأمور (وكل ما ضاهاه) أي شابهه في تضم زائدتين لالحاق الثلاثي بالجماسي (كالعندي) وهو الغليظ من كل شيء والجنطى والعفري فثالثان تحذف ما قبل الالف وتبقى الالف قلبا ياء فتقول سراد وعلاد وحباط وعفار واث عكسه فتقول سراند وعلاند ورجباط وعفارت

(التصغير)

(فعيلا اجعل الثلاثي اذا صغرته نحو قذفي قذني)

(فيعيل مع فصعيل لما فاق كجعل درهم درهما)

(فعيلا اجعل الثلاثي اذا صغرته نحو فليس تصغير فليس وقذني) تصغير قذني (أو) فيعيل مع فصعيل لما فاق (الثلاثي) كجعل درهم درهما (ودنارد نينر والحاصل ان كل اسم متحرك قصد تصغيره فلا بد من ضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ما سا كنة بعد فان كان ثلاثيا لم يغير بأكثر من ذلك وان كان رباعيا فصاعدا كسر ما بعد الياء فالأشبه ثلاثة فعل نحو فليس وفيعيل نحو درهم وفيعيل نحو دننر

(وما انتهى الجمع وصل * به الى أمثلة التصغير وصل)

(وما به) من الحذف فيما زاد على أربعة أحرف (لننتهي الجمع وصل به الى أمثلة التصغير وصل) والصادق هانم تر جيع وتخير ما له هناك فتقول في تصغير فرزدق فرزدج حذف الخامس أو فرزدق بحذف الرابع لما سبق في قوله والرابع الشيء الخ وتقول في سبطرى سبطر وفي فلو كس فديكس وفي مدرج دحرج وفي عصفور ورقطاس وفنديل وفردوس وغرنيق عصيفير وقرطيس وقنديل وفريديس وغرنيق الخ ما تقدم

(وحائز تعويض يا قبل الطرف * ان كان بعض الاسم فيها (الحذف)

(وحائز تعويض يا) من الحذف (قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيها) أي الجمع والتصغير الحذف فتقول في جمع سفر جل سفار ج وان عوضه قلت سفار ج وفي تصغيره سفر ج وان عوضت قلت سفر ج وما حذف منه زائد نحو مطلق تقول في جمع مطلق ومطالقي وفي تصغيره مطلق ومطليق

(وحائز عن القياس كل ما خالف في البابين حكاهما)

قوله (في البابين) أي بابي التكسير والتصغير فحفظ ولا تقاس عليه فيما خالف في باب التصغير حائدا عن القياس فوهي في تصغير مغرب بمغرب بان لا مغرب بوفي العشاء عشان لا عشية وفي انسان انديان وفي رجل روجيل وفي غلة اغيلتو بما جاء حائدا عن القياس في الجمع قولهم رطل واراها

قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيها) أي في التكسير والتصغير (الحذف)

فيقال في سفر جل سفار ج وسفر ج

(وئاند) أي ماثل خارج (عن القياس كل ما خالف في البابين) أي بابي التكسير والتصغير (حكاك) كدكسر حديث

علي حاديت وتصغير مغرب على مغرب بان

وارد د لاصل) حرفا (ثانيا) اذا كان (اليناقلب) عن ثين (فقيمة) بالياء (صير) اذا صغرتها (قوية) بالواو ود الى الاصل (تصويشذني) تصغير (عبد عبيد) اذا كان الاصل عويد الايمن العود ونحوه قبله الين ثاني متعذو بالقلب عنه ثاني آفة وما ياتي في البيت بعده (وخمير للجمع) المكسر المقتوح الاول (من ذا) الرد (ما لتصغير) فيقال في تكسير ميزان موازين بقلب الياء واو وفي تكسير عيدا عياد بانثابتها شد واو لا رد فيها لا يتغير فيه (١٧٣) الاول كقيم في قيمة (والالف الثاني بقلب المز يد يجعل) بالقلب

المز يد يجعل) بالقلب (واوا) كهو يميل في هاسيل (ثنا) يقلب واوا (ما الاصل) فيه يجعل) كهو يح وعاج (وكل المتقوص) اي المحدث وبعضه (في التصغير) رد ما حذف منه (ما) دام (لم نحو غير التاء ثالثا) كما علمنا فقل فيها مويه وكشفه فقل فيها شفه بخلاف ما اذا حوى ثلاثة غير التاء فلا يكمل كجويه في جاء (ومن يترخيم بصغرا كني بالاصل) وحذف الزا والذاته حقيقة والحق به تاء الثابت اذا كان مؤنثا ثانيا (كالعطف يعني المعطفا) وكعبيدي حامدو حمدان وحمادو محمود واهلوسوبلة في سوداء وقرطيس في قرطاس (قرع) حكى سيبويه في تصغير ابراهيم وامعا عيل برهما ومعيما بخنفي الهمة

(وارد د لاصل ثانيا بالناقلب * فقيمة صير قيمة تصب) (ثانيا) مغفول لا رد و (لينا) ثقت لثانيا و (قلب) في موضع الثقت لثانيا والتقدير واردد حرفا ثانيا ليناقلب عن اصل لاصله اى ارده لاصله يعني ثاني الاسم المصغر رد الى اصله اذا كان لينا متقلبا عن غيره فتقول في جمعة قومة وفي باب يرب وفي ناب يتيب وفي ذئب ذئيب وفي دينار وفي راء مدينين وقرير ي (وشذني عبيد عبيد) للجمع من ذاما لتصغير (وارد د لاصل حيث صغر وعمل لفظه ولم يردوه الى اصله وقياسه عويد لانه من عاد يعود واثم لم يرد الياء لثلاثين بتصغير عويد بضم العين كما قالوا في جمعه اعياء ولم يقولوا اعودا فزاد منه وبن عود الخشب (وخمير للجمع من ذاما لتصغير) القتم يعني الوجوب يعني يجب الجمع التكسير من رد الثاني لاصله ما وجب التصغير فتقول في باب ابواب وفي ميزان موازين وفي ناب يتيب ووشذني عيدا عياد نظير ما تقدم

(والالف الثاني المز يد يجعل * واوا كذاما الاصل فيه يجعل) (والالف الثاني المز يد يجعل واوا) نحو ضارب فتقول ضو رب وتقول في ماش موش وكذا الجمع فتقول ضو رب وموش (كذاما الاصل فيه يجعل) كضارب اسم مفعول وعاج اسم عظم الفيل فتقول صوب ووعويج وفي مما يقلب واو الف الثاني المبدل من همزة تلي همزة كدم فتقول فيه او يدم واوادم (وكل المتقوص في التصغير ما * لم نحو غير التاء ثالثا) المراد بالمتقوص ما حذف منه اصل فربا اليه ما حذف في التصغير لثاني بنية ففعل فتقول في بديدة وفي حروج فالمتقوص هنا يعني غير المصلح عليه وقوله (ما لم نحو) تقيد بذلك اى ما لم نحو ثالثا (غير التاء) بان لم نحو ثالثا اصلا كيد او نحو ثالثا غير التاء كان فتقول بنى واصله بنين واجهته تالواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلت الواو يا وادجت الياء في الياء ونحو ما سمر للاماني يشر ب تقول فيه مويه واصله مومه ونحو كركت الواو وانفتح ما قبلها فقلت الفاء ابدلت الهاء همزة امان حوى ثالثا غير التاء لم يرد اليه ما حذف لعدم الحاجة اليه لان بنية ففعل ثاني بدونه نحو ميت اصله بالتشديد تخفف بخنفي احدي الياء ن فتقول فيه مويه لا رد للمحذوف

(ومن يترخيم بصغرا كني * بالاصل كالعطف يعني المعطفا) اى من التصغير نوع يسمى تصغير الترخيم وهو تصغير الاسم بقصر يده من الزا واندان كانت اصوله ثلاثة صغرى على فعل وان كانت اربعة صغرى على ففعل فتقول في معطف عطف وفي ازهر زهر وفي حامد حيدو كذا حمدان وحمادو حمادو الكا بصغرى جديلا عبرة باللس كغناء بالقرآن والحق انه لا لاليس وهو من مقاصد اللغاة ان يحتمل المعاني كلها على السواء اللبس تبادر خلاف المراد وتقول في خصو عصفير وفي قرطاس قرطيس (واختم ثا التائب ما صغرت من * مؤنث عار ثلثي كسن) قوله (عار) اى من التاء (ثلاثي) في الحال كسن ودار فتقول سنينة تدوير اوفى الاصل كيد فتقول في تصغير مديدة (ما لم يكن بالتايرى ذاليس * كصبر وقر وخمس)

منهما والالف والياء وحذف ميم ابراهيم ولا ماعيل قال في شرح الكافية ولا يقاس عليهما (واختم ثا التائب ما صغرت من مؤنث) معنى (عار) عنها الفلما (ثلاثي كسن) فقل فيها سنينو فقل فيها بديدة (ما) دام (لم يكن ثالثا يري ذاليس) فان كان (كصبر وقر وخمس) التي من الفا تاء يذال مؤنث فلا تلحقه اذ يلبس الاولان بالقرود ثالثا بعد ذلك كسر

(وشترك) التاء (دون ليس) كقوله في قوس قوس (وندر لحاق تافعا ثلاثيا كثر) يقع المثلثة أى زاد عليه كقولهم في وراو قدام وورثوق قديمة (وصغروا) من المبنات (شذوذ الذي) (والتى) وتثنيتهما وجمعهما كما في الكافى (وذا مع الفروع منها تاتوق) وتثنيتهما وجمعهما خالفا لها تصغير المغرب في ابقاء الواو على حركة الاصليه والتعويض من ضمها الفاء مزيدة في آخرها فقارا اللذان والذيان واللذين والذويون والواو تاتوا بيات وذيا وتيا وذيان وتيان ومنع ابن هشام تصغير في استغنائه بتاتوا والذاتى (١٧٤) استغنائه بالتيات وانفعه على منع تصغير ذى للاباس (خاتمة) يصغر ايضا من غير

(كثيبر وبقر) في لغة من أنشما (وجس) فانه يقال فهاه بغير وبقر وجيس بغير تاء ولا يقال بجير وبقر فوجبة لانه يلتنس بتصغير حسه وشيخه وبقرة

(وشترك دون ليس ونذر * لحاق تافعا ثلاثيا كثر)

أى شذرك التاء دون ليس وذلك في الفاظ مخصوصة لا يقاس عليها نحو ذوال لابل من ثلاثة الى عشرة قالوا ذويد وشول للجامل من الابل قالوا شويل وناب للسن من الابل قالوا نوب والقياس بالهاء وكهرب وقوس ودرع صغر وها بالهاء والقياس الهاء وقوله (وندر لحاق تافعا ثلاثيا كثر) ثلاثيا مفعول لكثرة وهو يقع التاء بمعنى فاق أى ندر لحاق التافى تصغير ما زاد على ثلاثة وذلك كقولهم في وراو وامام وقدام ورثة وأربعة وقديمة

(وصغروا شذوذ الذى التى * وذا مع الفروع منها تاتوق)

أى لان التصغير تصرف في الكلمة والحرف وشبهه برثنان من التصريف والاماء المبنية شبيهة بالحرف لكن لما كان في ذوال الذى وفروعها شبه بالاماء المتكسمة يكونها توصف بوصفها استبيح تصغيرها لكن على وجه خولف به تصغير المتكسنة فتركها على ما كان عليه قبل التصغير وعوض من ضمها ألف مزيدة في الآخر ووافقت المتكسنة في زيادتها ثالثة بعد فتحة فقبل في الذى والتى اللذان والتاوياف تنبئهما اللذان والذيان والذيان وفي الجمع الذبون ونفعوا اللذين نصبوا سرا وقالوا في اسم الاشارة ذياوتيا

(النسب)

(ياك الكرى زادوا للذهب * وكل ما تلبه كسر موجب)

يعنى اذا قصدوا نسبة شئ الى اباؤ قبيلة أو بلد أو نحو ذلك كحرفة جعلوا حرف اعرابه ياء مشددة مكسورا ما قبلها كقولك في النسب الى زيد يدي وأفهم كلامه أن ياء كرى ليست للنسب لان المشبه به غير المشبه

(ومنه مما حواه احذفونا * ثابت أو مدته لا شيتا)

(مثل) بالنسب مفعول مقدم لقوله احذف يعنى أنه يحذف لياه النسب كل ياء مما تلتها في كونها مشددة بعد ثلاثة أحرف فصاعدا وتجعل ياء النسب مكسما كقولك في النسبة الى الشافعي شافعي والى المرمري مرمري بقدر حذف الاولى وجعل ياء النسب في موضعها لا يجمع أربع ياءات ويحذف أيضا لياه النسب تاء التانيث فيقال في النسب الى فاطمة فاطمي والى مكة مكى ويحذف لها أيضا مدة التانيث والمراد بها الف التانيث المقصورة اذا كانت خامسة فصاعدا كقولك في حباري حباري وفي قعري قعري اما المدودة فتأتي في قوله وهم زنى مدني في النسب فان كانت رابعة في اسم ثابته متحرك حذفت كالثامسة كقولك في جزى وهو السريح جزى وان كان ثابته ساكا فوجه ان قلبها او او حذفها والى هذا أشار بقوله

(وان تكن تربع ذان سلن * فقلها او او وحذفها حسن)

(واتانيث أو مدته) أى ألفه (لا تنيثا) بل احذفها فقل في النسبة الى مكة مكى وقول العامة في خليفة أى خليفتي لمن من وجهين (وان تكن) مدة التانيث (تربع) أى تفرع رابعة في اسم أنى (ذان سلن فقلها او او) مباشرة للام أو مقصورة بالث (وحذفها) أى كل منهما (حسن) لكن المختار التانيث كقولك في حيلي وحيلوي وحيلوي ويجب الحذف اذا كانت خامسة فصاعدا كما سيأتي أو رابعة متحركا تاني ما هي فسه كقولك في حباري وجزى حباري وجزى

للمتكسنة شذوذ
اقفل في التصغير
ما أحسنه والمركب
تركيب مزج كما سبق
هذا باب (النسب)
(ياء) مشددة (كا
الكبرى زادوا) في
آخر الاسم (للذهب
وكل ما تلبه كسره
وجب) كقولهم في
النسب الى أحمد
أحمدي (ومنه) أى
مثلا بالنسب اما في
التشديد أو في كونها
للنسب (مما حواه
احذف) اذا كان
قبله ثلاثة أحرف
فقل في النسب الى
كرسى وشافعي كرسى
وشافعي ولم أر من
تعرض لجواز شافعي
قياسا على مرموي
وان كان بعض الفقهاء
استعمله وهو حسن
للبس فان كان قبله
حرفان كعلى حاز
الحذف والقلب
كعلاوى أو حرف
فيأتي في قوله ونحو
حى فخر ثابته يجب

(واتانيث أو مدته) أى ألفه (لا تنيثا) بل احذفها فقل في النسبة الى مكة مكى وقول العامة في خليفة أى خليفتي لمن من وجهين (وان تكن) مدة التانيث (تربع) أى تفرع رابعة في اسم أنى (ذان سلن فقلها او او) مباشرة للام أو مقصورة بالث (وحذفها) أى كل منهما (حسن) لكن المختار التانيث كقولك في حيلي وحيلوي وحيلوي ويجب الحذف اذا كانت خامسة فصاعدا كما سيأتي أو رابعة متحركا تاني ما هي فسه كقولك في حباري وجزى حباري وجزى

(لشبهها) أى مدة التانيث وهو (المحق والاصلى) عطف على شبه الخبر (١٧٥) القوم على مبتدئه وهو (ما لها) أى

لمدة التانيث من حذف وقلب (و) لكن (للأصلى) قلب يعنى أى يختار وكذلك المحقق كقولهم فى اولى وملهى ارمى وارطوى وملهى

وملهوى (والالف الجائز) أى المتعدى (ربما ازل) كما تقدم (كذا بالشاقص) اذا وقع (خامسا عزل) يعنى حذف كقولك

فى المتعدى متعدى (والحذف فى الياء) أى ياء المنقوص اذا وقع (وابا أحق من قلب) كقولك فى

القاضي قاضى ويجوز القلب كقولك قاضى (وحتم قلب) ألف أوياء (ثالث) كقولك فى القى

والعى فتوى وعوى (واول ذا القلب) حيث قلناه (انتقانا) وفعل) يقع اوله وكسر الثانى منه ومن

الاثنتين (وفعل) يضم اوله (عينهما) افتح عند النسب بقلب الكسرة فتحة (و) كذا (فعل)

بكسره اقلب كسرة عينه فتحة عند النسب فقل فى غرودنل وابل غمرى ودولى وابلى

أى وان تكن الالف المقصورة تربع أى تصير هذا أربعة وقوله (ذاتان سكن قلبها واوا وحذفها حسن) وذلك كجبل تقول فها على الاول جلاوى وعلى الثانى جبل ويجوز ضم القلب ان يوصل بينهما وبين اللام بالف زائدة تشبيها بالمبدوءة فتقول جلاوى وليس فى كلام الناطم تربع جميع أحد الوجهين الذين ذكرهما على الآخر وليس على حد سواء بل الحذف هو المختار وقد صرح به فى غير هذا النظم فكان ان حسن ان يقول * تحذف اذن قلبها واوا حسن *

*(لشبهها) أى فى كونها أربعة ثاقى كتبها ساكن المحقق ككلمة أخرى (والأصلى ما لها) يعنى ان الالف الرابعة اذا كانت للحاق نحو ذفرى أو منقلبة عن الأصل نحو مرمى فلها ما لالف التانيث فى نحو حبلى من القلب والحذف فتقول ذفرى وذفروى مرمى والان القلب فى الأصل أحسن من الحذف فرموى أفصح من مرمى واليه الإشارة بقوله (والأصلى قلب يعنى) أى يختار يقال إغما يعقده اذا خماره واعناته بعناته أيضا واراد بالاصلى المتقلب عن أصل واو وياء لان الالف لا تكون أصلا غير منقلبة الا فى حرف وشبهه

*(والالف الجائز ازل) كذا فى المنقوص خامسا عزل أى اذا كانت الف المقصورة خامسة فصاعدا حذف مطلقا سواء كانت أصلية نحو مصطفى ومستدعى وللتانيث نحو جبارى وخطبى أو للحاق أو التكرير نحو جبرى وقبعرى فتقول فيها مصطفى ومستدعى وجبارى وخطبى وجبرى وقبعرى وقوله (كذا فى المنقوص خامسا عزل) أى اذا كانت ياء المنقوص خامسة فصاعدا وجب حذفها عند النسب اليها فتقول فى معتد ومستعل معتدى ومستعل

*(والحذف فى الياء ابا أحق من * قلب وحتم قلب ثالث يعنى) * أى أو الحذف فى الياء من المنقوص حال كون الياء ابا أحق من قلب فتقول فى النسب الى قاضى قاضى أجود من قاضى وقوله (وحتم قلب ثالث يعنى) أى سواء كان ياء منقوص أو ألف مقصور نحو عوم فتى فتقول فهم عاوى فتوى وانما قلبت الالف فى واوا مع ان أصلها الياء كراهة اجتماع الكسرة والياء لتوقيل فتى

*(وأول ذا القلب انتقانا وفعل * وفعل عينهما افتح وفعل) يعنى ان ياء المنقوص اذا قلبت واوا فتح ما قبلها والتحقق ان افتح سابق لأجل القلب وذلك انه اذا أريد النسب الى نحو شمع ففتح عينه كما فتح عين غر وسباق فاذا ففتح انقلب الياء ألفا فتحرها وانتاح ما قبلها فصار سجي مثل فتى ثم قلب الفه واوا كما قلبت فتى (وفعل) كتر متد (وفعل) كدتل عطف عليه وقوله (عينهما افتح) خبر (وفعل) كابل مبتدأ خبر، محذوف أى كذلك يعنى ان النسب اليه اذا كان ثلاثيا مكسورا والعين وجب فتح عينه سواء كان مفتوحا أو مكسورا مضموما كدتل أو مكسورا كابل فتقول فيها مرمى ودولى وابلى كراهة اجتماع الكسرة مع الياء للمشددة (وقيل فى المرمى مرمى * واختير فى استعالمهم مرمى)

هذه المسئلة تقدمت فى قولهم مثله محاسواه احذف لكن أعادها هنا للتنبيه على أن من العرب من يفرق بين ما إذا زادت ان كالمشاقى وما احذف ياءه أصلية كرمى فى واو فى الاول على الحذف فتقول فى النسب الى الشافعى شافعى وأما الثانى فلا يحذف ياءه بل يحذف الزائدة منهما وتقلب الأصلية واو فتقول فى النسب الى مرمى مرمى وهى لغة قليلة المختار علاها قال فى الارتشاف وشذ فى مرمى مرمى وهذا البيت متعلق بقوله ومثله محاسواه احذف فكان المناسب تقديمه اليه كما فعل

(وقيل فى) النسب الى ما آخره بان تانيث ما عليه نحو (المرمى مرمى) بحذف اول الياء من قلب تانيثها واوا بعد فتح العين (واختير فى استعالمهم مرمى) بحذف الياء من الاول احسن لامن اللبس

(و) كل ما في آخره مبددة قبلها حرف (نحو حي فتح ثابته) عند النسب (يجب) من غير تغييره ان لم يكن منقلباً من واو نحو حي (وارددهوا وان يكن عنه قلب) كقيل فيه طوى وثالثه تقلبه واو امطلقا فقل فيمحيوى (وعلم التنبيه احذف للنسب ومثل ذاق جمع تصحيح وجب) فيحذف عنه كقولك في زيدان وزيدون عليم زيدى نعم من اجرى زيدان علما عبرى سلمان قال زيدانى ومن اجرى (١٧٦) زيد بن مجرى غلين قال زيد بنى ومن اجرى مجرى عربون والزسه اولو وفتح النون قال زيد بنى (وثالث

من نحو طيب حنف) عند النسب فقل طيب يسكون الياء (و) لكن (شد) من هذا (طائى) للنسب الى طيبى اقصياه طابى لكنه اتى (مقولا بالالف) المتأول من الياء الساكنة فخرج بفو طيب هيض ومهم فلا تحذف ياؤها لانها في طيب مكسورة موصولة بما قبل الاخر فاو رثت فلا تحذفها في هيض لغتها وفي مهم لانها (وفعل) بغضين (في) النسب الى (فعلية) بفتح اوله وكسر ثابته الصحيح العين الغير المضاعف (الترزم) فقل في حنيفة حنفى (وفعل) بضمة فتحة (في) النسب الى (فعلية) كذلك (حتم) فقل في حنيفة جهى (والحقوا) من التاء

في الكافية) ونحو حي فتح ثابته يجب * وارددهوا وان يكن عنه قلب)

أى اذا نسب الى ما آخره مبددة فاما ان تكون مسبوقة بحرف أو حرفين أو ثلاثة فان كانت مسبوقة بحرف لم يحذف من الاسم شئ عند النسب ولكن يفتح ثابته ويعامل معاملة المقصور الثلاثى فان كان ثابته في الاصل لم ترده على ذلك كقولك في حيوى ففتح ثابته فقلبت الياء الاخيرة الفاعل فركها واقتطاع ما قبلها ثم قلبت واو الاحل ياء النسب وان كان ثابته واو اردته الى اصله فتقول في طى ما وى لانه من طويت واليه أشار بقوله وارددهوا الخ وان كانت مسبوقة بحرفين فسبأى حكما في قوله والحقوا مع لام الخ وان كانت مسبوقة بثلاثة فما كثر فقد تقدم حكما في قوله ومثله مما حواه الحنفى

(وعلم التنبيه احذف للنسب * ومثل ذاق جمع تصحيح وجب)

أى فتقول في النسب الى مسلمين مسلمى وقوله (ومثل ذالخ) هو شامل لجمع الذكروا المؤنث فتقول في النسب الى مسلمين ومسلمات مسلمى وحكم ما مى به من ذلك مثله ولم يبالوا بالبس في باب النسب

(وثالث من نحو طيب حنفى * وشذ طائى مقولا بالالف)

أى اذا وقع قبل الحرف المكسور لاجل ياء النسب ياء مكسورة مدغم فيها مثله اخذت المكسورة فتقول في طيب طيبى وفي ميت متى كراهة اجتماع الياءات (وشذ) في النسب الى طئى (طائى) مقولا بالالف اذ قياسه طئى كطبي فقلوها الفاعل غير قياس لانها ساكنة ولا تقلب الفاعل المحركة

(وفعل في فعلية التزم * وفعل في فعلية حتم)

أى التزم في النسبة الى فعلية بفتح الفاء حنفى التاء الياء وفتح العين كقولهم في النسب الى حنيفة حنفى والى بجيلة بجلى والى صحيفة صحى حذفتوا التاء الثانية اولاً ثم حذفتوا الياء ثم قالوا الكسر فحذفوا وقوله (وفعل في فعلية حتم) أى حتم في النسبة الى فعلية بضم الفاء حنفى التاء والياء أيضاً كقولهم في النسب الى جهينة جهى والى قرظة قرظى والى زنتى زنتى

(والحقوا مع لام عربى * من المثاليين بما التاؤليا)

أى (الحقوا) في حذف الياء وفتح ما قبلها ان كان مكسوراً (مع) أى معتل (لام عربى) من الياء نحو عدى وقصى (من المثاليين) أى فعلية وفعلية (بما التاء اوليا) منهم ما قالوا فى النسب الى عدى وقصى عدوى وقصى كذا قالوا فى النسب الى غنمها مائة غنوى وأموى

(وقموا ما كان كالطويلة * وهكذا ما كان كالجليلة)

أى لم يحذفوا (ما كان كالطويلة) من فعلية معتل العين صحيح اللام فقالوا طوى لى لانهم لو حذفوا الياء وقالوا طوى لزم قلب الواو الفاء فركها واقتطاع ما قبلها فذكر التغيير والحق بفعلية في ذلك ففعلية بالضم من نحو لون زونورة فقالوا لوزى ونورى ولم يقولوا لوزى ونورى (وهكذا ما كان) من فعلية وفعلية مضاعفاً (كالجليلة) والقليلة فقالوا جللى وقللى كراهة اجتماع المثليين لو قيل جللى وقلى (وهمز ذى مدنيال في النسب * ما كان في تنبيهه ان نسب)

(من المثاليين) المذكورين (أما التاؤليا) منهم ما قالوا فى عدى وقصى عدى وقصى كذا قالوا فى ضربة أمية أى ضرى وأموى بخلاف صحيح اللام منهم ما فلا تحذف منه الياء فيقال فى عقيل وعقيل وعقيلى (وقموا ما كان) على فعلية بفتح الفاء وهو معتل العين (كالطويلة) فقالوا فيه طوى لى (وهكذا) تموا (ما كان) على هذا الوزن وهو مضاعف (كالجليلة) فقالوا فيه جللى وتموا أيضاً ما كان على فعلية وهو مضاعف كقليلة (وهمز ذى مدنيال) أى يعطى (في) النسب ما كان في تنبيهه ان نسب) فيقال فى قره وعمراموكا وولياء قرأى ومجرأى ومجرأى وكساوى وكساوى وعلباوى وعلباوى

(وانسب الصدر جله) اسنادة فقل في تباطؤ شرابا بلي (وصد رما ركب جحا) فقل في بعلك بلي (و) انسب لثان تمأ اضافة اما (مبدوءة بياين اواب) اوام كعمري وبكري وكنثوي في ابن عمرو ابى بكر (١٧٧) وام كنثوم (او) اولها (ماله)

التعريف بالثاني
وجب بان كانت
اضافة معنوية
كزيدي في غلام زيد
وعندي في هذا
القم نظرا لاجل
اللبس في اقسام
الاول بحث هل يلحق
بما ذكر المبدوءة
يبت كقولنا انه كنية
ولم ارم ذكركه
(فما سوى هذا)
المفرد كالذي ليس
مصدرا ما عرفت
بالثاني ولا بكنية كافي
شرح السكاكية وهو
يتقوى ببحي الان
يتم انه كنية (انسين
لللول) واحذف
الثاني (ما) دام (لم
يخفى ليس) فقل في
امرئ القيس ارقى
فان خيف فاحذف
الاول وانسب للثاني
(كعبدا لاشهل)
فقل فيه اشهل وهذا
بعضد تطريفي
القم السابق (واجبر
رد اللام مامنه
حذف) عند النسب
(جوازا ان لم يكن
رده الف في جمعي
التصحيح اوقى التنبيه)
فقل في غدغدي
وان شئت غدي
(وحق مجبور) بارد

أي حكمهزة المبدوء في النسب كحكمها في التنبيه القياسية فان كانت بدلا من ألف التانيث قلت
واوا كقولك في صحراء صحراوي وان كانت أم لمسة قلت كقولك في قرأ قرأني وان كانت بدلا من
أصل أو لا الحاق حاز فيها ان تسلم وان قلبوا واتحوا كسواء وعلاء فقل كسائي وعلاءني أو كساي
وعلاءي وعلاءني قوله وما كصراء وما كصرا

بواو أو همز وغير ما ذكر * صحح وما شغل في نقل قصر
(وانسب الصدر جله وصد رما * ركب جحا ولثان تمأ)
(اضافة مبدوءة بياين اواب * أوامه التعريف بالثاني وجب)

أي (انسب الصدر) ما جي به من (جله) وهو المركب الاسنادي نحو برق فخره وتباطؤ شرافته قول
برق وتباطؤي وأجاز الجزم في النسبة إلى المجرى فقل في تحري وشري وقوله (وسد رما ركب جحا) نحو
بعلك وحضر موت فقل بلي وحضري وقيل يقال حضري وموقى بلي بكي فينسب اليهما معا
مزا لتركيبهما وقيل ينسب إلى المجرى فقط نحو بكي وموقى وقيل ينسب إلى مجعدهما نحو بعلكي
وحضرموقى وقيل ينسب من جزئي المركب اسم على فعل ونسب اليه نحو بعلتي وحضري وما ذكره
الناظم هو القيس وقوله (ولثان تمأ اضافة الخ) أي وانسب لثان تمأ اضافة (مبدوءة بياين اواب) أو
أم أو بنت أو مبدوءة بياين اواب بالثاني يعني أنه يجب أن يكون النسب للجزء الثاني من المركب
الاضافي اذا بدى بياين اواب كالي بكر وام كنثوم وكذا بدت كفت غيلان فقل بكرى وكنثوي
وغيلاني وكان عباس وابن الزبير فقل عباسي وزبيري وقوله (أوامه التعريف بالثاني) أي
أو مبدوءة بياين اواب نحو غلام زيد فقل زيد في زيد هذا ظاهر عبارته فالواو مراده بذلك العلم بالغلبة
كأن عمر أماغلام زيد فليس بمجموعة معني مفرد ينسب اليه بل يجوز أن ينسب إلى غلام وإلى زيد
فيكون من قبيل النسبة إلى المفرد ثم اذا جعل علم اصح ارادته ويكون قوله أوامه التعريف بالثاني
متناوفا فيه إلى حاله قبل العلة

(فما سوى هذا انسين لللول * ما لم يخفى ليس كعبدا لاشهل)

(فما سوى هذا) أي المذ كور أنه ينسب فيه إلى الجزء الثاني من المركب الاضافي (انسين لللول)
منهما بمحو امره القيس فقل امرؤي (ما لم يخفى) بالنسب إلى الاول (ليس) فان خيف ليس نسب
لثاني (كعبدا لاشهل) وعبد مناف فقد قالوا اشهل ومناف وشذبهنا فقل في نحو عبدري وعصقي
وعيشي في النسب لعبد الدار وعبد القيس وعبد شمس

(واجبر رد اللام مامنه حذف * جوازا ان لم يك رده ألف)
(في جمعي التصحيح اوقى التنبيه * وحق مجبور هني توفيه)

أي اجبر رد اللام الاسم الذي حذف منه اللام (جوازا ان لم يك رده) أي اللام الذي حذف (ألف
في جمعي التصحيح) لمذ كرموث (اوقى التنبيه) وقوله (وحق مجبور) أي رد لامة اليه (هنيدي)
أي اوضاع الثلاثة (توفيه) واعلم انه اذا نسب إلى محذوف الفاء أو العين فساقى في قوله وان يكن
كشيء الخ واذا نسب إلى محذوف اللام فالما ان يحذف تنبيه أجمع تصحيح أو لافان جبر كاب وأخ
فانما يجبران في التنبيه كعضة وسنة فانما يجبران في الجمع بالالف والتاء وجب جبره في النسب
فقل أو ي وأخوي وعضوي وسنوي أو عضتي وسنهي على الخلاف في المحذوف لانك تقول
أخوان وأوان وعضوات وسنوات أو عضات وسنات وان لم يجبر لم يجبر جبره في النسب بل يجوز فيه
الامران نحو حرق فقل حري أو حري وشغفة وشغفة فقل شني أو شغفي ونبي أو نبوي

(وإنما أخنأ الحق فقل فيها بد حذف تام أخوى (وإنما يتألف الحق) فقل فيها بد حذف تام إنما بنوي كما تقول ذلك في إن
 بد حذف هزم هذا مذهب سيبويه والخليل (ويونس) بن حبيب الطي اللولام من البصريين (أي حذف التاء) منها
 فقال أختي وبقي وهو الذي أميل إليه لأجل اللبس (وضاعف) وجوابا (الثاني من ثنائي ثانية ذولين) عند النسب إليه ثم إن
 كان ألفا قلب المضاعف همزة (١٧٨) ويجوز قلبها واوا (كلا ولائي) ولاوي وفي فيوي ولولوي أعلاما لما الذي ثانية صحيح

فيجوز فيه التضعيف
 وعندهم ككم وكى
 وكى (وإن يكن
 كشيبة) في اعتلال
 اللام (ما الفاعل
 غيره) عند النسب
 إليه بدل الفاعل (وقع
 عينه التزم) عند
 سيبويه فيقال فيه
 وشوى وأجاز الاخفش
 السكون فيقال وشي
 أعاصر المعل اللام
 منه فلا يجبر كقولك
 في عدة عددي
 (والواحد اذ كر
 تاسبا للجمع إن لم يشابه
 واحدا بالوضع) أي
 بوضعه عما قيل في
 فرائض فرضي بخلاف
 ما إذا شابه بالوضع
 عما قيل في الانصار
 أنصارى وفي الانصار
 أنصارى (ومع فاعل
 وفعال) بغضة
 فتشديد (فعل)
 بغضة فكسرة (في
 نسب أغني عن البا)
 السابقة (فقبل) اذ
 ورد كقولهم لابن
 وتار وطعم أي صاحب
 لبن وتروطع وليس
 في هذين الورتين

(وإنما أخنأ وإن يتألف الحق) * الحق ويونس أي حذف التاء
 يعني أنه اختلف في الذنب إلى بنت وأخت فقال سيبويه كان جواب حذف التاء وردا المحذوف فتقول
 أخوى بنوي كما يقال في المذكر وقال يونس بنسب المها على لفظهم ولا تحذف التاء فتقول أختي
 وبنتي (وضاعف الثاني من ثنائي * ثانية ذولين كلا ولائي)
 إذا نسب إلى الثاني وضاعفان كان ثانية حرفا صحيحا حذوفه التضعيف وعدمه فتقول في كم كى وكى
 وإن كان ثانية خوف لن ضعف مسئلة إن كان ياء واوا فتقول في كولو كوي ولوي بالأدغام وإن
 كان الفاضل عفت وبسلا ضعفها همزة فتقول فمن أسعه لا لا وإن شئت أبدلت الهمزة واوا
 فتقول لاوي فتقوله (كلا) أي المنسوب إليه (ولائي) أي المنسوب
 (وإن يكن كشيبة ما الفاعل * غيره وقع عينه التزم)
 قوله (كشيبة) أي معتل اللام والشية كل لون يخالف معظم اللون في الغرس وغيره أي والذي عدم
 الفاء (غيره) رد فاعله (وقع عينه التزم) عند سيبويه فتقول في شية ودية وشوى ودوي لأن
 العين لا ترد إلى أصلها من السكون بل تنفتح وبعمال معاملة المعصور من القلب ألفا ثم واوا وعند
 الاخفش ترد العين إلى سكونها إن كان أصلها السكون فتقول وشي ودوي وإن كان المحذوف الفاء
 صحيح اللام يجبر فتقول في النسب إلى عدة وصفة وعدى وصفي
 (والواحد اذ كر تاسبا للجمع * ما لم يشابه واحدا بالوضع)
 الواحد معقول باذ كر وتاسبا للجمع من الضمير المستتر في اذ كر يعني أنك إذا نسبت إلى جمع له واحد
 قياسي وهو معنى قوله (إن لم يشابه واحدا بالوضع) جى به واحده وانسب إليه فتقول في النسب إلى
 فرائض وكسبو فلا تنس فرضي وككى وقلنسو تحذف الواو إلى اربعة فصاعدا وقول الناس فرائضي
 وفلائسي وككى خطأ فإن شابه الجمع واحدا بالوضع نسب إلى لفظه فتعوضا منى به من الجمع كناصر
 وأنصار وكلاب فتقول أنصارى وكلاي وأنصارى
 (ومع فاعل وفعال فعل * في نسب أغني عن البا قبل)
 فعل مبتدأ أخبره أغني ومع متعلق بأغني أي يستغني عن ياء النسب غالباً بصوغ فاعل مقصود به
 صاحب الشيء كقوله * وغررتني وزعتك لأن في الصيف تامر
 أي صاحب لبن وصاحب قروطعهم فلا طعم كاس أي ذو طعام وذو كسوة وبصوغ فاعل مقصود به
 الاحتراف كقولهم رازنية أسبع البرأى القمار وطعازنية إلى بيع العطر ومنه وما ربك بظلام
 وبصوغ فعل مقصود به صاحب كذا كقولهم رجل طعم وليس وعمل أي ذو طعام وذو لباس وذو
 عمل ومنه * لست بلبلي ولحني نهر * أي نهاري أي عامل النهار
 (وغير ما أسلفته مقرر * على الذي ينقل منه اقتصرا)
 مقرر وأحال من الماء يعني أن ما جاء من النسب مخالفا لما تقدم من الضوابط شاذ يحفظ ولا يقاس
 عليه كقولهم في النسب إلى البصرة بصري بالكسر وإلى الدهر دهري بالضم وإلى مرو مروزي وإلى
 الرى رازي وهكذا (الوقف)

معنى المابقة الموضوعين له وخرج عليه قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد أي بذى ظلم (وغير ما أسلفته) تنوينا
 من القواعد (مقرر أعلى الذي ينقل منه) عن العرب (اقتصرا) ولا تنس عليه كقولهم في الدهر دهري وفي أمة أموي وفي
 البصرة بصري بالكسر وفيه تلوذا الكسر لفظه فيها في مروزي وفي الرى رازي وفي الحرف خرف وفي عظيم الرقة رقباني
 * هذا باب (الوقف) (تنوينا ترفع) في معرب أو مبني (اجعل القافوا) كرايت زيد أو اوجها

(و) تنونا (تولوغرفق) وهو الضم والكسر (احذف) وفقا كما من يدومرت زبد (واحذف الوقف في سوى اضطرار صلة غير الفتح في الاضمار) أي الحرف الذي ينشأ للقط عن اشباع الحركة في الضمير وهو في غير الفتح وهو الضم والكسر الواو والياء كرايته ومرت به وانبت صلة الفتح وهي الالف كرايتها أما في الضرورة (١٧٩) فيجوز انبات الجميع (واشبهت اذن متونا صبا فالن في

الوقف نونها قلب) وبه قرأ السبعة واختار ابن عصفور تبعها لبعضهم أن الوقف عليها بالنون وهو الذي أميل اليه فرارا من الالتباس والترابة سنة متبعة (وحذف يا المنقوص ذي التنون) عند الوقف (ما) دام (لم ينصب أولى من ثبوت) لها (فاعلا) كقراءة الستة ولكل قوم هاد وماهم من دونه من والو بانبات الياء فيها قرأ ابن كثير بخلاف المنصوب فانه يسدل من تنونه ألفا ان كان متونا لقطعت واداء وثبت ياؤه ساكنة ان لم يكن كاجب الداعي بخلاف غير المتون كما صرح به بقوله وغير ذي التنون) المرفوع والمجهول (بالعكس) فثبوت يائه أولى من حذفها (وق) فثبوتها أولى من متقوص محذوف العين (تجوز) اسم فاعل من أرى أو محذوف الفاء كيف

(تنونا أثر فتح جعل ألفا * وقفا وتولوغرفق احذف) تنونا أثر (بالنقل الوقف قطع النطق عند آخر الكلمة المراد هنا الاختيارى وهو الذي يكون في الاسم المتون وغيره فان كان الاسم متونا وقف عليه بابدال تنونا فان كان بعد فتحة ومجذفة ان كان بعد ضمة أو كسرة فتقول رأيت زيدا وهذا زيد ومرت زبد (واحذف الوقف في سوى اضطرار * صلة غير الفتح في الاضمار) يعني اذا وقف على هاء الضمير فان كانت مضمومة أو مكسورة وحذف صلتها ووقف عليها ساكنة تحوّلوه وبه يحذف الواو والياء وهو المراد من قوله (صلة غير الفتح) وان كانت مقبوضة وقف على الالف فتحوّل رأيت أو حتر زبقوله في سوى اضطرار من وقوع ذلك في الشعر ويكون ذلك آخر الايات لانه محل الوقف (واشبهت اذن متونا نصب * قالن في الوقف نونها قلب) اختلف في الوقف على اذن فذهب الجمهور الى انه يوقف عليها بالالف لشبهها بالمتون المنصوب وقيل يوقف عليها بالنون لانها بمنزلة أن الناصبة والاسم تابع للوقف فان وقف عليها بالالف كتبت نونها ألفا وان وقف عليها بالنون كتبت نونها وقيل ان الغيبة كتبت بالالف وان أعلنت كتبت بالنون قال المبرد اشترى أنا كوى يمين يكتب اذن بالف لانها مثل ان ولن ولا يدخل التنون في الحروف (وحذف المنقوص ذي التنون ما * لم ينصب أولى من ثبوت فاعلا) اذا وقف على المنقوص المتون فان كان منصوبا بدل من تنونه الف فتحوّل رأيت قاضيا وان كان غير منصوب فالتحذير الوقف عليه بحذف الياء فقال هذا قاض ومرت بقاض ويجوز الوقف عليه برد الياء كقراءة ابن كثير ولكل قوم هادي * وماهم من دونه من والي * وما عند الله الباقي (وغير ذي التنون بالعكس وفي * تجوز لزوم رد الياء اقنى) أي المنقوص غير المتون بالعكس من المتون فانبات الياء فيه أولى من حذفها وذلك كالقرون بال وهوان كان منصوبا فالكسرة غير المتون فتحوّل رأيت القاضى فهو كرايت ال حل فيوقف عليه بالياء وجه واحد وان كان مرفوعا أو مجرورا فكذا كرفي المتن فيه وجهان والاختار انبات الياء نحو جاء القاضي ومرت بالقاضى ويجوز الحذف وكذا ما سقط تنونه للنداء نحو يا قاضى فالحليل يختار انبات الياء في الوقف ويونس يختار الحذف لان السند محل حذف والاختار الانبات وكذا ما حذف تنونه لمتن الصرف فتحوّل رأيت حواري فيتمين الوقف بالياء نصبا وفي الرفع والجرفية الوجهان كما مر وكذا ما سقط تنونه للاضافة فتحوّل رأيت مكة فاذا وقف عليه جاز فيه وجهان وقوله (تجوز الخ) يعني اذا كان المنقوص محذوف العين فتحوّل اسم فاعل من أرى يري أصله كرفي على وزن مقف فاعل اعلال قاض وحذفت عنه وهى المهمة عند نقل حركتها الى الراء فانه اذا وقف عليه لم يرد الياء والا لزوم الالف على أصل واحد وذلك بخلاف بالكلمة ومثله محذوف الفاء فتحوّل رأيت فاعل فتقول هذا مرى وي ومرت مجرى وي (وغيرها التانث من محرك * سكنه أوقف رانم التحرك) في الوقف على المحرك خمسة أوجه الاسكان والروم والانعام والتضعيف والنقل فان كان المحرك هاء التانث لم يوقف عليها الا بالاسكان وليس لها نصيب في غيره ولذلك قدم استثناءها وان كان

علما كما في شرح السكاكية (زوم وداليا) عند الوقف (اقنى) لا يكثر الحذف * (فصل) * (وغيرها التانث من محرك سكنه) عند الوقف وهو الاصل (أوقف رانم التحرك) بان تحذف الصوت بالحركة ضمة كانت أو كسرة أو فتحة وخصه الفراء بتعالقها بالارلى

(أوشم الضمة) فقط عند الوقف بان تشير اليها بشقة لم تكن غير تصويت (أوقف مضعفا) أي مشددا (ما) أي حرفا (ليس) همزا أو عيلا (ان قفا) أي تبسج الحرف الموقوف عليه الموصوف بما ذكر حرفا (عجركا) كهذا جعفر وهذا عدل بخلاف الجعر كنعما والعليل كالقاضي (١٨٠) ويختص ويبدو والتابع سا كما كجرو (أو حركات انقلا) عند الوقف من الموقوف عليه

غيرها جاز أن يوقف عليه بالاسكان وهو الاصل فلا اسكان عدم الحركة والاشتمام ضم الشقين مع انقراج بعد الاسكان في المرفوع والمضموم للإشارة للحركة من غير صوت والروم أن يأتي بالحركة مع اخفاء صوتها والتضعيف تشديد الحرف الذي يوقف عليه وفائدة الاشتمال والروم الفرق بين الساكن والمتحرك لكن الروم يذكره لأعني والبصر والاشتمال لا يذكره لأعني وفائدة التضعيف الاعلام بان هذا الحرف متحرك في الاصل والنقل تحوّل الحركة إلى الساكن قبلها والقرض منه بيان الحركة أو الغرام من التقاء الساكنين وقوله (سكنه) بان تحذف الحركة وهو ما بلغ في تحصيل الاستراحة وقوله (راحم الفرك) أي في الحركات الثلاث بان تأتي بالحركة مع اخفاء صوتها وهو يكون في الحركات الثلاث وتحتاج في الفتحة إلى رياسة وثبوت وتان لغة الفتحة وسرعة انقلا

(أوشم الضمة أوقف مضعفا * مالمس همزا أو عيلا ان قفا) أي وأما غير الضمة فهو الفتحة والكسرة فلا اشتمال فيها والاشتمال أن تشير بالشقين مع انقراج بعد التسكين وقوله (ان قفا) أي تبسج حرفا كما قال

(عجركا وحركات انقلا * لسا كن تحريكه ان بخلا)

كقولك في جعفر جعفر وفي وعيل وفي ضارب ضارب واحترز بالشرط الاول من نحو بناء وخطا فلا يجوز تضعيفه لان العرب تجنبه وبالشرط الثاني من نحو سروي وبق والقاضي والفتي فلا يجوز تضعيفه وبالشرط الثالث من نحو بكر فاه لا يجوز تضعيفه وقوله (وحركات انقلا) أي يجوز نقل حركة الحرف الموقوف عليه إلى ما قبله بشرطين أحدهما أن يكون ساكنا والاخر أن يكون تحريكه ان بخلا أي منع فتقول في بكر هذا بكر ومررت بيكر فان لم يكن المتقول إليه سا كما جمع جعفر أو كان ولكنه غير قابل للتحريك اما لكونه تحريكه متعذرا كما في بابوناب أو متعصرا كما في نحو قنديل وعصفور وزيدونوب لنقل الحركة إلى الباء أو الواو أو مستلزما فلذلك الاذغام نحو جود وعم امتنع النقل

(ونقل فخم من سوي المهورلا * براه بصري وكوف نقلا) يعني ان البصري يمنع من نقل الفتحة اذا كان المتقول عنه غير همزة فلا يجوز عندهم رأيت بكر ولا ضربت الضرب بل يلزم على النقل حيثئذ في الثون من حذف ألف التشوين وحذف غير الثون عليه وأجاز ذلك الكوفيون وأشار بقوله (من سوي المهور) إلى ان المهور نحو نقل حركته وان كانت فتحة نحو رأيت الحيا والرداعني المعين والحب معاني وذلك لنقل الهمزة فاذا سكن ما قبل الهمزة الساكنة كان النطق بها أصعب فأجاز والنقل للتخفيف

(والنقل ان لعدم تظير يمنع * وذلك في المهور ليس يمنع) فلا تنقل ضمة إلى مسبوق بكسر ولا كسرة إلى مسبوق بضمة لان بناء فعل مهمل وفعل نادرا فلا يجوز النقل في هذا بشرطين نحو انتفعت بفعل وقوله (وذلك في المهور ليس يمنع) أي فتقول هذا ردو ومررت بيكر فاه في الهمزة الساكنة من النقل كما مر

(في الوقف تأنث الاسم هاجعل * ان لم يكن بسا كن صوصل) (في الوقف الخ) أي نحو فاطمة وجر توافقة واحترز بالتأنيث من ناء لغير فاتها لا تغير وشذ قول بعضهم قد ناعلي الغرام بالاسم من ناء الفعل نحو فاطمة والحرف كربت فاتها لا تغير وقوله (ان لم يكن الخ) أي فيخرج نحو بنت وأخت فاتها لا تغير أما اذا كان قبلها ساكن غير صحيح ولا يكون الا

ما ذكر احتاج إلى بيان ما يفعل فيه اذا كان هاء فقال (في الوقف تأنث الاسم هاجعل ان لم يكن بسا كن ألفا صوصل) كسامة وقناة بخلاف ما اذا وصل به كسنت وأخت بخلاف ناء تأنيث الفعل كسامة وأما تأنيث الحرف كسنت وورب فاختلفا في شرح الكافية هو ان ذلك فيها انقالا ربعونه قياسا على قولهم في لآلا

(لسا كن) قبله (تحريكه ان بخلا) أي يمنع نحو وتواصوا بالبصر اذ وجد النقل ولا ينقل إلى متحرك كجعفر ولا تمتنع الفتح انما لتعذر كاسنان أو استعقال كقضب سوي وف أو أداه إلى نناه لا تظير له كبشر فروع أو هل يحسروا كما سيأتي (ونقل فخم من سوي المهور لا براه) نحوي (بصري) أما من المهور كسنة فبراه (وكوف نقلا) التفتح من سوي المهور لا براه (والنقل ان لعدم تظير) للاسم حيثئذ بان يكون المتقول ضمة مسبوقة بكسرة أو بالعكس (يمنع) كاتقدم (و) لكن (ذاك) النقل (في المهور) وان أدى إلى ما ذكر (ليس) يمنع فيجوز في رده وكلف هذا رده وورب بكسنة فها صوصل في الضابط اشتراط أن يكون الموقوف عليه غير هاء التأنيث ليفعل فيه

وخلعة (بالعكس انتهى)
فالكثر فيه جعل
التاء هاء والقليل
عدم ذلك

(وقل ذانی جمع تصحیح وما * ضاهی وغیر ذین بالعکس اتقی)

اللَّهُ نَجَاكَ بِكَفَى مُسَلِّمٌ * مِنْ بَعْدَمَاوَى بَعْدَمَاوَى بَعْدَمَاوَى
كَادَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغَلْصَةِ * وَكَادَتْ الْحَرَّةُ أَنْ تَدْعِيَ أُمَّتَ

(وقف بها السكت على الفعل المعلن * بحذف آخر كائ ط من سال)

(ولیس ختافی سوی ما کع او * کعب مجز و ما فراع مار هوا)

(وما في الاستفهام ان جرت حذف * ألفها وأولها لها ان تقف)

(وایس-تمانی سوی ما انخفا • باسم کقولک اقتضاء مقتضی)

سكنت لا تتصل بحركة أعراب ولا شبيهة بها فلذلك لا تلحق اسمها ولا المنان

وَأَكْبَرَهُ وَلَزِمَ صِفَةَ نَهْأَ احْتِرَافِهِ عَمَّا لَا يُلْزِمُ نَهْأَهُ، كَالْمُنَادِي فَلَا تَوَصُلُ

روصلا باغیر) ذی (تحریر بناؤدیم شذ) نحو و اضعی من علہ و قولہ

بالفلاية مع قوله و... إلى البيت المين للوفوع...
تجرا اقامت

(وربما أعطى لفظ الوصل ما لا يوقف نثرا) من الحاق الالف بفعل لم يتسنه وانظر وغيره نحو هذا محلو بافتي (وفشا) ذلك (منتظما) نحو مثل الحريق وافق القصبا بتضعيف الباء * هذا باب (الامالة) هي كافي شرح الكافية ان ينحى بالالف نحو الياء وبالفتحة قبلها نحو (اكر) الكسرة (الالف المبدل من ي في طرف امل) كالهدى وهدي (كذا) امل الالف

(الواقع منه بالخالف) في بعض التصاري (دون) حرف (زيد) معها (اوشنوذ) لوقوعها كيمسلي بخلاف نحو قفان الباء تخلف الفه بزيادة في التصغير كقفي وفي التكسير كقفي وشذوذ كقول هذيل في اضافته الى الياء في (و) ثابت (لثانيه هالتانيث) حكم (ما لها عدا) من الامالة كرامة (هكذا) امل الالف الكاشنة (بدل عين الفعل ان) قول ذلك الفعل عند اسناده (الى) التاء الى وزن (فلت) بكسر الفاء (كافعي خف ودن) وهو خاف ودان فانك تقول فيهما خفت ودنت بحذف عين الكلمة للقاء الساكنين بعد نقل حركتهما الى الفاء فيصيران على وزن فلت والاصل فعلت وهذا اظهر في خاف اذا صله خوف واما دان فاص له دين الفتح فيعمل الى فعل اول لا يحول وتكسر فاؤه للدلالة على ان الهمذوف ياء واخر ز يقولان بول الى فلت من نحو طال وقال فانه لا يؤتى فلت بالكسر بل الى فلت بالضم فلا يقال (كذا) تالي الباء والفصل اغتفر * بحرف او معها كجيم ادر (كذلك ما يليه كسر اويلي * تالي كسرا وسكون قدولي) كسرا وفصل الها كلا فصل بعد * فدرهماك من لم يصد (اي كذلك) تمال الالف اذا ولىها كسرة نحو عالم وماسجد او وقعت بعد حرف يلي كسرة نحو كلب او

(وربما أعطى لفظ الوصل ما * للوقف نثرا وفشا منتظما) أي قد يحكم الوصل بحكم الوقف وذلك في النثر قليل كما أشار إليه بقوله وربما منه قراءة غير حمزة والكسائي لم يتسنه وانظر وهما لم يثبتا الالف لصل لابل وقفا فقط ونحو فهداهم اقتده قل ومنه ايضا ما له هلك عني سلطانته خذوه ما هيته نار حاميه (الامالة) وتسمى الكسر والبطح والاضطجاع وحققتها ان ينحى بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء وفائدتها التناسب أو التنبه على أصل الكلمة (الالف المبدل من ي في طرف * امل كذا الواقع منه بالخالف) (دون مزيد أو شذوذ ولما * تليه هالتانيث ما لها عدا) يعني ان من اسباب الامالة انقلاب الالف عن الياء كبري في الاسم وري في الفعل بشرط ان تكون في الطرف كما رأيت فان كانت عيننا كخاف في الكلام عليها قوله (كذا الواقع الخ) أي تمال الالف ايضا اذا كانت صائرة الى الياء دون زيادة ولا شذوذ ذلك نحو مغزى وما هي من كل ذي الف متطرفة زائدة على الثلاث ونحو حبل وسكرى من كل ما آخره ألف تانيث مقصورة فانها تمال لانها تؤول الى الياء في التثنية والجمع فاشبهت الالف المتقلبة عن الياء واخر ز يقولون من مزيد من رجوع الالف الى الياء بسبب زيادته في التصغير كقولهم في تصغير فقاقي واصله فقيو وفي تكسيره قفي فلا يال واحترز بقوله اوشنوذ من قاب الالف ياق في الاضافة الى ياء التكليم في افة هذيل فانهم يقولون في اضافة عصاوقا صعي وفي وقوله (ولثانيه الخ) يعني ان الالف التي قبل هاء التانيث في نحو مرامة وقناة من الامالة لكنهما منقلبة عن الياء لال الالف المتطرفة لان هاء التانيث غير معتد بها لال قبلها متطرفة تقدر ا

(وهكذا يدل عن الفعل ان * بول الى فلت كافي خف ودن) أي تمال الالف ايضا اذا كانت بدلا من عين فعل كسرهاؤه حين يسند الى تاء الضمير واو يا كان نحو خاف او يات نحو دان فانك تقول فيهما خفت ودنت بحذف عين الكلمة للقاء الساكنين بعد نقل حركتهما الى الفاء فيصيران على وزن فلت والاصل فعلت وهذا اظهر في خاف اذا صله خوف واما دان فاص له دين الفتح فيعمل الى فعل اول لا يحول وتكسر فاؤه للدلالة على ان الهمذوف ياء واخر ز يقولان بول الى فلت من نحو طال وقال فانه لا يؤتى فلت بالكسر بل الى فلت بالضم فلا يقال (كذا) تالي الباء والفصل اغتفر * بحرف او معها كجيم ادر (كذلك ما يليه كسر اويلي * تالي كسرا وسكون قدولي) كسرا وفصل الها كلا فصل بعد * فدرهماك من لم يصد (اي كذلك) تمال الالف اذا ولىها كسرة نحو عالم وماسجد او وقعت بعد حرف يلي كسرة نحو كلب او

(كذلك ما يليه كسر اويلي * تالي كسرا وسكون قدولي) كسرا وفصل الها كلا فصل بعد * فدرهماك من لم يصد (اي كذلك) تمال الالف اذا ولىها كسرة نحو عالم وماسجد او وقعت بعد حرف يلي كسرة نحو كلب او

(معها كجيم ادر كذلك) امل (ما) أي الفارلية كسر) كعالم (اويلي) حرفا (تالي كسر) ككتاب بعد (اويلي) حرفا (تالي) (سكون قدولي) ذلك السكون (كسرا) كنه لال (وفصل الها) بين الساكنين وبين الحرف التالیه الالف (كافعه ل بعد) لخفاها (فدرهماك من لم يصد) أي يمنع من امالته

(وحرف الاستعلاء) أي س وقفه وهي مجموع قطع خص شغظ (يكف مظهر من كسر أو يا) عن الالة بخلاف الخفي منها
كالكسرة المقدرة وما إذا أتى القهصان ياء (وكذا تكف را) غير مكسورة الالة فتعود ا ر وعذارا وراشد (ان كان ما تكف)
من حروف الاستعلاء (بعد) بالضم أي بعد الالف (متصل) بها كاصح (أو بعد حرف) تلاها كواثق (أو بحرفين فصل)
فيها كواثق (كذا) يكف حرف الاستعلاء (إذا قدم) على الالف (ما) دام (لم) (١٨٣) ينكسر أو لم يسكن أثر الكسر
كغالب بخلاف ما إذا

بعد حرفين وليا كسرة أو طما سا كن نحو شلال وهي الناقصة الحقيقية أو كلاهما متحرك ولكن
أحدهما هاء نحو مريدان يضر بها أو ثلاثا ثم حرف أو طما سا كن وثانيها هاء نحو هذان درهمان فان
كان الفصل بغير ما ذكر لم يجز الالة وقوله (أو سكون) أي أو يلي تالي سكون وقوله (كلا فصل
بعد) الا ان انضم ما قبلها نحو هو يضر بها فانه لا يزال

(وحرف الاستعلاء يكف مظهرا * من كسر أو يا وكذا تكف را)

قوله (يكف) أي يمنع تأثير سبب الالة الظاهر (من كسر أو يا) وحرف الاستعلاء سبعة يجمعها
قطع خص شغظ ويجمعها أيضا أوائل هذه الكلمات قد صادف ا ر غلام خالي طمحة طلبيا والتظيم
ذكر النعم لان السبعة تستعمل في الحثك فعمل الالف معها طمحة طمحة نحو فاقدرنا طم وشاخص
وناصح وياض وواغص ويا طل وقيد ما يظهر للاحتراز من السبب انتهى فاتها لا تمنع فلا يمنع حرف
الاستعلاء ا مالة الالف في نحو قاض والسبب المنوي هو الكسرة الزائدة لا الوقف وكذا تكف سبب
الالة اراء غير المكسورة نحو هذا عذارك ورأيت عذارك

(ان كان ما يكف بعد متصل * أو بعد حرف أو بحر حرفين فصل)

أي بشرط ان يكون ما يكف وهو حرف الاستعلاء أو الراء متأخرا عن الالف متصلا نحو فاقدرنا ص
وعذارا ومنفصلا بحرف نحو منافق وناصح وناشط أو بحر حرفين نحو مواثيق ومنافج وواغيط ونحو
هذه ذانيرك ورأيت ذانيرك

(كذا إذا قدم ما ينكسر * أو سكن أثر الكسر كالطواغيع)

يعني ان المانع المذكور يكف أيضا إذا تقدم على الالف بشرط ان لا يكون مكسورا ولا سا كاهد
كسرة فلا يجوز الالة في نحو طالب وصاح وغالب وظالم وقائل وراشد بخلاف نحو ملايوفلاب
وقتال وراشد ونحو اصلاح ومقدام ومطواع وراشدوا الطواغيع كثير الطوع ومر امرن الميرة أي
أعطه الميرة

(وكف مستعمل وراشد * بكسر را كغراما لا أجفو)

يعني انه اذا وقعت الراء المكسورة بعد الالف كفت مانع الالة سواء كان حرف استعلاء أو راء غير
مكسورة فبالنحو على أبصارهم وغارب وضارب وطارق ونحو دار القرار ولا أثر فيه لحرف الاستعلاء
ولالراء غير المكسورة لان الراء المكسورة قلبت المانع وكفته عن المنع فلم يبق له أثر

(ولا تمل اسبب لم يتصل * والكف قد يوجب ما ينقل)

قوله (لم يتصل) بان يكون منفصلا من كله أخرى فلا تمل الالف ساو والياء قبلها في رأيت يدي ساو
ولا الالف مال الكسرة قبلها في قولك لهذا الرجل مالو كذلك لو قلت ها أنذي عذرة فعمل الالف
ها لكسرة ان لانها من كلمة أخرى والحاصل ان شرط تأثير سبب الالة ان يكون من الكلمة التي
فيها الالف وقوله (والكف قد يوجب ما ينقل) أي من اللوانع كما في مريدان يضر بها قبل فلا تمل
الالف لان القاف بعدها هي مانعة من الالة فلو تأثر المانع منفصلا لم يؤثر السبب منفصلا لان
الفتح اعني ترك الالة هو الاصل فصار اليه لادق سبب ولا يخرج عنه السبب بحقق

(وقد أمال التناسب بلا * داغ سواء كعماد أو لا)

انكسر كغلاب أو
سكن أثر الكسر
(كالطواغيع) فلا
تمنع الالة وفي شرح
الكافية فيما إذا
انكسر لا يمنع وفي
السكن تاليه يجوز
أن يمنع وان لا يمنع
فان أراد به عدم قسم
الالة فهذا شأنها في
جميع أحوالها كما
سيأتي فلا وجه
لقتضيه هذه
الصورة والأشعار
بتفاوت ما قبله وان
أراد بيان أحاقيل
متساوية في وجوب
الكف وعدمه فلا
باس ولا على السراء
فتأمل (وكف)
حرف (مستعمل
(و) كف) وراشد
بالسرا) فتأني الالة
(كغراما لا أجفو
ولا تمل اسبب لم يتصل)
كذلك يقال (والكف
قد يوجب ما ينقل)
ككتاب قائم وخالف
ابن عصفوري
المأثور وقوا ابن
هشام راداه على

المستعمل وأقول الفرق قوة المانع ولهذا قدم على المقضي وأيضاً المقضي هنا اذا وجد لا يوجب الالة كما في الكافية
وشرحها والمانع اذا وجد وجب الكف فانفتحت فقرة المصنف واتباعه قد شعروا به فلا يكفونه صرح في شرح الكافية
(وقد أمال التناسب) في رؤس الأسمي وغيرها (بلا داغ) أي طالب للالة سواء كعماد أي كالفه الأخيرة أميلت لتناسب
الالف التي قبلها (و) كالف (تلا) من قوله تعالى والقرآن انزلنا على نبيك وقرأه على نبيك وقرأه على نبيك وقرأه على نبيك

(ولا تمل العالم بل تمكنا) بان كان مبنيا (دون - مع) به غلط نحو الحجاج والمراد منه وهما من قوائم السور (غيرها وغيرنا) فاملهما وان كانا غير متمكنين قياسا ١٨٤ (والفتح قبل كسر راء في طرف امل كالا يسرمل تكلف الكفاف) أى كينته (كذا)

أمل فتح الحرف (الذي يليه) التانيث في وقف) كرجة وتعمة وقوله (اذا ما كان غير ألف) زيادة توضيح اذ معلوم ان الألف لا تفتح

(هذا باب)

(التصريف) هو كما في شرح الكافية نحو بل الكلمة من بنية الى غير الفرض لفظي أو معنوي ولكثرة ذلك أتى بالتعجيل الدال على المسابقة (حرف) وشبهه) وهو المبني (من الحرف برى) عبر به هنا دون التصريف للاشعار بأنه لا يقبله بوجه بخلاف ما ألوفى به فإنه يوم نبي = ثمرته والمذالفة فيه دون أصله (وماسواهما) وهو الاسم المتمكن والفعل الذي ليس بجامد (تصريف) حرى) أى حقيقى (وليس أدنى من ثلاثى برى) قابل تصريف

حرفى (وليس أدنى من ثلاثى برى) قابل تصريف سوى ما عدا (وليس أدنى من ثلاثى برى) قابل تصريف أى لا يكون كذلك الحرف وشبهه (سوى ما عدا) بالمحلى بان كان أصله ثلاثة ثم حذف بعضه فإنه يقبل

بمعنى ان من أسباب الإمالة التناصب وانما أثره لضعفه بالنسبة للأسباب المتقدمة ولإمالة الألف لاجل التناصب صورته ان أحدهما ان قال لجاورة الف عالة كألمة الألف الثانية في نحو رأت عماداً فإنه لمناسبة الألف الأولى فتأمله لاجل الكسرة والآخرى ان قال لكونها آخر مجاوراً لميل آخره كألمة الف تلام من قوله تعالى والقمر اذا تلاها فأنها إنما मिलت لمناسبة ما بعدها إنما الفع من ياء أعنى جلاها ويشتاها (ولا تمل العالم بل تمكنا * دون - مع) غيرها وغيرنا

الإمالة من خواص الأفعال والأسماء المتمكنة فلذلك لا تطرد إمالة غير المتمكنة نحو اذا وما الا هاوتنا نحو مر بها ونظر إليها الاول لاجل الكسرة والثاني لاجل الياء وكذا مر بنا ونظر النافهذان تطرد اما التمام لكثرة الاستعمال وقوله (دون - مع) اشار بهذا الى ما سمعت اما التمام الاسم غير المتمكن وهو هنا الاشارة ومتى وأنى وقد اميل من الحروف بل وباقى النداء ولا فى قولهم فاعمل هذا امالا لان هذه الحروف تات عن الجمل فصارت لها بذلك منزلة على غيرها

(والفتح قبل كسر راء في طرف * امل كلاً يسرمل تكلف الكفاف)

قوله (امل) أى كمال الألف لان الغرض الذى لاجله قال الألف وهو مشاكلة الاصوات وتقرىب بعضها من بعض موجود فى الحركة كانه موجود فى الحرف ولا إمالة الفتحة سببان الاول ان يكون قبل راء مكسورة متطرفة كالا يسرمل أى لسهولة الامر ونحو تروى بشر وغيره اولى للضرر والسبب الثاني ذكر بقوله

(كذا الذى تليها التانيث * وقف اذا ما كان غير ألف)

(كذا) أى الفتح يقال كل فتحة تليها هاء التانيث لان املتها خصوصاً بالوقف لانها فى الوصل تاء لاهامثال ذلك حليف قوميتش ونحو غير ذلك وهذه الاما لقرأه الكسائي فى إحدى الروايتين عنه على تفصيل مذكور فى كتاب انما آت واكثر زبقوله اذا كان غير ألف عما اذا كان قبل الهاء ألف فأنها لا تمل نحو الصلاة والحياة لان وقوع الف قبل الهاء ازال شبهها بالف التانيث (التصريف)

حرفى اللغة التمييز ومنه قوله تعالى تصريف الرياح * وفى الاصطلاح نحو بل الكلمة الى ابنية مختلفة وتغييرها لأغراض سباق كاجتماع الواو والياء فى نحو رموى وككون قام اصلها قوم (حرف وشبهه من الصرف برى * وما سواهما بتصريف حرى)

التصريف لا يتعلق بالاسماء المتمكنة والأفعال المتصرفه وأما الحروف وشبهها فلا تعلق لعل التصريف بها والمراد منه الحروف والأسماء المبنية ككرو حث ومن وغير ذلك ونرج بالافعال المتصرفه الأفعال الجامدة وذلك نحو عصى وليس وقم وبش فلا يدخلها التصريف فأنها تشبه الحرف فى الجود

(وليس أدنى من ثلاثى برى * قابل تصريف سوى ما عدا)

بمعنى ان ما كان على حرف واحد أو حرفين فإنه لا يقبل التصريف الا ان يكون ثلاثى فى الأصل نحووم ومن الأصل ابن ثم دخله التغير ففهم ان أصل الاسم والفعل القابلين للتصريف لا ينقصان عن ثلاثة فى أصل الوضع وأنهما قد ينقصان عن الثلاثة بالتحذف نحو يدوم الله فى القدم وفى الفعل نحو قل وبيع ووقع

(ومنتهى اسم خمس ان تحردا * وان يزد فيه فاسباعدا)

الاسم حروف (ومنتهى) حروف (اسم خمس ان تحردا) من زائد نحو سقر جل واقفه ثلاث كرجل وما بينهما اربع كعقعر (وان يزد فيه فاسباعدا) أى ما يزدل بما على ست كاتظاق وسبع كاستفراج وقد يجاوز سبعاً بانث كعرب لانة قال بعضهم ونسبها كقولهم كنبيذيان

(وغير آخر الثلاثي) وهو اوله وثانيه (افتح وضه وا كسر) بتوافق وتختلف تبلغ تسعة وهي من جهة ابنته نحو فوس عضد كبد عنق مرد دتل وسياقي أن هذا قليل ابل ضلع وسياقي أن فعل مهمل (وزد تسكين ثانيه) مع فتح اوله وضه وكسره تبلغ ثلاثه وهي مع ما تقدم (تم) ابنته فلا يخرج عنها شي نحو فوس ربح ضع (وفعل) بكسر الاول وضه الثاني (اهمل) لتقل الانتقال من الكسر الى الضم والحذف ان ثبت في التداخل (والعكس) وهو (١٨٥) فعل بضم الاول وكسر الثاني

(يقول في الاسماء) الاسم ينقسم الى مجرد وهو الاصل والى مزيد فيه وهو فرعه فاقية ما يصل اليه المجرى خمسة احرف نحو سقر رجل ونما بما يصل اليه المزيديه سبعة احرف نحو اشواشيب مصدر واشباب أى صار اشباب أى بياضه يتخالطه سواد

(وغير آخر الثلاثي افتح وضه * وا كسر وزد تسكين ثانيه تم)

تقدم ان أقل الاسم القابل للتصريف ثلاثة احرف واو واؤه اثنا عشر شاعلا ن اوله يقبل الحركات الثلاث ولا يقبل السكون اذ لا يمكن الابتداء بها كن وثانيه يقبل الحركات الثلاث ويقل السكون أيضا والحاصل من ضرب ثلاثة في اربعة اثنا عشر فلهذا جعله اوزان الثلاثي المجرى كما أشار الى ذلك بهذا البيت لكن هذه الابنية منها المهمل والمستعمل فالمهمل كسر الفاء وضه العين نحو فوسل لا متقاهم الانتقال من كسر الى ضم والمستعمل منه القليل والكثير فالقليل ضم الاول وكسر الثاني نحو فوسل نحو دتل اسم دوية قدر شر والعشرة الباقية مستعملة وقد أشار الى المهمل والقليل بقوله (وفعل أهمل والعكس يقل * لقصدهم تخصيص فعل بفعل)

(وفعل) بكسر الفاء وضه العين (أهمل والعكس) وهو فعل بضم الفاء وكسر العين (يقول في لسان العرب) لقصدهم تخصيص فعل بفعل أى لانهم قصدوا تخصيص الفعل بهذا الوزن فلا يوجد في الاسماء الا قليلا والمراد من الفعل الفعل المبني للجهد نحو فوسل بقتل والامثلة العشرة الباقية مستعملة بلا فاء ولا افعال بوهي هذه فعل نحو فوسل وفعل نحو فوسل وفعل ككبد وفعل نحو عضد وفعل نحو عدل وفعل نحو عيب وفعل نحو ابل وفعل نحو قتل وفعل نحو فوسل وفعل نحو عتق (وافتح وضه وا كسر الثاني من * فعل ثلاثي وزد نحو من)

هذا بيان لاوزان الفعل الثلاثي وهو لا يكون الا مفتوح الاول وثانيه يكون مقنونا ومضموما ومكسورا ولا يكون ساكنا لا يلزم التقاء الساكنين عند اتصال الضمير فاذن اوزانه ثلاثة الاول فعل كضرب والثاني فعل كفتح والثالث فعل كطرف وقوله (وزد نحو من) اشار الى ان من ابنية الثلاثي المجرى الاصلية فعل ما يسم فاعله نحو من فعل هذا تكون بنية الثلاثي المجرى اربعة

(ومنتهاء اربع ان جردا * وان يزد فيه فاستاعدا)

(منتهاء أى الفعل (اربع) من الاحرف نحو فعل كد ح وج وعرب (ان جردا وان يزد فيه فاستاعدا) أى حاو زأى فانه يكون اربعة كما كرم خمسة كاقدر وستة كما سخر هذا في المزيد من الثلاثي واما الرابع فانه يكون ما يزيد اربعة خمسة نحو تدسج وستة نحو اسخر

(لاسم مجرد رباع ففعل * وفعل وفعل وفعل)

يعنى ان للاسم الرباعي مجرى ستة ابنية الاول فعل بفتح الاول والثالث كعبر والثاني فعل بكسر الاول والثالث نحو زرج وهو السحاب الرقيق والثالث فعل بكسر الاول وفتح الثالث نحو درهم والرابع فعل بضم الاول والثالث نحو برز وهو من السباع كالغلب من الطير (ومع فعل فعل وان علا * فتح فعل حوى فعلا لا)

(٢٤ - الازهار الزينية) توان عن المفردات (ومنتهاء أى الفعل (اربع ان جردا) من زائد كمر يد واهل ثلاث (وان يزد فيه فاستاعدا) بل جاء على خمس فانطلق وست كما سخر (لاسم مجرد رباع) اوزان هي (فعل) بفتح الاول والثالث كعلب (وفعل) بكسرهما كزرج (وفعل) بكسر الاول وفتح الثالث كقطع (وفعل) بهما كدهلج (ومع فعل) بكسر الاول وفتح الثاني وتشديد اللام كغليل (فعل) بضم الاول وفتح الثالث رواه الاخفش والكوفيون كطليب (فان علا) الاسم بالكان كما سخر (كونه حاويا لوزن (فعل) بفتح الاول والثاني وتشديد اللام

الاولى وفتحها كشتعطب (حوى فعلا) يفتح الاول والثالث وكسر الاربع كقهللس (كذا فاعل) بضم الاول وفتح الثاني وتشديد اللام الاولى وكسر هامن أو وزن الجماسي أيضا كتعنعن (وفعل) بكسر الاول وفتح الثالث وتشديد اللام الأخيرة كقرطب (وما غير) ماذ كرهنا (للزيد) أى زادوه ماصدرا زاد (أو انقص) أنقصوه (اتنى) كعلط اصله علاط وعرجم ومطلق وجندب (١٨٦) (والحرف ان يلزم) تصاريف الكلمة (فأصل) كضاضرب والذى لا يلزم) هو

(الزائد مثل تا احتذى) اسقوطها من هذا الجذوة (بضم فعل) بكسر الضاد أى بانضمته من الحروف وهو الفاء والعين واللام (قابل) يأتها العرفى (الاصول فى وزن) الكلمة قابل الاول بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام وقل وزن ضرب فعل ويضرب بفعل (وزائد بلفظه أكتفى) كقولك فى مكرم مقفل ويستثنى المبدل من تاء الافعال كصطفى فوزته مقفل والمكر دكا سباقى (وضاعف اللام فى الميزان (إذا أصل) بعد ثلاثه بقى كراه جعفر) فقل وزنه فعل (وقاف فستق) فقل وزنه فعل وان (بك) الحرف (الزائد) ضعف أصل) كاه حلتيت ودال افدودون (فاجعل له فى الوزن ما للاصل) بان تقابل بحرف من

(قوله ومع فعل) أى الخامس فعل بكسر الاول وفتح الثاني نحو قطر وهو وعاء الكتب السارس (فعل) بضم الاول وفتح الثالث وتضعف بكسر الجراد (واصل) الاسم المحرر من أربعة وهو الجماسي فع فعل بفتح الاول والثاني والاربع نحو سفر جل حوى فعلا بفتح الاول والثالث وكسر الاربع نحو حرس للخدمة من الافاعى (كذا فاعل وفعل وما * غير للزيد أو انقص اتنى) (كذا فاعل) بضم الاول وفتح الثاني وكسر الاربع نحو عزعبل للباطل وقد عمل للبعد الضم (وفعل) بكسر الاول وفتح الثالث نحو قرطعب وهو الشئ المحقر (وما غير) ما سبق من الاسماء المتكئة (للزيد) أى الزيادة نحو استخرج (أو انقص) نحو يد (اتنى) (والحرف ان يلزم فاصل والذى * لا يلزم الزائد مثل تا احتذى) (الحرف ان يلزم) الكلمة فى جميع تصاريفها (فأصل والذى لا يلزم) بل يحتفى فى بعض التصاريف (الزائد) أى فهو زائد مثل تا احتذى) فاهما زائدة تقول احتذى به أى اقتدى واحتذى أى اتعل قال الشاعر * كل الحذاء يحتذى الحافى الوقع * وأما الساقط لعله كواو بعد فانه مقدر الوجود كما ان الزائد اللازم ككون قرنفل فى نية السقوط (بضم فعل قابل الاصول فى * وزنه زائد بلفظه كنى) يعنى اذا أردت ان ترن كلمة تعلم الاصل منها وزائد قابل اصلها بأحرف فعل الاول والفاء والثاني بالعين والثالث باللام مساويين الميزان والموزون فى الحر كقوا السكون فتقول فى فلس فعل وفى ضرب فعل وفى علم فعل وهكذا (وزائد بلفظه كنى) عن تضعيف اصله من الميزان فتقول فى اكرم فعل وفى سطر فعل وفى جوهر فعل وهكذا (وضاعف اللام اذا أصل بقى * كراه جعفر وقاف فستق) (وضاعف اللام) أى من الميزان (إذا أصل بقى) من الموزون بان يكون رباعيا أو خماسيا (كراه جعفر) فتقول فعل (وقاف فستق) فتقول فعل وكبحم ولا م - فبرجل ولا م وميم فذل فتقول فعل وفعل (وان بك الزائد ضعف اصل * فأجعل له فى الوزن ما للاصل) قوله (فى الوزن) أى من احرف الميزان ما للاصل الذى هو ضعفه فان كان ضعف الفاء قول بالفاء وان كان ضعف العين قول بالعين وان كان ضعف اللام قول باللام فتقول فى مريس فعفعل وفى معنون فعول وفى اغدودون أى طال افعل وفى حلتيت فعيل (واحكم بتأصيل حروف مهمم * ونحوه والخلف فى كلام) أى حروف الارباعى الذى تكررت فاهو وعينه وليس احد المكرر بن فيه صالحا للسقوط كحروف مهمم ونحوه لانه لا مخرج لاصالة احد هما على الا - حروف الخلف فى الارباعى ادى احد المكررين فيه صالحا للسقوط كالم وككف أمر من الم وككف فان اللام الثانية - والكاف الثانية صالحان للسقوط بدليل لم وكف

(قالفأ كثر من أعلىن * صاحب زائد بغير ميم) (واحكم بتأصيل حروف مهمم ونحوه) لانه لا يصح اسقاط شئ منها والخلف ثابت فبماص اسقاط ثالثة (كلم) بكسر الثالث وككف كالف كوفيو الثالث زائد بمبدل من حرف مماثل للثاني وال زاج زائد بغير مبدل وبقة البصريين أصل هذا حرف الزائدة عشرة جمعها المصنف اربع مرات فى بيت هو هناه وتسلم تلاوهم انسه * نهاية مسئلأمان وتسهيول (قالفأ كثر من أعلىن صاحب زائد بغير ميم) كالف جاجب بخ: د: ألف قال

حروف فعل (واحكم بتأصيل حروف مهمم ونحوه) لانه لا يصح اسقاط شئ منها والخلف ثابت فبماص اسقاط ثالثة (كلم) بكسر الثالث وككف كالف كوفيو الثالث زائد بمبدل من حرف مماثل للثاني وال زاج زائد بغير مبدل وبقة البصريين أصل هذا حرف الزائدة عشرة جمعها المصنف اربع مرات فى بيت هو هناه وتسلم تلاوهم انسه * نهاية مسئلأمان وتسهيول (قالفأ كثر من أعلىن صاحب زائد بغير ميم) كالف جاجب بخ: د: ألف قال

(واليا كذا والواو) يكونان زائدين اذا حصلا كثر من أصلين (ان لم يقعا) مكررين ولم تصدرا الواو مطلقا ولا الياء قبل أربعة أصول في غير مضارع فحسب صرف وقضيض وجوه وعجز فان لم يحصلا كثر (١٨٧) من أصلين كيدت وسوما أو وقعا

مكرر بن (كاهما في يوثو) لما تر (ووعوا) بمعنى صوت أو تصدرت الواو كوتتل أو الياء قبل أربعة أصول كيتصور فأصلان

(وهكذا همز وميم) يكونان زائدين ان فقط (ثلاثا لانه) فقط (تأصلها تحقنا) كاصبع وعذعان لم يسبقا أو سبعا أربعة أو ثلاثة لم تتحقق

أصالتها فأصلان (كذلك همز آخر) يكون زائدا اذا وقع (بعد ألف) أكثر من حرفين أصلين (لقلها ردف)

كهمز وعليا فان وقع بعد ألف قبلها حرفان فقط كسماء فاصل والنون في الآخر كاهمز

فيكون زائدا اذا وقع بعد ألف قبلها أكثر من أصلين كندمان بخلاف دهان ودهان (و) النون اذا كان ساكنا (في) الوسط (نحو غنفر) (لا ردد) (أصله كفي)

وأعطى زيادة بخلاف ما اذا كان مفعلا نحو

اليمين الكذب ألف مبتدأ وجلة صاحب أكثر من أصلين صغرو زائدين أي اذا حجت الألف أكثر من أصلين نحو ضارب وكاتب وانطلاق حكم زائد لان أكثر ما وقعت فيه الألف كذلك دل الاشتقاق على زيادته في أكثر المواضع فحصل عليه مساواة فان حجت أصلين فقط لم تكن زائدة بل بدل من أصل ياء أو واو نحو ربي ودعا باع وقال وهذا البيت شروع في بيان ما تطرد زيادته بعد بيان ما يعرف به الزائد من الأصلي وروى الزيادة عشرة بجميعها الساكنة وانما وتسهيل وتبسيط

(واليا كذا والواو ان يقعا * كاهما في يوثو ووعوا) أي مثل الألف في أن كلامهما اذا حصلا أكثر من أصلين حكم بزيادته كقيل ومقول (ان لم يقعا) مكررين (كاهما في يوثو) اسم طائر ذي غلب يشبه الباشق (ووعوا) زيد اذا صوت أي فهذا النوع أي يوثو ووعو وما أشبههما يحكم فيه بأصالة حرفه كلها كالحكم بأصالة حرف ميم والتقسيم السابق في الألف يأتي هنا أيضا فنقول كل من الياء والواو صلب أصلين فقط فهو اصل كيت وسوف وان صلب ثلاثة فصاعدا مقطوع بأصالتها فهو زائد كقنول ومضروب الألف الثنائي المكرر كما تقدم

(وهكذا همز وميم سبقا * ثلاثة تأصلها تحقنا) أي همزة والميم متساويان في أن كلامهما اذا تصدروا بعده ثلاثة أحرف مقطوع بأصالتها فهو زائد نحو أجر ومسجد لالة الاشتقاق في أكثر الصور على الزيادة فحصل عليه مساواة فنرى بقيد التصدير نحو دلامص وزرقم وبقيد الثلاثة نحو كولهمندوا صلب ورز جوش وبقيد الأصاله نحو امان ومعري وبقيد الصفتي نحو ارحم فأنهم اختلفوا هل الزائد فيه همزة أو الألف الأخيرة فعلى الأول وزنه افعول وعلى الثاني فعل

(كذلك همز آخر بعد ألف * أكثر من حرفين لفتها ردف) أي يحكم بزيادة همز أيضا باطراد اذا وقعت (آخر بعد ألف) قبل تلك الألف (أكثر من حرفين) نحو جره وعليا وفرصا فنرى ج بقيدا كتر الخ ما وشامو كسأورداه فاهمز في ذلك ونحو ما أصل أو بدل من أصل لا زائدة

(والنون في الآخر كاهمز وفي * نحو غنفر أصالة كفي) (والنون في الآخر كاهمز) أي فيقضى زيادتها اذا سبقها ألف وان سبق تلك الألف أكثر من أصلين نحو عثمان وغيضان بخلاف نحو مكان وزمان (و) النون (في نحو غنفر) وعقنقل وهو الواوي العظيم وقرنفل (أصله كفي) وكفي مجهول فيه ضمير النون وهو المفعول الأول نائب عن الفاعل وأصالة نصب على أنه المفعول الثاني أي اطردت زيادة النون في كل ما توسطت فيه بين أربعة أحرف بالسوابة والنون ساكنة نحو غمر مدغمة فخرج بالتوسط نحو نسل بالقياس الثاني نحو نطار وفتيدل وعقنقلو بالتالي نحو غرنقي وهو طير من طيور الماء بالاربعة نحو نجمن وهو الجمل الضخم (والياء في التانيث والمضارعة * ونحو الاستفعال والمطاوعة)

(والتاء) تزد (في التانيث) كضربت وضارب وقضيت والمضارع كضرب (و) في (نحو الاستفعال) من المصادر وذلك لالاتصال كالاستفعال والتفعيل كالترديد والترداد (والمطاوعة) كعمل تعلم أو ندرج بنحو جات تعافل تعافلا

غرنقي أولا في الوسط نحو غير والتاء تكون زائدة في التانيث كسلة والمضارعة كضرب ونحو الاستفعال والتفعيل وما صرف منهما كاستفراج وتسليم والمطاوعة كالعلم والتدريج والاجتماع والتباعد ما صر منها (تة) تكون السين زائدة في الاستفعال

(والهاء) تكون زائدة (وقفاً) في الاستفهامية المجرورة (كلمة) وجئت بحبي منه (و) في الفعل المجرور نحو (لم تره) ولم
 يصفه في الامهات والهاراق (واللام) تكون زائدة في الإشارة المشبهة بنحو ذلك وتلك هـ: اللث في طلس (وامنع) يا أيها
 الصرقي (زيادة بلا قيد ثبت) كما بيناه (ان لم تبين جهة) على زيادته من اشتقاق فان يثبت قبلت معكم بزيادة نوني تحتل
 وسنبل اسقوطهما في (كحظلت) ١٨٨ الابل واسبل الزرع وهمز في شمال واجنباً ومعني دلاص وابنه ونافي ملكوت

(والهاء) تكون زائدة (وقفاً) في الاستفهامية المجرورة (كلمة) وجئت بحبي منه (و) في الفعل المجرور نحو (لم تره) ولم
 يصفه في الامهات والهاراق (واللام) تكون زائدة في الإشارة المشبهة بنحو ذلك وتلك هـ: اللث في طلس (وامنع) يا أيها
 الصرقي (زيادة بلا قيد ثبت) كما بيناه (ان لم تبين جهة) على زيادته من اشتقاق فان يثبت قبلت معكم بزيادة نوني تحتل
 وسنبل اسقوطهما في (كحظلت) ١٨٨ الابل واسبل الزرع وهمز في شمال واجنباً ومعني دلاص وابنه ونافي ملكوت

قوله (واللام) أي من حروف الزيادة وتراد في الوقف على الاستفهامية مجرورة بحوله وعلى الفعل
 الحذف لللام جرماً (وقفاً) نحو ربه ولم تره غير ذلك وقد ألغى بعضهم في قوله (كلمة) بقوله
 يا هارثا القبة ابن مالك * وسال كافياً أحسن المسالك
 في أي بيت جاء في كلامه * لفظ يدبر الشكل في نظامه
 حروفه أربعة تضم * وان تشأ فقل ثلاث واسم
 وهو اذا نظرت فيه أجمع * مركب من كلمات أربع
 وصاروا التركيب بعد كلمة * وقد ذكرت لفظه لتفهمه

(وامنع زيادة بلا قيد ثبت) أي متى وقع ثمن من هذه الحروف العشرة خالبا عما قيدت به زيادته فهو
 أصل قوله (ان لم تبين) أصله تبين (جهة) أي على زيادته (كحظلت) الابل اذا نأدت من أكل
 الحنظل فسقوط النون من الفعل دليل على زيادتها في الحنظل مع انها خلعت من قيد الزيادة وهو
 كونها آخر ابدال ألف مسبوقا بكثر من أصلين وليست واقعة كما هي في نحو غنضغر
 (فصل في زيادة همزة الوصل)

هـ ومن تبع الكلام على زيادة همزة الوصل فإما أفرد له اختصاصا بما حكام
 (الوصل همز سابق لا يثبت * الا اذا ابتدئ به كاستنبوا)
 أي همز الوصل كل همز ثبت في الابداء وسقط في الدرج وما يثبت فيهما فهو همز قطع فهمزة الوصل
 كاضر بوانصر وهمزة القطع نحووا كرم وأسلم
 (وهو لفعول ماض احتوى على * أ كثر من أربعة نحو انجلى)
 (وهو) أي همز الوصل (لفعل ماض احتوى على * كثر من أربعة) اما هنا نحو انجلى وانطلق أو
 سواها نحو استخرج

(والامر والمصدر منه وكذا * أمر الثلاثي كاخش وامض وانقذا)
 (والامر والمصدر منه) أي من المحتوي على أكثر من أربعة نحو انجلى انجلاء وانطلق انطلافا
 واستخرج استخراجا (وكذا أمر الثلاثي) الذي سكن ثاني مضارع لفظا سواء كان مقطوع العين أو
 مكسورا أو مضمومة كما مثل ذلك بقوله (كاخش وامض وانقذا) فان تحرك ثاني مضارعه لم
 يخرج الى همزة الوصل ولو سكن تقديرا كقولك في الامر من يقوم قم ومن بعد عدو من يرد
 (وفي اسم است ابن ابن مع * واثنين وامري وثلاث تبس)
 (واين همز آل كذا ويبدل * مدا في الاستفهام أو يسهل)
 هذه أسماء القياس يقتضي عدم وجود همزة الوصل فيها لان حتهما ان تكون في الفعل لاصالته في

وايتان وامرأة (و) في أبن في القسم قال ابن هشام ينيق ان بعدوا الالموصولة وأيم لفة في أبن التصريف
 فان قالوا هي ابن فحذفت اللام قلنا في جوابهم وابنه هو ابن فزيدت الميم قلت وعلى هذا ينيق ان بعدوا الياضام لفة فيه فاعا
 (همز آل المعرفة) (كذا) أي وصل وهذا اختيار لمن ذهب سيبويه والليل يقول انه قطع كما تقدم في باب ميمنا (و) بخالف
 همز ما قبله في انه (يبطل مدا في الاستفهام) نحو آل كثر من حرم (أو يسهل) نحو آل حق ان دارا باب تباعدت *

وعفرت وسيدني
 قدموس واسطاع
 اسقوطها في التمول
 والجبط والدلاصة
 والنبوة والمالك والعفر
 والقدم والطاعة
 (فصل في زيادة
 همزة الوصل)
 (الوصل همز سابق
 لا يثبت الا اذا ابتدئ
 به) لانه جيء به لذلك
 (كاستنبوا) وهو
 لا يكون لمضارع
 مطلقا ولا ماض ثلاثي
 ولا راي على بل (لفعل
 ماض احتوى على
 أكثر من أربعة نحو
 انجلى) واستخرج
 (والامر والمصدر
 منه) انجلى واستخرج
 وانجلا واستخراجا
 (وكذا أمر الثلاثي
 كاخش وامض
 وانقذا) هو (في
 اسم) و (است) وهو
 المجرور (ابن) و (ابن)
 وهو ابن زيدت عليه
 ميم (مع) غنظولم
 نفس عليه (و) مع
 (أضافي اثنين وامري
 وثلاث) لهذه الثلاثة
 (تبس) وهي ابنة

وايتان وامرأة (و) في أبن في القسم قال ابن هشام ينيق ان بعدوا الالموصولة وأيم لفة في أبن التصريف
 فان قالوا هي ابن فحذفت اللام قلنا في جوابهم وابنه هو ابن فزيدت الميم قلت وعلى هذا ينيق ان بعدوا الياضام لفة فيه فاعا
 (همز آل المعرفة) (كذا) أي وصل وهذا اختيار لمن ذهب سيبويه والليل يقول انه قطع كما تقدم في باب ميمنا (و) بخالف
 همز ما قبله في انه (يبطل مدا في الاستفهام) نحو آل كثر من حرم (أو يسهل) نحو آل حق ان دارا باب تباعدت *

وأنت جلد أن قلبك مائر (هذا باب) الابدال (أعرف الابدال) عدها في التسهيل ثمانية وأدها الهاء وتقدم أنها تبدل من التاء في الوقف على نحو وجه ونعمة فصارت تسعة يجمعها قولك (هدأت موطيا فابدل الهمزة) أي اجعلها بدلا (من واو) من (يا) حال كون كل منهما (أثر الف زبد) نحو رداء وكسا، بخلاف تعاون وتبان لعدم نظرها ونحو غزو ونظي لعدم تلاهما الالف ونحو واو وأى لصالاة الالف (وقى) اسم (فاعل ما) أي فعل (اعل عيناذا) أي ابدال الهمزة من واو ومن ياء (اقتنى) كائن وقائل بخلاف ما تعل عينه وإن اعتلت نحو عين فهو عين (١٨٩) وعورفه وعاور والاعلال اعطاء الكلمة حكمها من حذف وقلب ونحو ذلك والاعتلال كونها حرف علة (والمد) الذي (زيد ثالثا في الواحد همزا يري بالابدال (في جمعه) على مفاعل (مثل كالتلايد) والصفات والصفات بخلاف الذي لم يزد نحو مفازة ومقاروز ومسيرة ومسار ومثوبة ومثاوب (كذلك) يبدل همزا (ثاني) حرفين (لنسين) اكتفاء مفاعل (أي وقع أحدهما قبله والآخر بعده (وتوسطهما بجمع) شخص (ثبنا) على ثبنا وفوا على أوائل وسيدا على سيائد بخلاف نحو طواوين وقدرت فاعل جمع المذوف المتروى بشخص يتعال ككافية (وافتح و رد الهمز) المبدل من ثاني اللينين المكتنفين

التصريف ولكنهما سمعت فيها قبلت وهي عشرة لأن قوله (وتأيت تبع) عني به أدلة واثنين وأمرأة ونبه بقوله (مع) على أنها اسماعية وتام العشرة (وايمن) وقوله (همز ل كذا) إشارة إلى ما بقي عما يدخل عليه همزة لوصول هي همزة ل سواء كانت معرفة أو موصولة أو زائدة ومذهب الخليل أن همزة ل قطع وصلت لكثرة الاستعمال وعند سيبويه همزة وصل وفتحت لكثرة الاستعمال ويبدل همزا لوصول المقطوع مبدل في الاستفهام وهو الارج أو سهل بين الهمزة والالف مع القصر ولا يفتح كما يحذف المضموم

(الابدال)

(أعرف الابدال هدايتا موطيا * فابدل الهمزة من واو ويا) *

(أثر الف زبدوقى * فاعل ما اعل عيناذا اقتنى) *

ذكر الهاء زائدة على ما في التسهيل اذ جعلها في طوبى دائما وجه ما هنا اتفق بديلا من التاء في الوقف باطراد وأسقطها في تسهيل لعلمها من الوقف أي تبدل الهمزة من الواو والياء في مسائل منها ما إذا تطرفت أحدهما بعد ألف زائدة نحو كساء ومساء ودعاء وبناء بخلاف نحو قاول ويابع وتعاون وتبان لعدم التطرف ونحو غزو ونظي لعدم الالف ونحو واو أي اهدم زيادة الالف لآهها أصلية فيها فلا بد الال والتوالي على الاعلال وهو بمنوع (وقى فاعل ما اعل عيناذا اقتنى) أي اتبع إشارة إلى ابدال الواو والياء همزة أي يجب ابدال كل من الواو والياء همزة إذا وقعت عينا لا م فاعل أعلت عين فعله نحو قائل ويابع الأصل قاول ويابع فاعل على الفعل في الاعلال

(والمد زيد ثالثا في الواحد * همز يري في مثل كالتلايد) *

أي يجب ابدال حرف المد الذي زادت الثالث همزة إذا جمع على مثال المفاعل نحو عرفة ورأف ورافع والراف نروج الدم من الالف ونحو صحيفة وصحائف وفلاذقة وفلاذوق ونحو غزو ونحو غزوات بخلاف نحو قورة وقساور لعدم المروم فافزعة ومقاروز ومسيحة وهائش ومثوبة ومثاوب لعدم الزيادة في شئ من صائب ومناثر والأصل مصاوب ومناووز بخلاف نحو صيرف وعوسج وحائض ومفتاح لعدم كونه ثانيا (كذلك ثاني لنين) اكتفاء * مدم فاعل كجمع نينا) *

(نينا) منصوب على المفعول به بالصدر المنون وهو جمع أي يجب أيضا ابدال كل من الواو والياء همزة إذا وقع ثاني لنين بينهما المفاعل سواء كان اللينان يمين كنيثا فجمع نينف واووين كا وأل جمع أول أو تخلفين كسائد جمع سيد أو سله سيد وصوائد جمع صائلو لاصل صوايد وصياود

(وافتح و رد الهمز زافعا اعل * لا ما وفي مثل هراوة جعل)

(واو او همز أول الواو يرد * في بد غير شه وفي الأشد)

الالف واللام في الهمزة لا هدايتا كرتي أي يجب في هذين البوعين إذا علت لاهما من تخففا بابدال كسرة الهمزة فتحة ثانيا بالهاء فبلا لاهمزة أو ياء أو ولم تسلم في الواحد فالتو ع الأول مثال مالا م همزة فتحة خطية وخطا ياء مثال مالا م ياء منه هدية وهدايا ومثل مالا م واو منه لم تسلم في

مدم فاعل ياء ما اعل لا ما منه كقضية وقضايأ أعلمها قضائي فابدل الهمزة ياء مفتوحة فانه لم يلبس الياء المتطرفة لقالا فاعل كها وانفتح ما قبلها (و) الهمز (في مثل هراوة) إذا جمع (جعل واو) لأنه حينئذ يصير هرا في متفتح الهمزة للاستقبال فقلب الياء ألفا لما سبق فتصير هرا ما يكره اجتماع الهمزة في الالف ففعل به إذ كرو قبل هراوى (وهمزا أول الواو يرد) إذا كانا متواليين (في ياء) كلمة (غير شه وفي الأشد) كا وأصل واصله واصل بخلاف ما إذا كان في بد شبهه وفي هو كل ما ثاني واو يه متقلبة عن الف فاعل إذا ضاهه وفي فلا يرد همزا

الواحد مطية ومطابة أصل خطا يخطأ بياء مكسورة وهي يا خطيئة وهمزة بعدها هي لامها ثم
أبدلت الياء همزة على حد الإبدال في صحائف فصار خطا بي هجرتين ثم أبدلت الثانية ياء لمسا يأتى
من أن الهمزة المتطرفة بعد همزة تبدل ياء وان لم تكن بعد مكسورة فما اختلفت ياء بعد المكسورة
ثم فقت الأولى تخفيفا ثم قلبت الياء ألفا لغير كهوا وانفتح ما قبلها فصار خطا بيا ألفين بينهما همزة
والهمزة تشبه الألف فاجتمع شبه ثلاث اللغات فأبدلت الهمزة ياء فصار خطا بيا بسد خمسة أعمال
وأصل هذا ياء هاءى يائين الأولى ياء فصلية والثانية لاهد ياء ثم أبدلت الأولى همزة كما في صحائف
ثم قلبت كسرة الهمزة فتحة ثم قلبت الياء الفاتحة قلبت الهمزة ياء فصار هاءا ياء بعد أربعة أعمال وأصل
مطابا مطا يولان مفرده وهو مطية أصله مطبوة فعبلة لانه من المطا وهو المد في السراي أبدلت الواو
ياء وأدغمت الياء فيها على حد ما فعل بسيد وميت ثم في الجمع قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة كما
في الغارزى والداعي ثم قلبت الياء الأولى همزة كما في صحائف ثم أبدلت الكسرة فتحة ثم الياء الفاتحة
الهمزة ياء فصار مطا بعد خمسة أعمال والنوع الثاني مثله زاوية وزوايا أصله زوايا فبأبدال الواو
همزة لتكونها ثانياً لينين كتنفام مفاعل ثم خفف بالفتح فصار زواي ثم قلبت الياء الفاتحة فصار
زواة ثم قلبت الهمزة ياء على نحو ما تقدم في هذا وأقوله (وفي مثل حرارة جعل الخ) أشار بهذا إلى
أن المجموع على مثال مفاعل إذا كانت لاه واو أو لم تل في الواحد بدلت في كل موضع فيه كواو هراء أو جعل
موضع الهمزة في جمعه واو فبقال هراءى والأصل هرائو يقلب ألف هراء همة ثم هرائو يقلب الواو
ياء لتطرفها بعد كسرة ثم خفف بالفتح فصار هرائو ثم قلبت الياء الفاتحة لغير كهوا وانفتح ما قبلها فصار
هراءاً فكهروا ألفين بينهما همزة تشبه ثلاث اللغات فأبدلوا الهمزة واو والمشا كلقة واحدة وأقوله
(وهمزاً أول الواو بن رد في ياء غير شبه وفي الأشد) يعني أن كل كلمة اجتمعت في أولها واو وان فان
أولها ما يجب ابتدائها همزة بشرط أن لا تكون الثانية منها مدية غير أصلية فخرج ما إذا كانت
الثانية مدية بدلاً من الفاعل نحو وفي الأشد وري عنهما مثال ما استوفى الشرطين بأن تكون
غير مدية نحو أو أصل جمع وأصله أو مدية أصلية نحو أو لجمع أولى تأنيث الأول والأصل وواصل
وول ومثل أو أصل أو في جمع واقية

(ومدا أبدل ثانياً الهمزة من * كلمة إن سكن كـ ثروا تين)

أى إذا اجتمع همزة تان في كلمة كان لهما ثلاثة أحوال أن تترك الأولى وتسكن الثانية وعكسه وأن
تترك كما عاود أو الرابع وهو أن تسكنا معا فتعذر فإن تحركت الأولى وسكنت الثانية فهو حبي في غير
ندو وأبدال الثانية حرف مدانس حركة ما قبلها نحو أثرب أو ثرا يثارا الأصل أثرت أو ثرا ثاراً من
ذلك قول عائشة رضي الله عنها كان يامرني أن أترزعوام المحدثين يحرفونه فيحرفونه مشدداً التاء
وبعضهم يرويه بتحقيق الهمزة تين ومن ذلك لا يلائق فريش واحترى يكونهما من كلمة عاذاً كانا
من كلمتين نحو أثن زبد بحذف همزة الوصل وبقاء همزة الاستفهام وأنت فعلت فإنه لا يجب
الإبدال بل يجوز التحقيق والإبدال وان سكنت الهمزة الأولى ونحركات الثانية أدغمت الأولى في
الثانية نحو ساءل وان كانتا متحركتين فقد ذكروا في قوله

(ان يفتح ارضم أو فتح قلب * واو أو ياء اثر كسر ينقلب)

(ان يفتح) أى ثانياً الهمزة تين (اثر ضم أو فتح قلب واو) ولذلك تسعة أنواع لأن الثانية مقنوعة أو
مكسورة أو مضمومة وعلى كل لاوى مقنوعة أو مضمومة أو مكسورة فتلا في ثلاثة تسعة وقد
بين ذلك بقوله ان يفتح أى ثانياً الهمزة تين ارضم أو فتح قلب واو أو فهدان اثنا من التسعة الأول نحو
أويدم تصغير آدم والثاني نحو أوادم جمع آدم والأصل أيدم وأدما فالواو بدل من الهمزة تقولوه (وباء
اثر كسر ينقلب) أى ينقلب ثانياً الهمزة تين المقنوح ثانياً ما بعد كسرة كان يعني من أم على مثال

فصل (ومدا أبدل
ثانياً الهمزة من كلمة
ان يسكن) ذلك
الهمزة ثم المد يكون
من جنس الحركة
التي قبله (كـ ثرو)
أصله أثر (وايخ)
بضم التاء أصله اثخن
وأشار أصله اه ثار
وقيد الهمزة بالسكون
لان في غيره تفصيلاً
أشار إليه بقوله (ان
يفتح) ثانياً الهمزة تين
وكان (اثر) همزة في
(ضم أو فتح قلب واو)
كواو أخذ أصله أخذ
وأوادم أصله آدم
(وباء) ان كان
المقنوح (اثر) ذي
(كسر ينقلب) كان
مثال أصبع من الأم
أصله اثم فنقلت فتحة
الميم الأولى إلى الهمزة
توصلاً إلى الادغام
ثم أبدلت الهمزة ياء
والهمزة

(ذوالكسر مطلقا) سواء كان ارضه أو كسر (كذا) أى ينقلب ما كان منه أى جعله ثنى وأيقوم مثال التمدن
الأم (وماض) من ثنى الهمزة (واو أصر) مطلقا (ما) دام (لم يكن لفظا) أى لم يكن آخر الكلمة كأم مثال
أبلم من الأم وأوب جمع أب وأوم مثال أصبح بضم الباء من الأم فإن كان آخر اللفظ (إي) (فذلك ياء مطلقا) سواء كان اثر

ضم أو فتح أو كسر
وكذا سكون (حا)

كالقصر والقصرأى
والقمر وقمرأى أمثلة
برتن وجعفر وزرج
وقطر من القمر والياء
في الآخر سائلة
لسكون ما قبلها وفى
الثالث سائلة لأنها
كياء فاض وفى الثاني

مقابلة الفاء فى الاول
فعل بها ما قبل بأيد
من تسكينها وأبدال
الضمة قبلها كمره
(وأوم ونحوه) وهو
كل ذى همزة فى الاول
مفتوح والثاني
مضموم (وجهين)
القلب والتصحيح (فى)

ثانيه أم) أى أقصد
(فصل) (وباء)

أقلب ألفا كسر تالا
كصباح ومصايح

ومصبيح (أو) تلا
(ياء تصغير) كغزال

وغزال (بواو) أى
القلب (أفعلا) ن

كانت (فى آخر) بعد
كسر كرى أصله

رضو وهو من
الرضوان بخلاف

واقعة وسطا كموض

أصبح فتقول أيم والاصل أئيم نقلت حركة اليم الى الهمزة قبلها وأدغم وأبدلت الهمزة ثانيا
*(ذو الكسر مطلقا كذا، ماضى * واو أصر ما لم يكن لفظا) *

يعنى ان الهمزة الثانية المكسورة كذا مطلقا أى قلب ما سواه سواء كانت اتر فتح أو ضم أو كسر مثال ذلك
كان تبني من أم مثل أصبح بفتح الهمزة أو كسرها أو ضمها والياء فمهم مكسورة فتقول أيم وأيم
وأيم وتقول مثل ما تقدم (وماضى واو أصر) يعنى ان ما بضم من ثنى الهمزة تين صير واو أو سواه كان
الاول مفتوحا أو مكسورا أو مضموما فهدء ثلاثة أنواع بقية التسعة أمثلة ذلك أوب جمع أب وهو
المرعى وأصله ألب على وزن افلس فنقل ضم الباء الى الهمزة فلا ادغام ثم قلبت الهمزة واو أو كان تبني
من أم مثل أصبح بكسر الهمزة فوضم الباء فتقول أوم والاصل أأم وكان تبني من أم على مثال أيم
فتقول أوم والاصل أأم (ما لم يكن لفظا) يعنى ان عمل ما تقدم اذا لم يكن ثنى الهمزة تين أى لفظا
أى أتم الكلمة بأن كان آخرها

*(فذلك ياء مطلقا أو أم * ونحوه وجهين فى ثانيه أم) *

(فذلك ياء مطلقا) أى سواء كان اتر فتح أو كسر أو ضم أو سكون أمثلة ذلك ان تبني من قرأ على مثال
جعفر وزرج وبرتن وقطر فتقول فى الاول قرأى على وزن سلمى والاصل قرأ أأبدلت الهمزة
الآخيرة ياء ثم قلبت ألفا فتح كسا وفتح ما قبلها وتقول فى الثاني قرأى على وزن هند والاصل قرأى
أبدلت الهمزة الثانية ياء ثم عمل كقاض وتقول فى الثالث قرأى على وزن جل والاصل قرأى وأأبدلت
الهمزة الآخيرة ياء ثم عمل اعلال ياءى سكنت الياء وأبدلت الضمة قبلها كسرة وتعود الياء فى النصب
فى هذا وما قبله فتحررأى تفرقا وتقرئان وتقول فى الرابع قرأى والاصل قرأ أيم تين ساكنة
فتمركة أبدلت التمركة ياء فادامن التقل وسلت لسكون ما قبلها وقوله (وأوم ونحوه) أى عمأول
هذه تية اضارعة وقوله (وجهين فى ثانيه أم) أى أقصدهما الأبدال والتحقيق فتقول فى مضارع أم
وان أوم واين بالأبدال وأوم وأز بالتحقيق تشبها الهمزة المتكسرة الهمزة للاستفهام نحو أنذرهم

*(وباء أقلب ألفا كسر تالا * أو ياء تصغير بواو أفعلا) *
*(فى آخر أو قبل ثالثا أو * زيادى فعلا نذا المضار أو) *
*(فى مصدر المعلن عينا أو الفعل * منه صحيح غاليا نحو الحول) *

قوله (وباء أقلب ألفا كسر تالا أو ياء تصغير) الفاعل مفعول أول لأقلب وباء مفعول ثان قد علم وكسرا
مفعول ثلثا أو ياء تصغير عطف عليه ولا ومعموله فى موضع نصب نعت لالف والتقدير أقلب ألفا تالا
كسر أو تالا ياء تصغير ياء أى يجب قلب ألفا ياء فى موضعين الأول ان يعرض كسر ما قبلها كقولك
فى جمع مصباح ودينار مصباح ودينار وفى تصغيرهما مصبيح ودينير والثانى ان يقع قبلها ياء
التصغير كقولك فى تصغير غزال غزير وقوله (بواو) أى القلب الى الأما لا بقصد كونه ألف
(أفعلا) أى يفعل بالواو الواقعة آخر ما يفعل بالألف من قلبها ياء اذا عرض قبلها كسرة أو ياء التصغير
فالاول نحو رضى وغزى وقوى والاصل رضى وغزو وقو وكذا غازا أصله غاز ولا تها من الغزو
والرضوان والقوة فقلت الواو ياء لكسر ما قبلها أو كونها آخر الألف بالتحخير تعرض لسكون الوقف
واذا سكنت تعذرت سلامتها فعملت بما يقضى السكون من وجوب الأبدال وتقول فى تصغير نحو

(أو) كانت (قبل ثالثا) شخصية أصله محبوبة اذ هو من الشبو (أو) كانت قبل (زيادى فعلا) وهما الألف
والنون كغزال مثال قطران من الغزو (ذا) أى قلب الواو ياء (أيضاً أو) بحية (فى مصدر) الفعل (المعلن عينا) الموزون
بفعال كصام صياها بخلاف الجمع وان كان معطلا كالأوزان والموزون بن غير فعال كالألف (والفعل منه) أى من المعلن عينا
(صحيح غاليا نحو الحول) مصدر حال

(وجع) اسم (فى عين أعل ١٩٢ أوسكن) وتلاه ألف (فاحكم هذا الاعلال) أى قلب الواو ياء (فيه حيث عن)

غزو غزى بقلب الواو ياء وقوله (وقبل الثالثة) نحو محبة أى حـ بنقوا كسبة ونازية (أوز يادنى فعلان) المراد بـ فى الالف والتون نحو شحان وغزيان الـ اسـ غز وان وشجوان فعلته القلب ياء هو تفرق الواو بعد كسرة لان كلامنا تاه الثانية وزيدنى فعلان كله تامه فالواقع قلبها آخرى التقدير فعولت معاملة الاستنوخية وقوله (ذا) أى الاعلال المذكور فى الواو بعد الكسر (اضاروا فى مصدر) لفعل (المثل عيناً) اذا كان بعدها ألف كصيام وقيام وانه ياد اعتباراً بختلاف نحو سواك لاتتعاما المصدرية ونحو لا وادوا جاور جواراً انعدم اعلال العين وحال حولاً لعدم الالف والاصل صوام وقوام الخ فلما اعتلت العين فى الفعل استتقوا بقاءها فى المصدر بعد كسرة وقبل حرف شبه الياء وهو الالف فاعتلت قلبها ياء جلا للمصدر على فعله قوله (والفعل منه صحيح غالياً نحو المحول) يعنى ان ما كان على فعل من مصدر الفعل المثل العين فالغالب فيه التصحيح نحو المحول والعود والفعل حال عاد وقد عمل المصدر

(وجع فى عين أعل أوسكن * فاحكم هذا الاعلال فيه حيث عن)

(فاحكم هذا الاعلال) وهو قلب الواو ياء الكسر ما قبلها (حيث عن) أى ظهر يعنى ان الواو اذا وقعت عيناً لم يجمع الالف وقبلها كسرة قوهى فى الواحد معاملة أو شبهة بالمحل وهى السا كنه وجب قلبها ياء فالأولى نحو دار وديار وحيلة وحبل وقصة وقيم والاصل بالواو الثانية نحو سوما وسياط وحوض وحياض وروض ورياض والاصل بالواو

(وصحوا فعلة وفى فعل * وجهان والاعلال أولى كالحيل)

(وصحوا فعلة) أى جعل الالف فقالوا كوز وكوزة وعود وعودت وشد الاعلال نحو نور وثريرة (وفى فعل) أى اذا كان جمعاً (وجهان) الاعلال والتصحيح (والاعلال أولى كالحيل) جمع حيلة والقيم جمع قيمة الـ جمع ديمة وجاء التصحيح نحو حاجة وحوج

(والواو لا بعد فتحها يا تنقلب * كالطعنان برضيان ووجب)

(ابدال واو بعد ضم من ألف * واكوفن بهذا الحاء عـ رـ فـ)

أى اذا وقعت الواو طرفاً رابعة فاعدا بعد فتح قلبت ياء وجوباً بالانفراج الكلمة عن التنازل لو بقيت نحو اعطيت والاصل اعطوت لانه من عطى يعطى أى أخذ فلما دخلت همزة النقل صارت الواو رابعة وكقولك الطعنان أصله المعطوان قلبت الواو ياء جلا لاسم المفعول على اسم الفاعل كان الماضى محمول على المضارع نحو يعطى وكقولك برضيان الاصل برضوان لانه من الرضوان كان الفعل مبنياً للمجهول فهو محمول على برضيان المضارع وان كان مبنيّاً للفاعل من الثلاثى المجرى فمحمول على رضى الماضى وقوله (ووجب الخ) شروع فى ابدال الواو من آخرها الالف والياء أما ابدالها من الالف فهو ما اذا ضم ما قبلها نحو بوع وضور بوع ورى وهذا شامل أيضاً لما تقدم فى قوله بواو اذا افتلح بوع وبـ وأما ابدالها من الياء لضم ما قبلها فبما اذا كانت ساكنة مفردة فى غير جمع نحو موقن مواراً أصلها ميقن وميسر لانها من أيقن وأسر فقلت الياء واو الانضمام ما قبلها ونرج بالساكنة المتحركة نحو هيام وبالفرقة المدغمة نحو حيص وبغير جمع الجمع نحو هيوم قد ذكر فى قوله

(ويكسر المضموم فى جمع كما * يقال هم عند جمع أهلبا)

فبما فى جمع هيوم هيما فيخفف بابدال الضمة فانه كسر أنصب الياء ولم يتبدل كما فى كل المفرد لان الجمع ثقيل والواو أثقل من الياء فكان يجمع ثمة أن يمثله هيوم يجمع أبيض ويضاء (وواو اثر الضم دى ياتى * التى لا مفعول أومن قبلنا)

نحو دار وديار ونوب
وثياب بخلاف ذى
العين المصحح كطويل
وطوال والساكن
الذى انتهت فى الجمع
ألف كقائل (وصحوا
فعله) فقالوا كوز
وكوزة (وفى فعل
وجهان) الاعلال
والتصحيح (والاعلال
أولى كالحيل) جمع
حيلة ومن التصحيح
حاجة وحوج
(والواو) ان كان
(لاماً) رابعاً فصاعداً
واقفاً (بعد فتحها
انقلب كالطعنان)
أصله معطوان وكذا
(برضيان) أصله
برضوان (ووجب
ابدال واو بعد ضم)
أى أخذها بـ (من
ألف) كبوع (وا)
ساكنة مفردة فى
غير جمع (كوفن
بذا) أى قلبوا واو
(لها عتق) كمثل
المصنف اذا أصله
ميقن لانه من اليقين
بخلاف المتحركة
كهيام والمدغمة
كحيض والساكنة
فى جمع لها حكم آخر
وهو قلب الضمة
قبلها كسرة كقائل
(ويكسر المضموم)
قبل الياء الساكنة

(فى جمع كالحيل هم عند جمع أهلبوا واو اثر الضم دى ياتى التى لا مفعول) كهم
الرجل اذا كمل نهيد أى فعله أصله نهى (أى لا مليم (من قبلنا) الثانية

(كاهان من رمى بقدره) فانه يقول رمو. والاصل رميه (كذا) ترد الياء او الوقوعا اثر الضم (اذا) الياء (كسكان) بضم الباء (صير) أي بنام من رمى فانه يقول رموان والاصل رميان (وان تكن) الياء (عينا الفعلي) بضم الفاء حال تكونها (وصفا فاذن بالوجهين) الاعلال والتصحیح وقلب الضمة حيث ذكر كسرة (عنهم) (١٩٣) يلقى (كلسوي وكيسوي مؤنث) الاكس بضم الالف

الأكس بضم الالف

نحلي اسما فلا يجوز

فيه الا الاعلال

كطوي لشجرة

(فصل) في نوع من

الابدال (من لام

فعلي) بفتح الفاء حال

كونه (اسما اتي الواو

بدل ياء كقوى)

أصله تقبلا لانه من

وقيت بخلاف فعل

وصفا كصيدا وقوله

(غالبا اذا البدل)

لادائما احترازا من نحو

ربا بمعنى الرائحة

(بالعكس) أي

بعكس اتيان الواو

بدل الياء وهوا تيان

الياء بدل الواو (حا

لام فعلي) بالضم حال

كونه (وصفا) كالعليا

بجلافة اسما تحزوي

(وكون قصوي)

الوصف المصحح (نادرا

لايخفي) على أهل

الفن

(فصل) في نوع

منه (ان سكن

السابق من واو واو

واتصلا) في كلمة

واحدة (ومن عروض)

للسابق أو للسكون

(عربيا فياء الواو

اقل مدغم) بعد

(كاهان من رمى بقدره) * كذا اذا كسبان صيره

أي يجب رد الياء واو اتي وجد الياء لام فعل نحو قسوار جبل ورمو فلفني ما انتصاه وما رماه فهو تعجب في المعنى وكذا يجب رد الياء واو اذا كان لام اسم مختم بتأنيث الكلمة كان تبني من الرمي مثل مقدرة فأنك تقول رموة أو تكون لام اسم مختم بالالف والنون كان تبني من الرمي مثل سبعان اسم موضع وهو غنوع كسبان فتقول رموان لا لرميان فقلبت الياء واو اولست الضمة لان التاء والالف والنون في تقدير الانفصال

(وان تكن عينا لفعلي وصفا * فذلك بالوجهين عنهم يلقى)

(وان تكن) الياء الواقعة اثر ضم (عينا لفعلي وصفا فذلك) أي الياء الواقعة اثر الضم (بالوجهين) أي ابدال الضمة والياء (عنهم) أي عن العرب (يلقى) أي يوجد كقولهم في أتي الاكس والاضيق الكسبي والضيق والكسبي والضيق واكثره يقولوه وصفا اذا كانت عينا لفعلي اسما كطوي مصدر الطاب أو اسم شجرة في الجنة فانه تبني قلبها واو أو أماراء عطيب في فلاة

(فصل)

(من لام فعلي اسما اتي الواو بدل * ياء كقوى غالبا اذا البدل)

ا- محال من فعلي وبدل حال من الواو يعني اذا اعتلت لام فعلي بفتح الفاء فتارة تكون لامها واو او تارة تكون ياء فان كانت واو اولست في الاسم نحو دعوى وفي الصفة نحو شوي بمعنى سكرى وان كانت ياء اولست في الصفة نحو خزبان وصديان وقلبت واو اتي الاسم نحو تعوي وشوي بمعنى مثل يقال للشار واه أي مثله وقال غالبا احترازا من نحو الرابا لرائحة وطيفها الولد البقرة الوحشية وسعيا للموضع

(بالعكس جاء لام فعلي وصفا * وكون قصوي نادرا لا يخفي)

أي اذا اعتلت لام فعلي بضم الفاء فتارة تكون لامها ياء وتارة تكون واو وان كانت ياء اولست في الاسم نحو الغتيا وفي الصفة نحو الغتيا بتأنيث الاقصي وان كانت واو اولست في الاسم نحو حوزي اسم موضع وقلبت ياء في الصفة نحو الدنياء والعليا أو أمارا قول اعجاز بين القصوي فسادا قياسا أو فصيح استعمالا

(فصل)

(ان يسكن السابق من واو واو * واتصلا ومن عروض عربيا)

(فياء الواو اقل مدغم * وشذم على غير ما قدرنا)

هذه من المواضع التي قلب فيها الواو ياء وهوان تلتقي هي والياء في كلمة كسيد أو ما هو في حكم الكلمة كسلي والسابق منهما متاصل فاناوه كما هو هذا معنى قوله ومن عروض عربيا فيجب حيث ذكر قلب الواو ياء واذا هما في الياء مثال ذلك فما اذا تقدمت فيه الياء سيد ومبت أصلهما سيد وموت ومثاله فيما اذا تقدمت الواو واو في مصدر طوبت ولبت أصلهما طوبى ولوى ويجب التصحيح ان لم يتقبلا كزيتون وكذا ان كانا من كلمتين نحو يدهو ياسر ويرى واعدا وكان السابق منهما متصلا كخجول طويل وغبور أو عارض الذات مخزورة تخفف رؤى بقدره وان اذ أصله دوان أبدلت الواو الأولى ياء أو ياء أو أصله بدل من ألف فاعل أو عارض السكون نحو قوى اذ أصله الكسر فسكن للتخفيف كما يقال في علم وشذم على غير ما قدرنا) وذلك ثلاثة أضرب ضرب

(٢٥ - الازهار الزينية)

وافد أو كان السابق أو السكون عارضا كروية تخفف رؤى بقدره وقوى (وشذم على غير ما قدرنا) كالأعلال العارض السابق في قولهم برة وتركه مع استيفاء الشرط في قولهم ضيئون والأعلال بقلب الياء واو اتي قولهم هون هون عن المنكر

(وان لحرفين) ممثلين في الكلمة (ذا الاعلال استحق) بان تحرك كل وانفتح (١٩٥) ما قبله (صحيح أول) واصل ثان

كالحموى والحب

والحموى (وعكس)

وهو اعلال الاول

وتصحيح الثاني (قد

يحقق) كالتيامة

والثانية (وعين

ما آخره قد زيد) فيه

(ما يخص الاسم

واجبان بسلا) من

الاعلال كالهجان

والجولان والحيدى

والصورى (وقبل

بالقلب مما التون اذا

كان مستكنا) سواء

كان في كلمة أو في كلمتين

(كن بت ابتدا) أى

من قطعك أطرحه

(فصل) في نقل

حركة المحرك المعتل

الى الساكن الصحيح

(لسا كن مع انقل

التحرك من ذي لين

آت عن فعل كآين

واقم واقوم واقوم

بجلاف ساكن اعتل

كايح ثم هذا (ما) دام

(لم يكن فعل نجيب)

كاقومه أو اقوم بولا

(مضاعفا كايض

أو) نحو (أهوى) عما

هو (بلام عللا) فان

كان فلا تنقل جملا

للادول على شبه أفعل

النفصيل وصونا

لثاني عن التباسه

بباض من البضاضة

لحذف الغة للاستغناء

بغيرك الياء وللتالي الاعلال

(وان لحرفين ذا الاعلال استحق * صحيح أول وعكس قد يحقق)

(وان لحرفين ذا الاعلال استحق صحيح أول) وهذا شرط أيضا وهو ان لا تكون احدهما متلاوة

بحرفي سبقي الاعلال فاذا اجتمع في الكلمة حرفا طاء وان أو يا أو او او يواو كل منهما سبقي

أن قلب الفاء تحركه وانفتح ما قبله فلا بد من تصحيح أحدهما لئلا يجمع اعلالان في الكلمة

والآخر أحق بالاعلال لانه محل التغير فاجتماع الواو بنحو الحموى مصدر حموى اذا اسود فاصل

الحموى هو و فاعلت الثانية وسلت الأولى واجتماع الياء بنحو الحيا بالقصر اسم للقيث واصله حي

فاعلت الثانية ومثال اجتماع الواو والياء الحموى أصله حموى فاعلت الياء وقوله (وعكس قد يحقق)

اشار به الى أنه ما عدا ما قبل فيما تقدم الاول ويصح الثاني كما في نابة أصلها غيبة فاعلت الياء الاولى وسلت

الثانية وسهل ذلك كون الثانية تقع طرفا لوجود التاء وكذلك آية أصلها آية فاعلت العين

(وعين ما آخره قد زيد) * يخص الاسم واجبان بسلا

هذا شرط أيضا وهو ان لا يكون كل من الواو والياء معتلا آخره زيادة تختص بالاسماء يعنى انه يمنع

من قلب الواو والياء ألفا فقلبهما وانفتح ما قبلهما كونهما معتلا في آخره زيادة تختص الاسماء

لانه تلك الزيادة بعدهم ما هو الاصل في الاعلال وهو الفعل وذلك نحو جولان وسيلان وما جاء

من هذا النوع معلا فسادا فتحو داران وما هان اذ يساهما دو وان وموهان وقيل انهما انجمايان

(وقبل ما القلب مما التون اذا * كان مسكنا كن بت ابتدا)

(وقبل ما القلب مما التون اذا كان مسكنا) أى تبدل التون الساكنة قبل الياء معا وذلك لما في

النطق بالساكنة قبل الياء من العسر لاختلاف نحر جيها مع تنافر لين التون وغنتها لشدة الياء

ومثل ذلك بقوله كن بت ابتدا أى من قطعك فالتحقه عن ياك وأطرحة فعل هذات بالتاء المتأخرة وقيل

بالتاء المثلثة أى من أفتى اسراك فطرحة وألف ابتدا بديل من نون التوكيد الخفيفة

(فصل)

(لسا كن مع انقل المحرك من * ذي لين آت عن فعل كآي)

أى اذا كان عين الفعل يا أو واو وقبلها ساكن صحيح وجب نقل حركة العين اليه لاستحقاقها على

حرف العلة نحو أن أصله آين وقل أصله أقول ويقوم وبين الاصل ويقوم وبين يضم الواو وكسر الياء

فنتقلت الحركة الى الساكن قبلها وسكنت الواو والياء هذا اذا حركت الواو والياء بحركتهما

فان كانت غير بحائسة ابدلت حرفا بحائسا الحركة كما في نحو وان واقام أصلهما آين واقوم فلما نقلت

الفقعة الى الساكن بقيت العين غير بحائسة فقلبت الفاء فحركت الياء في الاصل وانفتح ما قبلها

الا س فنقول واقام وآبان ونحو يقيم أصله يقوم فلما نقلت الكسرة قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار

ما قبلها وانتقل شرط الاول ان يكون المتقول اليه صحيحا فان كان حرف علة لم ينقل نحو

قاول و يابح وعوق و بين وكذا المزمع لا ينقل اليها نحو يابس مضارع آيس الثاني ان لا يكون

فعل نجيب نحو ما آين التى واقومه وآين به واقوم به جلوم على نظيره من الاسماء في الوزن والدلالة

على المزية وهو الفعل النفضيل الثالث ان لا يكون من المضاعف نحو ابيض واسود ولواعل بالنقل

والقلب الفا وحذف الميم لقليل باض فيظن انه فاعل من البضاضة وهى تعومة الشرف الرابع ان

لا يكون من المعتل اللام نحو أهوى فلا يدخله النقل لثلاثه الى اعلال والى هذا كله ما شره بقوله

(ما يمكن فعل نجيب ولا * كايض أو أهوى بلام عللا)

وبقي شرطا وهو ان لا يكون موافقا لفعل الذى يعنى افعل نحو يعور ويصيد مضارعى عور وصيد

وكذا ما تصرف منه نحو عور والله وكأنه استغنى عن ذكره هنا بد كره في الفصل السابق في قوله

ومع عين فعل وفعل اذا فعل فان العلة واحدة

بجلاف غير المضارعة
 كآقال (ومفعل صحيح
 كالمفعول) كالقود
 والمسوات (وآلف
 الافعال واستفعال
 ازل لذا الاعلال)
 كافامة واستقامة
 الاصصل اقوام
 واستقوام نفط حركة
 الواو الى القاف
 فانقلت ألفا فالتقى
 سا كان ففعل
 ما ذكرتم لحقته التاء
 كآقال (والتسا لزم
 عوض) من الالف
 (وحذفها بالنقل)
 من العرب (وعا
 عرض) وتقدم ذلك
 في ابناء المصادر (وما
 لافعال من الحذف
 ومن نقل ففعل به
 أيضا فن نحو مبيع
 ومصون) الاصل
 مبيع ومصون
 نقلت حركة الباء
 والواو الى ما قبلهما
 فالتقى سا كان فحذفت
 الواو فبما قبلت
 ضمة مبيع كسرة
 لكر اهتهم انقلاب
 ياءه واد (وندر تصحيح
 مفعول ذي الواو)
 فقبل فرس مقوود
 (وفي ذا اليا اشتهر)
 التصحيح فقبل مبيع

(ومثل فعل في ذا الاعلال) وهو النقل المعقبة القلب (اسم صاهي مضارع وفيه وسم) أي علامة من علاماته اما وزنه أو زياد
 كتبيع مثاله فبقي من البيع اصله (١٩٦) تبيع ومقام اصله مقوم بخلاف الحاوي لوزنه وزيادته كايض واسود

(ومثل فعل في ذا الاعلال اسم * صاهي مضارعا وفيه وسم)
 أي الاسم المضاهي للمضارع وهو الموافق له في عدد الحروف والحركات بشارك المضارع في وجوب
 الاعلال بالنقل للذ كور بشرط أن يكون فيه وسم يتأخر به عن الفعل نحو مقام أصله مقوم وهو
 موازن للفعل في و زنه وفيه زيادة تنبئ على أنه ليس من قبيل الافعال وهي الميم واما مدين و مريم
 فوزنه مافعل لا مفعول والاوجب الاعلال

(ومفعل صحيح كالمفعول * وآلف الافعال واستفعال)
 (ازل لذا الاعلال والتا لزم عوض * وحذفها بالنقل رباعرض)
 (ومفعل صحيح كالمفعول) يعني ان مفعلا لما كان ما بنا للفعل أي غير مشبهه في الوزن ولا في اية استحق
 التصحيح كسواك ومكالم وعل عليه مفعول في التصحيح لما شابهته في المعنى كقول ومقوال ونحيط
 ونحيط (وآلف الافعال واستفعال ازل لذا الاعلال والتا لزم عوض) كافامة واستقامة أي اذا كان
 المصدر على افعال أو استفعال مما علت عنه جل على فعله في الاعلال فتنقل حركة عنه الى فائه ثم
 تقلب ألفا الفحائس النغمة فيلحق الفان فحذف أحدهما لا الالتقاء السا كنين ثم عوض عنها تاء
 التانيث وذلك نحو اقامة واستقامة أصلهما اقوام واستقام فتنقلت فتحة الواو الى التانيث فقلت
 الواو ألفا فخر كما في الاصل وانتقاه ما قبلها فالتقى ألفان الاول في بدل العين والثانية ألفا الافعال
 والاستفعال وجب حذف أحدهما واختلاف في المذهب في أحدهما فذهب الخليل وسيبو به الى ان
 المحذوف ألف الافعال والاستفعال وعليه ظاهر النظم لان النقل حصل بها وذهب القرطوبى الى ان
 الى ان المحذوفة عين الكلمة لان التاء لا تكون عوضا الا عن حرف أصلي لازائد فيقال اقامة
 واستعادة (وحذفها) أي التاء (بالنقل) أي باسما فيقتصر عليه (رباعرض) نحو اوداه ارموا جابه
 اجابا ومنه واغام الصلاة وحسنه في الآية اقترانه بقوله واتاه الزكاة

(وما لافعال من الحذف ومن * نفسل ففعل به أيضا قسن)
 (نحو مبيع ومصون ونذر * تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر)
 (وما لافعال) أي واستفعال المذكورين (من الحذف ومن نقل) أي بدون تعويض (ففعول به
 أيضا قسن) أي حقيق (نحو مبيع ومصون) أصلهما مبيع ومصون فنقلت حركة الباء والواو الى
 السا كن قبلها فالتقى سا كان الأول عين الكلمة والثاني واو مفعول الزائدة فوجب حذف
 أحدهما واختلاف أيهما المحذوف على الخلاف السابق في افعال واستفعال ثم ان ذوات الواو نحو
 مصون ومقول لمس فمما عمل غير ذلك واما ذوات اليا نحو مبيع ومكبل فعلى مذهب سيبو به
 صارا مبيع ومكبل فابدت الضمة كسرة اتصع اليا على مذهب الاخفش صار مبيع ومكبل
 فابدت الضمة كسرة وقلت الواو يالفرق بين ذوات الواو وذوات اليا (وندر تصحيح ذي الواو
 في قول بعض العرب) نوب مصون ومكبل مديوف أي مسالول أو مديوف وسبع مديوف على
 القياس وقالوا فرس مقوود ولا يقاس على ذلك (وفي ذي اليا اشتهر) أي هو التصحيح اشتهر في ذي
 اليا من ذلك لغة الباء كقولهم خذ مطيوبة بنفس وقوله وكانها فتاح مطيوبة * وكقوله
 * وأخالك سيد مديون *

(وتصح المفعول من نحو عدا * وأعلن ان لم تقرر الاجودا)
 (وصح المفعول) من كل فعل وادى الام مقنوح العين كما في نحو عداود عافانك تقول في المفعول

(وصح المفعول) المبني (من) فعل المفتوح العين للمعتل الادم بالواو (نحو عدا) ان تخرجت منها
 الاجودا فقل فيه معدو (وأعلن ان لم تقرر الاجودا) فقل فيه معدي بخلاف المبني من فعل المكسور دها كرضي والمعتل
 الادم بالياء كرمي

منهم معدودا ومدح جلا على فعل الفاعل ويجوز الاعلال مريوحا كما قال (واعلل) أى بالنقل
(ان لم تقصر) أى تقصد (الاجود) فتقول معدى ومدى والاحتراز براوى اللام عن يائها فإنه يجب
فيه الاعلال نحو روى وقى ذلك تقول فى المفعول منه مرمى ومقى والاصل مرمى ومقوى قلت
الواو ياء اجتماعهما مالباء وسبق احدهما بالساكن وأدغمت فى لام الكلمة وكسر المضموم
لتمصع الباء ومقتوح العين من مكسور وهما وهوى على قسمين مالم ينسب إليه واوا كرمى من رضى
فلا راجع فيه الاعلال نحو رضى وما عينه واو نحو مقوى وفجيب اعلاؤه ويقال استقبل اجتماع ثلاث
واوات فى الطرف مع الضمة فقلت الاخرى ياء ثم استقلت المتوسطة لانه قد اجتمع ياءو واو وسبقت
احدهما بالساكن ثم قلت الضمة كسرة لاجل الياءو ادغمت الياء فى الياء فقلت م توى

(كذلك ذا وجهين جاء الفعل من • ذى الواو لام جمع أو فرد يعن)

ذا حال من الفعل أى اذا كان الفعل على الامة واو لم يخل من أن يكون جمعا أو مفردا فان كان جمعا
جاز فيه الاعلال والتصحىح لأن الغالب الاعلال نحو عصا وعصى وقفا وقفى ودلو ودلى والاصل عصو
ونفرو ودلو فقلت الواو الاخرى ياء جلا على باب ادل لان أصله ادلو فقلبو الواو ياءو الضمة كسرة
فراوا من وجود اسم آخر موالا لامة قبلها فحة ثم أصل كقاض ثم أعطيت الواو فى عصى وما بعده التى
قبل الياء ما استقر لئلا يعمد لاقوله ان يسكن السابق الخ فعمل القلب والادغام وقد جاء بالتصحىح
ألفاظ منها أبو واخو ونحو وعلو وجاء وجهين عتو وعتا

(وشاع نحو نيم فى نوم • ونحو نيام شذوذه نيم)

وشاع أى كثر الاعلال بقلب الواو ياء اذا كانت عين الفعل جمعا تصحىح اللام نحو نيم فى نوم جمع نائم
ومسح فى صوم جمع صائم وجميع فى جوع جمع جاع ووجه ذلك ان العين شبيهت باللام لقرنها
من الطرف فاعلمت كما فعلت اللام فقلت الواو الثانية ياء ثم قلت الواو الاولى ياء وادغمت الياء
فى الياء وهو مع كثرته التصحىح أكثر منه ويجب التصحىح ان اعتلت اللام ثلاثا يتوالى اعلان وذلك
كشوى وغوى جمع شاو وناو والاصل شوى وغوى قلت الياء ألفا ثم حذفنا لثلاثة الساكنين
ونحو نيام فى قول بعضهم

الآخر قتنا مية ابنه منذر • فصار فى النيام الأكلامها

(شذوذه نيم) أى روى ونسب العلماء العربية

(فصل)

(ذوالين فاتا فى افتعال أبدا • وشذ فى ذى الهمز نحو: ككلا)

(ذوالين فاتا فى افتعال أبدا) تاء مفعول ثان لابل وللاول ضمة مستترية نائب عن الفاعل يعود
على ذى اللين وفالحا منه أى اذا كان فاء الافتعال حرف لين يعنى واو أو ياء وحب فى اللغة الفصحى
ابدالها تاء فيه وفى فر وعنه من الفعل واسمى الفاعل والمفعول لغير النطق بحرف اللين الساكن مع
التاء ما يندمهم من مقابلة الخرج ومناظرة الوصف لان حرف اللين من المهور والتاء من المهموس
ومثال ذلك فى الواو اتصال واتصل ويتصل واتصل ومتصل ومتصل به والاصل أو اتصال واتصل
ويوتصل واتصل وموتصل وموتصل به ومثالهم الياء اتسار واتسر ويتسر واتسر ومتسر
ومنسر والاصل اتسار واتسر ويتسر واتسر ومتسر (وشذ) ابدال فاء الافتعال تاء
(فى ذى الهمز نحو: اتسكل) واتسر رافعتل من الاكل والازار قالوا اتسكل واتسر بابدال الياء المبدلة من
الهمزة تاء وادغامها فى التاء والفتحة الفصحى اتسر وابتسكل ثلاثا يتوالى اعلان لان الاصل اتسر وابتسكل
فابدلت الهمزة الساكنة ياء على حدود ابدال الخ

(كذلك ذا وجهين)
التصحىح والاعلال وذا
بمعنى صاحب حال
عامله قوله (جاء
الفعل) بالضم (من
ذى الواو سواء كانت
لام جمع أو فرد يعن)
كعصى واو وعلو
وعنى ومن هنا بيانية
(وشاع نحو نيم)
بالاعلال (فى نوم) الذى
هو الاصل (ونحو
نيام) فى نوم (شذوذه
نيم) أى نسب لاهل
الفن

(فصل) فى نوع
من الابدال (ذوالين
فا) حال من ذى الامة
الخبر عنه بابدال العامل
فى قوله (تاتى افتعال
اردلا) كاتسر واتصل
الاصل ابتمر واتصل
وكذا انصار يفهما
(وشذ) ابدال الفاء
تاء (فى افتعال) ذى
الهمز) كاتسر
والنصحىح ابتر واما
قوله (نحو: اتسكل)
افتصل من الاكل
فقال لذى الهمز فى
الجملة وليس مما نحن
فيه

(فصل) (طا) مفعول ثان (تا افتعال) مفعول أول لقوله (رد) بمعنى صيرناه افتعال طاء اذا وقع (اثر) حرف (مطبق) وهي الصاد والضاد الطاء والفاء كاصطفي واضطرب واطعن واظلم فان وقع (في) ارتداد أو زاي أو ذال نحو (ادان واژدد وادكر) فانه (دالاني) أي (١٩٨) صارا ذاصل هذه الالامثلة ادان واژدد واذتكر (فصل) في الحذف (فأمر أو

مضارع) مصاغ (من) معتل الفاء (كوعد احذف) فقل بعدد (وفي) مصدره (كعدة ذاك) الحذف (اطرد) وعوض عنه الهاء آخر (وحذف همز) أفعال استرق في مضارع منه كأكرم وهو الاصل في الحذف لاجتماع الهمزتين ويكرم ويكرم وتكرم محوطة عليه طردا للباب (و) في (بنيتي متصف) بكسر الصاد اسمي الفاء لـ والمفعول منه كأكرم ومكرم (ظلت) بفتح الفاء (وظلت) بكسرهما (في ظلات) بفتحها وكسر اللام الاولى الماضي المضاعف المكسور العين المستند الى الضمير المحرك (استعملا) الثاني على حذف العين بعد نقل حركتها الى الفاء والاول على حذفها ولا نقل وأما الثالث فانه الاصل من الاتمام (و) استعمل (قرن)

(طائنا افتعال رد اثر مطبق * في اذان واژدداد كرد الابق)

صام مفعول ثان لرد والفعول الاول ثان ان كان رد امر أو غيره ان كان رد مجهول أو يكون تاحيشة متدا والعني اذ اني الافتعال وفرعه مما فاه أحد الحروف المطبقة وهي الصاد والضاد والطاء والظاء أي التي يطبق عند النطق بها اللسان بأعلى الحنك وجب ابدال تائه طاء فتقول في افتعل من الصبر اصطر ومن الضرب اضطرب ومن الطهر اطهر ومن الظلم اظلم والاصل استبر واضرب واطهر وانتم فاستقل اجتماع التامع الحرف المطبق ما بينهما من تقارب الفرج وتباين الصفة اذ التامع موسسة مستقلة والمطبق مجهول مستعمل فابدل من التاء حرف استعلاء من يخرجها وهو الطاء وقوله (في اذان واژدداد كرد الابق) أي اذ اني الافتعال مما فاه دال نحو اذان أو زاي نحو زادا وذل نحو ذكر ووجب ابدال تائه اذ ايقبال اذان واژدداد كرد الاصل اذان واژدد واذتكر فاستقل بجي التاء بعد هذه الاحرف لان هذه الاحرف مجهولة وتاء التامع موسسة بجي بحرف يوافق التامع في محرقه ويرافق هذه الاحرف في المجره وذلك الدال (فصل)

هذا الفصل للاعلال بالحذف

(فأمر أو مضارع من كوعد * احذف وفي كعدة ذاك اطرد)

أي اذا كان الفعل دالنيا أو ي الفاعل متوحد العين فان فاه تحذف في المضارع ذي الياء نحو وعد بعدو الاصل يوعده تحذف الواو واستقلا لوقوعها بين ضمتها الياء المفتوحة وكسرة وجعل على ذي الياء أخواته نحو وعد وتعدونه والآخر نحو وعد والمصدر الكان على فعل بضم الفاء وسكون العين نحو وعد فان أصله وعد على وزن فعل تحذف فاه جلا على المضارع وحركت عينه بجر كة الفاء وهي الكسرة ليكون بقاء كسرة الفاء دليلا عليها وعوضا منها تاء التانيث ولذلك لا يجتمعان (وحذف همز افعال استرق * مضارع و بنيتي متصف)

أي عما اطرد حذفه همزة أفعل من مضارعه واسم فاعله مفعوله وهما المراد بقوله و بنيتي متصف أي ذات شخص متصف أي بالتين عليه فتقول أكرم بكرم فهو مكرم ومكرم والاصل يؤكرم ومؤكرم ومؤكرا لأنه لما كان من حروف المضارعة همزة التكلم حذف همزة أفعل معها التلا يجتمع همزتان في كلمة واحدة وجعل على ذي الهمزة أخواته واسمها الفاعل والمفعول ولا يجوز انبات هذه الهمزة على الاصل الا في ضرورة أو ضرورة الضرور قوله * فانه أهل لان يؤكروا ومن التثنية قوله امر مؤنونة أي كسرة الازانب

(ظلت وظلت في ظالت استعملا * قرن في اقرن وقرن نقلا)

أي كل فعل ثلاثي مكسور العين ماض عينه ولا منه من جنس واحد يستعمل في اسناده الى الضمير المحرك على ثلاثة أوجه تاما كظالت وعذوف اللام من نقل حركة العين الى الفاء كظلت ودون نقلها كظلت وكذا تنقل في ظلت فان كان رباعيا تعين الاتمام نحو اقرن وشذا حسنتي أحسنت وان كان الفعل مضارعا أو امر أو اتصل بنون النسوة حاز الوجهان الاولان فقط نحو بقرن وقرن وافررن وقرن والى هذا أشار بقوله وقرن في اقرن أي استعمل قرن في اقرن قال تعالى وقرن في بيتكن وهو امر من قررت بالمكان أقرب بالفتح في الماضي والكسر في المستقبل فلأمر

بكسر القاف (في اقرن) بكسر الراء الاولى على حذفها بعد نقل حركتها الى القاف على قياس ما تقدم في منه ظالت فها نظره وأما قول بعض الشراح ان المحذوف الثانية ثم نقل كسرة الراء فعبدو (قرن) بفتح القاف في اقرن (نقلا) نقله ابن القطاع وقرأ به نافع وعاصم في قوله تعالى وقرن في بيتكن وبالكسر فقرأ الباقون

أدغم نقل حركة الأولى إلى الغامق أسقط الهمزة وقال سترستر (وما بناء من) من فعل مضارع (ابتدئ قد ينصرفه على نا) واحدة وهي الأولى وتحتف الثانية كما في شرح الكافية تخفيفاً ونخصت بالخذف لئلا الأولى على معنى وهو المضارعة دونها (كتبين العبر) أصله تبيين (وفك) (٢٠٠) الإدغام من المضاعف وجوباً (حيث) حرف مدغم فيه سكن (لكونه بمضمر

الرفع اقترن) لئلا يلتقي سا كان نحو حالات ما حالته بالنون وأصله قبل الفك حل (وفي جزم) أي مجزوم من المضارع (وشبه الجزم) وهو الأمر (تخميم) بين الفك والإدغام (في) نحو واغضض من صوتك فغض الطرف (وفك أفعال) يكسر العين (في) التعجب (الترم) لا تتغير صيغته المعهودة نحو وأحب البناء تكون المقدما (هو الترم) الإدغام أيضاً (في هلم) وهي اسم فعل بمعنى احضروا فعل أمر لا يتصرف مركبة من ها ولم من قولهم الله شئنا أي جمعه فذفت الألف تخفيفاً وكأنه قيل اجع نفسك البناء ولما انتهى كلام المصنف على ما أراده من على النحو والتصرف قال (وما يجمععه عنيت) بضم العين وحكي ابن الأعرابي فجها (قد

قوله (وحي) أي وعي ونحوهما ساعيته ولا ميم أن لازم تحريكهما (افكك) وأدغم دون حذر في واحد منهما فيجوز فقهما الإدغام والفك لورودهما في أدغم نظراً إلى أنهما ملائق في كلمة وحركة ثانيهما لازمة وحق ذلك الإدغام لاندراجهما في الضابط المتقدم ومن فك نظراً إلى أن حركة الثاني كالعارض لوجودهما في الماضي دون المضارع والأمور العارض لا يعتد به وقوله (كذلك) نحو تتعلى واسترأى كذلك يجوز الفك والإدغام فيما اجتمع في أوله نا آن زيادة همزة وصل تتوصل بها إلى النطق بالسا كأي البناء المسكن بالإدغام فتقول في تتعلى تتجلى كذا في شرح الكافية واعرض عليه بأنه مضارع واجتلاب الهمزة لئلا يكون في المضارع والذي ذكره غيره أن الفعل المتخيم يتأمن أن كان ما ضايعاً وتنبع وتتابع حازقيه الإدغام واجتلاب الهمزة نحو اتبع واتابع وإن كان مضارعاً وتنبع كرملي جزيه بالإدغام وأجاب بعضهم عن الناظم بأنه لا يقدم على ذلك بدون سند ولا مانع مما ذكره وأما استرو نحوه من كل فعل على افتعل واجتمع فيه نا آن فهذا يجوز فيه الفك والإدغام بعد نقل حركة أول التلبن إلى السا كن فتقول سترستر بطرح همزة الوصل من أوله لتحرك السا كن بحركة النقل

(وما بناء من ابتدئ قد ينصرف * فيه على تا كتبين العبر) الأصل تبيين يتأمن في الأولى نا ما المضارعة والثانية نا فعل وعلة الخذف أنه لما نقل عليهم اجتماع التلبن ولا يصح الإدغام لاجتماعه إلى همزة الوصل وهي ممنوعة في المضارع أو ضعيفة قليلة الاستعمال فعدلوا إلى التخفيف بخذف إحدى التلبن (وفك حيث مدغم فيه سكن * لكونه بمضمر الرفع اقترن) قوله (وفك الخ) هذا الإشارة إلى شرط من شروط الإدغام وهو أن لا يعرض السكون لئلا في التلبن أملاً لئلا يصير رفعه واجتزيمه وشبهه لتعذر الإدغام بذلك وقوله (بمضمر الرفع) أي للساكن المتحرك والمراد به الضمير وناون الأناث (نحو حالات ما حالته وفي * جزم وشبه الجزم تخمير في) أمر بك نحو حالات ما حالته تقول حالنا والهندات حال فلما يجوز الإدغام في لفظة ضعيفة تقول رذن ومرن (وفي جزم وشبه الجزم) المراد به الوقف (تخمير في) أي تبع نحو لم يحلل ولم يحل واحل وحل والفك لفظة أهل الحجاز والإدغام لفظة تميم

(وفك أفعال في التعجب الترم * والترم الإدغام أضافي هلم) أي الترم فك أفعال في التعجب نحو وأحب البناء تكون المقدما وحكي الكسائي أحازة إدغام نحو أحب زيد والترم الإدغام أضافي هلم باجتماع فلا يقال هلم وإن كان هو الأصل وهو اسم فعل عند الحجازيين بمعنى أحضر أو أقبل وعند بني تميم فعل يتصل به علامة التثنية والجمع فيقال هلموا وهلموا وهلمى وهلمن وعند الحجازيين يلزم حالة واحدة قال تعالى قل هل يشهدونكم (وما يجمععه عنيت قد بكل * تلما على حل المهمات اشتل) عنيت أي اهتمت يقال غنى بحاجتك إذا اهتم بها والمهمات الاحكام

(أحصى من الكافية الخلاصة * كما اقتضى غنى بإحصاءه) (تلما أي منظوماً على حل المهمات) أي معظم المقاصد الفجوية (اشتل) تم قال ملتقمان (أحصى) التكلم إلى الغيبة (أحصى) هو فعل بمعنى جمع مختصراً بكسر الصاد (من الكافية) الشافية (الخلاصة) أي النقادة من وترك كثيراً من الأمثلة والخلاف وجعله كما باستقلالاته ونحو ذلك ما ذكره بقوله (كما اقتضى) أي لاجل اقتضا النظم أي طلبة (غنى) لجمع العالين (بلاخصاصة) أي بغير فقر يحصل لبعضهم وذلك لا يحصل إلا بما فعل إذا الكافية

لكبرها تنقص منها هم كثير من الناس ولا يستغلون بها ولا يحصل لهم حظ من العربة ففسد الجهل بالفقر من المال وقد قيل العلم محسوب من الرزق هذا ما ظهر في شرح هذا البيت ولم أر من تعرض له (فاجد الله) وأشكره عودا على يده (مصليا) ومسلما (على محمد خير نبي رسل) أي أرسله الله إلى الناس ليدعوهم إلى دينه مؤيدا بالهجرة (وآله الغر) جمع أغر وهو من الخيل الأبيض الحمة أي أنهم أشرفهم على سائر الأمة غير من يستثنى من الصحابة بمنزلة الفرس الأغر بن الخيل أشرفه على غيره منها ويجوز أن يكون أرمادا له أمتة كما هو بعض الأقوال في حديث أنتم الغر المحجلون يوم القيامة من آثار الموضوع (الكرام) جمع كريم أي الطيب الأصول والنعوت والطاهرين (البررة) جمع بار أي ذوى الاحسان وهو المفسر في حديث العجيين بأن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك (وصحبه) اسم (٢٠١) جمع أصحاب بمعنى الصحابي وهو من اجتمع به النبي صلى الله عليه وسلم (المتقين) من الأمة الغضائين على غيرهم منها كما ورد ذلك في أحاديث (الخيرة) بفتح الخاء ويجوز

(أحصى) أي جمع هذا النظم (من) منظومة المصنف المصممة (بالكافية الخلاصة) أي الخلاص الصافي عما يكره (كما اقتضى) أي أخذ (غنى بالخاصة) أي بالاختصاص تشبوه بالخاصة الفقر كناية عما جامع من الحسن

(فاجد الله مصليا على * محمد خير نبي رسل)

مصليا حال مقدرة

(وآله الغر الكرام البررة * وصحبه المتقين الخيرة)

الفر جمع أغر وأصله الأبيض الحمة من الخيل ففيه استعارة وتشبيه بليغ (المتقين) أي المختارين و(الخيرة) بمعنى الاختيار وفوتنا كبذلنا له قال مؤلفه رحمه الله ونفع المسلمين بعلمه هذا آخر ما سره الله على الخلاصة المشهورة بالفة الامام محمد بن مالك الطائي وكان الفراغ من ذلك عصر يوم الاثنين ثمانية شهر جادى الأخيرة عام السادس والسبعين بعد المائتين والالف من هجرة من له العز والرف صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه وسلام على المرسلين والمحمد لله رب العالمين آمين

تحمذك اللهم على نصيبك الآيات ارافعه لشبه الاوهام ونشكرك على مننك شكر استوجب به ادراك فضلك على الدوام ونصلى ونسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فقد تم بحمد الله تعالى طبع شرح الألفية للعلامة المحقق والفهامة المدقق من تحت جواهر مؤلفاته مفارق هذه الأزمان السيد أجدز بن دحلان رحمه الله وآله ورضاه وهو شرح أحتوى على فرائد شرح هذا الكتاب معهودا وأخذوا بانه عن المراجعة باستطاب وقد تحت طرده ووسيت غرره بشرح العلامة الكبير والامام الشهر الشيخ عبد الرحمن السبوتي رضى الله عنه ورضاه وجعل الجنة مثواه وذلك بالمطبعة الممثلة بمصر مصر المحمية بجوار الاستاذ الدردر والقرب من الجامع

الازهر الشريف في أوائل شهر ربيع الثاني من سنة ١٣١٩

هجرية على صاحبها أفضل الصلاة
وامن التحية



(٢٦ - الأزار التي رتبته) فرما قلت الشرح في بيان أو تأويل حكم أو تعليل فحسبه من لا اطلاع له ولا فهم له ولا وعد ولا عن السبل وما درى أنا فعلنا ذلك عمدا لمرهم جليل وركنا نقص حرفا وأوردت حرفا فحسبه الغنى اخلا لا أو تشبهوا كنفا وما درى أن ذلك ليكنه مهمة تدق عن نظره وتختفي فذلك قلت يا سيدنا طالع هذا الذي * فائق نظام الدر والجوهر لا تعد حرفا منه أو كلمة * والخبيثات به أظهر وروض الذهب انما مشك * يبدو وبالانكار لا يتبدر فليس بالشائن شيئا له * فقد أنى المتصف في عصر فتونك مؤلفا كما به سبكة معصدا وأورد منضد رزق ابان الشباب وتبر عند الصدو وأولى الالباب وقد قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ما أوتى عالم علما الا هو شاب فالحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنبدى لو ان هدانا الله لعدناحت رسل ربنا بالحق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ورضى الله سبحانه وتعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين آمين

(فهرست الأجزاء الزينية للعلامة زيني دحلان رحمه الله)

صفحة	صفحة
خطبة المكاب ٢	١١٨ التوكيد ١٢٠ العطف
الكلام وما يتألف منه ٥	١٢٠ عطف النسق
المعرب والمبني ٨	١٢٤ الدل ١٢٦ النداء
النكرة والمعرفة ١٩	١٢٨ فصل تابع ذي الضم الخ
العلم ٢٨ اسم الإشارة ٢٥	١٢٩ المنادى المضاف إلى ما قبله المتكلم
الموصول ٢٩	١٣٠ أسماء لازمة النداء
المعرف بإداة التعريف ٣٥	١٣٠ الاستغاثة ١٣١ التوبة
الابتداء ٤٥ كان وأخواتها ٣٧	١٣٢ الترخيم ١٣٤ الاختصاص
فصل في ما ولايات وان المشبهات بليس ٤٨	١٣٤ التحذير والاعراض
أفعال المقاربة ٥٢ ان وأخواتها ٥٠	١٣٥ أسماء الأفعال والاصوات
لا التي لثني الجنس ٥٦	١٣٧ نونا التوكيد ١٣٦ ما لا ينصرف
ظن وأخواتها ٥٨	١٤٤ اعراب الفعل ١٤٨ عوامل الجزم
أعلم وأرى ٦٢ الفاعل ٦١	١٥١ فصل لو ١٥٢ أما ولولا ولوما
النائب عن الفاعل ٦٥	١٥٣ الاخبار بالذي والالف واللام
اشتغال العامل عن المفعول ٦٨	١٥٥ العدد ١٥٨ كم وكأي وكذا
تعدى الفعل وزومه ٧١	١٥٩ الحكاية ١٦٠ التأنيث
التنازع في العمل ٧٣	١٦١ المقصور والممدود
المفعول المطلق ٧٤	١٦٣ كيفية تنية المقصور والممدود وجمعهم
المفعول له ٧٧	تحتها
المفعول فيه وهو المسمى ظرفا ٧٨	١٦٥ جمع التكسير
المفعول معه ٨١ الاستثناء ٧٩	١٧١ التصغير
الحال ٨٩ التمييز ٨٤	١٧٤ النسب
حروف الجر ٩٤ الإضافة ٩٠	١٧٨ الوقف
المضاف إلى ما قبله المتكلم ١٠٠	١٨٢ الامالة
أعمال المصدر ١٠١	١٨٤ التصريف
أعمال اسم الفاعل ١٠٣	١٨٨ فصل في زيادة همزة الوصل
أبنية المصادر ١٠٥	١٨٩ الإبدال
أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات ١٠٧	١٩٢ فصل من لام فعل الخ
المشبهة بها ١٠٨	١٩٣ فصل ان بسكن السابق الخ
الصفة المشبهة باسم الفاعل ١١٠	١٩٥ فصل في النقل
التعجب ١١٢	١٩٧ فصل في إبدال فاء الاقتعال وتائه
نعم وبئس وما جرى مجراهما ١١٢	١٩٨ فصل في الأعلال بال حذف
أفعل التفضيل ١١٤	١٩٩ الادغام
التمتع ١١٦	

